

mikro≡világ

NEMZETKÖZI INFORMATIKAI MAGAZIN 4. ÉVF. 19. SZÁM 1988. SZEPTEMBER 14. ÁRA: 19,50 FT

Menekülés a világpiacon



Ha ősz, akkor Ventura 2

Vedlik-e a Cobra?

Az IBM és a glasznosztj

ÉGI JELEK

IX. 17-18i 30-ig

SKY
CHANNEL

SUPER
CHANNEL

THE
ARTS CHANNEL

TV5

Versenyegyenlőség?

Egyre mostohább körülmények között, mind szigorúbb feltételek mellett próbálják megszilárdítani helyzetüket gazdasági életünk ifjú egységei, a kisszövetkezetek. Nem jelentenek kivételt azok az egységek sem, amelyek napjaink favorizált lovát, a számítástechnikát nyergelték meg. Mint bárki mást, az ilyen kisszövetkezetek tagjait is sújtja a személyi jövedelemadó, és számolni kell a 25 százalékos vállalkozói adóval is. A speciális szaktudást és sokoldalú felkészültséget igénylő „iparágban” az átlagosnál magasabbak a bérek, így nem kell számítógép annak kiszámításához, hogy a sávosan növekvő elvonás miatt egyre kevesebb jut a borítékokba hónap elején.

A számítástechnikai kisszövetkezeteknek mégsem ez a legnagyobb problémájuk. Sokkal inkább az állandó bizonytalanság. A politikai széljárás változásaihoz igazodva hovatovább már évente módosulnak a gazdálkodás feltételrendszerét meghatározó rendeletek, szabályok.

Még ki sem fizettük ezt a csekélynek igazán nem mondható vállalkozói adót – kesereg az egyik kisszövetkezet elnöke –, de máris módosításról hallani.

Január elsejétől – így a kormány – egyenlő feltételek mellett indulhat harcba minden vállalkozás.

A versenyegyenlőség eszméje szép, a mögötte húzódó tervek viszont riasztóak. Hiszen az elképzelés az, hogy az összehasonlíthatatlanul nagyobb kockázatot vállaló kisszövetkezetek vállalkozói adóját ötven százalékra, az állami vállalatok szintjére emelik.

Ötven százalék. Egyre többet hallani e két szót a számítástechnikai kisszövetkezetekben, legtöbbször a felháborodás és az értetlenség felhangjaival kísérve. Ötvenszázalékos



vállalkozói adó ugyanis olyan mértékű elvonás, amely éppen a kis gazdálkodó egységek létének értelmét kérdőjelezi meg. A szélsőséges indulatokat kiváltó elképzelést – a tervek szerint – az október elejére összehívott országgyűlésen vitatják meg. Némi késedelemmel. Pedig most, az esztendő második felében

járva érkezett a soronkövetkező gazdasági év tervezésének ideje. A késői ébredést az életben, különösen annak gazdasági szektorában már nem figyelmeztetéssel, intővel, hanem súlyos tisztezzel, százakkal esetleg milliókkal büntetik. Kiváltképp így van ez egy olyan dinamikusan fejlődő, napról napra újat igénylő-teremtő ágazatnál, mint amilyen a számítástechnika.

A kisszövetkezetek tehát várnak, s most már nemcsak a szabályozók és rendeletek, hanem a bizonytalanság szorításában. Feladni mégsem akarják. Reménykednek. Hiszen tavaly is csak az utolsó utáni pillanatban ismerhették meg az idej játékszabályokat, mégsem jutottak csődbe, nem kellett lehúzni a rólót. Mindenesetre egyvalami a sok bizonytalanság között is bizonyosnak látszik. Továbbra sem nélkülözhető az ötletgazdag, fáradhatatlan, remek szervezőkészséggel megáldott elnök, az akadályok között zsonglőri ügyességgel szlalomozó, a kiskapukat mindig megfelelő főkönyvelő, valamint a tulajdonosi szemléletű, energikus tagság.

S ha ezeknek ellenére hiába való lesz minden erőfeszítés, akkor jövőre egy másik gazdálkodási formára kell majd áttérni. Mert lesz ilyen, hiszen készül az új társasági törvény. De akárcsak ma az elkövetkező esztendőt kordában tartó szabályok, úgy az újszerű vállalkozások sorsa is kifürkészhetetlen.

Horváth Annamária

mikrovilág

Kiadja:

a Computerworld
Informatika Kft.

Felelős kiadó:

Futász Dezső

Felelős szerkesztő:

Verseghi Nagy Elek

A szerkesztőség

és a kiadó címe:

Budapest

VII., Rákóczi út 16.

Telefon: 117-917

Levél cím: 1536 Budapest,

Pf.: 386.

Telex: 22-6307 cwih

Hirdetésfelvétel:

VII., Rákóczi út 10.

Telefon: 228-142

Készíti: Vörösmarty Nyomda,

Székesfehérvár, Irányi Dániel u. 6.

Telefon: (22) 12-550

Telex: 21-256

Telefax: (22) 12-170

1857329

Felelős vezető:

Papp Károly igazgató

HU ISSN 0238-4817

A lap szerkesztői:

Horváth Annamária (-ha-)

Kiss Szabó Hédy (-dy)

Lónyai László (L.L.)

Nagy Ervin (-vin)

Mester Sándor (M.S.)

Vértés János Andor (V.J.A.)

Olvasószerkesztő:

Gams Judit (G.J.)

