

Égl Jelek:

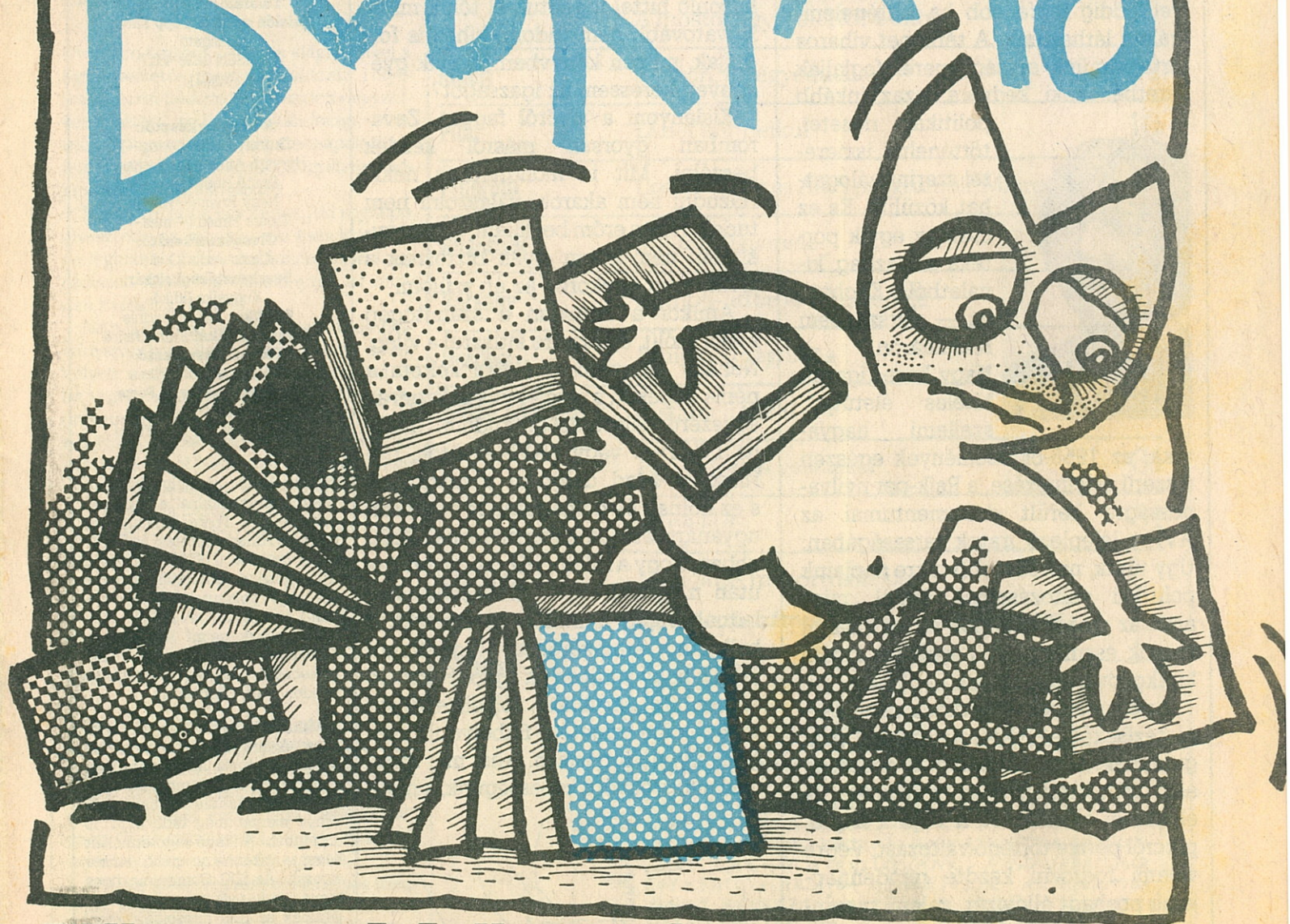
Június 24-től Július 7-ig



mikrovilág

NEMZETKÖZI INFORMATIKAI MAGAZIN 5. ÉVF. 13. SZÁM 1989. JÚNIUS 21. ÁRA: 19,50 FT

BOOKTATO!



Könyvvel könyvért

A mostohagyerek ROM-okban

Lehet por nélkül...



A rend szigetén

Reklámáron kapható Magyarország történelmi térképe! — kiabálja a rikkancs a forgalmas budai közlekedési csomóponton, közszemlére kitéve azt a mappát, amelyet eddig legfeljebb ha történelemórákon láthattunk. A térképet viharos történelmünk országcímeri keretbe: ki-ki kedvére, azaz inkább

politikai nézetei, történelmi ismeretei szerint válogathat közülük. És ez csak az egyik portéka a gazdag kínálatból. Kapható itt — persze nem reklámáron — Nagy Imre „igazán hiteles életútja”, szellemi hagyatéka, az 1956-os események egészen újszerű értelmezése, a Rajk-per nyilvánosságra került dokumentumai az ÁVH-t leleplező iratok társaságában. Úgy tűnik, nincs is jobb tükre napjaink politikai változásainak annál, mint amit az újságosstandok és az alkalmi árusok eszméket és nézeteket kínáló kirakodóvásárán látunk.

Az események — felrúgva az einsteini téziseket — fénysebességgel számuldanak. Nem tagadom, a sebesség első mámorában eleinte magam is élveztem a rohanást, a napról napra, percről percre történő változást. Végre valami fodrozni kezdte mindennapjaink poshadt állóvizét, valami megindult, elkezdődött, zsigereinkbe égetve a fejlődés újra felfedezett törvényeit.

Most azonban mintha szédülni kezdenék kicsit, nem találok a helyem. Kiáltanék: lassítsunk, nekem túlzott ez a sebesség!

Pártok alakulnak, szaporodnak, mint

esőzattá földben a gombák. Ígérek, ígéretnek egy boldogabb-biztosabb jövőt — ám zömük hallgat a válságból kivezető programról. Honfitársaink kerülnek elő messzi idegenből, szépen csengő szövegeket hangoztatva nekünk, itt élőknek, a hazaszeretetről, magyarságról.

Fordulnék a hatalmon lévők felé, de ott sem biztatóbb a helyzet: szétesettség, tétovaság, kapkodás, hiábavaló kompromisszumok. Szemem előtt válik izenként hazugsággá mindaz, amit — vélem — igazuk hitében oly lelkesen adtak át annak idején elődeink, s hasonló hittel fogadtuk el tőlük mi is. Hovatovább nem tudom, kihez is forduljak, milyen könyvben, melyik gyékényen keressem az igazságot?

Kislányom a jövőről faggat. Zavaromban gyorsan másról kezdek beszélni. Mit is mondhatnék neki? Hazudni nem akarok, válaszolni nem tudok. Nincs erőm bevallani, hogy egyáltalán nem látom olyan biztosnak a jövőt, mint egykoron az én szüleim.

Amikor a munkám a számítógép mellé szólít, egyszerre kitisztult a világ. Néhány kapcsolóval életre keltem a néma gépeket, s megjelenik előttem az egyszerű célszerűség. Tudom, hogyha LOAD-ot vagy SAVE-et ütök, duruzsolva kezd dolgozni a meghajtó, s ez holnap és holnapután is pontosan ugyanígy lesz. Jó dolog biztosnak lenni abban, hogy a billentyűk megnyomása után meghatározott sorrendben szaladnak végig a nullák és egyesek a hallgatag áramkörökön, függetlenül attól, hogy milyen a gépet kezelő ember hite, pártállása. Jólesik elidőzni a gépek kis szigetén, felbolydult világunk nyugodt oázisán. Ahol már megvalósult gyönyörű képességünk, a rend.

Horváth Annamária

Horváth Annamária

mikrovilág

Kiadja:

a Computerworld Informatika Kft.

Felelős kiadó: Futász Dezső

© 1989 Computerworld

Informatika Kft.

Főszerkesztő:

Mester Sándor (M. S.)

A szerkesztőség

és a kiadó címe:

Budapest, VII., Rákóczi út 16.

Telefon: 117-917

Telefax: 423-965

Levél cím: 1536 Budapest, Pf. 386

Telex: 22-6307 cwih

Hirdetésfelvétel:

Budapest, XIV., Május 1. út 57/59.

Telefon: 212-390

Készíti: Vörösmarty Nyomda Székesfehérvár, Irányi Dániel u. 6.

Telefon: (22)-12-550

Telex: 21-256

Telefax: (22)-12-170

Felelős vezető: Papp Károly

igazgató

HU ISSN 0238-4817

1948641

A lap szerkesztői:

Guttray László (—ray—)

Horváth Annamária (—ha—)

Szabó Hédy (—dy—)

Nagy Ervin (—vin—)

Tiborc Tímea (—mea—)

Olvasószerkesztő:

Gams Judit (G. J.)

Szerkesztőségi titkár:

Kugyelka Ildikó

Grafika: Dániel András

Reklámgrafika: Frank János

Tervezőszerkesztő:

Kalocsainé Doór Vilma

Terjeszti a Magyar Posta

Ára: 19,50 Ft

Előfizetési díj: 507 Ft/év

Előfizethető: bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a hírlapkézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapelátási Irodánál (HELIR, Budapest, XIII., Lehel u. 10/A 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Külföldön terjeszti a Kultúra Külkereskedelmi Vállalat. Megjelenik minden második szerdán.

A Mikrovilág az IDG Communications céghez, a világ legnagyobb számítástechnikai kiadóhoz kapcsolódik. Az IDG Communications közel száz számítástechnikai kiadványt jelentet meg több mint 30 országban. A kiadó sajtótermékeit havonta tizennégy millió ember olvassa. Az IDG Communications tagvállalatai valamennyien hozzájárulnak az IDG hírszolgálatához, amely online módon, naponta szolgáltatja a nemzetközi számítástechnikai híreket. A hálózathoz átvett híreket IDG-vel jelöljük.

IDG
COMMUNICATIONS



Címlapsztori

Booktató

Óvatosan lépkedj... – int a sláger. Elkél a figyelmeztetés, mert sok a buktató. Folyóiratok ezrei takarnak be minden négyzetcentimétert az újságosstandokon, s az utcai könyvárus is a mindennapok dísze lett. Melyiket vegyük? Hogyan igazodjunk el ebben a káoszban?

Jelentem, látok egy kiutat. Aki végképp elvesztette az iránytűt, aki pszichiáterre, de legalábbis biztos fogódjóra szorul, az olvasson kizárólag szakkönyvet. Itt minden maradt a régiiben.

Nem adnak ki sokfélét, azt is kis példányszámban, így a bőség okozta zavar helyett marad a megszokott boltjárás. S ha végre megszerezzük az áhított művet, örömminket rögtön megkeseríti az ismerős érzés: a fele olvashatatlan, viszont jó drága. S attól sem kell félnünk, hogy holnap másikat, újat kell vennünk, mert a legfrissebb ismereteket közvetítő külföldi irodalom is legalább egy év múltán válik könyvvé itthon.

Ez a mi tempónk, nem igaz?

(Címlapterv: Daniel András)

Nyertesek

Lapunk 89/10-es számában megjelent keresztrejtvényre csaknem 300 helyes megfejtés érkezett. A levelek nagy száma arra enged következtetni, hogy olvasóink szívesen fogadják ezt a fajta „észjátékot”, ezért 15-ös számunktól minden második számban közreadunk fejtenivalót.

A 10-es szám rejtvényének helyes megfejtői közül alábbi olvasóinknak küldünk egy-egy hajlékonylemezt: Benő Attila (Budapest), Biró Bertold (Budapest), Dakó Csaba (Dunaújváros), Grabant Péter (Nagykanizsa), Juhász Attila (Székesfehérvár), Nagy Attila (Nagybaracska), Nagy Lajos (Székesfehérvár), Mikó Zoltán (Mélykút), Tóth Róbert (Pécs), Sinka József (Mosonmagyaróvár).

Gratulálunk a nyerteseknek!

5. évfolyam, 13. szám 1989. június 21.

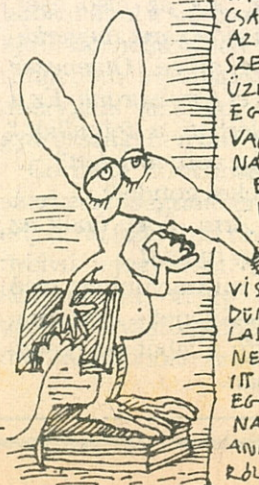
Antenna	„Nemes célokat is szolgálni”	4	
Körkép	Hajrá a jó hírnévért	6	
	Könyvvel könyvért	7	
	A SZÁMALK könyvtervei	7	
	A Novotrade skálája	8	
	Rózsaszínű, de csak a madár...	9	
	Plusz információk Plus/4-eshez	10	
	A mostohagyerek ROM-okban	10	
Riport	Seltron, az egyedülálló	14	
Plac	Léhet por nélkül	16	
Program	Commodore és Atari programok, Mikromágia	17	
Bítsarock	Mintát vegyenek!	24	
Verseny	Kompu-úttörők vetélkedője	26	
Hardver	Áthidaló megoldás	27	
	Hátsó gondolatok	A stanieli titkai	31
		Egy pályázat vesztesei	31
	Ár nélkül?	31	

Egk jelek

Műholdas műsormelléklet

Következő számunk július 5-én jelenik meg.

Egérttyuk



KÖNYV
 TÉVEDSZ, KEDVES OLVASÓ! HA AZT HISZED, MI, EG-
 REK HADILÁBON ÁLLUNK A KULTÚRAVAL. NETALÁN,
 HOGY MŰVELETLENENK VAGYUNK. EBBŐL EGY SZÓ
 SEM IGAZ! HOGY MAGAMAT EMLÍSEM ELLENPÉLDAKÉNT:
 ÉPPEN CSAK HOGY ELMŰLT A KÖNYVHÉT, ÉS ÉN MÁRIS
 VAGYOK TUZAT KÖNYVÖN ATRÁGTAM MAGAM. ÉS MEG-
 CSAK MEG SE NYOMTÁK A GYOMROMAT! LEGFELJEBB
 AZ ÁRUK. MEG A LELEG-ZESEM IS ELAKADT. HÁT PER-
 SZE. GONDOLNUNK KELL RÁ, HOGY A KULTÚRA VÉGÜL IS
 ÜZLET. CSAK HÁT A PÉNZTÁRCÁNK! MOSTANÁBAN MÁR
 EGY KÖNYVVÁSÁRLÁSBA IS BELETÖRNET AZ EGÉR FOGA.
 VAGY A BICSKAJFA. AMI RÁADÁSUL VESZÉLYES IS. MOSTA-
 NÁBAN GYAKRAN NYÍLIK KI A ZSEBÉBEN.
 EGYSZÓVAL A HELYZET NEM OLYAN, AHOGY A NAGYKÖNYV-
 BEN MEG VAN ÍRVA. A HELYZET, PERSZE, SOSE OLYAN.
 VISZONT A NAGYKÖNYVET EMLÉGETJÜK. MEG A
 BELEÍRTAKAT. VISZONT ITUNK HOZZA! EZ HELYES
 VISZONYÍTÁSI PONTRA SZÜKSÉG VAN. KÜLÖNBEN ELTÉVE-
 DÜNK. TUDNUNK KELL HÁT: LEHETŐSÉG SZERINT ÚGY HA-
 LADJUNK (ÉS ARRAFELE), HOGY A DOLGOK OLYANOK LEGYE-
 NEK, AHOGY „A NAGYKÖNYVBEN MEG VAN ÍRVA.” MOST JÓ.
 IT CSAK KÉT KÉRDÉS MARAD. EMBEREK! TUDJA-EVALAKI
 EGYÁLTALÁN, HOGY VOLTA KÉPPEN MI IS VAN ABBAN A
 NAGYKÖNYVBEN? MÁRMINT MEGÍRVA. HE? ÉS HA MÁR
 ANNYIT BESZÉLÜNK RÓLA. VAJON KINÉL LEHET? AKI TUD
 RÓLA, ÉRTESÍTSEN! ELŐRE IS KÖSZÖNETTEL: Egk

MTV Europe

„Nemes célokat is szolgálni”

Új főnöke van a londoni székhelyű MTV Europe műholdas tévécsatornának. A ma már hazánkban is nézhető zenei csatorna új ügyvezető igazgatója, **William Harvey Roedy** telefonon adott interjút a Mikrovilágnak.

A beszélgetés résztvevői: William H. Roedy, az MTV Europe ügyvezető igazgatója (R.), Mester Sándor, lapunk főszerkesztője (M.) és Michael Smithing, a Computerworld Informatika Kft. amerikai állampolgárságú munkatársa (S.).

(S.) – Mióta működik az MTV Europe?

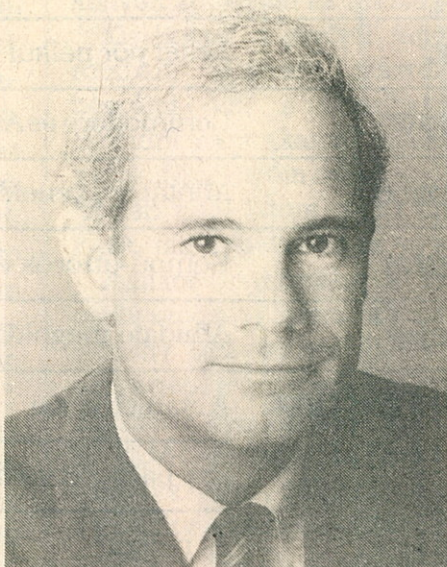
(R.) – 1987 augusztusában indult. Azóta nagyot léptünk előre, különösen az utóbbi öt hónapban: csaknem megdupláztuk hálózatunkat.

(S.) – Hány európai országot hódítottak meg eddig?

(R.) – Mostanában került az MTV Europe-ot néző országok közé Görögország, és hamarosan Ausztria lesz a soron. Magyarországgal együtt tizenhárom országban, nyolc és fél millió otthonban nézik az MTV Europe-ot.

(S.) – Milyen a kapcsolatuk az amerikai MTV-vel, az MTV US-szel? Gyanítom, hogy részben tulajdonosai az európai szervezetnek.

(R.) – Csak egy bizonyos részese-désük van, és mivel én nem az amerikai MTV-től jöttem, nincs különösebb kapcsolatunk velük. Az teljesen más csatorna. A nevünk azonos, és bizonyos fokig hasonló az arculatunk, de a műsor merőben más: mi itt, Európában akarjuk meghódítani a nézőket. Fontosnak tartom hangsúlyozni, hogy a mi műsorszerkezetünk európai nézőknek szól. Ezzel együtt biztos lehetek abban, hogy mindig számíthatok az MTV US pénzügyi és szakmai segítségére.



„...a rock and rollal szembeni régi előítéletek már nem helyénvalók.” – mondja William H. Roedy

(M.) – Egy hónappal ezelőtt ön azt nyilatkozta, hogy az MTV Europe hivatalos magyarországi vételének kezdete már nincs messze. Majd a következőket mondta: „Ez az első eset, hogy egy nyugati videojárat megérkezik a vasfüggöny mögé. Ötvenezer lakásba jut majd el a műsorunk. Ez a szám később elérheti a félmilliót.” Biztos abban, hogy nem tévedett?

(R.) – A számokra gondol?

(M.) – Nem. Arra, hogy önök az elsők a vasfüggöny mögött.

(R.) – Nézze, mi vagyunk az első 24 órás speciális – zenei – csatorna, amely megvetette a lábát egy kelet-európai országban.

(M.) – Ezek szerint tudja, hogy a Sky, a Super és a TV5 fogható Magyarországon?

(R.) – Igen, tudom, de Magyarország nekünk az első a keleti országok között, s ez nagyon fontos.

(S.) – Az MTV Europe volt az első zenei csatorna az öreg kontinensen, vagy már volt önök előtt valaki?

(R.) – Úgy tudom, mi vagyunk az első zenés páneurópai csatorna. Van egy hasonló Olaszországban, de az csak az olaszoknak sugároz.

(S.) – Azért kérdezem, mert – ha emlékezetem nem csal – a zenei csatorna ötlete merőben új volt az Egyesült Államokban, s ma úgy tűnik, az egész világon átveszik, persze más és más módon.

(R.) – Ez világhálózat, ha jól tudom, Dél-Amerikában, Ausztráliában, Japánban is működik, és a világ minden tájára el akar jutni. Az MTV szervezete a világ zenei hálózatának része. Erről gyakran beszélgetünk, s úgy látjuk, hogy a zene hat az ifjúságra, a fiatalok kultúrájára, áttöri a nyelvi korlátokat, nincs tekintettel országhatárokra.

(S.) – Európai programpolitikájuknak része az, hogy minden országból gyűjtenek videókat, zenei anyagot a legkülönbözőbb nyelveken? Vagy – ahogyan a popzenére ez jellemző – brit és amerikai együttesek az uralkodók?

(R.) – Nézze, azt tapasztaltuk, hogy országra, közönségre való tekintet nélkül az emberek ugyanazt a zenét szeretik. Másrészt úgy vélem, a mi feladatunk új európai művészek felfedezése. El fogunk jutni minden országba, s nemcsak új művészeket fedezünk föl és játsszuk az ország zenéjét, hanem az országok arculatát is közvetítjük. Megkíséreljük Európa összes országát megcélozni.

(M.) – Magyarország miért fontos az önök számára? Mint a hirdető egyik célországa, vagy mint egy olyan hely, amelyik egyszer majd hirdethet?

(R.) – Valamennyire mind a kettő fontos. Még nem egészen világos, hogy milyen hirdető cégek jöhetnek szóba Magyarországgal kapcsolatban. Az azonban bizonyos, hogy a nézettség szempontjából Magyarország fontos hirdetőinknek. Azt még nem tudom, hogy milyen magyar hirdető cégeket tudunk beszervezni.

(M.) – Kidolgozták már Európa keleti felére – például a Szovjetunióra – vonatkozó stratégiai tervüket?

(R.) – Szeretnék eljutni Moszkvába, és el akarom érni, hogy műsorunkat vehessék a Szovjetunióban. Már folytattunk tárgyalásokat Kelet-Németországban, s talán sikerül elérni valamit.

(M.) – Beszéljünk magáról az MTV-ről! Biztos abban, hogy túlélék ezt az évet? Úgy tudjuk, hogy Maxwell úr* – az MTV fő részvényese 51 százalékkal – ki akarja vonni a pénzét a műholdiparból.

(R.) – Épp ellenkezőleg: Maxwellék azt mondták nekem, hogy nem csupán maradni akarnak, hanem növelni szeretnék részesedésüket.

(S.) – Van-e versenytársa az MTV-nek a páneurópai televíziózásban? Riválisa-e mondjuk a Super vagy a Sky?

(R.) – Nem hiszem. A páneurópai gondolat olyan új, hogy egyelőre még

* Robert Maxwell sajtócézar 1923-ban született a Kárpátalján, eredeti neve: Jan Hoch. Fiatal korában emigrált Angliába. 1948 óta a nevét viselő kiadóvállalat tulajdonosa. 1964 és 1970 között munkáspárti képviselőként tevékenykedett.

mindenki a piac fejlesztésén fáradozik. A Sky visszavonult az európai közönségtől az Egyesült Királyságba. A Super Channel nem konkurens, különbözik az MTV-től. Az MTV 24 órás, zenére specializálódott csatorna, fiatal nézőknek szól, a tizenkét évestől a harmincnégy évesig.

A Super – mint tudjuk – nem 24 órás csatorna. Egyre több zenét ad, de napközben és éjszaka más nézői rétegeket céloz meg. Mi vagyunk az egyetlen olyan csatorna, amely nagyon jól meghatározható nézői csoportot szolgál. És nem szabad megfeledkezni a következőkről: műsorunk, programjaink arculata annyira jó, hogy a többi – zenét csupán néhány órában sugárzó – csatorna nem versenyezhet velünk. Különleges kapcsolatot tudunk kialakítani nézőinkkel, mert nemcsak a zenét áruljuk, de a trendekről is beszámolunk a fiataloknak. A zenén kívül a divatról, az életmódról is megfogalmazzuk véleményünket. Ha az ifjúság tudni akarja, mi újság, néznie kell az MTV-t. Például egész nap vannak hírműsoraink, és a hírek a fiatalok hullámhosszán szólnak.

(S.) – Úgy tudjuk, hogy igen kis költségvetéssel dolgoznak, az eredmény mégis kitűnő. Hogyan lehet ez? Mennyi a profitjuk?

(R.) – Nincs nyereségünk és nem vagyunk profit elérésére kötelezve még jó néhány évig. Ezt részben azért tehetjük, mert számíthatunk az MTV US forrásaira. Azzal, hogy befektetünk az MTV-be, a jövőbe fektetünk be.

(S.) – Ön szerint lehetséges, hogy az MTV közreműködhet Magyarországon és más kis európai nemzetek popzenészeinek befuttatásában?

(R.) – Küldetésünkhöz tartozik olyan országokból való új együttesek bemutatása és támogatása, ahol nézik műsorunkat. Különleges kapcsolatban állunk a zenei iparral. A műsorosztályon dolgozó kollégáim rendkívül sokat tudnak a zenéről, és az ő feladatuk, hogy nyitva tartsák a szemüket és fülüket, felfedezzenek új irányzatokat és együtteseket.

(S.) – Mit gondol, ezeket a zenéket eljuttathatja az Egyesült Államokba?

(R.) – Úgy vélem, ahogy az MTV hálózata nő a világban, egyre gyakoribb lesz a csere, és nem lesz többé egyirányú utca, amely az Egyesült Államokból indul. Minden bizonnyal kétirányú utcává válik az MTV US és a többi csatorna kapcsolata.

Még egyvalamit szeretnék hozzátenni. Vannak olyan programjaink, amelyeket a társadalmi felelősség műsorainak nevezhetnénk. A HBO-nál már szerveztem effélét. A műsor nemcsak szórakoztatja a nézőket, de társadalmi célkitűzéseket is szolgál. Már csináltunk ilyesmit a múltban, néhány „Rock a drog ellen”-t. Júniusban készítünk egy riportsortozatot, amelynek középpontjában környezetvédelmi problémák állnak. Nemrég fejeztünk be egy sorozatot, amelyben művészek beszélnek saját sorsukról. Gyűjtünk művészeti alkotásokat, amelyeket aukciókon értékesítünk, s a profitot AIDS-kutatások támogatására fordítjuk. Az ilyen műsorok számát növelni akarom. Úgy vélem, ez különösen Európában fontos, hiszen a Music Television számára új piac. A zenével és a rock and rollal szembeni régi előítéletek már nem helyénvalók. Igen fontos, hogy az emberek lássák: a videozene képes nemes célokat is szolgálni.

Mester Sándor
Michael Smithing

Út a rakétától a műholdig

Roedy úr tősgyökeres amerikai, említésre méltó európai előélettel. 1970-ben az Amerikai Egyesült Államok hadseregének kiképző központjában, West Pointban tisztként végez, s Európában vállal szolgálatot. Rakétabázisokat parancsnokol Olaszország északi részén. Itália kék ege rabul ejti, s az öt évre tervezett katonáskodás hét évre hosszabbodik. Leszerelés után a bostoni Harvardon két évig készül a civilek háborújára, az üzletre. Közben két tévécsatornánál vállal munkát. Ekkor szeret bele a televíziózásba, nem csoda, hogy végül a Home Box Office amerikai tévécsatornánál köt ki, ahol tiz és fél évet húz le, hetet New Yorkban, három és fél esztendőt Los Angelesben. Fényes karrier csúcspontján dönt úgy, hogy a kódos Albi-onban kezd új életet: átigazol az MTV Europe-hoz.

Roedy úr szereti Európát. Katonáskodása idején keresztül-kasul beba-

rangolta a kontinens azon országait, ahova utazását főnöke engedélyezték. Rendkívül bizalmas beosztása miatt nem járhatott Európa keleti felében, bár egy magyar származású kollégája sokat mesélt a szép Magyarországról. Ausztria a legkeletibb állam, ahol mint az amerikai hadsereg szabadságon lévő tisztje megfordult.

Energikus, kezdeményező, szívesen tart előadásokat, szoros kapcsolatokat ápol a sajtóval – mondja főnökéről Cornelia Much, az MTV Europe müncheni irodájának nem kevésbé energikus vezetője, a csatorna magyarországi helytartója.

Cornelia Muchnak alkalma volt szerkesztőségünkben elolvasni a Roedy úrral folytatott beszélgetés angol nyelvű lejegyzését. „Majd szólok a központban, hogy ne használják többé a ‚vasfüggöny’ szót” – kommentálta főnöke szavait.

M. S.

A kiadóknak is megvan a maguk sorsa, nemcsak a könyveknek. A számítástechnikai szakkönyvek honi kiadói rögös úton járnak. Van, amelyik későn eszmélt, s most hajtania kell, hogy beérje az élvezőnyt. Egy másik muszájból szánta rá magát szakkönyvek kiadására. S akad olyan is, amely belevág e kemény fába, annak ellenére, hogy tudja: kis példányszámban szólni számítástechnikáról nem hoz akkora profitot, mint mondjuk a politika hullámlovasainak ponyvái.

„Körkép” rovatunkban ezúttal néhány számítástechnikai kiadó tevékenységéről, terveiről adunk hírt.

Hajrá a jó hírnévért

A Műszaki Könyvkiadó irodalmi vezetője, Tabéry Gábor egy beismeréssel kezdi: bizony alaposan elkéstek a számítástechnikai könyvek piacra dobásával.

A kérdésre, hogy miként maradhatott ki műszaki könyvkiadóknak abból a kereslethullámból, amelyet a mikrogépek tömeges beáramlása korbácsol fel, rövid és őszinte a válasz: az akkori vezetés nem látta meg sem a kulturális, sem pedig az üzleti lehetőséget a számítástechnikai könyvek kiadásában. Így történetesen, hogy olyan kisebb cégek, amelyek ügyesebbek voltak, hatalmas hasznot vághattak zsebre esetleg nem is túlzottan színvonalas műveik kiadásából, hiszen aki számítógéphez jutott, minden pénzt megadott a megfelelő „irodalomért”. A Műszaki Könyvkiadó kínálata viszont néhány számítógépes nyelvkönyvben ki is merült.