Szerkesztőségi titkár:

Kugyelka Ildikó

Fotó: Nyitrai Ferenc

Grafika: Frank János

Reklámgrafika:

Varga László

Tervezőszerkesztő:

Kalocsainé Doór Vilma

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető: bármely hírlap-kézbesítő postahivatalnál, a hírlap-kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR, Budapest XIII., Lehel u. 10/a, 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámmal. Külföldön terjeszti a Kultúra Külkereskedelmi Vállalat. Megjelenik minden második szerdán.

Ára: 19,50 Ft

Előfizetési díj: 504 Ft/év

A Computerworld Informatika Kft. lapjaival – a *Computerworld-Számítástechnikával* és a *Mikrovilággal*, valamint tájékoztatóival (*Quick, compuTREND, Szoftver, Joint Venture*) – az IDG Communications céghez, a világ legnagyobb számítástechnikai kiadójához kapcsolódik. Az IDG Communications harmincnál több országban száz folyóiratot jelent meg.

Az IDG Communications legfontosabb kiadványai:
 Ausztrália: *Computerworld Australia, PC Review*;
 Ausztria: *Computerwelt Österreich*;
 Dánia: *PC World, Computerworld Danmark*;
 Egyesült Államok: *Amiga World, Computerworld, Infoworld, PC World, MacWorld, RUN*;
 Franciaország: *Le Monde Informatique, InfoPC*;
 Hollandia: *Computerworld Nederland, PC World*;
 Japán: *Computerworld Japan*;
 Kína: *China Computerworld*;
 Mexikó: *Computerworld Mexico*;
 Nagy-Britannia: *Computer News, PC Business World*;
 Norvégia: *Computerworld Norge*;
 NSZK: *Computerwoche, PC Welt, RUN, PC Woche*;
 Olaszország: *Computerworld Italia*;
 Spanyolország: *Computerworld Espana, Commodore World*;
 Svájc: *Computerworld Schweiz*;
 Svédország: *Computer Sweden, Mikrodatorn, Svenska PC World*;
 Venezuela: *Computerworld Venezuela*.

Az IDG Communications tagvállalatai valamennyien hozzájárulnak az IDG nemzetközi hírszolgálatához, amely számítógépes hálózaton keresztül naponta küldi és fogadja a nemzetközi informatikai híreket. A hálózathoz átvett híreket (IDG)-vel jelöljük.



4. évfolyam, 19. szám 1988. szeptember 14.

Monitor

Jön-e a dBase IV?	4
Ha ősz, akkor Ventura 2	4

Trend

Az Egyesült Államok meghódítására készül a Műszertechnika	5
A vállalkozó Mikroszerviz	6
Vedlik-e a Cobra?	7
ACP az ár ellen	8

Szoftver

Összehasonlító teszt II. – Melyik szövegszerkesztőt válasszam?	9
--	---

Video

A demokrácia nagy dilemmája	14
-----------------------------	----

Program

Commodore-programok	17
---------------------	----

Atari

Az Atari 800 XL grafikája 3	
Mozogjunk – azaz sprite-kezelés az Atarin	25

Kabinet

Számítógép az iskolában	29
-------------------------	----

Észjáték

Észjátékprogramok olimpiája	31
-----------------------------	----

Hátsó gondolatok

Az IBM és a glasznoszty	32
A szókimondó IBM	32
Lapzártakor sem	32

Égi Jelek

Műholdas mősormelléklet	
-------------------------	--

Címlapsztori

MENEKÜLÉS A VILÁGPIACRA

Viharos tengeren hanykolódik a magyar gazdaság lélekvesztője. Van-e remény arra, hogy a hajócska átvészeli a megpróbáltatásokat? Merre fordítsa megtépázott vitorláit, hogy boldog révbe érjen?

A Mikrovilág riporterei négy számítástechnikai kisszövetkezet vezetőjével beszélgettek el az első félévben szerzett tapasztalataikról. A számítástechnikai termékek iránti hazai kereslet stagnál, mégis a többség jó félévet zárt. Van, ahol erős marketingtevékenységet fejtenek ki, s van, ahol úgy vélik, a világpiac felé kell venni az irányt.

(Címlapterv: Sáli Róza)

Következő számunk szeptember 28-án jelenik meg.

Lapzártá

EZER PARABOLAANTENNA

A Centrum áruházában még az idén megkezdik a parabolaantennák, valamint a hozzájuk tartozó kül- és beltéri egységek árusítását. A vállalat a Dyras NSZK-beli cégtől ezer darab egyéni vételre alkalmas berendezést vásárolt. A Dyras-200 közösségi vevőrendszerrel is átalakítható, de az ehhez szükséges kiegészítő eszközök egyelőre még nem kaphatók. A Dyras-antennák szervizét a Ramovill látja el.

Jön-e a dBase IV?

Lapunk 88/5-ös és 88/6-os számában sietve közöltük az IDG-láncon érkezett híreket a dBase IV. eljövételéről. A 88/6-os számban a Végre itt a dBase IV? című híradásból megtudhattuk, hogy az Ashton-Tate július végéig forgalomba hozza a dBase régen várt továbbfejlesztett változatát. E cikk utolsó mondatai között azonban egy kételkedő hangvételű is található: „... a szakemberek azt is jelzik, hogy az Ashton-Tate bajosan tud megnyerni magának bárkit is, ha nem tartja be a program forgalomba hozatalának beígért időpontját.” Mintha a híradás szerzője a jövőbe látott volna, a dBase IV nem jelent meg a megadott időre a piacon. Sőt! Az alábbi friss hír a kételkedőket igazolja.

Az Ashton-Tate Corp. lázas igyekezettel tologatja a dBase IV piacra dobásának határidejét, szinte napról napra araszolva előre a nap-tárban. A szóban forgó termék korai változatának néhány felhasználója szerint azonban kicsi a valószínűsége annak, hogy a dBase IV kapható lesz a sokadszorra módosított ígéreteknek megfelelően szeptemberben.

Ashton-Tate azzal magyarázza cseppet sem kitűnő bizonyítványát, hogy a program 225 házon belüli változatát fejlesztették ki, sokat fáradoztak a programhibák megszüntetésén és igyekeztek lerövidíteni a programot, hogy kevesebb tárhelykapacitást foglaljon le.

A cég szóvivője azt állítja, hogy a legutolsó változat (a 2.55-ös) az első valóban működő verzió, amely megfelelően integrálja a szoftver összes komponensét. Nem lenne szóvivő, ha nem állt volna elő egy újabb hátridővel: szerinte szeptember 30-ig megjelenik a dBase IV. A cég egyúttal ígéretet tett arra, hogy az általa szponzorált, szeptember elején megrendezendő fejlesztői konferencia résztvevői már kézbe vehetik a kész szoftvert. (E lapszámunk nyomdába

adásakor még augusztust irtunk. A szerk.)

Azok a szakértők sem kecsagetnek sok jóval, akik hozzájuthattak a szoftver valamelyik kísérletinek tekinthető változatához. Egyikük szerint az Ashton-Tate abbéli igyekezete, hogy az ormótlan programot begyömöszölje a 640 kilobájtos memóriába, nem éppen kedvező következményekkel jár: a felhasználó által meghatározott funkciók egyszerűen elvesznek. „Nem tudom, hogy akad-e egyáltalán valaki, aki látott már egy stabil dBase IV verziót; mindenesetre egyre nyilvánvalóbb az, hogy ha elkészül egy ilyen, már késő lesz” – állítja az egyik szakértő.

„Késő” – ez az a szó, amit az Ashton-Tate egyszer és mindenkorra törölni szeretne a szótárból. A dBase IV már lekéste a júliusi bemutatkozást, és egy újabb késedelem megronthatja viszonyát az újdonságokra éhező felhasználókkal és a szkeptikus Wall Streettel.

Egy adatbázis szakértő véleménye szerint a dBase IV fejlesztési folyamata azért lassul le, mert az Ashton-Tate fejlesztői sohasem érnek a dolog végére. A San

Diegoban megjelenő Data Based Adviser főszerkesztője, David Kalman szerint az Ashton-Tate valószínűleg túlságosan sok időt pazarol az olyan végrehajtó jellemzők végső pontjainak a meghatározására, mint az interaktív szerkesztés és a file-ok olvasgatása.

„Mindannyiszor, amikor egy új dolgot csinálnak, kibővítik a tesztelési eljárást, és ennek eredményeként elhalasztják a szoftver kibocsátásának napját.” – mondta Kalman. A főszerkesztő, akinek alkalmá volt a dBase IV-gyel közelebbről megismerkedni, megjegyezte, hogy ha már két rossz közül kell választani, akkor jobb elhalasztani a piacra dobást, mint kibocsátani egy problematikus terméket.

Egy egyetemi oktató, Adam Green szerint az Ashton-Tate kénytelen lesz

szeptember végén a dBase IV valamilyen változatát kihozni, egyszerűen azért, hogy kétéves szünet után végre legyen a felhasználók kezében továbbfejlesztett dBase változat. Ez végül is egy életerős, működő szoftver „elő”-verziója lesz, de valamit már fel kell mutatni. Az Ashton-Tate-re óriási nyomás nehezedik, hogy a dBase IV legyen már az ajtón kívül.

Green a dBase IV 2.13-as verzióját használja, mert a későbbi változatokból hiányoznak fontosnak számító részletek, mint például a memóriamezők és a felhasználó által meghatározott funkciók. Az egyetemi oktató azt tapasztalta, hogy bár hallgatóinak tetszenek a dBase IV új lehetőségei, nincsenek megelégedve a szoftver sebességével és működésével.

(IDG)

Ha ősz, akkor Ventura 2

A Ventura Corp. elnöke, John Meyer megerősítette, hogy a kiadványszerkesztő Ventura Publisher 2-es változatát ősszel dobják piacra az Egyesült Királyságban. A szoftver 795 fontba kerül majd, csaknem ugyanannyiba, mint az előző változat.

„Fontos elvünk, hogy ne változtassunk az áron” – mondta Meyer. „Ez egyike a legnagyobb bejelentéseknek, amióta a desktop publishing piaca beindult. Az új változat lehetővé teszi, hogy olyan kiadványok készüljenek, amelyek jelenleg más szoftverrel nem születhetnének meg”.

Meyer szerint az új program az előző változat 80 javítását tartalmazza. A Ventura Corp. elnöke azt is elmondta, hogy a Ventura OS/2 változata is elkészül majd, ha az OS/2 lesz az uralkodó a piacon. A cég azonban nem feledkezik meg a DOS-változat fejlesztéséről sem.

„A DOS-világ elkötelezettjei vagyunk” – tette hozzá Meyer. „Miénk a vezető szerep, ezért nem akarjuk elhagyni a piacot egy másik kedvéért. Öt év is eltelik majd, mire az OS/2 a piac egyeduralgója lesz.”