– Ma persze már több okból is más a helyzet – mondja *Tabéry Gábor*. – Öt esztendővel ezelőtt nálunk is elindult valami: önálló számítástechnikai szerkesztőség alakult. Ezen belül a felelős szerkesztők döntöttek és döntik el, hogy milyen témát kivel íratnak meg, s ők ajánlják a fordításokat is. Sajnos a nagy üzletnek mára vége: a számítástechnikai könyvek piaca telítődött. Változást az jelenthetne, ha egy egészen új géptípus tűnne fel, s oly nagy számban kerülne az országba, mint annak idején a Commodore-ok. Erre azonban kevés a remény.

Telítődés ide, telítődés oda, azt azért az irodalmi vezető is elismeri, hogy a számítástechnikai könyvek ára meglehetősen magas. Egy ideig a Műszaki Könyvkiadó könyvei – felsőbb rendelkezések hatására – ol-

csóbbak voltak, mára azonban ők is beléptek a szabadárú táboraiba, ami nekik kedvező, az olvasóknak viszont már nem annyira. Ezzel együtt a számítástechnikai könyveknek több mint a fele veszteséges.

Hogy a kiadó a műszaki könyvek viszonylag csekély kelendősége ellenére sem veszteséges, abban – többek között – egy ügyes üzleti fogásnak is szerepe van. Azoknak a könyveknek, amelyeket előreláthatólag csak nagy veszteséggel lehet eladni, körlevelezés útján próbálnak vevőt szerezni. Ha egy-egy könyvből legalább 500 példányt megrendelnek, akkor az mehet a nyomdába.

– Az ilyen könyvek nagyon drágák, kb. ezer forintba kerülnek – jegyzi meg *Tabéry Gábor*, majd csodálkozó arcomat látva, rövid magyarázatba kezd. – Ez az ár csupán szokatlan, de nem indokolatlan. Ha ugyanis olyan könyvet adunk az olvasók bizonyos rétegének, amely fontos tudnivalókat tartalmaz, akkor az számukra valóságos szerszám: nagy értékek létrehozásában segíthet. Abban viszont, hogy egy szerszám nem fillérekbe kerül, semmi meglepő sincs. A magas ár persze nem általánosítható, mert mondjuk a Pascal nyelvkönyvért nem tudnánk ilyen sok pénzt elkérni. Egy-egy könyv kiadása előtt mérlegeljük az árat és azt, hogy előreláthatólag hány példányban lehet megjelentetni ahhoz, hogy a kiadás nyereséges legyen. Ha problémák vannak, akkor nem szabad a könyvet kiadni, vagy valami másból kell fedezni a veszteséget. Ebbe

azonban ne menjünk bele, hiszen ez már vállalatgazdálkodási kérdés.

– *Milyen helyet foglal el a számítástechnika a kiadói profilban?*

– Az elmúlt évben közel 150 számítástechnikai témájú könyvet adtunk ki, az idén nagyjából százat fogunk. A többi könyvhöz viszonyított arány húsz százalék – úgy érzem, ez így rendjén is van. Hogy a jövőben miképp lesz, nem tudom, bár félok, hogy ez az arány csökkenni fog. A piac ugyanis egyre inkább olyan könyveket igényelne, amelyek a számítástechnika alkalmazását tárgyalják különféle területeken – az egyes témák viszont szűk réteget érdekelnek csupán. És ezzel máris a gazdaságosság csapdájánál tartunk.

– *Van-e kapcsolatuk a könyvesboltokkal, tudnak-e valamit arról, hogy mennyire kelendőek a könyveik?*

– Egy jó visszajelző rendszer igen fontos lenne, sajnos Magyarországon ez nem alakult ki igazán. Ráadásul a Műszaki Könyvkiadó számára nem túlzottan jövedelmező az utánnyomás (majdnem annyiba kerül, mint az új kiadás) – így még ha tudnánk is könyveink keresettségéről, kérdés, hogy mire mennénk vele. Fogyásütemjelzés persze létezik; ezt elsősorban Bajcsy-Zsilinszky úti boltunkban tudjuk nyomon követni. Az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy kiadónknak nem igazán jó a híre a számítástechnikai könyvkiadásban, talán éppen a már említett lemaradás, késlekedés miatt. Gyakran tapasztaltuk, hogy ugyanazt a témát feldolgozó könyvből a terjesztővállalatok nagyobb számban rendeltek a kisebb, ám a számítástechnikai könyvek kiadásában már régebben tevékenykedő cégektől, mint tőlünk. Szerencsére hírnevünk mostanában javulni kezdett, és remélem, hogy az olvasókon kívül a terjesztők is hamarosan rájönnek: indokolatlan volt az óvakodás. – **ha** –

Könyvvel könyvért

Létrehozni egy vállalkozói kiadót és megélni a nyereségből akkor, amikor az egyre inflálódo gazdasági környezetben gomba módra szaporodnak az újabb és újabb kiadói joggal rendelkező kisvállalkozások – ez bizony merész, de legalábbis fölöttébb figyelemreméltó elképzelés.

A bátor gondolat bölcsőjét tizenöt évvel ezelőtt kezdték ringatni. Ekkor kezdett ugyanis a Számítástechnika Alkalmazási Vállalat könyvkiadással is foglalkozni. Bár egy ilyen cég alapprofiljába nem tartozik bele könyvek megjelentetése, három olyan tulajdonsága is van, amely alkalmassá teszi erre. Tevékenységei között kiemelt helyen találjuk az oktatást, amihez természetesen jegyzetek kellene. Tulajdonképpen ezért is alakult meg a SZÁMALK Kiadó, amely sokáig az egyetlen volt ezen a számítástechnikához kapcsolódó területen. Az is sokat nyomott a latban, hogy ennél a nagyvállalatnál hatalmas szellemi tőke akkumulálódott: a szakírók tehát helyben voltak. S végül (ám egyáltalán nem utolsósorban) a SZÁMALK gazdaságilag erős, így biztos tőkefedezetet és devizát adott a könyvkiadáshoz.

Azt persze senki se higgye, hogy mindezt akkor is megtette volna, ha ez a tevékenység veszteséges. Éppen ezért, amikor gazdaságunk egén sötét felhők kezdtek gyülekezni, a SZÁMALK Kiadó dolgozói is megvizsgálták a szakkönyvkiadást. Voltak tények, amelyeken nem lehetett változtatni. A leg súlyosabb ezek közül az volt, hogy szakkönyvet Magyarországon szinte lehetetlen nyereségesen kiadni. Minél magasabb a szakmai színvonal, annál kisebb példány-

számban lehet a művet eladni, a kis példányszám viszont nagyobb árat von maga után, ami kedvezőtlenül hat az eladhatóságra – íme be is zárult a kör.

Kellett valamilyen megoldást találni, amivel a szakkönyvkiadás csekély nyereségét pótolni, kiegészíteni lehet. Nos, a SZÁMALK Kiadó – elég meglepő módon napjaink „mindenki mást csinál” világában – úgy döntött, hogy ugyancsak könyvkiadással segíti a szakkönyvkiadást. Terveik, elképzelések, ötletek jócskán voltak; tucatnyi ellentétes vélemény csapott össze. Végül is döntés született: a létrehozandó új könyvkiadónak nagy érdeklődésre számot tartó irodalmi, társadalomtudományi művekkel kellene piacra lépnie. Megszületett a *Kelenföld Kiadó*, s újszülöttől szokatlan gyorsasággal tevékenykedni kezdett.

Ha egy kisebb kiadónak kevés a tőkéje ahhoz, hogy valamelyik „szívügyét” megjelentsen, a „Kelenföld” segít az anyagiakban, s a bevétel egy kis részén kívül csupán egy dologhoz ragaszkodik: a neve fel legyen tüntetve a kiadványon. Szívesen állnak olyan szerzők rendelkezésére is, akiknek ötlete, műve feltehetően pénzre (s nem apróra!) váltható. Ilyen esetekben a teljes könyv elkészítését vállalják. Minthogy a kiadón belül már egy számítógépes

szedőrendszer is üzemel, az is bátran felkeresheti őket, aki szövegszerkesztővel írta művét, s mágneslemezen szállítja a kéziratot.

A Kelenföld Kiadó vezetősége szívesen hangoztatja hármas törekvésüket. Első helyen a tisztességes haszon áll; egyetlen percig sem tagadják, hogy a kiadónak létfeltétele a nyereség. Ez azonban nem jelenti azt, hogy a kiadandó művek színvonalából engednének. A mecénaturát is fontos elképzelések között tartják számon, ami érthető, hiszen valójában a műszaki könyvkiadás pártfogásba vételének érdekében jöttek létre. Terveik között szerepel olyan filozófiai művek kiadása is, amelyek feltehetően nem lesz haszon, ám a kiadó dicsőségére vá-

lik, hogy ilyen munkát is megjelentetett. Igen lényeges a remélt dinamizmus is. A merev, évekkel előre meghatározott tervezés helyett naprakész, gyors átfutási idővel megjelentetett könyveket szeretnének. Ami jó – mondják az új kiadó dolgozói –, azt azonnal megvalósítjuk.

Problémát (ma még) a terjesztés nehézsége jelent és az, hogy nem könnyű egy új kiadónak tekintélyt szereznie az állami kiadók mellett. Ha az előbbi gondon nem is, az utóbbin minden bizonnyal egyszerű lesz segíteni. Ha a Kelenföld Kiadó valóban tartja magát elképzeléseéhez, akkor nyeresége mellett az a bizonyos tekintély sem várat sokáig magára.

– ha –

A SZÁMALK könyvtervei

Megbízhatóság és a kereslet minél gyorsabb követése. Ez a két – egymásnak némiképp ellentmondó – feltétel az alapja a jó szakkönyvkiadásnak. Úgy tűnik, a SZÁMALK-könyvek eddig sikerrel megfeleltek ezeknek a követelményeknek. S hogy ez valószínűleg a jövőben sem lesz másképp, arra bizonyítékként álljon itt néhány cím a közeljövő terveiből.

Új könyvet ír a dBASE III Plus című igen nagy sikerű könyv szerzője, *Bognár Judit*. Ezúttal szerzőtársa is akadt: *Zsigmond Olivérral* a FOXBASE-ről mondják el a legfontosabb tudnivalókat. Hamarosan megjelenik *Gerő Judit* kötete a SYMPHONY és a LOTUS 1–2–3 programokról, *Cseh Kálmán* könyve a helyi háló-

zatokról, *Angster Erzsébet* és *Béres Erzsébet* Turbo Pascalról szóló kötete.

A hazai számítástechnika fejlődésének üteme nem mindig teszi lehetővé, hogy csak akkor adjanak ki adott témában egy-egy könyvet, amikor a magyar élvonal már elsajátította az ismereteket, szintetizálta az információkat és az ideje is megengedte, hogy könyvet írjon. Éppen ezért fontos az is, hogy a legjobb külföldi könyvek a hazai közönség számára is elérhetőek legyenek. A SZÁMALK legsikeresebb nyugati szerzője az elmúlt évben az amerikai *Peter Norton* volt. Legújabb könyvét, az „Inside OS/2”-t az amerikai kiadás után nem egészen egy évvel még az idén szeretnék megjelentetni.

Data Becker, McGraw—Hill, és a többiek

A Novotrade skálája

Tagadhatatlan, hogy a Novotrade Rt. szükséges rosszként kezdett foglalkozni könyvkiadással. Arra ugyanis rendelet kötelezi a számítógépek eladót is, hogy az általuk forgalmazott termékhez megfelelő használati utasítást mellékeljenek. Így a gépkönyveket le kellett fordítani, ha akarták, ha nem. Később jöttek a felhasználói finomságok, és nőttek az igények.

A számítógépes világirodalom egyre gazdagabb lett, itthon pedig egyre többen szerették volna megismerni a felhasználói fortélyokat – logikus lépés volt tehát, amikor 1986-ban létrehozták a Novotrade Kiadót. És ugyanilyen logikus az is, hogy a kiadó profiljába ma már nem csak a számítógépes kiadványok tartoznak. Idén 45 új könyvet jelentetnek meg, összesen több mint 650 ezer példányban. Ebből 22–23 kiadvány foglalkozik a számítástechnika tárgykörével, a többi közgazdasági, menedzser, ifjúsági és ismeretterjesztő könyv lesz. Széles a skála, ahogyan ez egy új könyvkiadóhoz illik.

– *Hogyan döntik el, hogy melyik szakkönyvet jelentetik meg?* – kérdeztük Tarr Kálmántól, a Novotrade Kiadó igazgatójától.

– A számítástechnika tipikusan olyan terület, ahol a külföldi szakirodalom a meghatározó. Ezért körülbelül felerészben a vezető nyugati kiadók katalógusai-ból választjuk ki a megjelentetésre szánt könyveket. A számítógépeket gyártó cégek különböző kézikönyvein, gépismertetőin túl a Data Becker, a McGrow-

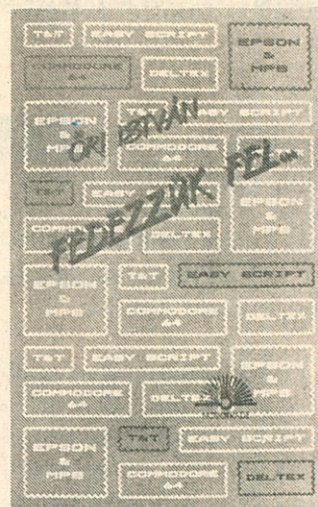
Hill, a Markt und Technik, az IWT, John Wiley vagy az Ashton Tate kiadványait fordítatjuk le, és piackutatás alapján meghatározott – általában kis – példányszám-ban adjuk közre.

– *Miként válogatnak a hazai szerzők közül? Hiszen mégiscsak az itthoni szakemberek tudják legjobban felmérni, milyen oktatási, hardver- és szoftverbeszerzési környezetben kell dolgozniuk a felhasználóknak...*

– Két lehetőség van: vagy a számítástechnika megszállottjai toppannak be ötleteikkel, vagy tájékozódunk a felhasználók igényeiről, és szerzőt keresünk.

Egyik sem egyszerű út, hiszen nekünk is egyre jobban szem előtt kell tartanunk, hogy mennyire gazdaságos egy-egy könyv megjelentetése. Ezért többnyire alacsony, három-ötzres példányszámmal indulunk, s ha szükséges, később utánpótlást adunk ki. Sajnos, a kis alappéldányszám meghatározza az árat is...

– *Örülök, hogy ön hozta szóba: még a gyerekeknek szóló, sikeres Hetedhét-sorozat példányai is 99 fo-*

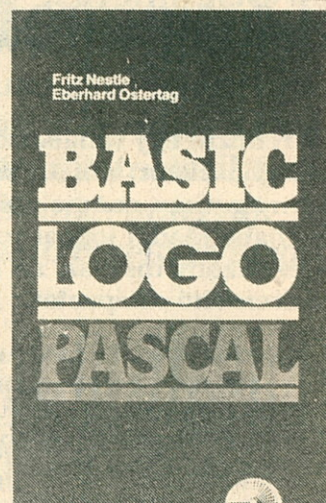


rintba kerülnek – de a legutóbbi katalógusban van 390 forintos C-64-es könyv is. Nem túl drága ez?

– De igen. Vegye azonban figyelembe azt a tény, hogy szakkönyvek kiadásából nem lehet megélni. A papír, a nyomda és a terjesztési költségek köztudottan magasak, és a számítógép-felhasználók köre eleve korlátozza a példányszámot. Mondok azért mást is: az Ashton Tate egyik siker-könyve eredetiben 32 dollár, ugyanez nálunk 388 forint. Így az olvasó ötödannyiért jut a könyvhöz, és egy-másfél éven belül mi is megjelentünk a piacon a fordítással.

– *Csak hogy sokak szerint a fordítások nem mindig közérthetők...*

– Mi tagadás, az 1984–1985-ös könyvek, finoman szólva, nem kaptak kellő kiadói gondozást. Azóta viszont megjelentetés előtt



kiadjuk „tesztelni” a könyveket, és az észrevételek alapján módosítunk, ha szükséges. A jelenlegi színvonalról csak annyit, hogy a Suli-komp sorozatban megjelent „Matematika és számítástechnika” című könyv első díjat, a „Fizika és számítástechnika” pedig különdíjat nyert a Művelődési Minisztérium tankönyv-pályázatán.

Az igazgatónő valóban megvigasztalt, hiszen a Novotrade Kiadó közeljövőben megjelenő könyvei között találunk olyat is, ahol már a szerző neve is garancia. Obádovics J. Gyula matematika-könyvein egy nemsokára kézbe vehetjük a „Számítástechnika – C-64” című kötetét, s érdekesnek ígérkezik a Lengyel J.–Varga A. szerzőpáros másolásvédelemmel foglalkozó könyve is.

Újdonságokat olvashatnak idén a Plus/4 felhasználói is. A TVC-tulajdonosok négy, az Enterprise barátai ugyancsak négy, a C-64 megszállottjai pedig három új Novotrade-es szakkönyvnek kereshetnek helyet a könyvespolcon.

–ray

Rózsaszínű, de csak a madár . . .

Két év telt el az emlékezetes Divatcsarnok-beli sajtótájékoztató óta, amikor is a Centrum a Novotrade Rt.-gal közösen nagy hírverés mellett bemutatta az új – legalábbis itthon új – számítógépet, az Enterprise-ot. A fogadtatás, csakúgy, mint a folytatás, vegyes volt. A géppel kapcsolatos elvárások sokféle indulatot és érzelmet váltottak ki géptulajdonosokból, fejlesztőkből, forgalmazókból egyaránt. Mint a mesében. Hol volt program, de jó drágán, hol egyáltalán nem volt, heteken, hónapokon át vártunk, csak vártunk a beígért bővítőre (emulátor), kerestük, kutattuk, szídtuk a szakkönyveket...

Lezárt műanyagzacskóban két könyv. Egyet fizet, kettőt kap akció. Az Enterprise Játék 128/1 című kiadvány mellé ingyen adnak (végre) egy angol vagy német nyelvű gépkönyvet. A játékleírások ára 350 forint, megjelent öt és fél ezer példányban. Új sorozat első fecskéje, akarom mondani, flamingója, hiszen a tetszetős külsejű könyveket Flamingó könyveknek keresztelték.

– A három rózsaszín madár a három vállalkozó, a Centrum, az LSI ATSZ és az „a” Stúdió szimbóluma – mondja Pásztor Tamás, a Centrum Nagykereskedelmi Vállalat rendszer-szervezője. – Az általunk forgalmazott játékok leírását tartalmazza újszerű stílusban, számítógépes grafikával illusztrálva. A könyvet az „a” Stúdióban készítették Atari 1040 ST számítógépen, a fotókész kéziratot pedig Epson nyomtatón nyomtatták ki. Régi adósságunkat törlesztjük ezzel a könyvvel, hiszen a játékkazetták leírásait sok jogos kifogás érte.

– Ha volt egyáltalán rendes leírás a programokhoz...

– Igaz. Volt idő, amikor csak kis stencilezett sajtécédulán írtunk valamit a játékról, abból valóban nehéz volt megfejteni a program működését. Most igényes leírásokat közlünk, szemléletes ábrákon követheti az olvasó a játék menetét, s még a kazet-

ták borítóinak színes fotóit is belefűztük a könyv közepébe.

– Ezzel együtt nem mondható olcsónak... Arról nem is beszélve, hogy a kazetták mellé tisztességes magyarázat is dukált volna.

– Megint igazat kell adnom, de hadd szolgáljak most egy tisztességes és őszinte magyarázattal. Azért kerül ennyibe, mert amellet, hogy a készítése sem volt olcsó, itt a gépkönyv és a flancos, zacskós csomagolás.

– A gépkönyvet a számítógép mellé kellett volna adni ingyen, nem?

– Mi is azt hittük, s a vevők ma is ezt hiszik, de sajnos nem így van. Senki nem lopta ki a dobozokból, nem volt csalás, a gépkönyvet külföldön is külön és pénzért árulták. Ennek ellenére mi nem kérjük el a teljes árat, amibe nekünk került, félig-meddig gratisz adjuk a játékkönyv mellé. A borsos árat pedig más meglepetéssel is enyhíteni kívánjuk, s ez érvényes lesz a sorozat további darabjaira is.

– Már az is meglepetés, hogy kapni lehet...

– Akkor az csak további öröm, hogy aki dedikált példányt talál a csomagban, az a könyv mellé egy népszerű játékkazettát is kap.

– Valami polcon porosodó szoftvert?

– Nem egészen. Az egyik sikerlistás játékot, nevezetesen a Magic Ball nevű programot.

A könyv elején hosszú előszót találunk. Akár önálló címe is lehetne: A szegény forgalmazó panasza. Gúnyosan hangzik, pedig komoly. A Centrum ezalatt a két szűk esztendő alatt sok visszasságot megélt az Enterprise kapcsán. Üzletfelek jöttek, üzletfelek mentek, szerződések teljesültek, és jogász bikkfanyelven szövege: lehetetlenültek is. A programokat lopták és feltörték, egy-egy játékból ezer példány felett eladni majdnem a csodával határos vállalkozásnak számított és számít. Nem nagy üzlet. Hát ha még hozzátesszük, hogy ma már csak programot, könyveket és kiegészítőket árul a Centrum, gépet nem. Az Enterprise és vele a név jelentése – a vállalkozás – már csak a Novotrade-é.

– Ennek ellenére kötelességünknek érezzük, hogy a régi vásárlókat ne hagyjuk cserben – folytatja Pásztor Tamás. – Az első kötet után készül a folytatás, újabb játékleírásokkal a második kötet. A Flamingó sorozatban jelent meg az IS BASIC ROM kiadvány is, 2500 sorszámozott példányban. Ez az IS BASIC ROM belépési pontjait tartalmazza, számos hasznos programtechnikai tanács, segédlet kíséretében, kimondottan profi fejlesztőknek. A kötet végén mintaprogramokat is találnak az érdeklődők.

– Ár?

– Szintén 350 forint.

– Távolabbi tervek?

– Már szerkesztik a másik, profiknak szóló könyvet, amely a háromdimenziós grafikába avat be. Egyelőre csak dédelgetett álom, hogy kiadhasunk egy tipp-trükkök kötetet is – óriási igény volna rá.

Szabó Hédy

UTAZÁSI BIZTOSÍTÓ RT.
ATLASZ

KÜLFÖLDÖN A GONDJA

A MI VÁLLUNKAT NYOMJA!

Plusz információk Plus/4-eshez

Vágjunk a dolgok középebe: a Novotrade Kiadó által megjelentetett *Plus/4 – Kézikönyv az összes tudnivalóval* jó könyv. Mindazok, akik a Commodore-t nem csupán kész programok futtatására használják, feltehetően haszonnal forgathatják a két NSZK-beli szerző, Wilhelm Besenthal és Jens Muus munkáját. A Plus/4 hazai tinédzser virtuózainak is nyújt újdonságokat, a kezdők számára pedig egyenesen nélkülözhetetlen.

1986-ban íródott, s csak sajnálni lehet, hogy ilyen sokáig kellett várni a magyar fordításra. Mégsem mondható elkésettnek, hiszen a Plus/4 Magyarországon a maga kategóriájában *sikergép* volt, sőt – megkockáztatom – egy darabig még az is marad. Ékesen bizonyítja ezt, hogy még mindig sokan keresik, s továbbra is felbukkannak új programcsemegék.

A közel háromszáz oldalas kötet huszonnégy fejezetre tagolódik, és tizenhárom függelékkel tartalmaz. Nagy erénye, hogy nem igényel semmiféle alapismertet, így a kezdők is haszonnal forgathatják. Ugyanakkor elkerüli a népszerűsítő számítástechnikai könyvek gyűgögs stílusát; olvasóit megtiszteli azzal, hogy az ismereteket korrekt módon adja közre.

Hibátlan könyv persze nincsen; néhány hiányosság, tévedés, elírás itt is előfordul; viszont ezek száma és jellege nem kérdőjelezi meg a könyv alapvető értékeit.

A címben szereplő „összes” szó reklámfogásnak kitűnő, a valóságban viszont

korántsem helytálló. Például a 278. oldalon lévő „A 7360-as chip (TED) fontosabb regiszterei” című függelék nem teljes, hasonlóképpen a 272. oldalon lévő „A Plus/4-es fontosabb tárcímei” rész sem. Ez utóbbinál bizonyára nem is lenne érdemes teljességre törekedni, bár érzésem szerint ennél valamivel bővebb lista lenne kívánatos.

Tetszett a Basic-utasítások leírása, különösen az, hogy bőséggel találhatunk minden anyagrészhez példákat. Jó, hogy nem alfabetikus rendben, hanem témák szerint tárgyalják az anyagot.

A 13. oldalon a Plus/4 dicsérete kissé túlzott. Különösen szembeötlő, amikor a csatlakozási lehetőségek-

ről szólva a szerzők a „bőség zavarát” emlegetik. A 16. oldalon egy óriási tárgyi tévedés található. Az interpreter *értelmezi* a Basic szöveget és ennek megfelelően működik. Nem fordít – mint ahogy a könyv több helyen is állítja –, s kiváltképpen nem gépi kódú utasításokra.

A gépi kódú programozás leírása kissé felületes, javára lehet viszont írni, hogy rövid, ötletes példa-programok segítik a megértést. A 181. oldalon némi pontatlanság fedezhető fel, ugyanis a processzor a 256 lehetséges utasítás szinte mindegyikét értelmesen tudja használni (ezek között van az a bizonyos CRASH is, amelytől a processzor „lemerevedik”).

Tetszett, hogy a könyvben helyet kapott a megszakítások és a memórialapozás leírása. Ugyanez elmondható az EPROM-illesztésről is, bár megjegyzendő, hogy a CSO-t nem kell bekötni, mert a CILOW ezt tartalmazza. A felhasználói csatlakozó (user port) leírásánál a 6529 jóra, a 6551 viszont gyengébbre és túl rövidre sikeredett. A Centronics illesztő bemutatása hasznos, a szokásos táblázatoknak is helyük van a kötetben. Ugyanakkor hiányzik a bővített 6502–7501 utasításkészlet leírása.

Ezek a hiányosságok kis figyelemmel elkerülhetők lettek volna, s többségük egyébként is a kezdő felhasználó érdeklődésén kívül eső ismerettartományba tartozik. Összességében tehát csak megismételni lehet a cikk első gondolatát: alapos, jól használható szakkönyv került a boltokba.

Szabó Szilárd

A mostohagyerek ROM-okban

Aki annak idején a TVC-re tett, annak azóta nem sok örömben lehetett része. A géphez alig kapni valamit; programot csak néha, s akkor sem túl igényeset, szakkönyvet pedig tényleg csupán elvéve.

Az eddig megjelent egy-két könyvből a TVC megszállottjai elsajátíthatták a gép Basicjét, amely eltér a többi ismert géptípus tájszólásától, megismerhették az interpreter jó, de még inkább rossz oldalait, használatának korlátait. S ha még ezután sem megy el a kedve a géptől és a vele való foglalatosságtól, akkor a szerencsétlen áldozat előbb-utóbb kíváncsi lesz. Arra, hogy amit tud a gép, azt hogyan csinálja, mi van a TVC tudását meghatározó ROM-okban? Ehhez nyújthat segít-

séget A Videoton TV-Computer ROM listája című könyv.

A kiadvány a Tudomány-szervezési és Informatikai Intézet felkérésére készült, s a TUDORG Informatikai és Szervezési Vállalat adta ki. Háromezer példányban jelent meg, egyenként 260 forintért.

Nézzük a főbb címeket: a RAM-rutinok és táblázatok után tér rá a könyv a ROM-lista és rutinok ismertetésére. A lista a ROM táblázatát is tartalmazza. Minden fontosabb elkülönít-

hető rutin, szubrutin kezdetét, belépését feltüntették. A listában szereplő megjegyzések alapján könnyen nyomon követhető a rutinok futása. Persze csak annak, akinek ez a magasság érthető, elérhető. A világosabb magyarázat kedvéért külön táblázatban foglalták össze a fontosabb ROM-rutinok belépési címeit és rövid leírását. Néhány, az interpreter működése szempontjából fontos rutin működését részletesebben is ismertették.

A könyv végén pedig kiegészítést és magyarázatokat is találunk, sőt arról is szó esik, ami a számítógéphez adott programozási segédletből kimaradt.

—dy

DÉVA



KISSZÖVETKEZET

1013 Budapest, Pauler utca 15.
Telefon: 755-093, 757-252 Tx: 22 3081
1253 Budapest 13. Postafiók 60.

IBM PC terminál

- 640 kilobájt RAM
 - 8 megahertz CPU
 - 360 kilobájt floppy
 - 83 gombos tasztatura
 - mono monitor + kártya
- Ára: 89 000 forint + ÁFA

IBM XT-kompatibilis számítógép

- 8 megahertz turbó
 - 640 kilobájt RAM
 - 360 kilobájt floppy
 - 27 megabájt winchester (ST 225 Seagate)
 - mono monitor + kártya
 - 83 gombos tasztatura
- Ára: 129 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 147 000 forint + ÁFA

IBM AT-kompatibilis számítógép

- 80286 CPU 8-10-12 megahertz órajel
 - 1 megabájt RAM
 - 1,2 megabájt floppy
 - 27 megabájt winchester
 - mono monitor + kártya
 - 83 gombos tasztatura
- Ára: 180 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 198 000 forint + ÁFA
Ugyanez 40 megabájtos winchester-diszkkal
220 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 250 000 forint + ÁFA

32 bites AT-kompatibilis számítógép

- 80386 CPU 20 megahertz órajel
 - 1 megabájt RAM
 - 40 megabájt winchester
 - 1,2 megabájt floppy
 - színes monitor + kártya
- Ára: 390 000 forint + ÁFA
Ugyanez: EGA monitorral 435 000 forint + ÁFA

Egyéb perifériák:

EPSON FX 1000 printer	65 000 forint + ÁFA
EPSON FX 1050 printer	80 000 forint + ÁFA
EGA monitor	52 000 forint + ÁFA

Szervizünk számítógépek javításával, átalánydíjas karbantartási szerződéssel, videokészülékek áthangolásával, javításával áll ügyfeleink rendelkezésére.

DÉVA KISSZÖVETKEZET
Budapest VII., Dembinszky u. 10.
Telefon: 425-737.

nortion®

COMPUTER VIDEO HIFI

NAGYKERESKEDÉS!!

Ha nagyobb tételben rendel,
az Ön által összeállított XT vagy AT
konfigurációt KÖZVETLENÜL Önhöz szállítjuk
a gyártótól (áraink ennek megfelelőek)!