(IDG)

Az Egyesült Államok meghódítására készül a Műszertechnika

Annyi mindent hallani manapság az adórendszer kellemetlenségeiről, a szabályozók fékező hatásáról, hogy szinte félve mentem Széles Gáborhoz, a Műszertechnika Kiszövetkezet elnökéhez. A megszokott panaszáradataira számítottam, de kellemesen csalódtam: olyan vezetővel beszélhettem, aki bízott cége hosszú távú jövőjében, kész tervei voltak a közeli és a távolabbi időszakokra, ráadásul pénze is van mindezek megvalósítására.

Azért a Szállás utcában, a Műszertechnika központjában sem fenékg tejfől minden. A vezetőség úgy vélte, hogy a tagságot nem érintheti hátrányosan a jövedelemadó és az infláció, ezért az ezekből eredő terheket átvállalta a szövetkezet. Mindez tetemes többletköltséggel járt és jár, emiatt beruházásokat kellett leállítani, illetve elhalasztani. Ez persze nem akkora gond, mint ami a számítástechnika kiszövetkezetek többségét sújtja. Széles Gábor a budapesti Gép- és Vegyipari Szövetkezetek Szövetségének elnökhelyetteseként mások gondjait is ismeri:

– Elsősorban az igazán kicsik kerültek bajba. Tavaly még jó hasznót lehetett szerezni a magánimport révén bekerült számítógépek értékesítésével, de ez az idő elmúlt. A „huszonötzres” rendelet miatt a különleges – és ezért drága – alkatrészek többsége ezen az úton nem jöhet az országba, kommersz gépeket pedig egyre nehezebb eladni. Most viszonylag sok gép van a piacon, ezért nyomottak az árak, ráadásul a vevők egy része nehezen fizet. Ez, valamint az a körülmény, hogy a „kicsik” többségének nincs pénze komoly marketingmunkára, sokakat a csőd szélére sodort. Szerintem ebből csak úgy lehet kilábalni, ha profilt változtatnak: hardver helyett szoftverekkel foglalkoznak.

No, de térjünk vissza a Műszertechnikára. A kiszövetkezet helyzete a nehézségek ellenére is jó! A heti bontású rendelésállományt és a

pénzügyi helyzetet összehasonlítva a tavalyival, jelentős a javulás. Bár manapság nehéz jósolni, az elnök úgy véli: a tavaly elért másfél milliárdos termelést nem húsz-huszonöt százalékkal múlják felül, hanem év végéig meghaladják a 2,5 milliárd forintos árbevételt.

– Mi a titka ennek a sikernek? Az elnök csak mosolyog ezen az álnaív kérdésen, mert nincs titok, csak stratégia. Igaz, ebből mindjárt három is: rövid, közép- és hosszú távú. A rövid távú a pillanatnyi igények kielégítését szolgálja, a középtávú a hazai piacra szükséges fejlesztésekkel foglalkozik, míg a hosszú távúnak a világpiacon való kilépés áll a középtávjában.

A beszélgetés most kezd igazán izgalmassá válni. Mi keresnivalója van egy magyar számítástechnikai kiszövetkezetnek a világpiacon? Csak nem az IBM, a Compaq vagy akár a Multitech versenytársai akarnak lenni? De lehet-e esélyük akár a kicsikkel szemben a mai viszonyok között, a mai háttérparral, amely összevissza szállít és egy közepes pontosságú finommechanikát is képes elkészíteni? Szabad-e építeni egy nemlétező magyar elektronikai alkatrészgyártásra? És egyáltalán: mi szükség van erre az egészre, miért nem elég a magyar és a felmerhetetlen felvevőképességű szovjet piac?

Széles Gábor visszakérdez: meg tudja-e valaki mondani, mire képes a magyar számítástechnikai gyártás, vagy szélesebb értelemben a magyar elektronikai ipar? Azt tudjuk, hogy a kohászat – amely ugye válságágazat – harminc százalékkal marad el a világ élvonalától. És a kormányzat által húzóágazatnak szánt elektronika mennyivel? Ezt senki sem tudja, mert nem vizsgálták, de szerintem a kohászat élversenyző hozzánk képest! Ha egyszer tényleg kinyílik a magyar gazdaság a világpiacon felé, az első áldozat a magyar számítástechnikai ipar lesz.

– Mert, mit tudunk mi a „Hi-tech”-

ból? Szinte semmit. Ami ma Magyarországon, ebben az ágazatban készül, az nyugaton gyakorlatilag eladhatatlan. Ha mi életben akarunk maradni, akkor az amerikai piacra kell fejlesztenünk, és amit itthon nem lehet legyártani – akár technikai fejlettségünk, akár az embargó miatt – azt ki kell helyezni Távol-Keletre. Így már versenyképesek lehetünk, mert a magyar mérnökök tudása – a szegényes műszerezettség, a hiányos eszközök és a pénzhiány ellenére – még mindig világszínvonalú.

– Természetesen innen, a Szállás utcából nem lehet tudni, mit igényel az amerikai piac. Ehhez ott kell lenni, és mi állandósítani akarjuk jelenlétünket. Már több amerikai céggel tárgyaltunk ottani székhelyű vegyesvállalat létrehozásáról, de az utolsó pillanatban mindig visszament az üzlet. Feltehetően az USA hatóságok nyomására, amit az is valószínűsít, hogy két munkatársamat Dallasban nem engedték felszállni a repülőre, hanem egy napig fogva tartották őket. Rájuk akarták bizonyítani, hogy ipari titkokat csempésznek ki. Mostanában, a miniszterelnöki látogatás után enyhültebbnek tűnik a légkör, így talán nem lesz akadálya a vállalat-alapításnak.