Központ: A-1020 Wien, Taborstr. 46.
Telefon: 00-43-1-26-97-41
00-43-1-21-61-579
Telefax: 00-43-1-21-61-497
Telex: 135 096 nortr a

Kérje árajánlatunkat!



TOSHIBA MÁSOLÓGÉP, eredeti csúcstechnológia forintért.

- Különböző típusok 197 300 forinttól 3 millió forintig
- 1 évig vagy 100 000 db másolatig garancia
- Alkatrész-, illetve kellécsomag-utánpótlás 10 évig (raktárról)
- Lízing kedvező feltételek mellett
- Szállítás, üzembe helyezés 3 napon belül, ámig a készlet tart.

Megrendelhető: VASÉRT Vállalat
Gázkészülék Osztály
Budapest VIII., Üllői út 32. Telefon: 143-898.



TOSHIBA szerviz
Top-Tech
KISSZÖVETKEZET
1161 BUDAPEST
Köztársaság u. 4.
Telefon: 838-480.



MŰSZERTECHNIKA

Budapest, Venyige utca 3. 1108. Telefon: 476-590. Telex: 22-5460. Telefax: 472-509.

Budapest, Szállás utca 21. 1107. Telefon: 471-590. Telex: 22-7734. Telefax: 570-284.

Bemutatóterem: Budapest, Majakovszkij utca 1/D. 1075. Telefon: 221-623.



Ha Novell,
akkor Műszertechnika!

A professzionális személyiszámítógép-hálózatok
 hazai piacán
 a Műszertechnika első a számítástechnikában!



ALBA DATA KISSZÖVETKEZET

Számítástechnika—
Rendszerek—Szoftverek—
Importárak beszerzése—
Fordítás—Tanácsadás

PONTOSAN—GYORSAN—MEGBÍZHATÓAN

1068 Budapest,
Gorkij fasor 46/48.
Tel.: 220-203
Telex: 227499

8000 Székesfehérvár
Szabadság tér 8.
Tel.: 11-15-200

Antennaszereelési
és híradástechnikai anyagok
nagy választékban kaphatók
szaküzleteinkben.

Választékunkból:

nyáklemezek
félvezetők
epromok
RC elemek
hang kétnormásító panelek



SZATELIT
KISSZÖVETKEZET

Szaküzleteink:

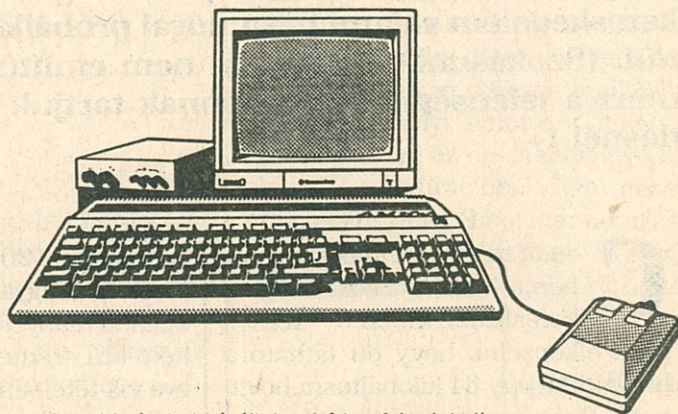
Budapest, V. Királyi Pál utca 16. Telefon: 179- 276
Budapest, VI. Nagymező utca 8. Telefon: 220- 962
Pécs, Kossuth Lajos utca 47. Telefon: (72) 10- 293
Soltvadkert, Kossuth út 24. Telefon: (78) 31- 493

R&R reichhold & reichhold OHG
computer, periphefic - video, hifi

A-1020 WIEN Taborstrasse 25.

Telefon: 00-43-1-33-19-02
00-43-1-35-93-38
Telefax: 00-43-1-216-31-76
Telex: 11 20 99
Nyitva: naponta 8-18 h
szombaton 8-12 h
minden hó első szombatján 8-17 h

AMIGA-specialista Bécsben! Különféle tartozékok bőséges kínálata állandóan raktáron (RAM-kiterjesztés, digitalizáló, könyvek, belső és külső 3,5" és 5,25" lemezmeghajtók, V.V.M. midi-interfész)



A legjobb árakat kínáljuk - hívjon fel minket!

Pillanatnyi ajánlatunk:

- 50 db 3,5" hajlékonylemez, DS-DD, csak nettó 699 schilling
- 100 db 5,25" hajlékonylemez, DS-DD, csak nettó 399 schilling
- Fényceruza szoffverrel C 64-hez, csak 575 schilling
- Action Power Speeder modul C 64-hez két játékkal, csak 330 schilling

Azonnali Mehrwertsteuer-visszatérítés az üzletben, legalább 1000 schilling nettó értékű vásárlás esetén!

A nagy kereslet miatt javasoljuk, hogy telefonon rendelje meg az árut, amit szívesen félreteszünk az Ön számára!

Minden videomagnó PAL/SECAM képpel és OIRT/CCIR hanggal!

Szuper-ajánlat:

- Hitachi VT 530 transzmitter-videomagnó csak nettó 6990 schilling
- Samsung SVX 303 távirányítós videomagnó csak nettó 4500 schilling
- Grundig színes TV (51 cm, scart, távirányítós) csak nettó 5990 schilling

Üzletünkben a következő márkákat találja még:

Commodore, Mitsubishi, IBM, Epson, Sharp, 3M, Panasonic, Grundig, Philips, Hitachi, Fisher, Technics, Seagate

Magyar nyelvű szaktanácsadás.

Kedves Ügyfelünk! Kérjük, vásárláskor ezt a hirdetést hozza magával!

A kifigurázott konfiguráció

Seltron, az egyedülálló

Ha olyan számítógépet veszel, amely semmilyen számítógéppel nem kompatibilis, ráadásul programok se kaphatók hozzá, akkor van is géped, meg nincs is. A hazai kereskedelem valami hasonlóval próbálkozott, sikertelenül. (Szokásunktól eltérően nem említünk cégneveket, mert a jelenséget fontosabbnak tartjuk a személyeskedésnél.)

Csuda dolgok vannak azért ebben a hazai háziszámítógépi kereskedelemben! Tessék csak elképzelni, hogy ott látható a kirakatban egy 64 kilobájtosra bővíthető, Basic programnyelvű alapgép, egy 5,25-ös lemezmeghajtó, egy négyszínyomó printer-plotter, interfészek, joystick, fényceruza, s mindezért még 50 ezer forintot sem kell fizetnünk. Ráadásul mindez igaz, valóban ott látható a kirakatban. És mégsem veszik meg, annyira nem veszik meg, hogy már évek óta nem veszik meg. És nem azért, mert drága, hanem azért, mert ez a konfiguráció magányos. Mert nem kompatibilis egyetlen hazai házi számítógéppel sem. Olyan, mint a viccbéli szegedi papucs: páratlan...

A Seltron 200-as sajátos karriert futott be Magyarországon. Miközben állandó hiánycikknek számít az elérhető árú személyi számítógép, az öt éve kis tételben importált konfigurációk nem akarnak elkelni. Nagy- és kiskereskedelmi vállalatok tologatják egymás raktáraiba a Seltront, az ár folyamatosan csökken, a dobozok kopottassá válnak az állandó rakodástól, egyre kevesebb a gép tudását ismertető szóróanyag, a potenciális vásárló alig-alig kaphat információt.

Vegyem, vagy ne vegyem?

Vélhetően tajvani alkatrészekből osztrák kezek szerelték össze a Seltron 200-as minden darabját, körülbelül 80, nem teljesen komplett konfiguráció érkezett az országba, még valamikor 1984–1985 táján. Csupa bizonytalan állítás, semmi konkrétum. Nehéz lenne ugyanis a beszerző és a forgalmazó vállalatoktól pontos adatokat beszerezni, és lássuk be, nem is lenne sok értelme az utólagos oknyomozásnak. Tény, hogy minden közreműködő kereskedelmi szervezetnek pokoli nehézséget okozott akár egyetlen konfiguráció eladása is. Ezért is passzolta tovább az első cég a másodiknak, az pedig a harmadiknak, s a vásárlónak pillanatnyilag ok passzolnák tovább a maradékot.

Érdekes módon annak ellenére, hogy az olcsó gépek hiányoznak, még a tájékozatlan vásárlók sem kapkodták el a masinákat. És dicsérjük meg azokat, akik lemondtak a megfizethető konfiguráció megvásárlásáról. Úgy látszik, még a hozzá nem értőnek nevezett hazai hobbi-számítógépes vásárló is rájött, hogy nem szabad hazavinnie ezt a konfigurációt. Nemcsak azért, mert a Seltron 200-as egyetlen hazai forgalomban lévő géppel sem kompatibilis, de azért sem, mert játék- vagy felhasználói programok utólagos behozatalára a már vázolt kereskedelmi tili-toli miatt sincs remény.

Okok és lehetőségek

Ha általános tanulságokat is szeretnénk levonni ebből a kényelmetlen történetből, akkor legalább meg kell próbálnunk megfejteni: miért is vette át az importáló cég ezt a minimális mennyiségű Seltron-összeállítást?

Van, aki úgy vélekedik, hogy ez egy kinti exportőr csúnya árukapcsolása, amelynek következtében jó néhány értékes nagyszámítógépet kapott az ország, ám annak az üzletnek feltétele volt, hogy a hazai importőr átvegye a már akkor is korszerűtlen kisgépeket. (Valószínűleg a kereskedelemben jártas olvasó hihetőnek tartja a magyarázatot, de bizonyára ő is megkérdezné: miért csak az előnyt vállalta az importőr, s a hátrányt miért terhelte át a magánvásárlókra?) Van, aki úgy vélekedik, hogy a Seltron-konfigurációkat átvevő magyar kereskedő vagy pokolian tájékozatlan volt a személyi számítógépek terén, vagy pokolian tájékozott volt a személyi előnyök terén. (Nem ő lenne az egyetlen megvesztegetett magyar külkereskedő.)

Van, aki pedig úgy véli, hogy a sok kereskedő cég közvetítésével kialakult, még mindig olcsónak mondható ár jogos találgatásokra adhat okot a többi számítógép árképzésére vonatkozóan. Magyarul: a házi számítógépek ugyanazért a százszor is elátkozott lánckereskedelemért drágák, amiért júliusban a paradicsom.

Az egyik hivatalos magyarázat szerint 1984–1985 óta annyira meggyorsult a műszaki fejlődés, hogy az ak-



kor még korszerű gépek pillanatok alatt elavulttá váltak. (Ez is lehet, de a Commodore típus hazai népszerűsége már annak idején is egyértelmű volt. S ha a Commodore nem is volt a legjobb választás, a kereskedelmi következetlenségnek talán nem lett volna szabad óda jutnia, hogy külső kommunikációra képtelen gépeket hozzanak be hivatalosan.)

Jó hír is van

Ezek után nem árt egy jó hír: Seltron van! A budapesti nagykerút két üzletében is kínálják (cím a szerkesztőségben); abban már nincs semmi furcsa, hogy az egyikben 48 500, a másikban pedig 54 000 forintért. S talán az sem furcsa, hogy a két üzlet bejárata fölött egyforma a cégjelzés.

Az egyik közbenső nagyker vállalat nyilvántartása szerint 38 alapgép, 13 lemezmeghajtó, 28 darab 16 kB-os és 25 darab 64 kB-os memóriabővítő, 1 printer-plotter, jó néhány fényce-

ruza és joystick vár gazdára. A kisker vállalat raktárkészletéről nem sikerült hasonló adatokat szerezni.

Akár happy end is lehetne, hogy Seltronokat alkatrészkinyerésre is felajánlottak már. Bár hátborzongató lenne arra gondolni, hogy a Tajvanból érkezett alkatrészeket Ausztriában összeszerelik, aztán valahol Magyarországon szétszedik. De hasonlóan hátborzongató elfogadni, hogy a kis- és nagyszövetkezetek még alkatrésznek sem kívánták átvenni a Seltronokat. Az pedig már egyenesen „agyborzongató”, hogy a hazai alkatrészsíntéget még ilyen áron sem lehet enyhíteni.

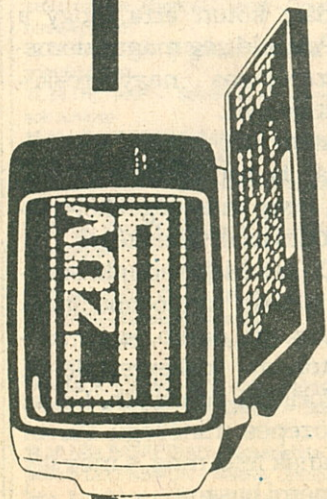
Még jobb hír

Slusszpoénként még elsüthető az is, hogy a krónikus hardverhiánnyal küszködő iskolai számítógépes program vezetői visszautasították az oktatási segédeszközként jutányos áron felajánlott Seltron konfiguráció-

kat. Lehet, hogy igazuk volt, hiszen egy „kompatibilitás-idegen” gépet nehéz lenne beilleszteni az országos rendszerbe. Bár az oktatással kapcsolatban egy illetékes úgy nyilatkozott: „Nem szabadna konkrét típust megjelölni, hiszen a mai anyagi feltételek mellett az iskola örül, ha géphez jut.” (Mikrovilág 89/10.)

Volt már slusszpoén? Akkor az nem volt igazi. Mert tessék csak újra elképzelni, hogy az egyik említett nagykerületi boltban nemrég 50 (azaz: ötven!) konfigurációt kívánt vásárolni egy anyagbeszerző. Nem volt lila a feje, nem kísérték ápolók, és nem beszélt félre. Komolyan gondolta, mint ahogyan teljesen logikusan egy ügyes helyi hálózatot lehetett volna kiépíteni az országban lévő 80 eladott konfigurációból. Nem nehéz megjósolni, hogy ebből már nem lesz hálózat, s csak az alkatrész- és szoftverutánpótlás nehézségei kötik össze a Seltron 200-asok tulajdonosait.

Guttray László



**MINDEN
HOZZÁ-
ÉRTŐNEK**

**SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SEGÉDESZKÖZÖK,
SZAKKÖNYVEK
beszerezhetők a**

COMPUTER-M
ügyfélszolgálati irodákban.

MINDEN MEGYÉBEN.

Polaroid

Lehet por nélkül

Lapunk 7. számában dr. Gábrriel István szemész adjunktus foglalta össze, milyen káros hatásokkal kell „szembenéz-nünk”, ha monitor elé ülünk. *Pintér László* olvasónk egy másik „nézőpontot” ajánlott figyelmünkbe: mi történik akkor, ha a védőréteg nem szemüvegre, hanem a monitor elé kerül?

Egyértelműen igazolódott – írja *Pintér László* –, hogy a monitorhatás elleni védekezésben legfontosabb a kontraszt fokozása, a zavaró fények és az ultraibolya sugárzás kiszűrése. Dicséretes gyorsasággal készült el és került forgalomba a magyar MON-X védőszemüveg, amely a felsorolt gondok jelentős részét megoldotta. Alapvető hátrány azonban, hogy viselése nehezen megszokható, sőt, a nem szemüveges dolgozók kifejezetten zavarónak minősítették.

A szakemberek már korábban is célszerűnek találták, hogy a felhasználó személyétől és szemétől független védőeszközt fejlesszenek ki: a monitor elé helyezhető védőszűrőt. (A tavalyi bécsi IFABO szakkiállításon szinte valamennyi számítástechnikai cég alkalmazott ilyen eszközt.) E szűrők jelentős hányada csak a monitorok optikai jellemzőinek korrigálására, tehát a kontraszt fokozására és a zavaró fények kiszűrésére alkalmas. Feltűnt viszont, hogy több cég ezeket elhanyagolhatónak minősítve fémszita felszerelésével csökkentette a monitorok elektromágneses hatását.

Néhány kiállító arra is felhívta a figyelmet, hogy az elektromágneses sugárzáson kívül a levegőben lévő porszemcsék is befolyásolhatja a számítógépek munkáját. Állításukat azzal igazolták, hogy a monitor által keltett elektromágneses tér hatására a levegő porszemcséiből pozitív ionok keletkeznek. Ezzel egyidejűleg beindul egy töltésáramlás a negatív töltésű felület irányába –

ami gyakorlatilag azt jelenti, hogy a por mindig a kezelő felé mozog. Gyakran úgy próbálják ellensúlyozni a szem általános fáradtságát, hogy a monitor fényteljesítményét növelik, mondván: így jobban látszanak a karakterek. Ez a feszültségemelés növeli az ionizációs sugárzás mértékét, tehát végeredményben gyorsítja a poremissziót.

Ezt a fizikai hatást úgy csökkentették a gyártók, hogy a monitor elé helyezett fémhálót letestelték, így csak annyi por vesz részt a folyamatban, amennyi a képernyő és a szűrő közötti levegőben van. Bármennyire komoly is a vázolt „por-probléma”, hiba lenne elhanyagolni a dr. Gábrriel István által is említett sugárzásokat.

Ideális megoldásnak egy kombinált (por- és sugárzáselnyelő) védőeszköz látszik. A Polaroid cég CP 50 SC jelű szűrője a felsorolt káros hatásokat megszünteti: a monitor elé helyezhető ernyő tulajdonképpen egy többrétegű körpolarizátor. (Maga a polarizátor-lap nem igazi újdonság, hiszen folyamatosan tökéletesített kivitelben 1928 óta gyártják. A gondolat újszerűsége sokkal inkább a monitorokkal kapcsolatos alkalmazásban rejlik.) Lássuk, hogyan épül fel ez a speciális szűrő!

A monitor felőli első réteg egy optikai tisztaságú cellulóz-triacetát lap, amely védi a körpolarizátort anélkül, hogy rontaná a kép minőségét. A következő elem egy kétrétegű polivinil-alkohol bevonat, amely a körpolarizációt végzi. Ezt egy többrétegű elnyelő bevonattal ellátott, elektromosan vezető lap zárja, amelyet úgy építettek össze a kerettel, hogy maga a szűrő földelhető, így a már említett sztatikus feltöltődés levezethető. Egy kontrasztfokozó réteg anélkül sötétíti a képernyő egyéb-ként is sötét felületeit, hogy befolyásolná a világos pontokat.

Egyébként a körpolarizátor az egyetlen olyan optikai elem, amely meg tudja különböztetni az áthaladó és visszaverődő fénysugarakat, sőt, eltérő módon reagál azokra. Az ilyen jellegű szűrés eredményeként növekszik a kontraszt, ugyanakkor a környezetből a monitorra jutó fény nem okoz csillogást, hiszen a kívülről érkező fénysugarak kétszer haladnak át az egyes rétegeken.

Ezzel a sajátos tulajdonsággal a vakító fénysugarak 90 százaléka kiszűrhető, miközben a karakterek fényessége csak felére csökken. A felépítésből adódóan nemcsak a porártalmak és a becsillogás szűnik meg a Polaroid szűrő alkalmazásával, de szinte teljes mértékben kiküszöbölhető a legkellemetlenebbnek ítélt ultraibolya sugárzás is.

Végül egy szubjektív megjegyzés: – zárja írását *Pintér László* – szemüveges vagyok, nekem dioptriás MON-X kellene. Kollégáim, akik szintén órákat töltenek a számítógép monitorja előtt, szívesebben alkalmazák a szűrőt, mint a védőszemüveget. Viszont az sem mellékes, hogy a MON-X más területeken, például autózézés közben is jól használható.

–ray

Márkás lemezek

Hamarosan kitűnő minőségű Polaroid mágneslemezekhez is hozzájuthatunk a hazai boltokban – viszonylag olcsón. A Cédus Elektronikai és Szolgáltató Kiszövetkezet ugyanis megállapodást kötött arra, hogy a jövőben a Polaroid cég mágneslemezeinek kizárólagos nagykereskedelmi elosztója lesz.

Míndez nem azt jelenti, hogy a Cédus saját boltot kívánna nyitni, hanem azt, hogy más cégekkel szeretne szerződni az értékesítésre.

A DS, DD (kétoldalas, dupla sűrűségű) 360 kilobájt tárolókapacitású mágneslemez (tíz darab, szép műanyag tartóban) kiskereskedelmi árát 1800 forintba javasolják. Ez az összeg a közepes minőségű Parrot lemezek árának felel meg, s még így is van rajta némi haszon.

éghajlat

A Mikrovilág műholdas és kábeltelevíziós műsormelléklete június 24-től július 7-ig

Június 24. szombat



06.30 THE FLYING KIWI – Kalandfilmsorozat
07.00 THE NESCAFE UK TOP 50 – Angol slágerlista
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
12.00 TRANSWORLD SPORT – Sportmagazin
13.00 WORLD WRESTLING FEDERATION SUPERSTARS OF WRESTLING '89 – Pankráció
14.00 SATURDAY MOVIE MATINEE: T. B. A. – Mozimatiné
16.00 PLANET OF THE APES – A majmok bolygója – Akciófilm-sorozat
17.00 THE NESCAFE UK TOP 50 – Angol slágerlista
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 IRISH OPEN GOLF – Közvetítés Portmarnockból, az Ír Golf Bajnokságról
21.00 WENTWORTH GRASS COURT TENNIS CHAMPIONSHIPS – Teniszverseny Wimbledonból
22.30 MOTORCYCLING GRAND PRIX OF THE NETHERLANDS – Holland motorkerékpáros Grand Prix
23.30 MEN'S EUROPEAN BASKETBALL CHAMPIONSHIPS – Közvetítés Zágrábból, a férfi kosárlabda Európa-kupáról, közben: EUROSPOORT PROGRAMME MENU



07.00 BOOGALOO POOPER DOO – Rajzfilmek lebilincselő kavalkádja (The Lone Ranger, Gi Joe, Robotech, Thundersub, Ghostbusters) – Óránként hírek angolul, hollandul és németül
11.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével – Hírek, pletykák a popzene és a szórakoztatás világából – Sport – Óránként hírek, közben:
12.00 TOURISTIC MAGAZIN – Német műsor utazóknak
12.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
13.00 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hétköznapjairól
13.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
14.00 BIG VALLEY – A nagy völgy – Kalandfilmsorozat
15.00 FLYING HIGH – Légi komédia
16.00 WANTED: DEAD OR ALIVE – Élet vagy halál – Kalandfilmsorozat
16.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
17.00 DICK TURPIN – XVIII. századi történet
17.30 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
18.30 NBA BASKETBALL – Kosárlabda
19.30 VIDEOFASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kreációi hölgyeknek és férfiaknak

20.00 SATURDAY NIGHT MOVIES: LADY OF BURLESQUE (1934) – A komikusnő – A komikusnőt saját ruhájával fojtják meg, de a gyilkos kiléte nem hoz megoldást a bűntényben
22.00 TWILIGHT ZONE – Különleges, háborzongató történetek a valóság és képzelet határmezsgyéjén
22.30 ROVING REPORT
23.00 LATE MOVIES: DRESSED TO KILL (1946) – Sherlock Holmes rájön, hogy a klisék eltűnésének nyitját a zenélődobozban kell keresni
01.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV – EROTIKA – Késő éjszakai videoműsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 KINO – Filmszemle
02.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 MTV! NON STOP PURE POP – Non-stop popzene
10.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
10.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
11.00 MAIKEN WEKO videoclip műsora
16.00 MTV SPOTLIGHT – Rivaldafényben a Stray Cats
17.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cliplista
19.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 MTV HALF-HOUR COMEDY – Félórás vidám showműsor
20.30 JUST SAY JULIE – Julie Brown vidám műsora
21.00 PARTY ZONE – Háromórás tánczenei videoműsor



12.00 THALASSA – Tengeri magazin
12.50 JAZZ OFF – Zene
13.00 JOURNAL TELEVISE – TV-híradó
13.15 JARDINER – Kertészkedés
13.30 LA PART DE L' AUTRE – A múlt heti tévéjáték ismétlése
15.00 SACREE SOIREE – Isteni este – Varietéműsor – A június 14-i műsor ismétlése
16.05 BREVES – Nemzetközi hírosszefoglaló
16.10 VISA POUR LE MONDE – Világútlelél – Utazás – Indonézia
17.25 LIVRES-PARCOURS – Könyvismergető – Történetek nőkről
17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírosszefoglaló és időjárásjelentés
18.00 JE L' AIMAIS TROP (színház) – Túlságosan szerettem – Egy virágüzlet tulajdonosnője rádöbben, hogy a szerelme megszalja. Ezért megöl... vagy legalábbis azt hiszi
19.45 LE CHEMIN DES ECOLIERS – Iskolások útja – Riportműsor – Brazília, az utca iskolája
20.15 LE CLUB DE L'EUROPE – Európa-klub – Politikai magazin – Választások után
22.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés

22.35 LE MONDE DU CINEMA – A mozi világa – Sztárok hangja
23.30 MUSIQUE – Zene – Mendelssohn-hangverseny
00.15 APOSTROPHES – Bernard Pivot irodalmi magazinja
00.30 PAPIER GLACE – Csillag papiros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
01.00 Műsorzárás



09.00 Képűség – **09.05 Vancouveri kaland (ism.)** – **09.30 Angol nyelvelcke** haladóknak – **10.00 Francia nyelvelcke** – **10.30 Orosz nyelvelcke** (ism.) – **13.30 Aktualitások** – **13.40 Könyg bitoros: Amiben hiszek** – **14.25 Különprogram** – **14.35 A nők azért jobb diplomát** – Német film (1941) – **16.00 Gyermekwurlitzer** – **16.55 Mini tévéhíradó** – **17.05 Visszaszámlálás** – **17.35 A madárijesztő** – **18.00 Médium** – **18.24 A kereszténység kérdései** – **18.30 Sport** – **19.00 2x7** – **19.30 Tévéhíradó** – **20.00 Sporthírek**
20.15 Rudi Carrell showműsora – **21.50 Ómen** – Amerikai film (1976) Gregory Peck főszereplésével – **23.35 Aktualitások** – **23.40 Mondd meg, mit akarsz** – Amerikai film (1980) – **01.30 Hírek** – **01.35 Ex Libris**



16.00 Mei liabste Weis – **17.00 Egy boldog család (8. befejező rész)** – **17.45 Kinek keltek?** – **18.00 Vancouveri kaland (5)** – **18.30 Ausztria-kép a burgenlandi körzeti stúdióból** – **19.00 Ausztria ma** – **19.30 Tévéhíradó** – **20.00 Kulturális ajánlat**
20.15 Költőkkel nem csókolózik az ember (Reuben, Reuben) – Amerikai film (1983) – **21.50 Sport** – **22.20 Revüműsor** – **23.50 Szappan (befejező rész)** – **00.15 Aktualitások** – **00.20 Nemzetközi dzsessz** – **01.20 Hírek** – **01.25 Ex Libris**

Június 25. vasárnap



06.30 BAILEY'S BIRD – Kalandfilmsorozat
07.00 HOUR OF POWER – Egyházi műsor
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
12.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS – A világ motorsportja
13.00 MOTOR SPORTS NEWS – Motorsport
13.30 FASHION TV – Divatmagazin
14.00 SUNDAY MOVIE MATINEE: T. B. A. – Mozimatiné
16.00 BEYOND 2000 – Tudományos és technikai újdonságok
17.00 BIG VALLEY – A nagy völgy – Kalandfilmsorozat



18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU!
19.00 IRISH OPEN GOLF – Közvetítés Portmarnockból, a golfverseny utolsó napjáról
20.30 WENTWORTH GRASS COURT TENNIS CHAMPIONSHIPS – Közvetítés Wentworthból, a szabadterei teniszversenyéről
23.30 MEN'S EUROPEAN BASKETBALL CHAMPIONSHIPS – Férfi kosárlabda Európa-bajnokság Zágrábból, közben: EUROSPOORT PROGRAMME MENU

07.00 BOOGALOO POOPER DOO – Rajzfilmek, óránként hírek angolul, hollandul, németül
11.00 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
12.00 VIDEOFASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kreációi hölgyeknek és férfiaknak
12.30 TBA – A profi kosárlabda történetéből
13.00 GEORGE VANDEMAN – IT IS WRITTEN – „Ivra vagyon”
13.30 BLAKES SEVEN – Sci-fi
14.30 SALVAGE ONE – Vigjáték
15.30 EURO MAGAZINE – Aktualitások
15.45 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
17.30 THE WORLD TOMORROW – A világ dolgairól vallásos szemmel
18.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – A hét üzleti hírei
18.30 ROVING REPORT
19.00 TRACKING – Zene
20.00 THE UK TOP 50 – Slágerlista
21.00 THE TWILIGHT ZONE – Különleges, háborzongató történetek a valóság és képzelet határmezsgyéjén
22.00 NBA TODAY – Profi kosárlabda
22.25 SUNDAY NIGHT MOVIE: AN EARLY FROST (1985) – Korai fagy – Érzelmes dráma egy család bátorságáról, amikor felfedezik, hogy fiuk gyógyíthatatlan beteg: AIDS-es. A főbb szerepekben: Gena Rowlands, Ben Gazzara, Sylvia Sydney. Rendezte: John Erman
00.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg, sok zenével



00.00 MTV'S METAL HAMMER – A Metal Hammer magazinnal közösen készített rockzenei műsor
01.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 MARCEL VAN THILT videoclip műsora
11.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
13.30 MTV SPOTLIGHT – Rivaldafényben a Swing out Sister
14.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai videoclplista
15.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
15.30 MTV CLASSICS – Klasszikus fekete-fehér és csúcstechnológiával készült videoklipek
16.30 RAY COKES videoclip műsora
18.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
20.30 KINO – Filmszemle
21.00 MARCEL VAN THILT videoclip műsora



12.00 L'ASSIETTE ANGLAISE – Angol tál – Szórakoztató műsor
 12.45 DE LA CAVE AU GRENIER – A pincétől a padlásig
 13.00 JOURNAL TELEVEISE – TV-Híradó
 13.15 RICHELIEU OU LA JOURNEE DES DUPES – A múlt heti tévéjáték ismétlése
 14.45 APOSTROPHES – Bernard Pivot június 22-i irodalmi műsorának ismétlése
 16.05 BREVES – Nemzetközi hírosszefoglaló
 16.10 HISTOIRES NATURELLES – Vadászok, halászkok műsora – Föld alatti vadászat
 16.30 AVENTURES ET SPORTS – Kaland és sport
 17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírosszefoglaló és időjárásjelentés
 18.00 J'AI COMME UNE MUSIQUE DANS LA TETE – Mint egy dallam a fejembem (tévéjáték) – Egy fiatal nő egy idős férfiba szerelmes, aki akár az apja is lehetne. A nő elégedett a helyzettel mindaddig, amíg rá nem jön szerelme hűtlenségére. Ekkor öngyilkossággal próbálkozik...
 19.00 USHUAIA – Riportműsor a túlzásokról
 19.30 FLASH VARICELLE – Rikító bárányműsor – Gyermekek műsora
 20.00 AVIS DE RECHERCHE – Patrick Sabatier szórakoztató műsora
 21.30 TRENTE MILLIONS D'AMIS – Harmincmillió barát – Műsor a háziállatokról
 22.00 JOURNAL TELEVEISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
 22.35 7/7 – A hét képes krónikája
 23.30 EX LIBRIS – Irodalmi összeállítás – A június 21-i műsor ismétlése
 00.30 LE QUART D'HEURE DU PROCOPE – Negyedóra a Procope-ban – Sorozat
 00.45 Műsorzárás



09.00 Képujság – 09.05 A szerelem szigete (ism.) – 09.50 Univerzum: A világ legszebb vízesései (ism.) – 10.35 Heti híradó – 11.00 A sajtó órája – 12.00 Halló Ausztria, halló Bécs – 12.30 Tájékoztató (ism.) – 13.00 Médium (ism.) – 13.25 Különprogram – 13.40 Ezek ám a legények – Amerikai film (1941) – 15.25 Mária élete (5., befejező rész) – 15.35 Muppet-babák – 16.00 Vasárnapi mini tévéhíradó – 16.10 Dawolandi történetek – 16.25 Drosselbart király – 16.55 Közelkedés gyermekeknek – 17.00 A tiz nagy – 17.50 X-Large – Ifjúsági magazin – 18.00 Ausztria-kép a körzeti stúdióból – 18.30 Rider lovag (12.) – 19.15 Lottóhúzás – 19.30 Tévéhíradó – 19.48 Sport hírek
 20.15 Kedvenc dalaink titka (2) – 21.15 Viziók – 21.20 Luxemburg grófia – Lehár operettje 3 felvonásban – 23.00 Miami Vice – 23.45 Aktualitások



09.00 Képujság – 09.05 Heti kulturális híradó – 09.30 A régi Ausztria nyughatatlan hírnöke – Ferenc Ferdinánd főherceg – 09.55 Ausztria kincsei – 10.00 Erich Kunz portréműsora a művész 80. születésnapján – 11.05 Duna menti melódiák – 12.45 Irodalom a hajónál – 13.00 Haza, idegen haza – 13.20 Ezer mestermű – 13.30 Képek Ausztriából – 14.30 2x7 (ism.) – 15.00 Sportdelután (motorkerékpár nagydíj) – 17.15 Idősek klubja – 18.00 Vancouveri kaland (6) – 18.30 Ausztria-kép a salzburgi körzeti stúdióból – 18.55 Krisztus ma – 19.00 Ausztria ma –

19.30 Tévéhíradó – 19.48 Jogi esetek
 20.15 A K3 emberei – Krimisorozat – 21.45 A reklám egykor és ma – 21.45 Hollywoodi cowboy – Amerikai film (1975) – 23.30 Sport – 00.30 Aktualitások

Június 26. hétfő



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekek műsora
 09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel programjából
 14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
 16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORT – Nemzetközi motorsport
 20.00 EASTBOURNE TENNIS CHAMPIONSHIPS – Közvetítés az eastbourne-i teniszverseny női döntőiről
 21.00 EUROSPORT – WHAT A WEEK! – Az elmúlt hét kiemelkedő sporteseményeiről
 22.00 MOTORCYCLING GRAND PRIX OF THE NETHERLANDS – Motorkerékpáros Grand Prix Hollandiából
 23.00 RINGSIDE – Nézőter – Amatőr versek Athénből
 24.00 MEN'S EUROPEAN BASKETBALL CHAMPIONSHIPS – Férfi kosárlabda Európa-bajnokság, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS – Politikai és üzleti hírek, sporthírek, időjárásjelentés mindennap reggel 7-től 8-ig
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével, hírek, pletykák a popzene és a szórakoztatás világából, vetélkedők, főzési ötletek, óránként hírek
 15.30 CHART ATTACK – Poplista
 16.30 HOT LINE – Egyenes adás – Délutáni program iskolásoknak – Telefonos vetélkedő óriási nyereményekkel, zene, rajzfilmek, szórakoztató filmek, mindennap híres vendégek – A műsort angol és német nyelven sugározzák
 18.30 OFF THE WALL – Popzenei hírek, érdekességek
 19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
 20.00 BIG VALLEY – A nagy völgy – Kalandfilmsorozat
 21.00 DICK POWELL THEATER – Rövidfilmek, történetek hollywoodi sztárokkal
 21.45 WORLD NEWS – Hírek angolul, németül, hollandul
 22.00 THE DISCOVERY ZONE – LIFE ON EARTH: KINGDOM OF THE ICE BEAR PT 1 –

„Élet a földön” – David Attenborough filmsorozata – WILD WORLD: SALMO THE LEAPER – Természetfilm-sorozat
 00.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg, benne COCA COLA EUROCHART – Slágerlista



00.00 XPO – Videoclip újdonságok
 01.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
 07.00 MTV! – Videoműsor, közben MTV News beszámoló
 12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 12.30 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
 13.00 MTV!
 15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
 15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – Wet Wet Wet
 17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
 18.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
 19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 20.00 MTV PLAYBACK – Les Girls
 20.30 MTV PLAYBACK – Rivaldafényben a rockélet asszonyai
 21.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



16.05 BREVES – Hírek, röviden
 16.10 LA PORTEUSE DE PAIN – A kenyérhordó lány – Sorozat – 11. rész
 16.30 TERROIR EN BOUCHE – A vidék ízlése – Magazin inyenceknek
 16.45 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
 17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírosszefoglaló és időjárásjelentés
 18.00 UN, DEUX, TROIS SOLEILS – Egy, kettő, három Nap (tévéjáték) – Egy fiatal társulatiszaggató, Marc boldog apja Géraldine-nek és elégedett férje Christine-nek. Csupán egyetlen felhő van boldogsága egén: Christine még egy gyermeket szeretne, Marc viszont nem
 19.30 PAPIER GLACE – Csillag papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
 20.00 BEAU ET CHAUD – Szépség és forróság – Varieté
 21.00 NOUVEAU MONDE – Újvilág – Heti kanadai krónika
 22.00 JOURNAL TELEVEISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
 22.35 ALFRED LALIBERTE, SCULPTEUR – Alfred Laliberté szobrász – Az elfelejtett zseni több mint 900 szobor és 500 festmény alkotója
 23.55 LA ROUTE DES VACANCES – Szünidei kirándulás – Magazin természetjáróknak
 00.20 ACTUEL – Aktualitások – Riportok – Állatorvosi újdonságok; a megállított öregedés
 01.05 Műsorzárás

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.



09.00 Képujság – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Ausztriai képek (ism.) – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.00 Az 1873-as bécsi világiállítás – 13.00 Aktualitások – 13.05 Jogi esetek – 13.35 Heti híradó (ism.) – 14.00 Bill Cosby családi kapcsolatai – 14.30 Waltonék – 15.35 Halló Spencer! – 16.00 Am Dam Des – 16.35 Zeneműhely – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.10 Az én ötletem – 17.40 Mini beszámoló – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (13) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
 20.15 Hétfői sport – 21.08 Főzőcske – 21.15 Dempsey & Makepeace (9) – 22.00 Oldalpillantások – 22.10 Szerepjátás – Svájci-francia film (1977) – 23.40 Miami Vice – 00.25 Aktualitások



16.55 Akkoriban – 17.00 A bambusz csodafű (2., befejező rész) – 17.30 Hársfa utca – 18.00 Vancouveri kaland (7) – 18.30 Kívánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
 20.15 A Falkenau erdőszékház (11) 21.08 Főzőcske – 21.15 Schilling – 22.00 Tévéhíradó (2) – 22.25 Hajsza a szupravezetőért – 23.10 Éjszakai stúdió – 00.10 Aktualitások

Június 27. kedd



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekek műsora
 09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
 14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
 16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 BELGIAN TERRAIN CLASSIC – Belga terepverseny
 20.00 FIFA UNDER-16 WORLD SOCCER TOURNAMENT – Labdarúgás
 21.00 IRISH OPEN GOLF – Az Ír Golf Bajnokság kiemelkedő eseményei
 22.00 RUGBY UNION – Rögbi
 23.00 LAUSANNE ATHLETICS GRAND PRIX – Atlétika



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
 15.30 NINO FRETTO zenés műsora
 16.30 HOT LINE
 18.30 TRACKING – Popzenei hírek, koncertek, érdekességek

19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 SUPER SPORTS NIGHT – Monaco Grand Prix
21.45 WORLD NEWS AND WEATHER
22.00 SUPER SPORTS NIGHT – NBA BASKETBALL – Amerikai kosárlabda
00.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg, benne: THE UK TOP 50 – Slágerlista



00.00 MTV – SOLID ROCK – Rockzenei műsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 MTV! – Videoműsor, közben MTV News beszámoló
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 KINO – Filmszemle
13.30 MTV!
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – Billy Idol
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai cliplista
21.00 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



16.05 BREVES – Hírek, röviden
16.10 LA PORTEUSE DE PAIN – A kenyérhordó lány – Sorozat – 12. rész
16.30 TERROIR EN BOUCHE – A vidék izlése – Magazin inyenceknek
16.45 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.00 ROCK (tévététel) – Egy fiatal, bolondos, szegény pár azt szeretné, ha élete olyan lenne, mint egy kalandfilm. Erre nem is kell sokáig várniuk...
19.40 PAPIER GLACE – Csillagó papiros – Divat, dekoráció és ötletek

20.00 CIEL MON MARDI – Egek, ma kedd van! – Szórakoztató műsor
21.30 LA CHANCE AUX CHANSONS – Szonóról szonóra – Szórakoztató műsor
22.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 CINE-CLUB – Filmklub – Les bons debarras – A múlt heti film ismétlése
00.00 CINEMA, CINEMAS – Mozimagazin
01.00 Műsorzárás



09.00 Képűjság – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Angol nyelvlecke haladóknak – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.10 Hétfői sport (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Mi (ism.) – 13.40 Különprogram – 14.00 Bill Cosby családi kapcsolatai – 14.30 Waltonék – 15.35 Wickie és az erős emberek – 16.00 Am Dam Des – 16.30 Szórakozás – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.10 A paprikajancsi és Valentina – 17.40 Mini találkozó – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (14) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sport hírek
20.15 A hegyek országa – 21.07 Dallas – 21.55 Oldalpillantások – 22.00 J. D., a gyilkos (The rise and fall of Legs Diamond) – Amerikai film (1959) – 23.35 Miami Vice – 00.20 Aktualitások



16.55 Akkoriban – 17.00 Iskolatévé – 17.30 Tájékoztató – 18.00 Vancouveri kaland (8) – 18.30 Kívánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat – 20.15 Dingsda – Kvizjáték – 21.07 A külföld hírei – 22.00 Tévéhíradó (2) – 22.25 Club 2 – Hírek

Június 28. szerda

06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal



12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 TRANS WORLD SPORT – Sportösszefoglaló
20.00 FIFA UNDER-16 WORLD SOCCER TOURNAMENT – Labdarúgás
21.00 U.S. MASTERS GOLF – 1988-as amerikai golfmérkőzések
22.00 CYCLING – TOUR OF SWITZERLAND – Svájci kerékpárverseny
23.00 WORLD CUP QUALIFYING FOOTBALL – Labdarúgó világbajnoki selejtező, közben: EUROSPOORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
15.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Popzenei műsor
16.30 HOT LINE
18.30 TRANSMISSION – Angol popzenei műsor
19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 FEATURE FILM: TULSA (1949) – A tüzes, vagonos és igen öntelt főhős életét csak az a felismerés változtathatja meg, hogy elveszitheti a szeretett férfit. A főszerepben: Susan Hayward, Robert Preston és Pedor Armendariz
21.45 WORLD NEWS – Hírek angolul, németül és hollandul
22.00 BURKE'S LAW – Gene Barry, a barátságos nyomozó
23.00 THE PROFESSIONALS – Profik – Bűnügyi sorozat
00.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV – EUROBREAKOUT – Népszerű slágerek Európában
01.00 MTV SPOTLIGHT – Rivaldafényben Etienne Daho
01.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
02.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 XPO – Videoclip újdonságok
13.30 MTV!
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – The Christians
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cliplista
22.00 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora

16.05 BREVES – Hírek, röviden
16.10 LA PORTEUSE DE PAIN – A kenyérhordó lány – Sorozat – 13. rész
16.30 TERROIR EN BOUCHE – A vidék izlése – Magazin inyenceknek
16.45 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.00 LE SERIN DU MAJOR – Az őrnagy kanárija (tévététel) – Metz, 1786. Egy kanári elszabadul... A madár egy öreg őrnagyé, aki XV. Lajos seregében szolgált
19.30 PAPIER GLACE – Csillagó papiros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
20.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradója
20.30 FINALE DU 3^e CONCOURS EUROVISION DES JEUNES DANSEURS – Fialatáncosok harmadik eurovíziós versenyének döntője – Élő adás a párizsi Palais des Congrès-ből
22.15 PORTRAIT D'ARTISTE SUISSE – Egy svájci művész portréja – Jean-Paul Balmer táncművész
22.45 CONTINENTS FRANCOPHONES – Francia ajkú vidékek
23.15 PYRENEES, PIRINEOS – Pireneusok, pireneusiak – Maryse Bergonza kulturális és gazdasági magazinja
23.45 SANTE VISIONS – Egészségügyi magazin
00.15 MUSIQUE CLASSIQUE – Komolyzene – Középkori darabok lanton
00.30 Műsorzárás



09.00 Képűjság – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Francia nyelvlecke – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.05 A külföld hírei (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Mi (ism.) – 13.40 Különprogram – 14.00 Bill Cosby családi kapcsolatai – 14.30 Waltonék – 15.35 Jackie és Jill – 16.00 Kasperl – 16.35 Mini műterem – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.10 Idegen országok, új barátok – 17.40 Mini klub – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (15) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sport hírek – 20.15 A vád tanúja – Amerikai film Agatha Christie regénye nyomán – 21.55 Oldalpillantások – 22.00 Viva Zapata – Amerikai film (1952) – 23.40 Miami Vice – 00.25 Aktualitások



16.55 Akkoriban – 17.00 Ausztria gazdaságtörténete 1945-től napjainkig (23) – 17.30 Tájak és emberek – 18.00 Vancouveri kaland (9) – 18.30 Kívánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
20.15 Érvek – 22.40 Tévéhíradó (2) 22.25 1-2-X (totó) – 22.30 Ingeborg Bachmann díj (1) – 23.00 Fialatáncosok 3. eurovíziós versenyé a párizsi kongresszusi palotából – 00.45 Aktualitások

Az FS1 és az FS2
– az osztrák televízió műsorral –
hagyományos antennával foghatók.

Vidalco GmbH

VIDEÓ • ELEKTRONIKA • COMPUTER

LINDENGASSE 29., A—1070 WIEN

Telex: 135042

Telefax: 00-43-1-966174

Telefon: 00-43-1-939411 és 00-43-1-937385

Június 29. csütörtök



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor, benne:
 09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleremény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
 14.55 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
 16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 MOBIL MOTOR SPORT NEWS – Autómotor sport hírek
 19.30 SURFER MAGAZINE – Szörfmagazin, fantasztikus hullámlovaglás Hawaii partjainál
 20.00 AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
 21.09 U. S MASTERS GOLF – 1988-as amerikai golfmérkőzések
 22.00 INDY CART – Izzalmas autóverseny Detroitból
 23.00 HELSINKI ATHLETICS GRAND PRIX – Atlétikai verseny Helsinkiből
 24.00 EUROSPORT – WHAT A WEEK! – Az elmúlt hét sporteseményeiből, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
 14.30 THE UK TOP 50 – Slágerlista
 15.30 TRACKING
 16.30 HOT LINE
 18.30 NINO FIRETTO – A zenés szórakoztató műsor házigazdája Nino Firetto
 19.00 TBA – Profi kosárlabda
 20.00 FEATURE FILM: FLYING LEATHERNECKS (1951) – A kalandfilm a második világháború idején játszódik, főhőse egy kíméletlen tengerésztiiszt. A főbb szerepekben: John Wayne, Robert Ryan, Janis Carter és Don Taylor. Rendezte: Nicholas Ray
 21.45 WORLD NEWS
 22.00 KINO KLUB: DIVORCER AMERICAN STYLE (1967) – Válás amerikai módra – A vidám történetben Dick és Debbie, a fiatal házaspár gondjai megoldását a válásban látja. Barátaik azonban helyettük döntenek. A főszerepben: Dick Van Dyke, Debbie Reynolds, Jean Simmons és Jason Robards. Rendezte: Bud Yorkin.
 00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Divat, zene, hírek



00.00 MTV – YO! – Sophie Bramly vidám showműsora
 00.30 MTV – FUNK MIX

01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
 01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
 07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 12.30 MTV PLAYBACK – Les Girls
 13.00 MTV!
 15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
 15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – T Rex
 17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
 18.30 CLUB MTV
 19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 20.00 MTV'S METAL HAMMER – A Metal Hammer magazinnal közösen készült magazinműsor
 21.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



Sophie Bramly, az MTV egyik műsorvezetője



16.05 BREVES – Hírek, röviden
 16.10 CADAVRES EXTRAS – Különös holttestek – A fiatal nő, aki lezuhant (tévéjáték)
 16.30 TERROIR EN BOUCHE – A vidék ízlése – Magazin ingyenecneknek
 16.45 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
 17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
 18.00 BUISSON ARDENT – Égő csipkeborkor (film) – Egy első szerelem története. Julie szerelmes a szakácsnőjük fiába, ám idővel másfelé visz útjuk. Julie már férjnél van, amikor újra találkoznak.
 19.30 PAPIER GLACE – Csillag papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
 20.00 LE GRAND ECHIQUIER – A nagy sakkjáték – Varieté
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
 22.35 APOSTROPHES – Bernard Pivot június 23-i irodalmi műsorának ismétlése
 23.45 CHOCS – Sokkoló magazin azokról az ismeretlenekről, akikből egy napon újsághír lett
 00.45 Műsorzárás



09.00 Képpújság – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Tájak és emberek (ism.) – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Érvék (ism.) – 12.15 Idősek klubja (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Mi (ism.) – 13.40 Különprogram – 14.00 Bill Cosby családi kapcsolatai – 14.30 Waltonék – 15.35 Niklaas – 16.00 Am Dam Des – 16.35 Mini színpad – 17.10 Labdarúgó-diákliga döntő Grazból – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (16) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
 20.15 Show-egyveleg – 21.50 Oldalpillantások – 22.10 Videotéka: Az urak a kasszához kértnek (1) – 23.10 Miami Vice – 23.55 Ingeborg Bachmann díj (2) – 00.25 Aktualitások



17.10 Akkoriban – 17.15 Francia tájakon – 18.00 Vancouveri kaland (10) – 18.30 Kivánságműsor – 18.55 Lottóstúdió – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
 20.15 Hazai tudósítások – 21. 20 Spektrum: Dávid – A francia forradalom 200. évfordulója – 22.00 Tévéhíradó (2) – 22.40 Club 2 – Hírek

Június 30. péntek



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
 09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok, Claire Rayner vezetésével
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleremény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel programjából
 14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
 16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 FIFA UNDER-16 WORLD SOCCER TOURNAMENT – Labdarúgás
 21.00 CONQUER THE ARTIC – ADVENTURE – Hihetetlen nagy csaták 1. rész
 22.00 MAJOR LEAGUE BASEBALL – Közvetítés az amerikai baseball ligáról
 23.00 CONQUER THE ARTIC – ADVENTURE – Hihetetlen nagy csaták 2. rész
 24.00 AUSTRALIAN RUGBY LEAGUE – Ausztrál rögbi liga, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS HOUR
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
 15.30 OFF THE WALL – Brit popműsor
 16.30 HOT LINE

18.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Slágerlista
 19.30 TBA – Profi kosárlabda
 20.00 TOURISTIC MAGAZIN – Német műsor utazóknak
 20.25 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hétköznapjairól
 20.50 TRANSMISSION – Zene
 21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés
 22.00 IN CONCERT MUSIC SPECIALS – Különleges koncertfelvételek
 00.00 THE WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 YOUR SCENE – AWAY FROM THE PULSEBEAT – Elszakadás a ritmikus beatzenétől
 01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
 01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
 07.00 MTV! – Videoműsor, közben MTV News beszámoló
 12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 12.30 MTV HALF-HOUR COMEDY SHOW – Vidám showműsor
 13.00 MTV!
 15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
 15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – Bananaarama
 17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
 18.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
 19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 20.00 XPO – Videoclip újdonságok
 21.00 YO! – Sophie Bramly műsora
 21.30 RAY COKES videoclip műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
 23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



16.05 BREVES – Hírek, röviden
 16.10 CADAVRES EXTRAS – Különös holttestek (tévéjáték)
 16.30 LA CUISINE DES MOUSQUETAIRES – Musketások konyhája – Magazin ingyenecneknek
 16.45 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
 17.55 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
 18.00 LE RESSAC – Hullámtörés (tévéjáték) – Az aranyláz még mindig létezik. Korzikai emberek, korzikai szenvedélyek
 19.35 PAPIER GLACE – Csillag papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
 20.00 MONTAGNE – Hegymászók magazinja
 20.30 FENETRE SUR COEUR – Ablak a szíven – Mulatságos történet Henri Mas ötlete alapján
 21.25 MUSIQUE – Zene
 21.40 LE DIVAN – Kerevet – Henri Chapier mai vendége: Daniel Toscan du Plantier
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
 22.35 LE MAGAZINE CULTUREL OCEANIQUE – Óceánia kulturális magazinja
 23.00 SPORTS LOISIRS – Sport és szabadidő

00.00 L'OEIL EN COULISSE – Kulisszák mögött – Színházi magazin
01.00 Műsorzárás



09.00 Képzőművészet – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Orosz nyelvlecke – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.10 Hazai tudósítások (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Mi (ism.) 13.40 Különprogram – 14.00 Az ordító egér – Angol film (1959) – 15.35 Willy Fog – 16.00 Am Dam Des – 16.35 Hobbik, ötletek – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.10 Show-érdekeségek – 17.40 Mini kvíz – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (17) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
20.15 Derrick – 21.20 Top Spot – 22.20 Oldalpillantások – 22.30 Trailer – Filmbarátok műsora – 23.00 A juhtenyésztő – Amerikai film (1958) – 00.20 Aktualitások – 00.25 Miami Vice (befejező rész) – 01.10 Hírek



16.40 Akkoriban – 16.45 Új hatrészes sorozat: Szeretett ország – 17.30 Találkozó az állatorvosnál – 18.00 Vancouveri kaland (11) – 18.30 Kivánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
20.15 Piros-fehér-piros nyomon – 21.00 Frog-show – 21.20 Közélfelvétel – 22.00 Tévéhíradó (2) – 22.25 Sport – 22.50 Ingeborg Bachmann díj (3) – 23.20 Művészeti érdekességek – 02.00 Hírek

Július 1. szombat



06.30 THE FLYING KIWI – Kalandfilmsorozat
07.00 THE NESCAFÉ UK TOP 50 – Angol slágerlista
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
12.00 TRANS WORLD SPORT – Sportmagazin
13.00 WRESTLEMANIA – Pankráció
16.00 SARA – Kalandfilmsorozat
17.00 THE NESCAFÉ UK TOP 50 – Angol slágerlista
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 TRANS WORLD SPORT – Sporthírek, eredmények
20.00 TOUR DE FRANCE – Luxemburgból indul a híres kerékpárverseny
20.30 WORLD CUP DIVING – Műugró világtorna
21.00 NICE TRIATLON – 3 km úszás, 120 km kerékpározás, 32 km futás
22.00 2ND RUGBY UNION TEST – Új-Zéland–Franciaország rögbimérkőzés
23.30 US SENIORS GOLF – Amerikai ifjúsági golfbajnokság, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 BOOGALOO POOPER DOO – Rajzfilmek lebilincselő kavalkádja (The Lone Ranger, Gi Joe, Robotech, Thundersub, Ghostbusters) – Óránként hírek angolul, hollandul és németül
11.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével – Hírek, pletykák a popzene és a szórakoztatás világából – Sport – Óránként hírek

12.00 TOURISTIC MAGAZIN – Német műsor utazóknak
12.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
13.00 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hétköznapijairól
13.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
14.00 FLAME TREES OF THIKA – Filmsorozat
15.00 FLYING HIGH – Légi komédia
16.00 WANTED: DEAD OR ALIVE – Élet vagy halál – Kalandfilmsorozat
16.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
17.00 DICK TURPIN – XVIII. századi történet
17.30 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
18.30 NBA BASKETBALL – Kosárlabda
19.30 VIDEOFASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kreációi hölgyeknek és férfiaknak
20.00 SATURDAY NIGHT MOVIES: GLORIFYING THE AMERICAN GIRL (1929) – Kitűnő musical egy letűnt korszakról. Rendezte: Millard Webb és John Harkrinder, a főbb szerepekben: Mary Eaton és Edward Crandall
22.00 ASSASSINATION RUN – Filmsorozat
22.55 ROVING REPORT
23.30 LATE MOVIES: BLUE BLOOD – Kék vér (1973) – Német nevelőnő érkezik egy angol főúri kastélyba; a bonyodalmat a rosszindulatú fókormornyik okozza. A főbb szerepekben: Oliver Reed, Derek Jackobi és Anna Gale
00.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV – EROTIKA – Késő éjszakai videóműsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
07.00 MTV! NON STOP PURE POP – Non-stop popzene
10.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
10.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
11.00 MAIKEN WEXO videoclip műsora
17.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cliplista
19.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 MTV HALF-HOUR COMEDY – Vidám showműsor
20.30 JUST SAY JULIE – Julie Brown vidám műsora
21.00 PARTY ZONE – Háromórás tánczenei videóműsor



16.00 THALASSA – Tengeri magazin
17.00 VISA POUR LE MONDE – Világútlevél – Utazás – Flevoland holland tartomány
18.25 L' HOMME ET L' ARBRE – Az ember és a fa – A bolgár televízió műsora
18.30 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.35 L'EPINGLE NOIRE – A fekete gombostű – Tévéjáték hat részben – 1. rész
19.30 ARTS MAGAZINE – Művészeti magazin – Leonardo da Vinci és a késői romantika
20.00 FEMMES DES BIDONVILLES – Nők a nyomornegyedben – Dokumentumfilm
21.00 ALICE – Magazin a kortárs európai kultúráról
21.45 TELETOURISME – Teleturizmus – Képeslap Ardèche-ből
22.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése

22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 COEUR ET PIQUE – Kőr és pikk – Szórakoztató műsor
23.40 SUPERSEXY – Huncut pillantás a szerelemre
00.30 PAPIER GLACE – Csillogó papíros – Dívat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
01.00 Műsorzárás



09.00 Képzőművészet – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Angol nyelvlecke haladóknak – 10.00 Francia nyelvlecke – 10.30 Orosz nyelvlecke – 11.00 Játékfilm – 12.30 Éjszakai stúdió (ism.) – 13.30 Aktualitások – 13.40 Mi (ism.) – 14.10 Különprogram – 14.25 Lépcsőházi terefe – Bohózat 4 felvonásban – 16.00 Gyermekvurlitzer – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.05 Grisu – 17.35 A madárijesztő – 18.00 Mi – Különkiadás – 18.24 A kereszténység kérdései – 18.30 Sport – 19.00 2x7 – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
20.15 Népzenei nagydíj – 22.00 Ómen (II.) – Amerikai film (1978) – 23.45 Aktualitások – 23.50 Pompei végnapjai – Olasz-spanyol film (1959) – 01.25 Hírek – 01.30 Ex Libris



16.45 Kinek kellek? – 17.00 Magas ház – 18.00 Vancouveri kaland – 18.30 Ausztrialek a körzeti stúdióból – 19.00 Ausztria ma – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
20.25 Fattyú (1) – NSZK-film (1988) – 21.45 Aktualitások – 21.50 Sport – 22.20 Új 13 részes sorozat: A koronaékszer – 23.10 Óvakodj a szőke nőktől – 23.55 Aktualitások – 00.00 Ex Libris



Július 2. vasárnap



06.30 BAILEY'S BIRD – Kalandfilmsorozat
07.00 THE HOUR OF POWER – Egyházi műsor
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
12.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS – A világ motorsportja
13.00 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS – Motorsport
13.30 FASHION TV – Dívatmagazin
14.00 SUNDAY MOVIE MATINEE: T. B. A. – Mozimatiné
16.00 BEYOND 2000 – Tudományos és technikai újdonságok
17.00 BIG VALLEY – A nagy völgy – Kalandfilmsorozat
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 IRISH DERBY – Ír derbi Curragh-ből
19.30 TOUR DE FRANCE – A híres kerékpárverseny első napja
20.30 AUSTRALIA – BRITISH LIONS – Rög-bimérkőzés

22.00 BELGIUM MOTORCYCLING GRAND PRIX – Motorkerékpáros Grand Prix, 500 cc
23.00 US SENIORS GOLF – Amerikai ifjúsági golfbajnokság, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 BOOGALOO POOPER DOO – Rajzfilmek, óránként hírek angolul, hollandul, németül
11.00 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
12.00 VIDEOFASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kreációi hölgyeknek és férfiaknak
12.30 TBA – A profi kosárlabda története
13.00 GEORGE VANDEMAN – IT IS WRITTEN – „Írva vagyon”
13.30 BLAKES SEVEN – Sci-fi
14.30 SALVAGE ONE – Vigjáték
15.30 EUROMAGAZINE – Az elmúlt hét aktuális kérdései Európában
15.45 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
17.30 THE WORLD TOMORROW – A világ dolgairól vallásos szemmel
18.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – A hét üzleti hírei
18.30 ROVING REPORT
19.00 TRACKING – Zene
19.55 WEATHER – Időjárásjelentés
20.00 THE UK CHART SHOW – Slágerlista
21.00 SHOESTRING – Bűnügyi sorozat
21.55 WEATHER REPORT
22.00 NBA TODAY – Profi kosárlabda
22.25 FEATURE FILM: A FAR CRY FROM HOME (1980) – Drámai történet egy feleségről, akit a férje brutálisan bántalmaz. A férjet Richard Monette alakítja. Rendezte: Gordon Pinseent
00.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV'S METAL HAMMER – A Metal Hammer magazinnal közösen készített rockzenei műsor
01.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
07.00 MARCEL VAN THILT videoclip műsora
11.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
14.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai videoclíplista
15.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
15.30 MTV CLASSICS – Klasszikus fekete-fehér és csúcstechnológiával készült videoclípek
16.30 RAY COKES videoclip műsora
18.00 MAIKEN WEXO videoclip műsora
20.00 KINO – Filmszemle
20.30 MTV SPOTLIGHT – Rivaldafényben: Rod Stewart
21.00 MARCEL VAN THILT videoclip műsora