– Addig is igyekszünk a lehető legtöbbet „jelen lenni”. Külön standunk lesz a világ legjelentősebb számítástechnikai szakkonferenciáján a dallasi World Net-en. Olyan PS/2-höz való kártyákkal szerepelünk, amelyek máris felkeltették az amerikai érdeklődését.

– De nem ülünk ölbe tett kézzel, amíg megszületik az amerikai vegyesvállalat. Cégeket alapítottunk Svájcban és az NSZK-ban, ezeken keresztül dolgozzuk meg a nyugat-európai és az amerikai piacot. Szükség van erre, mert ma még, ha magyar gyártóként jelentkeznénk, láthatatlanban leértékelik a termékünket. Terveink szerint pár év múlva ez a származás árnövelő tényező lesz!

Lónyai László

Több mint 150 millió forintos árbevétel, 40 millió forint nyereség. Az adatok 1987-re vonatkoznak, az idej első félév mérlege pedig még jobb eredményeket sejtet. A számok figyelemre, elismerésre méltók, különösen annak tükrében, hogy egy 30 fős kisszövetkezet, a Mikroszerviz tevékenységét fémjelzik.

A kisszövetkezet neve egy másik számítástechnikai társulás, a Microsystem elnevezését idézi, s nem véletlenül. Ez utóbbi ugyanis szülőként szerepel: életre hívta, nevelgette majd szárnyaira bocsátotta „csemetéjét”, a Mikroszervizt. Minderről a műszaki vezető, Bánlaki István mesél részletesen.

– A Microsystem valójában kereskedelmi kisszövetkezet, amelynek jó néhány csoportja szoftverfejlesztéssel és -eladással foglalkozik. Mivel egyre nagyobb sikerrel értékesített a piacon, felvetődött, hogy csak úgy tudnak igazán komplett szolgáltatást adni, ha a hardver oldallal is komolyabban foglalkoznak. Két kollegámmal együtt megbízást kaptunk, hogy alakítsunk egy csoportot, amelyre a „kemény rész” tartozik. Így lett a feladatunk – többek között – az eladott gépek üzembe helyezése, szervizelése. A Microsystemnek közben egyre jobban ment, rengeteg gépet adott el, így csoportunkat is bővíteni kellett. Mikor már nyolcan voltunk, felmerült, hogy önálló kisszövetkezetet alapítunk, a Microsystemmel való jó kapcsolat megtartásával.

E törekvés érthető is, hiszen – vallja Bánlaki István – árbevételünk jelentős része a Microsystemnek végzett garanciális munkákból és szerviztevékenységből

Kilépni az életbe

A VÁLLALKOZÓ MIKROSZERVIZ

származik. 1987. január 1-jén éppen e cég márkaszervizeként váltak önállóvá. Kezdetből fogva az volt a nézetük, hogy bár a szerviztevékenység nem hoz akkora hasznot, mint mondjuk a gépeladás, hosszú távon azonban biztos megélhetést kínál.

Az újonnan alakult kisszövetkezet minél sokoldalúbb szolgáltatást akart ügyfeleinek nyújtani. Ezért a hardverfejlesztés és -forgalmazás mellett egy létszámában kicsi, de ütőképes szoftver-csoport létrehozásával a szoftver-üzletbe is beszállt.

– Nem volt meggondolatlanság a szoftverfejlesztést is felvenni a tevékenységek közé éppen napjainkban, amikor a kisszövetkezetek nagy része kínál ilyen-olyan programot, programcsomagot?

– Olyan programokat próbálunk készíteni, amelyekre igény van, s amelyekre – feltehetően – még nem gondolt más. Ilyen fejlesztésünk volt a takarékszövetkezetek részére IBM kompatibilis hálózatokra kiépített rendszerünk, amire jól fizető kereslet van.

Beszélgetésünk során óhatatlanul is szóba kerül, miként is boldogul a Mikroszerviz a vállalkozásoknak cseppet sem kedvező adók,

rendeletek mellett. A gazdasági kérdésekben dr. Szántai Antal, a cég gazdasági vezetője kalauzolt.

– Kisszövetkezetünk kedvező körülmények között kezdhette meg működését. Ebben szerepe volt a Microsystemnek, amely nemcsak munkákkal, hanem gazdaságilag is segített. Ott ugyanis az a szokás, hogy az egyes csoportok által kitermelt jövedelemmel, a szabad rendelkezési alappal a csoportok maguk gazdálkodhatnak. A Microsystemből kiváló hardver-csoport is megkapta a részét, kerek ötmillió forintot, amely indulásnak cseppet sem lebecsülendő tőke. Az is előnyös, hogy – Microsystemes múltunknak köszönhetően – ismerjük azokat a gazdasági problémákat, amelyekkel egy kisszövetkezet szembekerülhet, tudtuk, mikor mit kell tenni.

– Nem is gondoltak arra, hogy más formában, gmk-ként vagy mondjuk szövetkezetként dogozzanak tovább?