16.00 L'ECOLE DES FANS – Szórakoztató műsor
16.45 IMMEDIAS – Ifjúsági műsor
17.15 APOSTROPHES – Bernard Pivot június 29-i irodalmi műsorának ismétlése
18.30 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.35 L'EPINGLE NOIRE – A fekete gombostű – Tévéjáték hat részben – 2. rész
19.00 FLASH VARICELLE – Rikító bárányműsor
20.00 AVIS DE RECHERCHE – Patrick Sabatier június 16-i szórakoztató műsorának ismétlése
21.30 HISTOIRES NATURELLES – Vadászok és halászkok műsora

22.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 7/7 – A hét képes krónikája
23.30 SPORT – Sportmagazin
00.30 LE QUART D' HEURE DU PROCOPE – Negyedóra a Procope-ban – Sorozat
00.45 Műsorzárás



09.00 Képujság – **09.05 Vörös-fehér-vörös nyomon:** Spanyolország (ism.) – **09.50 A hegyek országa** (ism.) – **10.35 Heti híradó** – **11.00 A sajtó órája** – **12.00 Halló Ausztria, halló Bécs** – **12.30 Tájékozódás** (ism.) – **13.00 Mi – Különkiadás** (ism.) – **13.30 Különprogram** – **13.45 Csata a Fiorita villában** – Angol film (1964) – **15.35 Muppet-babák** – **16.00 Vasárnapi mini tévéhíradó** – **16.10 Dawoland történetek** – **16.25 Morsország** – **16.55 Közlekedés gyermekeknek** – **17.00 X-Large** – Ifjúsági magazin – **18.30 Rider lovag** (18) – **19.15 Lottóhúzás** – **19.30 Tévéhíradó** – **19.48 Sporthírek**
20.15 Egy éjszaka Velencében – J. Strauss operettje – **22.35 Viziók** – **22.40 Ingeborg Bachmann díj** – **23.00 A zene öröme** – **00.10 Aktualitások**



09.00 Képujság – **09.05 Heti kulturális híradó** – **09.30 Angyalok, ördögök és démonok** – A művészet fantasztikuma – **10.00 Shakespeare-ciklus** az író 425. születésnapja alkalmából: Titus Andronicus – **12.50 A holnap mesterei** – **13.00 Haza, idegen haza** – **13.20 Ezer mestermű** – **13.30 Képek Ausztriából** – **14.30 2x7** – (ism.) **15.00 Sportdelután** (motorkerékpár nagydíj) – **17.15 Idősek klubja** – **18.00 Vancouveri kaland** – **18.30 Ausztrialekép a salzburgi körzeti stúdióból** – **18.55 Krisztus ma** – **19.00 Ausztria ma** – **19.30 Tévéhíradó** – **19.48 Jogi esetek**
20.15 A K3 emberei – Krimisorozat – **21.45 A reklám egykor és ma** – **21.50 Aktualitások** – **21.55 Azt hiszem, az erdőben vagyok** – Amerikai film (1982) – **23.25 Sport** – **23.40 Miami Vice** (befejező rész) – **00.25 Hírek**

Július 3. hétfő



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel programjából

14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORT – Nemzetközi motorsport
20.00 TOUR DE FRANCE – A híres kerékpárverseny összefoglalója
21.00 EUROSPORT – WHAT A WEEK! – Összefoglaló az elmúlt hét sporteseményeiről
22.00 GRAND PRIX ATHLETICS – Atlétikai verseny Stockholmból
22.30 RINGSIDE – SUPERBOUNTS – A ringben Mohamed Ali és Ken Norton 1973-ban, Los Angelesben
23.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS – Politikai és üzleti hírek, sporthírek, időjárásjelentés mindennap reggel 7-től 8-ig
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével, hírek, pletykák a popzene és a szórakoztatás világából, vetélkedők, főzési ötletek, óránként hírek
15.30 CHART ATTACK – Poplista
16.30 HOT LINE – Egyenes adás – Délutáni program iskolásoknak – Telefonos vetélkedő óriási nyereményekkel, zene, rajzfilmek, szórakoztató filmek, mindennap híres vendégek – A műsort angol és német nyelven sugározzák
18.30 OFF THE WALL – Hírek a pop-, a rockzene és a divat világából
19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 HIGH CHAPARRAL – Kalandfilmsorozat
20.55 CASSIE AND CO – Bűnügyi filmsorozat Angie Dickinsonnal
21.50 WORLD NEWS – Hírek angolul, németül, hollandul
22.00 THE DISCOVERY ZONE – KINGDOM OF THE ICE BEAR – A jegesmedvék birodalma – Természetfilm
23.00 WILD WORLD – Vad világ – Természetfilm
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg, benne: slágerlista



00.00 XPO – Videoclip újdonságok
01.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
13.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – The The
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek

23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



Kristiane Backer műsorvezető



16.05 7/7 – A hét képes krónikája
17.00 SPORT – Sportmagazin
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
18.30 LES AIGUILLAGES DU REVE – Az álom váltói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
19.30 LES CARNETS DE L' AVENTURE – Kalandfüzetek – Magazin
20.00 BEAU ET CHAUD – Szépség és forróság – Varieté
21.00 NOUVEAU MONDE – Újvilág – Heti kanadai krónika
22.00 JOURNAL TELEVISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 LA ROUTE DES VACANCES – Szüneti kirándulás – Magazin természetjáróknak
22.50 ACTUEL – Aktualitások – Riportok
23.35 DU COTE DE CHEZ FRED – Frédéric Mitterrand műsora
00.40 Műsorzárás



09.00 Képujság – **09.05 Vancouveri kaland** (ism.) – **09.30 Ausztriai képek** (ism.) – **10.00 Iskolatévé** – **10.30 Játékfilm** – **12.00 Magas ház** – **13.00 Aktualitások** – **13.05 Jogi esetek** – **13.35 Heti híradó** (ism.) – **14.00 Ezek a fáradt taxifoförök** – Angol film (1963) – **15.35 Am Dam Des** – **16.00 Lovasünnepesség** – **16.50 Telefonos játék** – **16.55 Mini tévéhíradó** – **17.05 Halló Spencer!** – **17.35 Szövetségi verseny** – **18.00 Mi** – **18.30 Rider lovag** (19) – **19.30 Tévéhíradó** – **20.00 Sporthírek** – **20.15 Hétfői sport** – **21.08 Főzőcske** – **21.15 Új 12 részes sorozat:** Magnum – **22.00 Oldalpillantások** – **22.10 A hamisítás** – NSZK-film (1981) – **23.55 Aktualitások** – **00.00 Új 17 részes sorozat:** S-ügyosztály – **00.45 Hírek**



16.55 Akkoriban – **17.00 A csodafű** (3., befejező rész) – **17.30 Hársfa utca** – **18.00 Vancouveri kaland** – **18.30 Kivánságműsor** – **19.00 Körzeti műsor** – **19.30 Tévéhíradó** – **20.00 Kulturális ajánlat**
20.15 A Falkenau erdőszínház (12) **21.08 Főzőcske** – **21.15 Schilling** – **22.00 Tévéhíradó** (2) – **22.25 Jönnek a szerbek** – **23.10 Irodalmi színhelyek** – **23.55 Aktualitások**

Július 4. kedd



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
14.55 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 GRAND PRIX ATHLETICS – Atlétikai verseny Stockholmból
20.00 TOUR DE FRANCE – A híres kerékpárverseny negyedik napja
21.00 BEST SHOTS OF THE U. S. – Amerikai mester golf
22.00 MOTOR CYCLING GRAND PRIX OF BELGIUM – Motorkerékpárverseny Belgiumból
23.00 RUGBY UNION – Rögbi
24.30 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
15.30 NINO FIRETTO zenés műsora
16.30 HOT LINE
18.30 TRACKING – Koncertek, filmek, beszélgetések
19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 SUPER SPORTS NIGHT
21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés
22.00 SUPER SPORTS NIGHT: NBA BASKETBALL – Profi kosárlabda
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg, benne: slágerlista



00.00 MTV – SOLID ROCK – Rockzenei műsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – James Brown

17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai cliplista
21.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



16.05 BEAU ET CHAUD – Szépség és forrás – Szórakoztató műsor
17.05 NOUVEAU MONDE – Újvilág – Heti kanadai krónika
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
18.30 LES AIGUILLAGES DU REVE – Az álom váltói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
19.30 TRENTE MILLIONS D'AMIS – Harmincmillió barát – Műsor a háziállatokról
20.00 LE GRAND ECHIQUIER – A nagy sakkjáték – Szórakoztató műsor
22.00 JOURNAL TELEVE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 BUISSON ARDENT (filmklub) – Égő csipkebokor – A múlt heti film ismétlése
23.50 LA CHANCE AUX CHANSONS – Szonóról szonora – Szórakoztató műsor
00.30 PAPIER GLACE – Csillag papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
01.00 Műsorzárás



09.00 Képjátszó – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Angol nyelvlecke haladóknak – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.10 Hétfői sport (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Akkoriban – 13.15 Az egyiptomi – Amerikai film (1954) – 15.35 Am Dam Des – 16.00 Lovasünnepség – 16.50 Telefonos játékok – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.05 Wickie és az erős emberek – 17.30 Mini találkozó – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag (20) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
20.15 Univerzum: Az állatok szemével – 21.15 Dallas – 22.00 Oldalpillantások – 22.05 A nyilvánosság kizárásával – 23.40 S-ügyosztály – 00.25 Aktualitások



16.55 Akkoriban – 17.00 Iskolatévé – 17.30 Tájékozódás – 18.00 Vancouveri kaland – 18.30 Kívánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
20.15 Made in Austria – 21.07 A külföld hírei – 22.00 Tévéhíradó (2) – 22.25 Cafe Central – Hírek

Július 5. szerda



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 TRANS WORLD SPORT – Sporthírek, eredmények, riportok
20.00 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny
20.30 WORLD CUP DIVING – Műugró világtorna
21.00 U. S. SENIORS GOLF – Amerikai golfbajnokság
22.00 WORLD CUP FOOTBALL – Labdarúgó világbajnoki selejtező
23.30 GRAND PRIX ATHLETICS – Atlétika
24.30 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny, közben: EUROSPOORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
15.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Popzenei műsor
16.30 HOT LINE
18.30 TRANSMISSION – Angol zenés műsor
19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 FEATURE FILMS: THAT UNCERTAIN FEELING (1941) – Könyved komédia, amelyben egy házasságot összezavar a feleség zongorista „ismerőse”. Rendezte: Ernst Lubitsch. A főbb szerepekben: Merle Oberon, Melvyn Douglas és Burgess Meredith
21.30 EUROMAGAZINE – Az elmúlt hét aktuális kérdései Európában
21.50 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés
22.00 BURKE'S LAW – Gene Barry, a barátság nyomozó
22.55 BARNABY JONES – Buddy Ebson, mint magándegetív
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 EUROBREAKOUT – Népszerű slágerek Európában
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor

12.30 XPO – Videoclip ujdonságok
13.30 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legjobb videója – Kylie Minogue
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cliplista
22.00 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenéi hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



16.05 LE GRAND ECHIQUIER – A nagy sakkjáték – Szórakoztató műsor
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
18.30 LES AIGUILLAGES DU REVE – Az álom váltói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
19.30 LES ANIMAUX DU MONDE – A világ állatai – Magazin
20.00 UN SAUVETAGE A L'EIGER – Mentés az Eigeren – Dokumentumfilm az Eiger északi arcáról
21.00 JAZZ IN – Klaus Doldinger nyugatnémet szaxofonos négy másik zenész társágában muzsikál
21.30 ECHO – Gazdasági magazin
22.00 JOURNAL TELEVE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 EVASIONS – Szökés – A svájci-olasz televízió műsora
23.30 FIGURES – Alakok – Jacques Chancel ez alkalommal is érdekes személyiséggel találkozik
00.30 PAPIER GLACE – Csillag papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
01.00 Műsorzárás



09.00 Képjátszó – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Francia nyelvlecke – 10.00 Iskolatévé – 10.30 Játékfilm – 12.05 A külföld hírei (ism.) – 13.00 Aktualitások – 13.10 Mi (ism.) – 13.40 Különprogram – 13.50 A családi ékszer – Amerikai film (1965) – 15.35 Kasperl – 16.00 Lovasünnepség – 16.50 Telefonos játékok – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.05 Jack és Jill – 17.30 Pillantás a határon túlra – 18.00 Vancouveri kaland – 18.30 Rider lovag (21) – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Sporthírek
20.15 Mária Terézia – Osztrák film (1951) – 21.45 Oldalpillantások – 21.50 A nap, amely megváltoztatta a világot – Jugoszláv-csehszlovák film (1975) – 23.35 S-ügyosztály – 00.20 Aktualitások

Az FS1 és az FS2
– az osztrák televízió műsorral –
– hagyományos antennával foghatók.



14.25 Akkoriban – 14.30 Ausztria gazdaságtörténete 1945-től napjainkig (24) – 15.00 Sport – 18.30 Kívánságműsor – 19.00 Körzeti műsor – 19.30 Tévéhíradó – 20.00 Kulturális ajánlat
20.15 Fattyú (2) – NSZK-film (1988) – 21.45 Sport – 22.05 Tévéhíradó (2) 22.30 Teleszkóp: A csendes-óceáni provokáció – 23.15 Egy szabad haza álma – Lengyelország (3) – 00.00 Dzsessz – 01.00 Hírek

Július 6. csütörtök



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 MOBIL MOTOR SPORT NEWS – Autómotor sport hírek
19.30 SURFER MAGAZINE – Szörfmagazin Hawaii csodálatos partjainál
20.00 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny
21.00 INDY CART – Motorsport az Egyesült Államokból
22.00 EUROSPOORT – WHAT A WEEK! – Összefoglaló az elmúlt hét sporteseményeiből
23.00 AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
24.30 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny, közben: EUROSPOORT PROGRAMME MENU



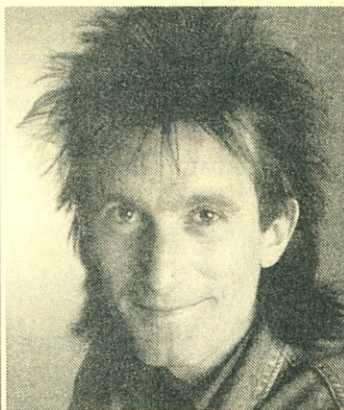
07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
14.30 THE UK TOP 50 – Slágerlista
15.30 TRACKING – Zene
16.30 HOT LINE
18.30 NINO FIRETTO zenés műsora
19.00 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 FEATURE FILMS: TREASURE ISLAND – Kincsés sziget (1972) – Robert Louis Stevenson klasszikus történetének szórakoztató változata lázadással és kincsekkel „fűszerezve”. A főbb szerepekben: Orson Welles, Kim Burfield, Walter Slezak és Lionel Stander. Rendezte: John Hough
21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés

Felhívjuk a figyelmet,
hogy lapunk bármely részének másolása,
a másolatok terjesztése jogsértés.

22.00 KINO KLUB: MARK OF THE HAWK (1958) – A rendkívüli történet főhőse egy művelt afrikai fiatalember, akit bevásárolnak a törvényhozó tanácsba. Megpróbál békés eszközökkel harcolni a faji egyenlőségért. Rendezte: Michael Audley, főszereplő: Sidney Poitier
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Divat, zene, hírek



00.00 YO! – Sophie Bramly vidám showműsora
00.30 MTV – FUNK MIX
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – Morrissey
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
21.00 MTV'S METAL HAMMER – A Metal Hammer magazinnal közösen készült magazinműsor
22.00 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



Ray Cokes műsorvezető

18.30 LES AIGUILLAGES DU REVE – Az álom váltói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
19.30 HISTOIRES NATURELLES – Vadászok és halászok műsora
20.00 PASSAGE SECRET (filmklub) – Titkos átjáró – Jeannot és Nicolas tizenhat évesek. Az augusztust azzal töltik, hogy kikémeleik Párizs tetőit, és lakásokba törnek be
21.30 PAPIER GLACE – Csillogó papíros – Divat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
22.00 JOURNAL TELEVEISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 APOSTROPHES – Bernard Pivot június 30-i irodalmi műsorának ismétlése
23.45 L'OEIL EN COULISSE – Kulisszák mögött – Színházi magazin
00.45 APOSTROPHES – Bernard Pivot irodalmi műsora
01.00 Műsorzárás



09.00 Képujság – **09.05** Vancouveri kaland (ism.) – **09.30** Tájak és emberek (ism.) – **10.00** Iskolatévé – **10.30** Érvék (ism.) – **12.15** Idősek klubja (ism.) – **13.00** Aktualitások – **13.10** Mi (ism.) – **13.55** Freddy, állatok, szenzációk – **15.35** Am Dam Des – **16.00** Lovasünnepség – **16.50** Telefonos játék – **16.55** Mini tévéhíradó – **17.05** Niklaas – **17.30** Mini lexikon – **18.00** Vancouveri kaland – **18.30** Rider lovag (22) – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Sporthírek
20.15 Baldvin, az erényencsész (Le gendarme se marie) – Francia-olasz filmvígjáték Louis de Funès főszereplésével (1968) – **21.40** Oldalpillantások – **21.50** Videotéka: Az urak a kasszához kéretnek (2) – **23.05** Aktualitások – **23.10** A siker édes illata – Amerikai film (1957) – **00.45** Hírek



14.55 Akkoriban – **15.00** Sport – **18.30** Kívánságműsor – **18.55** Lottóstúdió – **19.00** Körzeti műsor – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Kulturális ajánlat
20.15 Hazai tudósítások – **21.00** Spektrum: Kulturális műsor – **21.50** Filmszemle – **22.00** Tévéhíradó (2) – **22.20** Sport – benne: Tour de France – **22.35** Club 2 – Hírek

Július 7. péntek

06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vetélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény

13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel programjából
14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szeretet – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátéksorozat
16.45 THE LITTLES – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 EUROPEAN JUNIOR GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS – Ifjúsági tornaverseny
20.00 TOUR DE FRANCE – A híres kerékpárverseny hatodik napja
21.00 CANOE 7 KAYAK WORLD CHAMPIONSHIP – Kajak, kenu világbajnokság Baltimore-ból
22.00 MAJOR LEAGUE BASEBALL – Közvetítés az amerikai baseball ligáról
23.30 RUGBY LEAGUE – Rögbi Ausztráliából
24.30 TOUR DE FRANCE – Kerékpárverseny, közben: EUROSPORT PROGRAMME MENU



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
15.30 OFF THE WALL – Brit popműsor
16.30 HOT LINE
18.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Slágerlista
19.30 RICHARD DIAMOND – David Jansen, mint Hollywood bizalmas ismerője
20.00 TOURISTIC MAGAZIN – Német műsor utazóknak
20.25 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hétköznapjairól
20.50 TRANSMISSION – Zene
21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés
22.00 IN CONCERT MUSIC SPECIALS – Különleges koncertfelvételek: JVC JAZZ FESTIVAL NEWPORT '88
23.00 CHART ATTACK – Slágerlista
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 YOUR SCENE – AWAY FROM THE PULSEBEAT – Elszakadás a ritmikus beatzenétől
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 MTV HALF-HOUR COMEDY SHOW – Vidám showműsor
13.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
15.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legújabb videója – Paula Abdul
17.30 MAIKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 XPO – Videoclip újdonságok
21.00 YO! – Sophie Bramly műsora
21.30 RAY COKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbarátok műsora
23.30 MARCEL VANTHILT videoclip műsora



Maiken Wexo műsorvezető



16.05 FEMMES DES BIDONVILLES – Nők a nyomornegyedben – ismétlés
17.10 ALICE – Európai kulturális magazin
17.50 TELETOURISME – Teleturizmus – Képeslap Ardèche-ből (ismétlés)
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
18.30 LES AIGUILLAGES DU REVE – Az álom váltói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörőjáték
19.30 MONTAGNE – Hegymászók magazinja
20.00 LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS – Hölgy bársony nyakékben – Tévéjáték Gaston Leroux műve alapján
21.25 MUSIQUE – Zene
21.40 LE DIVAN – Kerevet – Henri Chapier mai vendége: Michael Lonsdale
22.00 JOURNAL TELEVEISE – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 LE MAGAZINE CULTUREL OCEANIQUE – Óceánia kulturális magazinja
23.00 SPORTS LOISIRS – Sport és szabadidő
23.35 DU COTE DE CHEZ FRED – Frédéric Mitterrand műsora
01.00 Műsorzárás



09.00 Képujság – **09.05** Vancouveri kaland (ism.) – **09.30** Orosz nyelvecke – **10.00** Iskolatévé – **10.30** Játékfilm – **12.10** Hazai tudósítások (ism.) – **13.00** Aktualitások – **13.10** Különprogram – **13.40** Akkoriban – **13.45** Feketeszakáll szelleme – Amerikai film (1967) – **15.35** Am Dam Des – **16.00** Lovasünnepség – **16.50** Telefonos játék – **16.55** Mini tévéhíradó – **17.05** Willi Fog – **17.30** Mini kvíz – **18.00** Vancouveri kaland – **18.30** Rider lovag (22) – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Sporthírek
20.15 Megoldatlan bűnügyek – **21.20** Liebling úr Kreuzbergben – **22.05** Trailer – Filmbarátok műsora – **22.35** Oldalpillantások – **22.45** Szél hátán – Amerikai film (1958) – **00.10** Aktualitások – **00.15** S-ügyosztály – **01.00** Hírek



14.55 Akkoriban – **15.00** Sport – **18.30** Kívánságműsor – **19.00** Körzeti műsor – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Kulturális ajánlat – **20.15** Tibeti utak az újjászületésért – **21.20** Régi történetek – **22.00** Tévéhíradó (2) – **22.20** Sport – benne: Tour de France – **23.00** Művészeti érdekességek – **02.00** Hírek



16.05 UN SAUVETAGE A L'EIGER – Mentés az Eigeren – Dokumentumfilm az Eiger északi arcáról
17.00 JAZZ IN – Klaus Doldinger nyugatnémet saxofonos négy másik zenész társaságában muzsikál
17.30 ECHO – Gazdasági magazin
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírösszefoglaló és időjárásjelentés
18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program



Csigaverseny

**„50 zseton a kettős befutóra!”
„Nem! A hármás csiga a nyerő!”**

Írta: Dakó Csaba és Dakó Balázs

E számítógépes „hazardjáték” játékos 50 zseton birtokában teheti meg első tétjét a csigaversenyen. Hogy pénze fogy vagy gyarapodik, arról már Fortuna istenasszony és a C-16 véletlenszám-generátora dönt. Amíg „pénzünk” tart, játszhatunk, vereség esetén a program búcsúzik a „kisemmizett” vesztéstől.

```

0 REM CSIGAVERSENY - DAKO CSABA - C= <1F
16
10 PRINT "[SH/CLR]" <0E
20 CHAR 0,7,10,"C S I G A V E R S E N <0D
Y"
30 GET A$:IF A$="" THEN 30 <6D
40 PRINT "[SH/CLR]" <00
50 S=50 <9D
60 C=0 <07
70 V=0 <0C
80 B=0 <19
90 X=0 <0D
100 CHAR 0,0,3,"[CNTRL/9][C=/B]1[CNTRL
/0][C=/B]":CHAR 0,0,6,"[CNTRL/9][C
=/B]2[CNTRL/0][C=/B]":CHAR 0,0,9,"
[CNTRL/9][C=/B]3[CNTRL/0][C=/B]":C
HAR 0,0,12,"[CNTRL/9][C=/B]4[CNTRL
/0][C=/B]" <49
110 CHAR 0,4,15,"[36SPC]" <97
120 CHAR 0,4,15,"MENNYI A TET":PRINT S <FC
"ZSETONBOL";
130 INPUT A <26
140 IF A>S THEN 130 <F9
150 CHAR 0,4,15,"[36SPC]" <94
160 CHAR 0,4,16,"[36SPC]" <3A
170 CHAR 0,4,15,"MELYIKRE TESZ ":INPUT <D4
H
180 CHAR 0,4,15,"[36SPC]" <69
190 CHAR 0,4,16,"[36SPC]" <F8
200 CHAR 0,4,15,"A TET":PRINT A;"A":;P <C5
RINT H;"[LEFT].CSIGARA."
210 CHAR 0,0,1," RAJT " <C5
220 CHAR 0,36,1,"CEL" <50
230 GOSUB 310 <FD
240 IF X<37 AND C<37 AND V<37 AND B<37 <C3
THEN 230
250 S=S-A <1D
260 IF (X=37 AND H=1) OR (C=37 AND H=2 <8C
) OR (V=37 AND H=3) OR (B=37 AND H
=4) THEN GOSUB 450
270 FOR T=1 TO 1000:NEXT <B6
280 PRINT "[SH/CLR]" <61
290 IF S<=0 THEN CHAR 0,6,10,"V I S Z <3D
O N T L A T A S R A":PRINT :PRINT
:PRINT :PRINT :PRINT :PRINT
:PRINT :PRINT :PRINT :STOP
300 GOTO 60 <B7
310 W=RND(0):IF W<.3 THEN 330:ELSE IF <99
W>.3 AND W<.6 THEN 360
320 IF W<.8 THEN 390:ELSE GOTO 420 <EA

```

```

330 CHAR 0,X,3,"[CNTRL/9][C=/B]1[CNTRL <D9
/0][C=/B]"
340 X=X+1 <CD
350 RETURN <BC
360 CHAR 0,C,6,"[CNTRL/9][C=/B]2[CNTRL <42
/0][C=/B]"
370 C=C+1 <E2
380 RETURN <7E
390 CHAR 0,V,9,"[CNTRL/9][C=/B]3[CNTRL <E3
/0][C=/B]"
400 V=V+1 <FF
410 RETURN <4F
420 CHAR 0,B,12,"[CNTRL/9][C=/B]4[CNTR <08
L/0][C=/B]"
430 B=B+1 <B5
440 RETURN <11
450 CHAR 0,30,22,"[SH/X][FLASH-ON]NYER <AC
T[FLASH-OFF][SH/X]"
460 S=S+5*A <A4
470 GET A$:IF A$="" THEN 470 <EF
480 RETURN <14

```

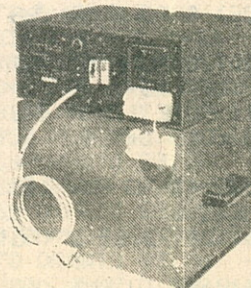


Szünetmentes áramforrások

Személyi számítógép, kisszámítógép, adatrögzítő, riasztó, biztonsági berendezés, valamint minden egyéb elektromos készülék szünetmentes tápellátására, amennyiben a készülék együttes teljesítményfelvétele nem haladja meg a teljesítményhatárt.

A készülék felhasználható villamos energiával el nem látott területeken, elektromos berendezések működtetésére, az akkumulátortelep kapacitásától függő ideig.

**A HETRA KERESKEDELMI LEÁNYVÁLLALAT
A FELSOROLT TÍPUSÚ SZÜNETMENTES
ÁRAMFORRÁSOKAT KÍNÁLJA:**



ABVS-250	32 733 Ft
ABVS-500/2	63 376 Ft
ABVS-1000/2	73 280 Ft
+ akkumulátor	
PCI-63 zárt	
akkumulátorral	95 000 Ft
PCI-100 zárt	
akkumulátorral	117 210 Ft
+25% ÁFA	

**Helyszíni üzembe helyezés
megrendelhető.
Szaktanácsadás
a helyszínen.**

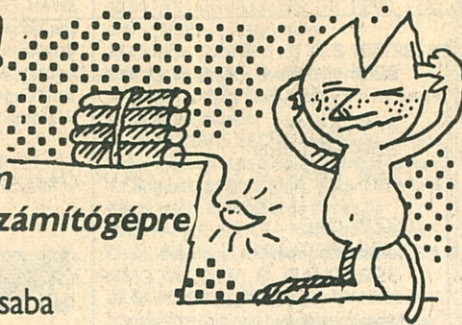
h
etra

Cím:
Hetra Kereskedelmi Leányvállalat
Budapest, Landler Jenő u. 10. 1078
Budapest, Pf. 46. 1441
Telefon: 425-338 Telex: 22-4730

Bumm!

Újabb program
Atari 800 XL számítógépre

Írta: Ugróczy Csaba



E program a népszerű televíziós játék egyszerűsített változata. A képernyőn himbálózó üvegek lebegnek el két irányba; ezeket kell eltalálni, mégpedig legalább hetet, mielőtt a nyíl végigér a pályán. Ekkor jutunk tovább a következő szintre, ahol a palackok gyorsabban mozognak.

A legjobb eredményeket a program a lemezen is jegyzi. Emiatt az első futtatáskor hagyjuk ki a 12-es és 13-as sorokat.

Az I. portban egy botkormányra is szükségünk van a játékhoz, melyből az újságban régebben közölt „Tartalomjegyzék” című program is hívható.

```

0 DATA 104,160,4,177,203,136,136,136 <BP
,136,145,203,196,205,200,200,200,200
,200,144,239,198,203,198,203
1 DATA 198,203,198,203,96 <N1
2 DATA 104,160,0,177,203,74,74,145,2 <AB
03,200,192,5,48,245,177,203,74,74,74
,74,145,203,200,192,10,48,243,96
3 DATA 104,160,0,177,203,10,10,145,2 <PC
03,200,192,5,48,245,177,203,10,10,10
,10,145,203,200,192,10,48,243,96,
4 RESTORE 0:FOR I=1522 TO 1805:READ <OB
A:POKE I,A:NEXT I
10 DIM P(8),X(4),I(8),A$(60),B$(60), <PN
HSC(3),D$(60):A$(1)=" ":A$(30)=" ":A
$(2)=A$:B$(1)=" ":B$(30)=" ":B$(2)=B
$
11 D$(1)=" ":D$(30)=" ":D$(2)=D$ <GO
12 CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"D:CSUCS.DAT <DA
":FOR I=1 TO 30:GET #1,K:A$(I,I)=CHR
$(K):NEXT I:CLOSE #1
13 CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"D:CSUCSPON. <JK
T":FOR I=1 TO 30:GET #1,K:B$(I,I)=CH
R$(K):NEXT I:CLOSE #1
14 HSC(1)=VAL(B$(1,10)) <KL
15 HSC(2)=VAL(B$(11,20)) <NP
16 HSC(3)=VAL(B$(21,30)) <OD
19 GOTO 1000 <GE
20 POKE 704,210:FOR I=705 TO 707:POK <KI
E I,216:NEXT I
30 POKE 623,40:P=PEEK(106)-8:POKE 54 <BB
279,P:PM=P*256
40 POKE 53256,0:POKE 53257,0:POKE 53 <CJ
258,1:POKE 53259,0:POKE 53277,3
50 FOR I=PM+384 TO PM+511:POKE I,0:P <FO
OKE I+120,0:POKE I+256,0:POKE I+384,
0:POKE I+512,0:NEXT I
60 RESTORE 65:FOR I=PM+512+43 TO PM+ <JO
512+55:READ A:POKE I,A:NEXT I
65 DATA 60,24,24,120,120,120,72,88,2 <FG
08,175,144,240,240
70 RESTORE 75:FOR I=PM+640+43 TO PM+ <KE
640+55:READ A:POKE I,A:NEXT I
75 DATA 60,24,24,30,30,30,18,22,9,11 <IJ
,13,15,15
80 RESTORE 75:FOR I=PM+768+23 TO PM+ <LH
768+35:READ A:POKE I,A:NEXT I
90 RESTORE 65:FOR I=PM+896+23 TO PM+ <LL
896+35:READ A:POKE I,A:NEXT I
95 RESTORE 96:FOR I=PM+384+110 TO PM <BC
+384+117:READ A:POKE I,A:NEXT I

```

```

96 DATA 48,120,252,180,48,48,48,48 <JO
100 W=PM+512+47:P(2)=INT(W/256):P(1) <IJ
=W-256*P(2)-1
101 W=PM+640+47:P(4)=INT(W/256):P(3) <JC
=W-256*P(4)-1
102 W=PM+768+27:P(6)=INT(W/256):P(5) <KC
=W-256*P(6)-1
103 W=PM+896+27:P(8)=INT(W/256):P(7) <KL
=W-256*P(8)-1
104 SC=40:L=1 <MA
105 P1=0:P2=1:P3=0:P4=1 <AE
110 X(1)=0:X(2)=0:X(3)=255:X(4)=255: <PN
X=200:Y=110
115 I(1)=1:I(3)=2:I(5)=2:I(7)=1 <DH
120 FOR I=1 TO 4:POKE 53247+I,X(I):N <MK
EXT I
130 GRAPHICS 17:POKE 559,42:POKE 712 <MA
,116:POKE 708,30:POKE 709,14:POKE 71
0,240:POKE 711,44:PAL=0
135 POSITION 0,11:? #6;"PONT[2SPC]:" <GJ
;SC
136 POSITION 0,13:? #6;"SZINT :";L <HJ
137 POSITION 0,15:? #6;"PALACKOK :"; <LL
PAL
140 POSITION 0,0:? #6;"*[INV]*[INV]* <GK
[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*
[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*
[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]*[INV]"
;
150 POSITION 0,1:? #6;"[UP][ESH-DEL]C <FE
UP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]C
UP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]C
UP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]CUP][ESH-DEL]"
;
160 POSITION 0,6:? #6;"[LEFT][CLRRTAB <IC
][LEFT][CLRRTAB][LEFT][CLRRTAB][LEFT]C
CLRRTAB][LEFT][CLRRTAB][LEFT][CLRRTAB]C
LEFT][CLRRTAB][LEFT][CLRRTAB][LEFT]CCL
RTAB][LEFT][CLRRTAB]";
170 IF P1=0 THEN P1=INT(RND(0)*2) <FP
175 IF P1=1 THEN X(1)=X(1)+7:IF X(1) <LA
>220 THEN P1=0:X(1)=0
180 IF P2>1 THEN P2=INT(RND(0)*5)+1 <GD
185 IF P2=1 THEN X(2)=X(2)+3:IF X(2) <LF
>220 THEN P2=0:X(2)=0
190 IF P3=0 THEN P3=INT(RND(0)*2) <AF
195 IF P3=1 THEN X(3)=X(3)-5:IF X(3) <PH
<30 THEN P3=0:X(3)=255
200 IF P4>1 THEN P4=INT(RND(0)*5)+1 <GA
205 IF P4=1 THEN X(4)=X(4)-7:IF X(4) <PJ
<30 THEN P4=2:X(4)=255
210 FOR I=1 TO 4:POKE 53247+I,X(I):N <MK
EXT I
220 FOR Z=1 TO 8 STEP 2 <IN
230 POKE 203,P(Z):POKE 204,P(Z+1) <AC
240 IF I(Z)=1 THEN W=USR(1551) <GB
250 IF I(Z)=2 THEN W=USR(1579) <GN
260 I(Z)=(I(Z)=1)+1:NEXT Z <KL
270 X=X-L:IF X<50 THEN GOTO 700 <MA
280 POKE 53255,X:POKE 53254,X+2:POKE <OM
53253,X+4
290 IF STRIG(0)=0 THEN GOTO 400 <JN
300 IF PEEK(200)>30 THEN P=PEEK(709): <FG
POKE 709,PEEK(711):POKE 711,P:POKE 2
0,0
310 GOTO 170 <GF
400 FOR I=15 TO 0 STEP -0.5:SOUND 0, <CC
250,8,1 SOUND 1,200,2,I:SOUND 2,150,
8,I:SOUND 3,100,2,I:NEXT I
410 POKE 205,13:POKE 206,0 <EI
420 POKE 53278,0:W=PM+384+Y:POKE 204 <LM
,INT(W/256):POKE 203,W-256*PEEK(204)
-4:W=USR(1522):Y=Y-4
430 IF PEEK(53257)=1 OR PEEK(53258)= <NG
1 OR PEEK(53259)=1 THEN SC=SC+50:X(1
)=0:U=0:GOTO 500
440 IF PEEK(53257)=2 OR PEEK(53258)= <AI
2 OR PEEK(53259)=2 THEN SC=SC+100:X(
2)=0:U=1:GOTO 500

```

```

450 IF PEEK(53257)=4 OR PEEK(53258)= <EN
4 OR PEEK(53259)=4 THEN SC=SC+10:X(3
)=255:U=2:GOTO 500
460 IF PEEK(53257)=8 OR PEEK(53258)= <IN
8 OR PEEK(53259)=8 THEN SC=SC+110:X(
4)=255:U=3:GOTO 500
470 IF Y<10 THEN GOTO 600 <BO
480 GOTO 420 <GL
500 FOR A=1 TO 15000 STEP 200: SOUND <IG
0,A,6,15-A/1000:POKE 704+U,PEEK(20):
NEXT A
510 SOUND 0,0,0,0:POKE 53248+U,X(U+1 <NI
)
520 POSITION 0,11: ? #6;"PONTC2SPC": <GH
;SC
521 PAL=PAL+1 <OL
530 POSITION 0,15: ? #6;"PALACKOK ": <LI
PAL
535 POKE 704,210:FOR I=705 TO 707:PO <OD
KE I,216:NEXT I
540 GOTO 630 <GL
600 FOR A=-14 TO 15 STEP 1:SC=SC-1:I <AN
F SC<0 THEN SC=0:GOTO 720
601 POSITION 7,11: ? #6;SC;"C2SPC": <PD
605 SOUND 0,10+ABS(A),14,ABS(A) <JJ
610 SOUND 1,50+ABS(A),14,ABS(A) <JK
615 SOUND 2,100+ABS(A),14,ABS(A) <MM
620 SOUND 3,150+ABS(A),14,ABS(A):FOR <KN
Z=0 TO 0:NEXT Z:NEXT A:FOR I=0 TO 3
: SOUND 1,0,0,0:NEXT I
630 FOR I=PM+384+Y TO PM+384+Y+7:POK <LB
E I,0:NEXT I
640 Y=110:RESTORE 96:FOR I=PM+384+Y <IJ
TO PM+384+Y+7:READ A:POKE I,A:NEXT I
650 GOTO 170 <GM
700 FOR A=15 TO 0 STEP -1:FOR B=30 T <BH
O 0 STEP -5: SOUND 0,B,14,A:NEXT B:NE
XT A
710 IF PAL>=7 THEN L=L+1:SC=SC+100:X <NN
=200:GOTO 130
720 GRAPHICS 18:FOR I=53248 TO 53259 <AK
:POKE I,0:NEXT I:FOR I=0 TO 3: SOUND
1,0,0,0:NEXT I
730 POSITION 3,0: ? #6;"vege.a.jatekn <EA
ak"
740 POSITION 0,4: ? #6;"PONTC2SPC": <DN
SC
750 POSITION 0,6: ? #6;"UTOLSO SZINT <DD
":L
760 POSITION 0,10: ? #6;" [INV]tovabb <FO
[INV]C3SPC->C2SPC[INV]STARTEINV"
)
770 IF PEEK(53279)<>6 THEN GOTO 770 <GD
780 FOR I=1 TO 3:IF SC>=HSC(I) THEN <EC
HSC=SC:HELY=I:GOTO 800
790 NEXT I:GOTO 1000 <FM
800 GRAPHICS 18: ? #6: ? #6;"[4SPC][IN <PK
V]kerem irja be[INV]C9SPC[INV]Ja nev
et [CTRL-A][INV]"
810 ? #6: ? #6 <AD
820 ? #6;"[INV]ACINV] B C D E F G H <CD
I J"
830 ? #6;"K L M N O P Q R S T "; <AI
840 ? #6;"U V W X Y Z . , <[DEL] "; <AP
850 X=0:Y=5 <GH
855 CH=((HELY-1)*10)+1:POS=4:CHH=CH+ <FJ
9
860 POSITION 2,10: ? #6;"[CTRL-M][CLEF <LC
T][10SPC][UP][CTRL-M]"
870 S=STICK(0):FOR L=0 TO 50:NEXT L <NF
880 IF S=7 AND X<17 THEN GOTO 950 <ML
881 IF S=7 AND X=18 THEN GOTO 960 <MP
882 IF S=11 AND X>1 THEN GOTO 970 <MF
883 IF S=11 AND X=0 THEN GOTO 980 <MG
884 IF S=13 AND Y<7 THEN GOTO 900 <MH
885 IF S=13 AND Y=7 THEN GOTO 910 <MK
886 IF S=14 AND Y>5 THEN GOTO 920 <MM
887 IF S=14 AND Y=5 THEN GOTO 930 <MN
888 IF STRIG(0)=0 THEN GOTO 985 <LN

```

```

890 GOTO 870 <HJ
900 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <AO
Y: ? #6;CHR$(Z):Y=Y+1:LOCATE X,Y,Z:Z=
Z+128:POSITION X,Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO
870
910 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <ON
Y: ? #6;CHR$(Z)
911 Y=5 <GG
915 LOCATE X,Y,Z:Z=Z+128:POSITION X, <AO
Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO 870
920 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <BO
Y: ? #6;CHR$(Z):Y=Y-1:LOCATE X,Y,Z:Z=
Z+128:POSITION X,Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO
870
930 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <OP
Y: ? #6;CHR$(Z)
931 Y=7 <GK
935 LOCATE X,Y,Z:Z=Z+128:POSITION X, <AE
Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO 870
950 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <BC
Y: ? #6;CHR$(Z):X=X+2:LOCATE X,Y,Z:Z=
Z+128:POSITION X,Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO
870
960 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <PC
Y: ? #6;CHR$(Z)
961 X=0:IF Y=7 THEN Y=5:GOTO 965 <AM
962 Y=Y+1 <OM
965 LOCATE X,Y,Z:Z=Z+128:POSITION X, <AH
Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO 870
970 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <BG
Y: ? #6;CHR$(Z):X=X-2:LOCATE X,Y,Z:Z=
Z+128:POSITION X,Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO
870
980 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:POSITION X, <PE
Y: ? #6;CHR$(Z)
981 X=18:IF Y=5 THEN Y=7:GOTO 985 <EJ
982 Y=Y-1 <PA
985 LOCATE X,Y,Z:Z=Z+128:POSITION X, <AJ
Y: ? #6;CHR$(Z):GOTO 870
986 LOCATE X,Y,Z:Z=Z-128:IF Z=60 AND <JC
POS>4 THEN POS=POS-1:POSITION POS,1
0: ? #6;" " :D$(CH,CH)=" " :CH=CH-1:GOT
O 870
987 IF Z=60 AND POS=4 THEN GOTO 870 <HB
988 IF Z=126 THEN FOR I=CH TO CHH:D$( <AP
(I,I)=" " :NEXT I:GOTO 991
989 POSITION POS,10: ? #6;CHR$(Z):D$( <HN
CH,CH)=CHR$(Z):POS=POS+1:CH=CH+1:IF
POS>13 THEN GOTO 991
990 FOR I=15 TO 0 STEP -1: SOUND 0,25 <HD
5,10,I:NEXT I:GOTO 870
991 GOTO 2200 <KA
1000 GRAPHICS 7+16:POKE 708,210:POKE <AB
709,14:POKE 712,230:POKE 710,84:POK
E 559,0
1010 COLOR 1:PLOT 71,20:DRAWTO 78,20 <GC
:PLOT 71,21:DRAWTO 78,21
1020 FOR I=22 TO 28:PLOT 72,I:DRAWTO <KI
77,I:NEXT I
1030 X=0:FOR Y=29 TO 39:PLOT 72-X,Y: <HM
DRAWTO 77+X,Y:X=X+1:NEXT Y
1040 FOR Y=40 TO 67:PLOT 60,Y:DRAWTO <ON
89,Y:NEXT Y
1050 PLOT 60,68:DRAWTO 73,68:PLOT 77 <KL
,68:DRAWTO 89,68
1060 PLOT 60,69:DRAWTO 71,69:PLOT 79 <LA
,69:DRAWTO 89,69
1070 PLOT 60,70:DRAWTO 69,70:PLOT 81 <JB
,70:DRAWTO 89,70
1080 COLOR 2:FOR Y=47 TO 61:PLOT 64, <NN
Y:DRAWTO 85,Y:NEXT Y
1090 RESTORE 1108:COLOR 2:FOR I=1 TO <HE
34:READ A,B:PLOT A,B:NEXT I
1095 RESTORE 1100:COLOR 3:FOR I=1 TO <HE
72:READ A,B:PLOT A,B:NEXT I
1100 DATA 68,49,71,49,75,49,76,49,77 <MK
,49,80,49,67,50,69,50,71,50,75,50,79
,50,81,50
1101 DATA 67,51,68,51,69,51,71,51,75 <CL

```

```

,51,76,51,79,51,80,51,81,51
1102 DATA 67,52,69,52,71,52,72,52,73 <AG
,52,75,52,79,52,81,52
1103 DATA 69,55,72,55,76,55,80,55,68 <OC
,56,69,56,71,56,73,56,75,56,77,56,79
,56,81,56
1104 DATA 67,57,69,57,71,57,73,57,76 <FE
,57,79,57,81,57,69,58,72,58,73,58,75
,58,77,58,80,58,81,58
1105 DATA 69,59,73,59,75,59,77,59,81 <KP
,59
1106 DATA 69,60,71,60,72,60,76,60,79 <KP
,60,80,60
1107 DATA 75,33,74,33,73,34,73,35,74 <LG
,36,75,36
1108 DATA 70,31,71,31,73,31,76,31,78 <KF
,31,79,31
1109 DATA 71,32,74,32,75,32,78,32 <FL
1110 DATA 71,33,72,33,73,33,74,33,75 <PN
,33,76,33,77,33,78,33
1111 DATA 72,34,73,34,74,34,75,34,76 <LB
,34,77,34
1112 DATA 73,35,74,35,75,35,76,35 <GB
1113 DATA 73,36,74,36,75,36,76,36 <GG
1114 DATA 74,37,75,37 <BA
1120 COLOR 2:RESTORE 1130:FOR I=1 TO
8:READ A,B,C:PLOT A,C:DRAWTO B,C:NE
XT I
1130 DATA 74,75,15,73,76,16,72,77,17 <LL
,72,77,18,71,78,19,71,78,20,71,71,21
,78,78,21
1135 C=10:D=10:POKE 559,34:FOR L=0 T <AN
O 50:NEXT L
1140 RESTORE 1150:FOR I=1 TO 138:REA <JI
D A,B:COLOR 3:PLOT C,D:COLOR 2:PLOT
A,B:FOR L=0 TO 15:NEXT L:C=A:D=B
1144 SOUND 0,A,6,2:SOUND 1,B,6,2:NEX <JE
T I
1145 COLOR 3:PLOT C,D <KJ
1150 DATA 10,11,10,12,10,13,10,14,10 <OK
,15,10,16,10,17,10,18,10,19,7,13,8,1
2,8,11,9,10,11,10,12,10,13,10
1151 DATA 14,11,15,12,14,13,13,14,12 <NO
,14,11,14,12,14,13,14,14,15,15,16,15
,17,14,18,13,19,12,19,11,19,10,19
1152 DATA 9,19,8,18,7,17,16,16,17,15 <AF
,18,15,18,16,18,17,18,18,19,19,20,19
,21,19
1153 DATA 22,18,22,17,22,16,22,15,22 <JN
,16,22,17,22,18,23,18,24,19,25,18,25
,17,26,16,27,15
1154 DATA 28,15,28,16,28,17,28,18,28 <JK
,19,28,18,28,17,28,16,28,15,29,14,30
,14,31,14
1155 DATA 32,15,32,16,32,17,32,18,32 <BD
,19,32,18,32,17,32,16,32,15,33,14,34
,14,35,14,36,15,36,16,36,17,36,18
1156 DATA 36,19,37,19,38,18,39,17,39 <NH
,16,40,15,40,16,40,17,40,18,40,19,40
,18,40,17,40,16,40,15
1157 DATA 41,14,42,14,43,14,44,15,44 <LB
,16,44,17,44,18,44,19,44,18,44,17,44
,16,44,15,45,14
1158 DATA 46,14,47,14,48,15,48,16,48 <GD
,17,48,18,48,19,49,19,50,18,51,17
1159 DATA 56,10,56,11,56,12,56,13,56 <PM
,14,56,15,56,16,56,19
1160 DATA 60,10,60,11,60,12,60,13,60 <MM
,14,60,15,60,16,60,19
1162 TRAP 65535 <AJ
1164 SOUND 0,0,0,0:SOUND 1,0,0,0 <KB
1165 RESTORE 1180:FOR Z=1 TO 12:READ <KI
SZIN,SZAM:COLOR SZIN
1170 FOR I=1 TO SZAM:READ A,B,C:PLOT <PJ
A,C:8:DRAWTO B,C:8:NEXT I:NEXT Z
1180 DATA 1,6,2,7,80,4,5,81,4,5,82,4 <IE
,5,83,4,5,84,4,5,85
1181 DATA 1,10,14,15,80,12,13,81,16, <OC
17,81,12,13,82,16,17,82,12,13,83,16,
17,83,12,13,84,16,17,84,14,15,85
1182 DATA 1,10,21,22,80,27,28,80,21, <PD
22,81,27,28,81,22,23,82,26,27,82,22,
23,83,26,27,83,24,25,84,24,25,85
1183 DATA 1,11,34,35,80,33,36,81,32, <FC
33,82,36,37,82,32,33,83,36,37,83,32,
37,84,32,33,85,36,37,85
1184 DATA 35,36,77,34,35,78 <EB
1185 DATA 1,9,43,46,80,43,44,81,47,4 <EE
7,81,43,46,82,43,44,83,47,47,83,43,4
4,84,47,47,84,43,46,85
1186 DATA 1,9,53,56,80,53,54,81,57,5 <FH
7,81,53,56,82,53,54,83,57,57,83,53,5
4,84,57,57,84,53,56,85
1187 DATA 3,7,71,88,82,73,89,83,71,8 <AF
8,84,86,87,81,86,87,85,85,86,80,85,8
6,86
1188 DATA 2,8,104,107,80,103,103,81, <FM
108,108,81,104,106,82,107,107,83,107
,107,84,103,103,84,104,105,85
1189 DATA 2,6,112,117,80,114,115,81, <CG
114,115,82,114,115,83,114,115,84,114
,115,85
1190 DATA 2,9,124,125,80,123,126,81, <GE
122,123,82,126,127,82,122,123,83,126
,127,83,122,127,84,122,123,85
1191 DATA 126,127,85 <NO
1192 DATA 2,12,132,135,80,132,133,81 <JI
,136,136,81,132,133,82,136,136,82,13
2,135,83,132,133,84,135,135,84
1193 DATA 132,133,85,136,136,85,132, <EE
133,86,136,136,86
1194 DATA 2,6,142,147,80,144,145,81, <EG
144,145,82,144,145,83,144,145,84,144
,145,85
1200 RESTORE 1300:POKE 732,0 <AM
1205 READ HA,IDO:IF HA=-1 THEN GOTO <IN
1200
1206 IF P=1 OR PEEK(53279)=6 THEN PO <FI
KE 559,0:GOSUB 2000:GOTO 20
1207 IF P1=17 OR PEEK(732)=17 THEN G <DA
OTO 10000
1210 SOUND 0,HA,10,10:SOUND 1,HA+1,1 <CH
0,10:IF HA=0 THEN SOUND 1,0,0,0
1220 FOR L=0 TO IDO-10 <HC
1230 P=(PEEK(53279)=6):P1=PEEK(732) <KB
1240 NEXT L:SOUND 0,0,0,0:SOUND 1,0, <DP
0,0:FOR L=0 TO 10:NEXT L:GOTO 1205
1300 DATA 182,20,144,30,144,30,144,3 <EG
0,162,20,182,20,121,80,121,20,128,20
,144,30,144,30,144,30,162,20,182,20
1310 DATA 121,80,121,20,128,20,144,3 <KB
0,128,20,121,20,128,30,144,30,162,30
,193,30,243,30,182,30
1320 DATA 144,30,144,30,144,30,162,2 <EH
0,182,20,121,80,121,20,128,20,144,30
,144,30,144,30,162,20,182,20,121,80
1330 DATA 121,20,128,20,144,30,128,2 <NL
0,121,20,128,30,144,30,162,60,0,10,1
82,20,121,30,128,20,144,20,128,30
1340 DATA 121,30,108,20,121,60,182,2 <DK
0,121,30,128,20,144,20,128,30,121,30
,108,20,121,60,182,20,108,20,121,60
1350 DATA 128,20,144,30,162,20,182,2 <LF
0,162,20,182,80,0,100,-1,0
2000 GRAPHICS 18:POKE 710,216:POKE 7 <DO
08,30:POKE 709,56:POKE 711,124
2010 ? #6:"e s u c s[2SPC]l i s t a" <FD
;
2020 ? #6:"[INV]CTRL-M][INV]CTRL-M <BK
[INV]CTRL-M][INV]CTRL-M][INV]CTR
L-M][INV]CTRL-M][INV]CTRL-M][INV]C
TRL-M][INV]CTRL-M][INV]CTRL-M][INV]C
INV]CTRL-M][INV]CTRL-M][INV]CTRL-M]
[INV]CTRL-M][INV]CTRL-M][INV]CTR
L-M][INV]CTRL-M]"
2030 ? #6: ? #6 <CP

```

Commodore 16-Plus/4 BASIC ellenőr

A lapunkban közölt Commodore BASIC programokban minden sort ellenőrző számmal látunk el. Ennek segítségével olvasóink ellenőrizhetik, hogy a programsort hibátlanul gépelték-e be:

– Gépeljük be a BASIC ellenőr programot, mentjük ki, majd RUN-nal indítsuk el.

– Ezután hozzáfoghatunk a kívánt program begépeléséhez. Amikor az egyes programsorok begépelése után a RETURN-t lenyomjuk, a képernyő bal sarkában inverz mezőben megjelenik egy kétjegyű hexadecimális szám. Ha ez megegyezik a lapban közölt, a programsor után álló ellenőrző számmal, a beírás hibátlan.

– Ha a szám nem egyezik meg az ellenőrző számmal, akkor keresse meg a hibát, majd vigye vissza a kurzort, és javítsa ki. A RETURN lenyomása után most már a helyes ellenőrző számnak kell megjelennie a képernyőn.

A grafikai- és vezérlőkaraktereket a programlistában angol megnevezésükkel helyettesítjük – szögletes zárójelbe téve –, hogy ne lehessen őket összetéveszteni. Ne gépelje be a szögletes zárójeleket. A képernyőn megjelenő karakter teljesen különbözik a szögletes zárójelek tartalmától. Néhány példa:

- [2SPC] – nyomjuk le a szóközt kétszer
- [5DOWN] – ötször „kurzor lefelé”
- [CNTRL/2] – a CNTRL billentyűt lenyomva tartva üssük le a 2-est
- [C = /D] – a Commodore billentyűt lent tartva D
- [SH/INST] – tartsa lent a SHIFT billentyűt és üsse le az INST/DEL-t.

```

100 DATA 78, A9, 14, 8D, 04, 03, A9, 10, 8D, 05, 03, 58, 879
110 DATA 60, A5, 14, 85, A7, A5, 15, 85, A8, A9, 00, 8D, 1378
120 DATA 00, FF, A2, 1F, B5, C7, 9D, AE, 10, CA, 10, F8, 1641
130 DATA A9, 13, 20, D2, FF, A9, 12, 20, D2, FF, A0, 00, 1529
140 DATA 84, B4, 84, B0, 88, E6, B4, C8, B9, 00, 02, F0, 1793
150 DATA 2E, C9, 22, D0, 08, 48, A5, B0, 49, FF, 85, B0, 1547
160 DATA 68, 48, C9, 20, D0, 07, A5, B0, D0, 03, 68, D0, 1488
170 DATA E2, 68, A6, B4, 18, A5, A7, 79, 00, 02, 85, A7, 1455
180 DATA A5, A8, 69, 00, 85, A8, CA, D0, EF, F0, CA, A5, 1995
190 DATA A7, 45, A8, 48, 29, 0F, A8, B9, 9E, 10, 20, D2, 1301
200 DATA FF, 68, 4A, 4A, 4A, 4A, A8, B9, 9E, 10, 20, D2, 1424
210 DATA FF, A2, 1F, BD, AE, 10, 95, C7, CA, 10, F8, A9, 1810
220 DATA 92, 20, D2, FF, 4C, 56, 89, 30, 31, 32, 33, 34, 1192
230 DATA 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 00, 680
240 Z=100:PRINT "[CLR]"
250 J$="JO!":R$="HIBAS!"
260 FOR I=1 TO 168
270 READ X$:POKE 4102+I,DEC (X$)
280 S=S+DEC (X$):IF I/12=INT(I/12) THEN GOSUB 360
290 NEXT
300 PRINT "[CLR][RVSON]"TAB(13)"C-16[SPC]&[SPC]PLU
S/4"
310 PRINT TAB(15)"ELLENORZO"
320 PRINT TAB(12)"MIKROVILAG/1988"
330 POKE 4252,86:POKE 4253,137
340 POKE 44,17:POKE 4352,0
350 SYS 4103:NEW
360 PRINT "DATA-SOR:";:READ X:IF X=S THEN S=0:
PRINT Z;J$:Z=Z+10:RETURN
370 PRINT Z;R$

```

```

2040 ? #6; "[4SPC][INV]NEV[INV][4SPC] <MF
CTRL-C][28PC][INV]PONT[INV] ";
2050 FOR I=4 TO 8:POSITION 11,I: ? #6 <MP
; "CTRL-C]" :NEXT I
2060 POSITION 0,6: ? #6;A$(1,10):POSI <DC
TION 13,6: ? #6;HSC(1)
2070 POSITION 0,7: ? #6;A$(11,20):POS <GI
TION 13,7: ? #6;HSC(2)
2080 POSITION 0,8: ? #6;A$(21,30):POS <GO
TION 13,8: ? #6;HSC(3)
2090 POSITION 0,9: ? #6; "CTRL-J][INV] <CJ
][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][C
INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-
J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-
J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-
J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-
J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV]";
2100 POSITION 0,10: ? #6; "[INV]CTRL- <EM
J][INV] TOVABB ->[2SPC][INV]START[IN
V] CTRL-J]";
2110 POSITION 0,11: ? #6; "CTRL-J][IN <EL
V][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][
INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-
J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][CC
TRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][C
TRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV][C
TRL-J][INV][CTRL-J][INV][CTRL-J][INV]";
2120 IF PEEK(53279)=6 OR STRIG(0)=0 <GO
THEN RETURN
2130 IF PEEK(20)>100 THEN P=PEEK(709 <LH
):POKE 709,PEEK(711):POKE 711,P:POKE
20,0
2140 GOTO 2120 <MF
2200 UN HELY GOTO 2210,2230,2250 <HJ
2210 A$(21,30)=A$(11,20):A$(11,20)=A <ED
$(1,10):A$(1,10)=D$(1,10)
2220 HSC(3)=HSC(2):HSC(2)=HSC(1):HSC <PA
(1)=HSC:GOTO 2260
2230 A$(21,30)=A$(11,20):A$(11,20)=D <BI
$(11,20)
2240 HSC(3)=HSC(2):HSC(2)=HSC:GOTO 2 <LL
250
2250 A$(21,30)=D$(21,30):HSC(3)=HSC <BA
2260 B$(1)=" ":B$(30)=" ":B$(2)=B$:B <II
$(1,10)=STR$(HSC(1))
2261 B$(11,20)=STR$(HSC(2)) <HO
2262 B$(21,30)=STR$(HSC(3)):CLOSE #3 <II
2270 XIO 33,#3,0,0,"D:CSUCS.DAT":CLO <ML
SE #1:OPEN #1,0,0,"D:CSUCS.DAT"
2280 ? #1;A$(1,30):CLOSE #1 <BE
2290 XIO 33,#3,0,0,"D:CSUCSPON.T":OP <JJ
EN #1,0,0,"D:CSUCSPON.T"
2300 ? #1;B$(1,30):CLOSE #1 <AO
2310 GOSUB 2000:GOTO 1000 <DM
10000 GRAPHICS 0: ? : ? :POKE 752,1: ? <NE
"Teve be a lemez 'A' oldalát majd"
10010 ? : ? "nyomjon meg egy bombot <IB
!"
10020 CLOSE #1:OPEN #1,4,0,"K:":GET <BD
#1,K
10030 TRAP 1000: ? : ? : ? "[ESC][CTRL- <JA
INS][ESC][CTRL-INS][INV]LOADING D:TA
RTALOM.JGY...[INV][ESC][CTRL-DEL][CES
C][CTRL-DEL]":RUN "D:TARTALOM.JGY"

```

Hogy gépeléskor ne legyen gondja

...használja az ellenőrző programot! A lapunkban megjelent programok sorait ezzel ellenőrizheti. Legutoljára az egyes gépekre az alábbi lapszámokban közöltük le:

- C-64 II. szám (május 24.)
- C-16 - Plus/4 I3. szám (június 21.)
- Atari 800 XL 3. szám (február.)
- Videoton TVC 10. szám (május 10.)