– Azt hiszem a legelőnyösebb társasági konstrukció – még a január 1-jén bevezetett rendelkezések után is – a kisszövetkezet. Ez persze nem jelenti azt, hogy nincsenek gondjaink. A jelenlegi szabályozás szerint ugyanis bruttó jövede-

lemelszámolási rendszer van, az átlagbérszínvonal nincs szabályozva, a tagok részére folyósított bér, valamint a nyereség összege, mint adóalap után 25 százalékos vállalkozói adót kell fizetnünk. Számításokat végeztünk, hogy a tavalyi és az idej bevételeket hogyan használhatják fel a kisszövetkezet, mennyit lehet fejlesztesre fordítani, mennyi a nyereség. Nos, a két év közti nagy eltérés oka: a személyi jövedelemadó. Ennek bevezetése miatt a tagoknak kevesebbet tudunk fizetni, illetve, ha ugyanannyit akar-nánk adni mint tavaly, akkor nem maradna fejlesztésre.

Némiképp azért segítünk magunkon, mivel a tavalyi rendelkezési alap egy részét év végén részesedésként kiosztottuk. Ezeket a pénzeket kölcsönök, illetve célrészjegyek formájában jegyezték a tagok. A kölcsönt ebben az évben, havi részletekben fizetjük vissza, s ez áthidalja a tavalyi és az idej jövedelemszint közötti különbséget. A célrészjegyeket viszont öt év múlva törlesztjük.

– Mindent összevetve, érdemes-e vállalkozni napjainkban? – fordulok ismét Bánlaki Istvánhoz.

– Nézze, aki egyszer belefogott egy sikeresnek induló vállalkozásba, az, véleményem szerint, addig csinálja, amíg csak lehet. Ha tovább szigorodnak a feltételek, akkor majd jobban körül fogunk nézni, hogy milyen formában érdemes tovább folytatnunk. Ha túlzottan magas lesz az adó, meg kell fontolnunk, hogy kinek mennyit fizessünk, illetve árainkon is módosítanunk kell. De – hacsak teljesen lehetetlenné nem teszük – vállalkozók akarunk maradni, hiszen ez a jövő útja!

Horváth Annamária

Vedlik-e a Cobra?



A történet két éve kezdődött. Két szoftveres géemká egyesítette erejét, és világra hozta a Cobrát. A szoftveresek hamar átnyergeltek a „vas”-ra, a hardverre. Aztán – a többi lábón állás jegyében – két bizományi boltot is nyitottak. Belekóstoltak a külkereskedelemben is, s bár furcsa ízeket éreztek, megszületett egy újabb ágazatuk: a külkereskedelmi tevékenység. Ez a 15 taggal és tíz alkalmazottal működő elektronikai és szolgáltató kisserkezet tavaly több mint 100 millió forintos árbevételt ért el, ennek közel egynegyede volt a bruttó nyereség.

Dr. Dózsa Andrással, a Cobra elnökével az idei első hat hónap tapasztalatairól beszélgettünk, de másról is szó esett.

– Amikor tervezték az idei évüket, mit vártak az első félévtől?

– A tavalyi jó eredményekből kiindulva jelentősen megemeltük a tervszámokat. S annak ellenére, hogy a kereslet visszaesését tapasztaltuk, túlteljesítettük időarányos tervünket. Ebben szerepet játszott az, hogy tavalyról áthúzódtak munkák, és tavasszal erős marketing-tevékenységet fejtettünk ki.

– Mivel magyarázza azt, hogy idén – legalábbis az első félévben – a számítástechnikai termékek iránt visszaesett a kereslet?

– Be kell vallanom, hogy nem tudom magyarázni ezt a jelenséget. Ami történt, ellentmond a józan észnek. Az ÁFA bevezetése miatt idén sokkal többet kell adminisztrálni, mint tavaly. Még a mi valóban kis szövetkezetünkben is látom, hogy mennyit segíthet a számítógép a sok manuális munka kiváltásában. A számítógépek árszintje egy év alatt körülbelül a felére esett le. A tavaly nyilvánosságra hozott előrejelzések is azt jósolták, hogy idén a piac 15–20 ezer PPC-t fog megvásárolni, a tavalyi 10 ezerrel szemben. Arra számítottunk, hogy ez csak úgy teljesülhet, ha a kereslet nem hullámszik, hanem egyenes marad.

– Ez a jóslat még teljesülhet, ha a vállalatok az év vége felé végre elszánják magukat a vásárlásra?

– Több olyan üzleti tárgyaláson vettem részt mostanában, ahol partnereim szavaiból kitűnt: erős év végi hajrára van kilátás.

– A vállalatok talán a kivárás taktikájához folyamodnak?

– Elképzelhető, bár kevésbé tartom valószínűnek, hogy a kivárás elérné a célját. A géparak – már ami a hazai forintárat illeti – egy bizonyos határérték alá nem csökkenhetnek. A számítástechnikai ágazat két külföldi beszerzési forrásból táplálkozik, a magánimportból és a hivatalos külkereskedelmi importból. A magánimportban a dollár „árfolyama” 100–120 forintba állt be. A külkereskedelmi áruforgalomban beérkező számítástechnikai gépek, alkatrészek esetében 100–150 forintba kerül egy dollár. A napjainkban tapasztalható tendenciák láttán nem kell jóstehetségnek lenni ahhoz, hogy kimondjuk: a forintot nem fogják fölértékelni. Sokkal valószínűbb, hogy a hivatalos dollárárfolyam is emelkedni fog, amiből következően a gépek forintárszintje is emelkedhet.

– Úgy beszél, mint egy külkereskedő.

– Aki ma számítástechnikával foglalkozik hazánkban, gépeket, alkatrészeket akar importálni, az rákényszerül arra, hogy tisztában legyen a külkereskedelmi játékszabályokkal. Sajnos azonban hiába a tudás iránti olthatatlan vágy, az importengedélyek megszerzésének jelenlegi folyamata kiismerhetetlennek látszik. Ha lenne egy világos feltételrendszer, amelynek maradéktalan teljesítése esetén megszerzhető az importengedély, akkor egyszerűbb lenne az életünk. Ilyen feltételrendszer azonban ma nem létezik. Így aztán az ember hiába töri magát, előkészíthet egy exportüzletet, hogy kitermelje az importra valót, egy tollvonással – amelyről hosszas telefonátvitások után kapunk csak hivatalos értesítést – letilthatják az egészet.

– Sötét színekkel festi a jelent.

– Nem tehetek mást. Az egész számítástechnikai ágazat számára az

igazi kiutat az import engedélyezési eljárásának a gyökeres megreformálása jelentené, és persze az import liberalizálása, amiről mostanában sokat hallunk, de valójában nem lehet tudni, mit kell ezalatt értenünk. El kellene érni végre, hogy akik devizát hoznak az országnak, azok szabadon rendelkezhessenek, ha nem is az egészszel, de legalább e deviza egy meghatározott hányadával.

– Idén januártól új szabályozók érvényesek, életbe lépett az új adórendszer. Hátrányosan érintették a Cobrát ezek az újdonságok?

– Lényegében nem. Előnyös volt, hogy az adót 38-ról 25 százalékra csökkentették. Az is igaz, hogy a személyi jövedelemadó növekedése minket is sújt. Tavaly a szövetkezeti tagok boritékjába rakott minden egyes forint két forintba került cégünknek, idén három bruttó forint egy nettó forintot ér, ugyanolyan jövedelmezőség mellett.

– Készül az új társasági törvény. A kormány azt állítja, hogy igyekszik „szektorsemleges” maradni, és azt próbálja sugallni, hogy jövőre legalább annyira érdemes lesz vállalkozni, mint az idén. Milyen idők jönnek?

– Nehéz most a jövőbe látni. Sok sarkalatos kérdésben még nincs döntés. Itt van például a tervezett 50 százalékos vállalkozási adó. Az tényleg helytálló, hogy ha egy vállalkozás feléli a nyereségét, bérként szétosztva a munkatársak között, akkor valóban egy fillért sem kell majd adózni. De a fejlődni és növekedni akaró vállalkozásokat rendkívül hátrányosan fogja érinteni az ilyen mértékű adó.

– A társasági törvény új gazdálkodási formák létrejöttét teszi majd lehetővé. Leveti-e régi bőrét a Cobra?

– Ha valóban lehetőség lesz más gazdálkodási formákba való átalakulásra, meg kell találnunk azt, amelyik a legelőnyösebb. A kisserkezet formát a kényszer szülte. Olyan is. Rengeteg korlát határolja be lehetőségeit.

Mester Sándor

Szabályozókkal, rendeletekkel terhes korunkban egyre merészebb dolognak tűnik vállalkozni. A tevékenység szeretete, a fontosságába vetett hit, no meg – nem is utolsósorban – a szép kereset reménye sokakat mégis ilyen-olyan társasági forma alapítására, létrehozására készítet. Közülük is a legfiatalabbak közé tartozik a 18 fős ACP Mérnöki Fejlesztő Kisszövetkezet, amely alig féléves múlttal rendelkezik, hiszen idén márciusban alakult meg.

– Ez azért így nem teljesen pontos – igazít helyre Balog László elnök. – Kisszövetkezetünk ugyanis jogfolytonos utódja az ACP Elektronikai Társaság nevű gmk-nak, amely viszont 1985 októberé óta létezik.

– Miért kellett váltani és új formát keresni?

– Egyértelműen a szabályozók miatt. Sajnos egy igen erős diszkrimináció él a gazdasági munkaközösségekkel szemben, amelynek leglátványosabb megnyilvánulása a vállalati különadó (népszerű nevén: büntetőadó). Ez minden jogi személyiségű gazdálkodó szervezetet sújt, aki gmk-val (és szakcsoporttal) áll üzleti kapcsolatban. Ez az adó a gmk-tól kapott vagy a munkaközösségnek adott számla bruttó összegének 20 százalékát jelenti. Világos a törekvés: mindenki százszor gondolja meg, hogy kereskedjen-e gmk-val.

Az ACP Elektronikai Társaság temetése az elnök keserű szavai ellenére még várat magára. Márcsak azért sem lehetett felszámolni, mert vannak behajthatlan számlái. Meg azután – jegyzi meg Balog László – sosem lehet tudni alapon nem árt megtartani ezt a szervezeti formát sem.

– Mind gmk-juk, mind pedig kisszövetkezetük nevében szerepel három betű, amely első hallásra-látásra nem sokat árul el...

– Az ACP az Advanced Computer Products angol kifejezés rövidítése. Választhatunk volna magyar szavakat is, de külföldi partnereinkre is gondolnunk kellett. Nem is tartjuk túlzottan fontosnak, hogy az emberek tudják, mi is van e három betű mögött. Sokkal inkább azt szeretnénk, ha az ACP a jövőben valamiféle védjegyként szerepelhetne.

ACP az ár ellen

– Az elnök ezután kisszövetkezetünk tevékenységi köréről beszél, amely alapvetően az IBM és kompatibilis számítógépekhez kapcsolódik.