Mikromágia

\$020 MENÜTECHNIKA C-16-ON

Látványos és kényelmes vezérlési módot dolgozhatunk ki programjainkban e rutin segítségével. A menüpontok közül a „kurzor balra” és a „kurzor jobbra” billentyűkkel választhatunk. A megfelelő menüpontnál a RETURN billentyűt kell lenyomni.

A tényleges rutin az 5000-es sortól kezdődik. Meghívása előtt a QQ és az II változókat kell beállítanunk:

QQ = 3072 + SOR*40 (SOR: a menüpontok sorának sorszáma)

II = a menüpontok száma.

A menüfeliratokat tartalmazó sor mindig szóközzel kezdődjön. Az egyes menüpontok között legalább egy szóköz legyen.

A rutin meghívása után az „EE” változóban képződik a kiválasztott menüpont sorszáma, amelyet a program további elágaztatásához használhatunk fel.

– Langó Róbert, Apátfalva

```

0 REM MENUTECHNIKA - LANGO ROBERT - 1FF
C=16
10 SCNCLR <65
20 CHAR 1,0,0," MAGNO LEMES NYOMTATO <91
KEPERNYO VISSZA"
30 QQ=3072:II=5:GOSUB 50000 <F0
40 REM *** ON EE GOTO ... :+++ <BA
50 END <E2
50000 WW=QQ:EE=1:DO WHILE PEEK(WW)=32:WW <30
=WW+1:LOOP
50010 TT=-1:RR=WW:DO WHILE PEEK(WW) <32: <77
50020 POKE WW,PEEK(WW)+128:WW=WW+1:TT=TT <07
+1:LOOP
50030 GET KEY QQ$:IF QQ$="RIGHT]" AND E <A4
EKII THEN EE=EE+1:GOTO 50100
50040 IF QQ$=CHR$(13) THEN RETURN <57
50050 IF QQ$<>"LEFT]" OR EE=1 THEN 5003 <79
0
50060 EE=EE-1 <9E
50070 FOR YY=RR TO RR+TT:POKE YY,PEEK(YY <CA
)-128:NEXT :UU=32
50080 DO WHILE UU=32:RR=RR-1:UU=PEEK(RR) <2E
:LOOP
50090 DO WHILE UU>32:RR=RR-1:UU=PEEK(RR) <07
:LOOP :WW=RR+1:GOTO 50010
50100 FOR YY=RR TO RR+TT:POKE YY,PEEK(YY <98
)-128:NEXT :UU=32:RR=YY
50110 DO WHILE UU=32:RR=RR+1:UU=PEEK(RR) <9D
:LOOP :WW=RR
50120 GOTO 50010 <AB

```

Hirdetés

Commodore Plus/4-es számítógépet vásárolna szerkesztőségünk magnóval együtt. Árajánlatot a szerkesztőség címére kérünk. 1536 Budapest, Pf.: 386

\$021 SHIFT KÉSLELTETŐ

E kis program futtatása után a gépi kódú rutin SYS 49152-vel aktivizálható. Hatására a shift gombok valamelyikének megnyomása után a gép mély hallgatásba burkolódik (lemerevedik) mindaddig, amíg a kérdéses gombot fel nem engedjük.

Használhatjuk Basic, illetve a C000-C020-ig tartó tárterületet és a megszakítórutint nem használó programok lassítására. Segítségét nyújt a listázásban, hiszen a képernyő egy gombnyomásra kimerevedik. A shift-lock megnyomására a programfutás leáll és mindkét kéz szabadabbá válik. A rutin SYS 49152 + 13-ra visszaállítja a megszakítási vektor eredeti értékét, azaz a program hatástalanává válik.

– Lucz Géza, Kaposvár

```

0 REM SHIFT KESLELTETO - LUCZ GEZA - <20
C=64
10 FOR I=49152 TO 49191:READ A:POKE I <EE
,A:NEXT
20 DATA 120,169,26,162,192,141,20,3 <38
30 DATA 142,21,3,88,96,120,169,234,16 <F8
2
40 DATA 49,141,21,3,142,20,3,88,96,32 <14
50 DATA 135,234,174,141,2,224,1,240,2 <DD
46
60 DATA 76,49,234,0 <B7

```

\$022 KÉPMOZGATÁS

E Plus/4-re készült rutin a képernyő tartalmának függőleges mozgására képes, amit az iránybillentyűkkel végezhetünk el. A többi között játékprogramokban alkalmazhatjuk a pálya mozgására.

– Tózsér István, Miskolc

```

0 REM KEPMOZGATAS - TOZSER ISTVAN - <8D
PLUS/4
10 SCNCLR :PRINT :PRINT "!!!!!!!!!!!!!! <34
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!"
20 PRINT "EZZEL A PROGRAMMAL A KEPERN <AA
YO LE-FEL MOZGATHATO A KURZORGOMBO
K SEGITSEGEVEL."
30 PRINT "AMI A KEPERNYOROL KIMEGY, A <24
Z ELVESZ!"
40 PRINT "ALKALMAZHATO:JATEKOKNAL A P <98
ALYA MOZGATASARA."
50 GET KEY A$ <C7
60 IF A$="[DOWN]" THEN 90 <CB
70 IF A$="[UP]" THEN 100 <CC
80 GOTO 10 <74
90 SYS 57092:GOTO 50 <79
100 SYS 57078:GOTO 50 <46
110 PRINT " " ; <DF
120 GOTO 90 <6D

```

A Mikromágia a Mikrovilág olvasóinak fóruma, amelyben megosztják egymással programozási ötleteiket, rövid hardver- vagy szoftvermódosítási javaslataikat, vagy más, általános érdeklődésre számot tartó dolgokat. Ha van olyan ötlete, amellyel a számítógép használata könnyebbé, gyorsabbá, érdekesebbé és élvezetesebbé tehető, küldje el címünkre:

Mikrovilág szerkesztősége, MIKROMÁGIA, 1536 Budapest, Pf. 386.

Minden programötletet kazettán vagy lemezen várunk, amelyet természetesen visszaküldünk.

A Mikrovilág 100–500 Ft honoráriumot fizet minden megjelent trükkért.

ADOK- VESZÉK- CSERÉLEK

Egy gépelt sor 36 karakter,
ára: 50 forint

Eladó **Brother EP-44** típusú hordozható, hőnyomatós író-gép festékkazettával, dokumentációval. Elemről vagy hálózatról közvetlen vagy késleltetett gépelés normál vagy hőpapírra, beépített kijelző és szövegszerkesztő, 2 kilobájt memória, RS 232 számítógép-csatlakozó. Irányár: 20 ezer forint. Telefon 120-134

C-16-ra, C+4-re, C-64-re válogatott játékprogramok, oktatóprogramok nagyobb mennyiségben eladók. Listát választóborítékban küldök. Szauter István, Budapest IX., Sobieski 36. II. 5. 1096

Enterprise programcsere, -eladás. 400 programom van — lemezről is betölthető! CP/M programok is. Választóborítékért listát küldök. Cím: Sviderszky Erika, 2144 Kerepestarcsa, Hold utca 12.

AMIGA-hoz játék és felhasználói szoftverek, **leírások** kaphatók. Tel.: 564-412. Cím: Bognár Ákos, Budapest 1124, Levendula utca 20.

A Bosszú — illusztrált, szöveges kalandjáték C-64-re. Méltó folytatása Időregész című programnak! Ára lemezen 370, kazettán 340 forint. Megrendelhető: Rátkai István, Esztergom, 2500, Bocskoroskúti út 28.

Eladó egy rádió távvezérlésű joystick pár. Budapest, XX., Knézits u. 14. 16 óra után!

Enterprise és ZX-Spectrum programok eladók. Választóborítékért listát küldök. Kiss János, 1211 Budapest, Kapisztrán J. u. 5.

C-64-es szuperprogramokat óriás választékban eladók. Bácsi Zoltán, Törökszentmiklós, Petőfi út 39/c. 5200

AMIGA-500-as programokat cserélek. Listát kérek! Patonai Szabolcs, 5435 Martfű, Simon Ferenc út 7.

C-16, PLUS/4-re programokat cserélek. Kb. 250 programom van. Nekifor Adorján, 1108 Budapest, Mádi u. 211.

C-128+magnó+500 program +könyv eladó. Cseh Róbert, 6600 Szentes, Nagygyörgös u. 31.

AMIGA-ra és C-64-re a legújabb 89-es programok eladók! Kérésre listát küldök! Balogh Zsolt, 1026 Budapest Fillér u. 47/B. 168-840.

AMIGA-500 programokat cserélek! A választóboríték listával várom. Nagy Szabolcs, 8761 Pacsa, Csány u. 55.

C-64-es programokat adok és cserélek kazettán, lemezen; 15 Ft/db. Listát küldök és kérek! Horváth Tibor, Győr, Tas vezér út 35/A. 9012

C-64-es programokat adok (10 Ft/db). 1000 db játékról listát küldök. Tóth Kornél, 4320 Nagykálló, Ady 28. Telefon: 346

128-as programokat vennék, listát kérek. Budapest, XX., Knézits u. 14.

C-64-es szuperprogramokat adok olcsón kazettán. Varga Péter, 8868 Letenye, Farkas J. u.

A szöveget és a befizetést igazoló nyugtát (rózsaszín postautalványon) az alábbi címre küldjék: Computerworld Informatika Kft. 1536 Budapest, Postafiók 386. Bankszámlaszámunk: MKB 203-30055



Festékkazetták
(nejlon karbon),
nehezen beszerezhető
festékszalgok

rövid határidős felújítását
szalagcserével is vállaljuk.
Karbonkazettákhoz
javítószalagot biztosítunk.

**Nyomatók karbantartása
festékszalg-ellátással
a VHS GMK-nál**

1073 Budapest, Lenin krt. 23. I. 4.
Telefon: 222-457.

Számítástechnikai szaküzlet a Belvárosban

IBM-kompatibilis PC/XT és PC/AT 286-os és PC 386-os számítógépek

Egyszínű, színes vagy EGA monitorral,
tetszőleges memória, hajlékonylemez-meghajtó és
winchester kapacitással, hálózatra kapcsolással.

Nyomatók: CITIZEN 120D
EPSON FX-1000
FX-1050
1Q-1050

Garancia költségátalánnyal.



BÁV Informatikai Szaküzlet
1052 Budapest, Bécsi utca 1-3.
Telefon: 172-138.

NAVOTRADE

1136 Budapest, Fürst Sándor u. 24-26.

Besenthal-Muus:

PLUS/4

kézikönyv az összes tudnivalóról

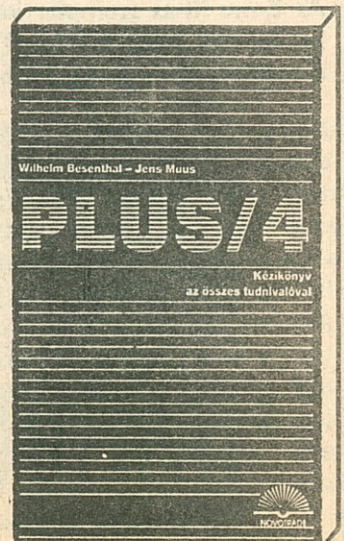
A szerzők, minden olyan területre kitérnek, amelyet a felhasználói segédkönyvek válasz nélkül hagynak.

Az első fejezetek rövid áttekintést adnak a PLUS/4-es felépítéséről, a BASIC utasításokról, azok használatáról.

A második rész gépi kódú programozással foglalkozik: ismerteti a gépi kódú monitorprogramot, a gépi kódú parancsokat, a tárcsázást és a megszakítások programozását.

Számos jól használható, igen szellemes és rövid program szerezhethet örömet az Olvasónak.

Ára: 249,- forint
Megjelent: 1989.





Lapunk tavalyi évfolyamának 24-es számában indítottuk útjára rovatunkat. Bízunk abban, hogy az első „tanulmányi” félévben sikerült mindent elmondani, ami a midi megértéséhez feltétlenül szükséges. Most megkezdjük második szemeszterünket; elsőként a szemplerről szólunk.

illeszkedik a korszerű processzorokhoz, valamint meghatározza a berendezés dinamikáját. A bitek és a dinamika összefüggéséről az az ökölszabály járja, hogy ahány bit, annyiszor 6 dB. Ily módon egy 16 bites processzor 44,1 kHz-es mintavételi frekvenciával 90 dB-nyi dinamikát garantál. A CD technológia általában 80 dB-t tud, a korszerű szemplerek tehát ennél többre képesek.

Ó, de drága!

Mi tagadás, megkérjük az árát. A korszerű mintavételezők 8–10 ezer nyugatnémet márkába kerülnek. Legismertebb közülük az Akai S 1000-es. A Dynacord hoz ki mostanában egy ADS jelű – szintén 16 bites – szemplert. Említésre méltó az E-mu III-as, amely az előbbieknél sokkal összetettebb berendezés, ami persze az árán is (kb. 20 ezer márka) érződik.

Az utóbbi időben egyre-másra jelentkeznek a cégek 16 bites szemplerekkel. A Casio például nagy csinnadrattával kürtölte világgá az FZ-1-es elkészültét, amelyről azt állította – és prospektusában a mai napig így szerepel –, hogy 16 bites. Az igazat megvallva ez nem tekinthető annak: kifejlesztésekor túl sok műszaki kompromisszumot fogadtak el. E szempler rack verziója, az FZ-10M-es már elfogadható. Az élet nem áll meg Casióéknál sem: nemrég jelentették be az FZ-20M elkészültét, amely az FZ-10M továbbfejlesztett változata. Az FZ-20M fő újdonsága, hogy merevlemezes tároló csatlakoztatható hozzá, így módon a kimentés és az adatok előhívása nagy sebességgel történhet. (A későbbiekben látjuk majd, hogy ennek igen nagy jelentősége van a szemplerek esetében.)

Mintát vegyenek!

Mielőtt belemerülnénk a szempler rejtelseibe, üssük fel az angol-magyar szótárt, és keressük meg a „sample” szót. „I. n, minta, mutató II. vt, mintát vesz, válogat, kipróbál, kóstolgat” – mondja a könyv. A „sampler” szónál pedig ezt olvashatjuk: „1. mintadarab, mintaszalag (hímzésfajtákból) 2. válogató (ember), mintavevő”. Valószínűleg sok víz folyik le a Dunán addig, amíg egyszer majd ez a jelentés is megjelenik a közkézen forgó szótárban: elektronikus hangkeltő eszköz, amely mintavétel útján rögzített hangkészlet megszólaltatására szolgál.

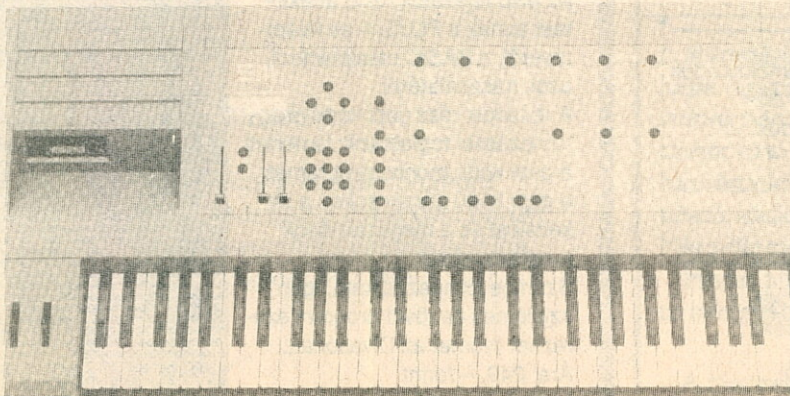
Az igazat megvallva nem egykönnyen állt össze az előbbi tömör meghatározás. A szemplereknek is megvan a maguk fejlődéstörténete, s ha egyetlen definícióval elmondható lenne az ilyenfajta berendezések lényege, akár be is fejezhetnénk e rovatot. Ezt az egyetlen mondatot kíséreljük meg most bővebben kifejteni.

Mitől jó?

A szempler az analóg hangjelet digitalizálja, lefordítja a számok nyelvére, hogy kezelni, manipulálni tudja, majd visszaalakítja analóg jellé. A szempler is attól függően jó vagy rossz, amitől minden korszerű berendezés: az elektronika színvonala határoz meg mindent. Az első szemplerek, amelyek a maguk idejében, a nyolcvanas évek elején technikai csodának számítottak, 8 bitesek voltak, mind a processzort, mind pedig a DA (digitál-analóg) és az AD (analóg-digitál) átalakítót illetően.

A korszerű szempler teljesíti a CD előírásait, vagyis 16 bites és mintavételi frekvenciája 44,1 kHz-es. Ez azt jelenti, hogy másodpercenként körülbelül 44 ezer mintát vesz. Frekvenciaátvittele 20-tól 20 000 Hz-ig terjed. A 16 bit jól

Az E-mu III-as szempler központi egysége (CPU-ja) 32 bites, megjelenítője 80 karakteres, hang RAM-ja 8 megabájtra bővíthető. Adattárolója 40 megabájtos merevlemezes egység, 3,5 inches meghajtóval



Engedjünk a 16-ból

Eddig a 16 bitesek dicséretét zengtük. A mostanái nem említett 12 bites szemplerek természetesen jobbak, mint a 8 bitesek. A 16 biteseknél egy kicsivel kevesebbet tudnak, de a tapasztalatok szerint megfelelnek a zenészek igényeinek még a stúdióban is. Ugyanis a 12 bitesek dinamikája is eléri a 70 dB-t, mintavételi frekvenciájuk szintén 44,1 kHz. Sőt a Korg elmegy egészen 48 kHz-ig. A 12 és a 16 bitesek közötti különbség oly kicsi,

hogy füllel nem hallható, még zenész füllel sem. Zsebbel, pontosabban a pénz-tárcával viszont lényeges eltérés érzékelhető: a 12 bitesek jóval olcsóbbak. S ha ezen felül még szolgáltatásaikat – a minták feldolgozása, alakítása – is átgondoltan állították össze, akkor versenyre kelhetnek 16 bites társaikkal.

Szemplerszinti

Tudjuk most már, hogy milyen paraméterek lényegesek a szemplerek világában, mit kell tudnia a hangkeltés hardverének. Az már programozás kérdése, hogy a felvett mintával milyen trükköket tud végrehajtani. A komolyabb szemplerek a hangmintákkal képesek mindenféle szintetizálási folyamatot – szűrés, burkoló görbék meghatározása – véghezvinni. Ezek a szemplerek tehát szintetizálni is tudnak, így a szintik családjába is sorolhatók. A különbség csupán annyi, hogy a szemplerszinti nem valami szintetikusan előállított hullámformát gyúr tovább, hanem kívülről bevitt mintát dolgoz föl.

A szempler – rövid nyelvészkedésünk-ből is kiderült – mintavevőt jelent. Manapság egyre több olyan szintetizátor jelenik meg a piacon, amely saját – FM, Furier vagy valamilyen más szintézissel előállított – hullámformái mellett rendelkezik beépített, ROM-ba égetett mintakészlettel. Ebből a „készletmemóriából” ki tudja olvasni a szükséges hangszíneket – például egy akusztikus zongora megszólaltatható vele –, de saját maga nem tud mintát venni. Az ilyen szintinek vannak mintái, de nem igazán szempler.

A Roland cég D50-ese volt az első olyan szintetizátor, amely kis rövid mintákkal is rendelkezik, és ezeket lehet összekeverni a hagyományosnak tekinthető szintihangokkal. Majd jött a D10-es, a D20-as és a többi szinti. Egyébként a rovatunkban eddig mostohán kezelt dobgépek között már nagyon régen megjelentek azok, amelyek „natúr” hangmintákkal dolgoznak, azaz akusztikus dobhangokat adnak ki magukból. A mintát venni tudó dobgépek természetesen jóval drágábbak, mint azok, amelyek beépített mintákat használnak föl.

(Következő számunkban folytatjuk a mintavevők taglalását. Azokról a szemplerekről ejtünk szót, amelyek nem tudnak mintát venni. Arról is szólunk, miként készült a minta.)

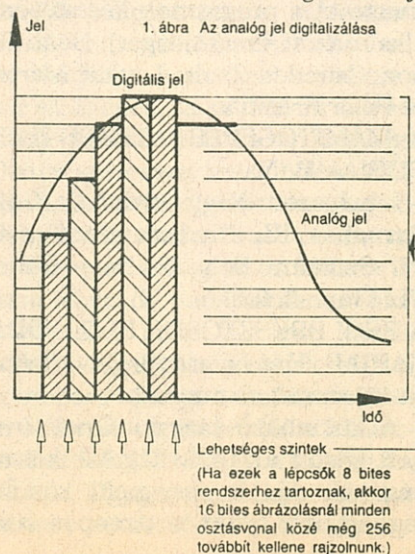
Mintavételi minta

Üssünk le egy billentyűt a zongorán! Ha a hangot egy mikrofonnal elektromos jellé alakítjuk át és ezt a jelet az oszcilloszkóp ernyőjén megnézzük, láthatjuk annak legfontosabb jellemzőit. A képernyőn folytonos vonallal rajzolt görbe jelenik meg, a jel változásának sebessége a megszólaló hang magasságára (frekvenciájára), a jel nagysága a hangerőre, az amplitúdójára utal. A természetben lejátszódó minden jelenség az idő függvényében folytonos vonallal ábrázolható. Ez a görbe a jelenség hű képe, analóg megfelelője. Általánosságban mondhatjuk, hogy az analóg jel folytonos, vagyis végtelen sok állapotot tükröz – bármely két pont között végtelen sok található.

Ha az analógból a digitális világba szeretnénk áttérni – például azért, mert egy jelet tárolni vagy valamilyen célból feldolgozni, processzálni akarunk –, akkor az analóg jelből meghatározott időnként mintát kell venni, majd a minták értékét digitális alakban kell kifejezni.

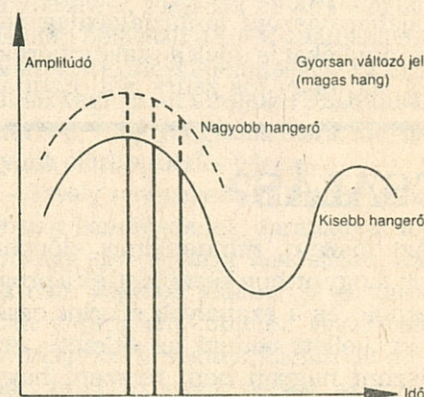
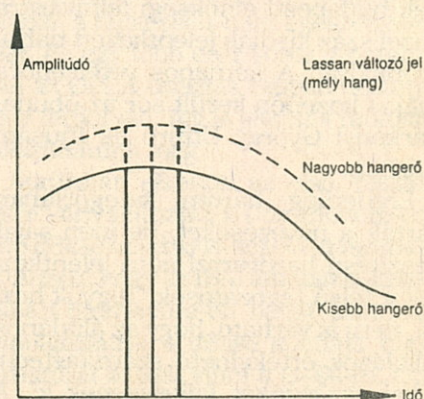
A minták vételének sűrűsége nyilvánvalóan függ az analóg jel változásának sebességétől. A cél az, hogy a digitális jel jól tükrözze az eredetit. A mintavétel (Shannontól származó) alapszabálya, hogy annak gyakorisága – frekvenciája – legalább kétszerese kell legyen az analóg jel legnagyobb frekvenciájának. Most már világos, hogy miért használnak például 40 kilohertznél nagyobb mintavételi frekvenciát a CD-nél vagy a szemplereknél. (Ugye azért, mert a legmagasabb hallható zenei hang frekvenciája 20 kilohertz.) S ha a mintavétel még ennél gyakoribb, az nem hátrány, sőt!

Az, hogy a mintákhoz hány szintet rendelünk, az ábrázolás finomságára utal. A 8 bit/minta esetén elég durva a jel



felbontása, ekkor ugyanis csak 256-féle eltérő állapotot tudunk megkülönböztetni a dinamika-tartományban. Viszont a 16 bit/minta esetén már nagyon finom a felbontás, mert ekkor 2^{16} -on, vagyis 65 536 különböző állapotot lehet kifejezni a dinamika-tartományban.

A digitális jel „lépcsőzetes”, csak előre meghatározott értékek valamelyikét veheti fel. Az analóg jel mintavételi időpontjához tartozó értéket a lehetséges szintek valamelyikére kell kerekíteni. 8 bitnél 256-féle ilyen szintünk lehet, 16 bitnél 256-szor ennyi, vagyis a 8 bites ábrázolás szerinti két lépcsőfok közé most még 256 különböző fokot kell odaképzelnünk.



2. ábra Mintavétel különböző frekvenciájú és nagyságú analóg jelekből

A 2. ábrán jól látható, hogy azonos mintavételi frekvencia esetén a lassabban változó jelnél (kisebb frekvencián szóló hangnál) több, egymás utáni minta értéke nem vagy csak alig változik; míg a magasabb hangoknál (gyorsabban változó jeleknél) az egymást követő mintákhoz tartozó értékek erősen eltérnek egymástól. Vagyis a jel frekvenciájára a mintákhoz tartozó értékek változásának üteme jellemző. A jel nagyságát – esetünkben a hangerőt – a minták értéke írja le.

B. H.

BRUSZT '89

Kompu-úttörők vetélkedője

Ötödik alkalommal rendezték meg a budapesti úttörők számítógépes találkozóját, amely jobbra BRUSZT néven ismert. A Magyar Úttörők Szövetségének budapesti elnökségi felhívására közel száz kisdíák jelentkezett pályamunkáival. A kétnapos vetélkedőre május közepén került sor az óbudai Várkonyi György Úttörő és Ifjúsági Házban.

Eredetileg három kategóriában várták a nevezéseket, de idén saját készítésű hardverrel nem jelentkeztek a felső tagozatosok. Tegyük hozzá, nem is várható, hogy az általános iskolások értékelhető számítástechnikai eszközöket fejlesszenek ki. A felhasználói és oktatóprogramok, valamint a komputeres játékok kategóriájában viszont fantáziagazdag pályamunkákat is talált a szakemberekből álló négy fős zsűri. Sőt! Ezúttal

CSALÁS?

„Azt hiszem, mindenkinek előnyös volt, hogy otthon készülhettek a programok, és a szabályok szerint csak meg kellett védeni az ötletet... Az viszont nagyon nem tetszett, hogy egypáran csaltak. Megírt, máshol már közölt programokat írtak át. Sajnálom, hogy a zsűri ezt nem vette észre, és valaki így lett második vagy első helyezett... Ez úgy van, hogy akit érdekel a játékprogram, tudja, mi az igazi újdonság, és természetesen meglátja azt is, hogy mit, honnan loptak. Én is szeretem a Gartfield, vagy Yoogi Bear programokat, de eszembe sem jutna, hogy valami hasonlival nevezek be egy ilyen vetélkedőre.

(A zsűritagok tájékoztatása szerint a szabályok megengedték, hogy az otthon készített programokhoz külső segítséget vegyenek igénybe a pályázók.)

kétszer annyi volt a felhasználói programok száma, mint amennyi játékprogrammal neveztek a diákok.

Érdekesség, hogy a versenyre készített pályamunkákat otthon, még a vetélkedőt megelőzően írhatták meg a résztvevők, és szerencsére nem volt favorizált géptípus: a Commodore 64, Plus/4, ZX Spectrum, Enterprise, TVC mellett az Atari 800 XL-re és IBM PC/XT-re készült versenyprogramokkal is neveztek.

A vetélkedő második napján a programok csereberéje mellett egy tíz kérdéses feladatlapot is kitölthettek a résztvevők, s a kérdéseket több mint százan próbálták megválaszolni. Közel húsz „öreg brusztos” is eljött, ők már a középiskolákban fejlesztik tovább számítástechnikai tudásukat.

A zsűri végül (különböző kategóriákban) a következő díjakat adta át:

A FELHASZNÁLÓI ÉS OKTATÓ-PROGRAMOK KATEGÓRIÁJÁBAN:

– az 5.–6. osztályosok versenyében I. helyezett: Józsa Balázs; II.: Benő Attila; III.: Lázár Imre és Nagy Ernő;

– a 7.–8. osztályosok versenyében I. helyezett: Eglesz Dénes; II.: Kemény András és Mohácsi László; III.: Horváth Ágnes és Farkas Balázs;

– ötletdíjasok (a zsűri különdíjjal ismerte el a programok készítésénél alkalmazott eredetiséget): Beke Gábor, Csendes Zsolt, Lonkai Márton és Piller Krisztián.

A SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKOK KATEGÓRIÁJÁBAN:

– I. helyezett: Nagy Dániel; II.: Gógh Barnabás; III.: Niederlander Tamás; IV.: Szihalmi Béla; V.: Nagy Gábor; VI.: Murcsik Ildikó.

A RÉGI BRUSZTOSOK KÉT I. DÍJAT KAPTAK: Fiát László és Velvart András részesült elismerésben.

A különböző tárgyutalmak (melyek között a Mikrovilág szerkesztőségének díja is szerepelt) közül a legnagyobb sikert a tíznapos bala-

toni nyaralás aratta. A III. Kerületi Tanács által Siófok-Sóstón szervezett szaktáborban a pihenés mellett számítástechnikával is foglalkoznak majd a diákok. A vetélkedőn való részvétel első helyezettjei, azaz Eglesz Dénes, Józsa Balázs és Nagy Dániel szerzett jogot a balatoni nyaralásra.

A KIKÉRDEZŐ

A 7.–8. osztályos kategória győztese Eglesz Dénes 13 éves, az I. kerületi Attila úti Általános Iskola tanulója:

„ZX 81-es géppel kezdtem. Emlékszem, hogy először csak egy rajzólóprogramot írogattam be, néha módosítottam, aztán négy éve a szüleimtől kaptam egy C-64-est, ma már floppym is van...”

Ezen a versenyen egy kémiai kikérdező programmal indultam, amely tulajdonképpen a hetedikes kémiaoktatás lényegét felölelő oktatóprogram. A Mengyelejev-féle periódusos rendszerről kap kérdéseket a felhasználó, mint például az elem latin és magyar neve, neutronjainak, protonjainak és külső elektronjainak száma, meg hasonlók...

... A piaristáknál szeretnék továbbtanulni, de szívesen lennék programozó is...”

A FELFEDEZETT

Józsa Balázs, az 5.–6. osztályos kategória győztese a III. kerületi Zápor utcai iskola tanulója:

„Három éve foglalkozom számítógéppel, most egy felhasználói szoftverrel és egy „Hanoi tornyai” nevű játékprogrammal neveztem be...”

... Nem járok szakkörbe, mert ott csak kezdők vannak, és engem már nem elégít ki a játék. Már nem Basicben, hanem gépi kódban fogok programozni, hiszen erre lesz szükségem, ha komoly bankszakember akarok lenni...”

A SZAKMAI

Az Eglesz Istvánné vezette Fővárosi Számítástechnikai Munkaközösség által szervezett általános iskolai számítástechnikai versenyről a Mikrovilág következő számában tudósítunk.

—ray

Áthidaló megoldás

Kibékíthetetlennek látszó ellentét húzódik a Commodore és az IBM PC-pártiak között. Aki olyan szerencsés, hogy rendszeresen PC-vel dolgozhat, számítógépszamba sem veszi a szerényebb, de valaha talán számára is a számítástechnikát megtestesítő Commodore-t. Kicsi az operatív memória; nehézkes, lassú a periféria-kezelés; operációs rendszerével a személyi számítógépek vadhajtása; képtelenség megtanulni a gépi kódját! – kiabálják és legszívesebben hírmondót se hagynának belőle.

Aki csak néha ülhet komolyabb számítógép elé, de otthon, néhan munkahelyén korlátlanul igénybe veheti a C-64-est, az félelemmel vegyes csodálattal és némi irigységgel jelenti ki: nem tudná kihasználni munkájában a PC adta előnyöket.

Savanyú a szőlő! – így az ellentábor. Józan ésszel bárki beláthatja, kényszerből (vagy anélkül) nálunk ma még mind a két típusnak létjogosultsága van. Néhány évvel ezelőtt igen sokan hitték: megoldható a számítógépesítés az akkor divatos és elérhető Commodore-okkal. Beruháztak, talán még szoftverfejlesztésre is áldoztak, azután viharos gyorsasággal hódított az IBM PC és a Commodore...

Bíró Béla felismerte a kettősséget és úgy gondolta: lakjon jól a kecske és maradjon meg a káposzta (egy része) is. Az „a” Stúdió égisze alatt munkatársával kidolgozta a C-1541 lemezegység és az IBM PC kapcsolatát megteremtő interfészt. Az igazsághoz tartozik, hogy másnak is eszébe jutott az ötlet: a Controll már két éve megvette ugyanezt. A PC szalon árusítja ezt a programot és a kábelt 19 600 forintért. Ez közel duplája annak, amire Bíró Béla taksálja művét, pedig a később született változat mindig hasznosít valamit az első fecske tapasztalataiból, kiküszöböl néhány – a felhasználó számára kényelmetlen – tökéletlenséget, vagy megold pár hiányosságot. (Például ha több fájl akarunk egy lépésben másolni.) Az elv nem új, csak a megoldás.

Nos, mit kap a felhasználó a 10 000 forintjáért?

A kábellel tetszőleges Commodore-periféria köthető össze az IBM PC-vel. Egyik oldalon a PC printer-csatlakozójához illeszkedik, a másik oldalon a 6 tús, soros DIN-kimenet biztosítja az illesztést. Több periféria is „ráakasz-

ható”, láncha fűzéssel. Milyen perifériáról lehet még szó? Például egy Commodore-nyomtatóról. Bizonyára sokan felkapják a fejüket, hiszen jellemzőbb, hogy a C-64-eshez is drágább, nagyobb tudású, jobb minőségű nyomtatót vesznek a párhuzamos illesztést megoldó interfésszel.

Bíró Béla elmondta: a különös gondolat nem az ő fejében született, hanem az élet produkálta, vagyis megrendelésre készült. A lemezre pedig azért került, mert ha már megírták, használja csak, akinek szüksége van rá. Ennél fontosabb az FTRANS program, amely a C-1541 meghajtót illeszti az IBM PC XT/AT-hez. A Northon Commander mintájára készült program ásza – egyéb feladatai mellett – a Copy funkció. Ezzel a C-1541 és az aktuális IBM meghajtó közötti oda-vissza másolást végezhetjük el; közben automatikusan végrehajtódik a karakter-konverzió, sokszor megkímélve a felhasználót a konvertáló segédprogramok külön lefuttatásától. Nem árt tudni, hogy ez csak akkor eredményes, ha a forrás- és célszövegben kölcsönösen egy betű egy betűnek felel meg.

Az 1.0 változat három táblázatot használ: a binárisból binárisba konvertálás valójában nem igazi átalakítás, akkor szükséges, ha az IBM-en az eredeti anyag pontos mására van szükség. A Deltex szövegszerkesztőből az IBM ROM karakterkészletébe konvertáló tábla csak egy minta. Ezzel a Commodore ékezetes szövegeit az IBM-en is olvasni lehet, de nem tartalmaz minden ékezetes betűt. Az igazi dzsoli dzsóker – legalábbis azoknak, akik a Commodore szövegeit szeretnék IBM-re is átültetni – a binárisból a felhasználó által definiált binárisba konvertáló tábla. Az úgynevezett User táblába mindenki elkészítheti a tetszőleges

ékezetes szövegből ékezetes szövegbe konvertáló fájl. Aki nem érzi magát elég felkészültnek erre, annak a szerzők szívesen segítenek a kitöltésben. Jelenleg csak két szövegszerkesztő között biztosítja a kapcsolatot; ahol több szövegszerkesztővel párhuzamosan dolgoznak, mindig újra aktualizálni kell a User táblát. Az ígéret szerint a 2.0 változat már áthidalja ezt a kellemetlenséget.

Az összeköttetés – egy kis fantáziával – ennél jóval több lehetőséget rejt. Már elkészült és tesztelik a Basic konvertert, amely binárisan átalakítja a tömörítve tárolt Commodore-programokat, szintaktikailag is kiegészíti, csupán a fájlkezelés nem egészen korrekt, de egy több ezer soros programban az OPEN utasítás csupán néhányszor fordul elő. Így is jelentős munkát takaríthatunk meg.

Áprilisban elkészül az első, tesztelésre váró változata a Commodore-on futó dBase adatbázis-kezelő maszknak is. Ahhoz, hogy az IBM adatbázis-kezelőbe Commodore-on bevitt adatokat feldolgozzunk, a dBase adatfájl vagy struktúrát át kell vinni a C-64-re. Ott az adatbevitel program biztosítja – az adatmezők kiírásával – a kulturált adatkezelést, majd ezt bináris átalakítás után beilleszti az IBM adatbázisba. (Adatbevitel most is lehetséges, ha azokat szövegfájlban tároljuk!) Számítalan ötlet vár még megvalósításra, de ne igyunk előre a medve bőrére.

– Tavaly novemberben lettem kész. Először ismerősöknek, barátoknak adtam egy-egy példányt tesztelésre, azóta már nagyobb tételben is gazdára talált a program. Minden vevőmnek személyesen is segíték. Előfordult például, hogy az egyik helyen az iszonyúan lassú IBM gépek „nem vették be” a programot, ezért módosítani kellett. Most már 4,77 milliszekundum alatti gépek gond nélkül kezelik.

Sajnos, nem vagyok biztos abban, hogy a 10 000 forintos ár magánszemélyeknek is elérhető. Ha tudnám feleannyiért adni, nagyobb esélye lenne annak, hogy a boltokba kerüljön – fejezi be Bíró Béla.

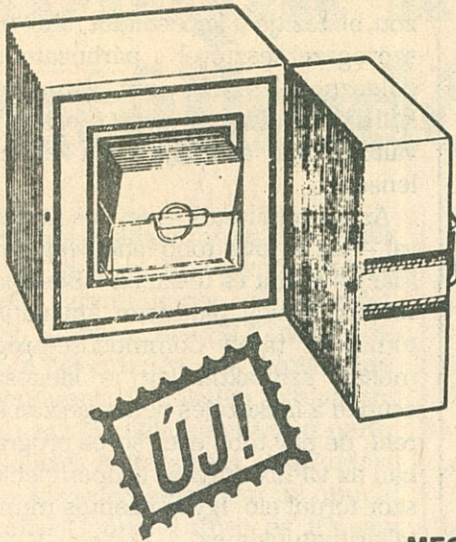
Ahol egy központi IBM-re alapozott feldolgozást helyi Commodore-állomások egészítenek ki, vagy az otthoni gép kapcsolatát kell megteremtetni a munkahelyi környezettel, valóban hasznos a program.

CONTROLL ÉS **VAGYONŐR**

AJÁNlja SZELLEMI ÉS ANYAGI ÉRTÉKEINEK VÉDELMERE A

DISZK-SZÉF-et

TŰZBIZTOS!



TŰZ ESETÉN EGY ÓRÁN KERESZTŰL VÉDELMEt NYÚJT ÉRTÉKEINEK!

„Por-, víz-, mágnes-, és tűzkártól megóvja. . .”
max. 60 darab 5 1/4 inches lemezét vagy egyéb értékeit.
Külső méretei: 33X33X33 cm. Belső méretei: 17X17X17 cm.
Súlya: 20 kg. Ára: 49 900 forint (+ÁFA)

MEGRENDELHETŐ AZ ALÁBBI CÍMEKEN:

CONTROLL ELEKTRONIKAI ÉS SZÁMÍTASTECHNIKAI
KISSZÖVETKEZET
1091 Budapest, Üllői út 101. Tel.: 140-211, 337-392
Telex: 22-3477 Telefax: 36-1-337-392
Bemutatóterem: Budapest IX., Üllői út 101.
Szaküzlet: 1132 Budapest, Visegrádi u.6. Tel.: 128-064

ÁB VAGYONVÉDELMI ÉS KÁRMEGELŐZÉSI
LEÁNYVÁLLALAT
1813 Budapest, Üllői út 1. Tel.: 187-735
Telex: 22-6818 Telefax: 177-065
Bemutatóterem: Budapest IX., Üllői út 1.

IBM kompatibilis XT számítógép AT számítógép

**116 560 forinttól,
168 600 forinttól,**

valamint ezek alkatrészei nagy választékban.

Komplett hálózatok, hálózati elemek, nyomtatók, nagy felbontású színes grafikus monitorok, winchesterek, streamerek. Standard konfigurációk szállítása raktárról, különleges igények esetén 1 héten belül.

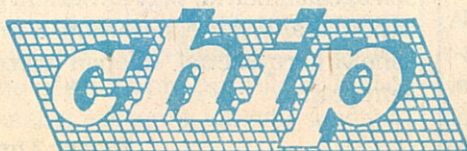
Előjegyezhető

- 32 bites (torony mechanikus kivitel) PC-k igény szerinti kiépítésben,
- Münzer+Diehl, APRIL stb. PLC-k folyamatvezérléshez,
- valamint vállaljuk ezeken alapuló folyamatvezérlő rendszerek tervezését és teljes kivitelezését.

Szervizszolgáltatásaink az egész országra kiterjedően

- jelentős alkatrésraktáron alapuló átalánydíjas PC-szerviz
- PDP architektúrájú számítógépek szervize,
- CDC és CDC-vel kompatibilis (például SIEMENS) lemezegységek átalánydíjas szervize, alkatrészellátással.

VÁRJUK SZÍVES ÉRDEKLŐDÉSÜKET!



Elektronikai Fejlesztő és
Szolgáltató Kiszövetkezet

1116 Budapest, Kondorosi út 39. Telefon: 665-178.

Számalk könyvkiadat 1989

Pethő Ádám:

IBM PC/XT FELHASZNÁLÓKNAK ÉS PROGRAMOZÓKNAK III. A ROM BIOS ÉS AMI MÖGÖTTE VAN

Megjelenés: 1989. IV. negyedév (2. kiadás is megjelent)

Bakó András:

AUTOCAD GRAFIKUS TERVEZŐ RENDSZER

Megjelenés: 1989. I. negyedév

Gábor András (szerkesztő):

SZAKÉRTŐ RENDSZEREK '88

(Ismeretalapú információfeldolgozás Magyarországon)

Megjelenés: 1989. I. negyedév

Gordon—Körtvélyesi—Sós—Székely:

PASCAL PROGRAMOZÁSI NYELV

Megjelenés: 1989. II. negyedév

MATEK SZIGORLAT

(Feladatgyűjtemény)

Megjelenés: 1989. III. negyedév

Bognár Júlia—Zsigmond Olivér:

FOXBASE+

Megjelenés: 1989. III. negyedév

Bodor Tibor:

SUPERMIKROGÉPES FELHASZNÁLÓI ALAPISMERETEK

Megjelenés: 1989. III. negyedév

ÚJ KÉPKORSZAK HATÁRÁN

(Számítógépes grafika és animáció Magyarországon)

(Összeállította: Peternák Miklós)

Megjelenés: 1989. II. negyedév

Vecsenyi János—Vári Anna:

DÖNTÉSELEMZÉS VEZETŐKSEL

Megjelenés: 1989. II. negyedév

Angster Erzsébet—Béres Erzsébet:

TURBO PASCAL

Megjelenés: 1989. III. negyedév

Czigler Zoltán:

A COMMODORE—64 PROGRAMOZÁSÁNAK GYAKORLATA GÉPI KÓDÚ PROGRAMOZÁS

Megjelent májusban



A SZÁMALK Vállalat nem csak az üzleti partnereknek jelent egyfajta magas színvonalat, de a vállalat legjobb szakemberei adják egyúttal szerzőgárdánk legjavát is. Ez a garanciája könyveink magas minőségű tartalmának is. A SZÁMALK a hazai számítástechnika egyik valódi fellegvára, külföldi sikereinek nagy részét is rendkívül jól képzett szakembergárdájának köszönheti.

Mérő László : Észjárások

A racionális gondolkodás korlátai és a mesterséges intelligencia

A vezérkari főnök betáplálja a szuperintelligens számítógépbe a kérdést: A Szovjetunió vagy az Egyesült Államok fog legelőször embert küldeni a Marsra? Rövid gondolkodás után a gép kiírja a választ: „Igen”. A vezérkari főnök dühbe gurul és beüti a következő kérdést: „Igen, de ki?” Rövid gondolkodás után a számítógép kiírja a választ: „Igen, uram”.

A szerző hosszú időt töltött a mesterséges intelligencia kutatásával, és tapasztalatait röviden így összegzi: Ebben a viccben az a vicc, hogy nem vicc. A nagy hangon kihirdetett „intelligens” számítógépek lépten-nyomon produkálnak ilyenfajta válaszokat. A mesterséges intelligencia kutatások jelenlegi állása nem teszi lehetővé, hogy a józan hétköznapi ész számára nyilvánvaló sületlenségeket elfogadható biztonsággal elkerüljük.

Ez a könyv élvezetes olvasmány, izgalmas szellemi kaland a számítógépes szakértelemmel alig vagy egyáltalán nem rendelkezőknek. Megtudhatjuk, hogy mit várhatunk és mit nem az „intelligens” számítógéptől, és ami még izgalmasabb: saját gondolkodásunk működésének mélyebb rétegeibe nyerünk bepillantást.

A szöveget nem törik meg jegyzetek, pontos szakirodalmi hivatkozások, de a tárgymutatóban ezek is megtalálhatók. Így a téma iránt mélyebben érdeklődő olvasó a szerző körmére nézhet, hogy milyen tudományos eredményekre alapozza sokszor meglepő, helyenként vitatható állításait az emberi gondolkodás nem racionális tulajdonságairól, a tudomány és az egyéb megismerési módok lehetőségeiről (a művészettől a Zenbuddhizmusig), valamint a természetes és a mesterséges intelligencia erősségeiről és korlátairól.

Az Akadémiai Kiadó Magiszter szerkesztősége és az Optimum Kiadó közös kiadása.

Ára 148 forint. Kapható a könyvesboltokban.

**Megrendelhető az Optimum Kiadónál
1133 Budapest, Kárpát utca 52.**

MONITORNÉZŐ ÉS AUTÓS VÉDŐSZEMÜVEG

*Idén
alcsorból!*



**MON-X
345.Ft**

A MON-X megelőzi a szem tútterhelését és az ebből eredő következményeket, növeli a teljesítményt.

Kiszűri az ibolyántúli és egyéb, szemre káros sugárzásokat.

Dioptriás változatban is elkészíthető!

Minden területen ajánlott, ahol a szem igénybevétele fokozott.

Vevőszolgálat: 428-950.



A MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ ajánlata

a számítástechnika iránt érdeklődők figyelmébe!



..... pld. Zimányi: A LISP programozási nyelv	195,— Ft
..... pld. Norton: Fedezzük fel az IBM-PC-t	245,— Ft
..... pld. Bentley: A programozás gyöngyszemei	95,— Ft
..... pld. Kernighan: Az UNIX operációs rendszer	198,— Ft
..... pld. Tondo: C programozási gyakorlat	145,— Ft
..... pld. Kernighan: C programozási nyelv	150,— Ft
..... pld. Jensen: Pascal programozási nyelv	138,— Ft
..... pld. Czervinski: Mikroszámítógépek üzemzavarainak elhárítása	135,— Ft
..... pld. Kóhegyi: Ismerd meg a BASIC nyelvjárásait C-16, PLUS 4, C-128, VTV computer	135,— Ft

A könyvek megrendelhetők ill. megvásárolhatók:
Kandó Kálmán Könyvesbolt: Budapest, Bajcsy-Zs. u. 20. 1051.

Műszaki Könyvruház: Budapest, Liszt F. tér 9. 1061.
Technika Könyvesbolt: Budapest, Bartók B. út 15. 1114.

Megrendelő neve: _____

Pontos címe (irányítószámmal): _____

Kelt: _____

aláírás

TORNADO XT 3000

- 4,77/8 megahertz órajellel
- 512 kilobájt RAM
- 2 darab 360 kilobájtos hajlékonylemez-meghajtó
- CGA vagy Hercules grafika
- 1 soros és 1 párhuzamos B/K
- 102 nyomógombos billentyűzet

nettó ár: 9159 ATS

TORNADO XT 4000

- mint az XT-3000, de
- 1 darab hajlékony- és 1 darab 20 megabájtos merevlemez-meghajtó

nettó ár: 11659 ATS

TORNADO AT 286

- 6/12 megahertz órajellel
- O Waitstate választható
- 512 kilobájt RAM
- 12 megabájtos merevlemez-meghajtó
- CGA vagy Hercules grafika
- 1 soros és 1 párhuzamos B/K
- 102 nyomógombos billentyűzet

nettó ár: 14159 ATS

TORNADO AT 286/20

- mint az AT 286, de
- 20 megabájtos merevlemez-meghajtó

nettó ár: 16659 ATS

PC-alkatrészek

szuperárakon, raktárról

PC-szoftver

már 49 ATS-től!

Nyomtatók

nagy választékban, például:

Seikosha SP 180

nettó ár: 2442 ATS

Star LC 10

nettó ár: 2956 ATS

Házi számítógépek,

mint Commodore 64

vagy Atari 800XL széles

választéka különféle tartozékokkal.

Export esetén

Mehrwertsteuer visszatérítés!

TORNADO

SZÁMÍTÓGÉP:

100 százalékosan
IBM kompatibilis és
superminőségű,
1 év garanciával!

Vorsicht  Hochspannung
Computer Hard- und Software

Számítógépszaküzlet részletes
személyes tanácsadással

ELADÁS:

A-1040 Wien, Lambrechtgasse 16.
Telefon: 00-43-1-565-240.
Telefax: 00-43-1-564-366.

SZERVIZ:

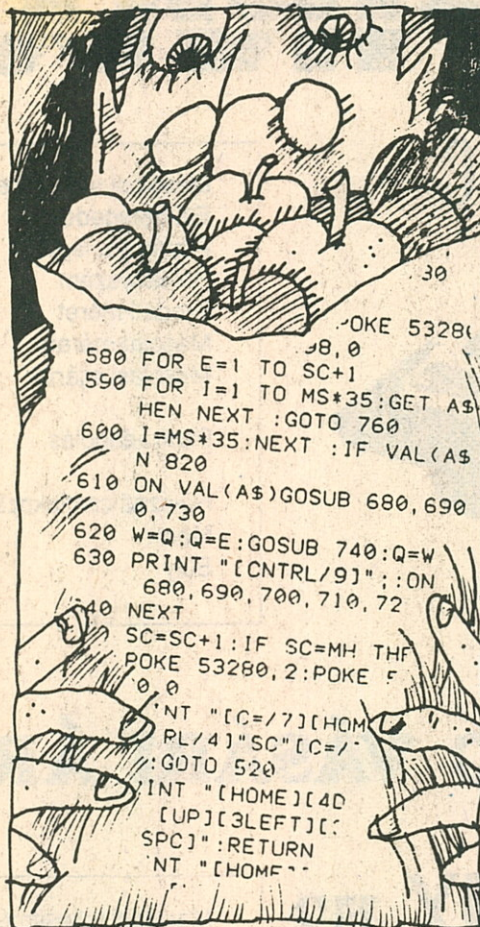
A-1040 Wien, Grosse Neugasse 29.
Telefon: 00-43-1-56-53-814.

A stanicli titkai

Múlt héten nagybevásárlást csináltam. Vettem egy kiló krumplit meg egy kiló almát a gyerekeknek. Ballagok hazafelé a két zacskóval, a lépcsőházban elszakad az egyik, potyog az alma, én meg vigyorgok, mint a vad-alma. Mert kiderül, hogy nálunk már a jonatánt is számítástechnikába csomagolják. Ugyanis a stanicli alig használt leporelló-lapokból ragasztott, s a szakadáson belül látom ám, hogy finom kis adatokat is vásároltam az alma mellé.

A másikat már vad izgalommal téptem szét, lássuk, mit is ír a krumplis zacskó? „Terméktörzs-katalógus”, ez állt a lap tetején, majd rövid fejtörés után kiderült, hogy egy feszítőrugó gyártásának minden lényeges adatát rögzíti a tabló. Okos számítógéppel készülhetett mindez, de láthatóan elavult adatfeldolgozási szisztéma szerint. Biztonsági készlet, foglalt készlet, cikk-prioritás, meg ehhez hasonló sorokat kellett volna kitölteni – de én még az életben nem láttam annyi nullát, mint amennyit erre a leporellóra nyomott a printer. Gondolom, annak idején a szoftver készítői igencsak megszenvedtek a cég által megkövetelt bonyolult nyilvántartási rendszer programba írásával, az operátorok azonban minden homályos kérdésre automatikusan begépelik: 0000. A tabló tartalma nyilván üzemi titok, de érzem én, hogy „árulás” vádja nem érheti a céget. Hiszen a fejlett számítógépes kultúrával bíró országokban éppen azért veszélyes egy ilyen tabló szélnek eresztése, mert ott egy átlagos műveltségű polgár is megérti, mit is tartalmaz a leporelló. Nálunk viszont már a meghatározások is titkosítottak, hiszen nincs az az ipari kém, aki kiigazodna az „átlapolási faktor”, „előrevetítési tényező” és hasonló címszavakon. Azt, hogy a „várható selejt” meghatározás mellé 0,2, az „előkalkulált bér” alá pedig 0.00 kerül, azt úgyis tudtuk.

Ezek után a másik zacskó már nem is volt érdekes. Cinikusan azt is mondhatnám: szokásos évi adatszolgáltatás. (Ugye, emlékszünk a tavalyi OTP-viharra, amikor nevekkkel, konkrét pénzügyi adatokkal teleírt tablókat lapozott a szél egy játszótéren?)



Mi tagadás, a zacskó belseje ahhoz képest semmiség.) Termelőszövetkezetek, vállalatok és vidéki OTP-fiókok címe, postafiókjá, MNB-száma jutott nekem a krumpli mellé, szép sorban, egymás alá printelve.

Fogalmam sincs, mi tartozik manapság az üzleti titok kategóriába. Lehet, hogy ezek az azonosító adatok nem. De úgy gondolom, hogy például a zsanai Egyetértés Mgtisz nem mondaná el mindezeket magáról, ha csak úgy betoppannék kérdezősködni.

Ezek után erősen bízom a zöldséges információ-közvetítő küldetésében. Hónap végén úgyis mindig gondom van, akárhogyan böngészem az OTP-egyenleget, nem egyértelmű: tartozom vagy követelek? Jól van, lemegyek, veszek egy fél kiló kubai narancsot, kiolvasom a zacskót, és ha szerencsém van, éppen a saját OTP-számlámba csomagolják majd a gyümölcsöt.

Nyugi, nyugi. Jobb, ha elfogadom, az a legújabb árukapcsolás, hogy a zöldségesnél információba csomagolják a gyümölcsöt. Hiszen azt már korábban megszoktuk, hogy zöldségbe csomagolták az információt.

— ray

Egy pályázat vesztese

A Centrum kérésére lapunk hasábjain meghirdettünk egy programok írására buzdító pályázatot Enterprise és TVC számítógépekre.

Ilyenkor általában eredményről, nyertesekről, díjakról kellene tudósítania az újságnak. Ezt most nem tesszük, s nem azért, mert szakítunk a hagyományokkal, hanem azért, mert nincsenek se nyertesek, se igazi eredmények.

Összesen huszonhat program érkezett Enterprise-ra, s csupán hét TVC-re. S ezekből egy sincs, amelyik elérné a kívánt színvonalat! Egyet sem tud átvenni és forgalmazni a Centrum gyenge minőségük miatt. Néhány játékot – a jobbak közül – ugyan kazettára vesznek majd, s névleges áron értékesítik egy jótékony-sági alapítvány számlájára utalva a befolyt összeget, de ez igazán nem nevezhető valódi forgalmazásnak. Azok, akiknek a programja erre a kazettára rákerül, kisebb jutalomban részesülnek.

A pályázat eredménytelenségének okairól, tanulságairól a Centrum – lapunkkal közösen – kerekasztal-beszélgetést rendez a közeljövőben, melyről részletesen beszámolunk olvasóinknak.

—dy

Ár nélkül?

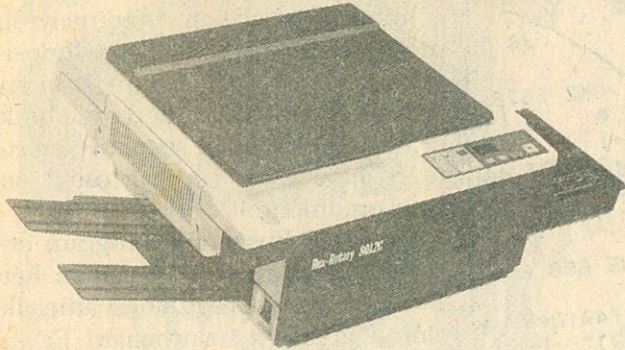
Egy sajtótájékoztatón az egyik kiadó vezetője úgy ítélte, jóval kedvezőbb lenne, hogyha a terjesztőkkel történő megállapodás eredménye volna a könyvek ára. Minden terjesztő maga mondaná meg, mennyiért tudja eladni a könyvet, legyen az szépirodalom vagy műszaki témát feldolgozó ismeret. Ez persze azzal járna, hogy a könyveken nem lenne feltüntetve az ár, és hogy mennyit fizetünk érte, azt boltja válogatná.

Ha meg kellene fontolni, melyik boltba menjünk vásárolni, hogy minél kedvezőbb áron kapjuk meg szellemi táplálékunkat, akkor talán a könyvek is visszaszereznének valamit megtépzott tekintélyükből.

— ha —

KONTRAX

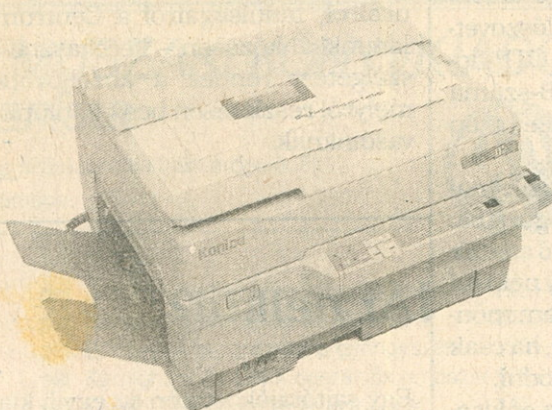
Rex-Rotary 8012C



Másolási teljesítmény	12 másolat/perc A4
Előmelegedés	kb. 45 sec
A másolat léptéke	1 : 1
Példányszám	1—99
Eredeti méret	max. A4
Másolat mérete	A6—A4
Másolási eljárás	indirekt, elektrosztatikus átviteli rendszer
Papíradagolás	250 lapos univerzális kazetta és kézi adagolás
Hálózati csatlakozás	220 V, 50 Hz, 1350 W
Méret	535×505×279 mm
Súly	30 kg


MÉG MINDIG VÁSÁRI ÁRON !

Konica U-BIX 112



Másolási teljesítmény	12 másolat/perc A4
Előmelegedés	kb. 45 sec
A másolás léptéke	1 : 1
Példányszám	1—99
Eredeti méret	max. B4
Másolat mérete	max. B4
Másolási eljárás	indirekt, elektrosztatikus átviteli rendszer
Papírellátás	250 lapos univerzális kazetta és kézi adagolás
Hálózati csatlakozás	220 V, 50 Hz, 1300 W
Méret	514×510×284 mm
Súly	27 kg

139 000 FORINT (+ÁFA)

 **KONTRAX**

Budapest II., Bimbó út 204/3.
Telex: 22-51-25
Telefax: (361) 150496, 767165
Telefon: 767-374, 767-165
Postacím: 1277 Budapest 23, postafiók 63.