– Mindenekelőtt hálózatok kiépítésével foglalkozunk, s számítógépeket is elsősorban ilyen környezetben szeretnénk értékesíteni. Ehhez a tevékenységünkhöz tartozik a gépek, illetve a hardver egyéb elemeinek javítása átalánydíjas szerződések, vagy egyedi megrendelések alapján. Kártyákat is fejlesztünk, illetve gyártunk IBM gépekhez. A legújabb és a leginkább előtérben lévő témánk jelenleg egy videostreamer kártya. Foglalkozunk persze más fejlesztésekkel is, de ezekről – ugye megérti? – egyelőre még nem szívesen beszélnek. Van két munkatársunk, akik valóban profik az integrált áramkörök tervezésében. Tudásukra alapozva, berendezés, illetve célorientált IC-eket is fejlesztünk. Konkrét példát is mondanék: a már említett videostreamerben egy saját fejlesztésű és gyártású hibajavító processzor is dolgozik. Végül pedig az egyik partnercégnél nagyon kedvező lehetőségek adódtak különféle elektronikai eszközök gyártására. Van ugyanis egy nagykapacitású hullámforrasztó gépsorunk, amelyen fantasztikus teljesítmények érhetők el. Erre a bázisra alapozva vállalkozunk, hogy egyedi kapcsolási rajzból végterméket állítunk elő, akár nagy sorozatban is.

– Többször is szóba került már a videostreamer kártya. Megismertetne közelebbről is ezzel?

– Ez a kártya IBM és kompatibilis gépekbe közvetlenül beépíthető, pontosabban az alaplapon lévő csatlakozóba dugaszolható. Segítségével tetszőleges VHS rendszerű videomagnetofonból háttértároló válhat. Nagy előnye a hagyományos streamerekkel (szalagos háttértárolókkal) szemben az adathordozó olcsósága. Amíg egy, körülbelül 40 megabájtnyi adat tárolására alkalmas streamer kazetta ára 6000 forint körül van, addig a mi módszerünkkel egy-egy

6–700 forintos videokazettára 240 Mb-át információ vihető fel.

– Milyen gyors ez a rendszer?

– Hét perc alatt tíz Mb-át kerül a szalagra, ami azt jelenti, hogy már-már eléri a hagyományos streamer sebességét. Ráadásul rendkívül megbízható is, hiszen a kártyában lévő hibajavító áramkör speciális eljárással visszaállítja azokat az adatokat, amelyeket szalaghiba vagy egyéb külső sérülések megváltoztattak.

Az ACP Mérnöki Fejlesztő Kisszövetkezet alig féléves múltra tekinthet vissza. Adót még nem fizettek, nemigen érezték a szabályozók, rendeletek szorító hatását. Vitéz Miklósnak, a cég kereskedelmi vezetőjének mégis van e témáról mondanivalója.

A 25 százalékos vállalkozói adó a korábbi éveknél keményebb feltételeket teremtett, hiszen az „előd”, a társasági adó a legrosszabb esetben is 12 százalék volt. Úgy tudom, hogy 1989. január 1-jétől újabb szigorítások várhatók, s 50 százalékos adóról is hallani. Ez viszont azt jelenti, hogy egyre kevésbé fogja megérni vállalkozni, hiszen – ilyen elvonás mellett – kétséges, hogy marad-e egyáltalán osztható jövedelem.

– Tapasztalataink szerint – folytatja a kereskedelmi vezető – partnereink is hasonló gondokkal küzdenek, így egyelőre „áll” a piac, hiszen mindenki a kivárás politikáját választja. Novemberben és decemberben azután felgyorsulnak az események, mert akkor viszont mindenáron el kell költeni a megmaradt pénzt. Ez megint csak nem túl szerencsés helyzet, hiszen az utolsó két hónapban már nem lehet határidőket tartani. Úgy érzem, hogy a jelenlegi elvonási rendszer nem arra készíti a kisszövetkezeteket, hogy hosszú távra tervezzenek, hanem arra, hogy mindent feléljenek, s azután majd csak lesz valahogy.

– S hogy képzelik ezt a „valahogyant” önök?

– Minden kesergésem ellenére azt mondom, hogy folytatni akarjuk. Hogy milyen formában és milyen körülmények között, az persze még nyitott kérdés. Az viszont bizonyos, hogy jelenlegi fejlesztési elképzeléseinket végre fogjuk hajtani.

– ha –

Összehasonlító teszt II.

Melyik szövegszerkesztőt válasszam?

Manuscript 1.1

A Lotus szakterülete a számakrobatika. Bizonyosság erre a Manuscript. Igen megnyerő a program kitűnő képletszerkesztője. A képletekben például görög kis- és nagybetűk is használhatók, amelyek ki is nyomtathatók. A szolgáltatásokat megkülönböztető jelek, operátorok és további kulcsszavak tucatjai egészítik ki.

A legkülönbözőbb ferde-vonal-parancsok segítségével azonban a menümódoktól függetlenül adható meg sok más iratspecifikus előbeállítás.

Egy főmenüből kiindulva jutunk el az egyes munkaterületekre. A kezelés egyébként minden szempontból illeszkedik a többi Lotus programhoz. Az állandó értékek beállítását a legkülönfélébb ablakmenük segítik. Az íráspozíció kijelzése kicsit különös megoldású: csak az oszlopot jelzi, a sor-

és oldalpozíciót nem. Szókatlan a bevitelnek az inzerbillentyűvel történő megerősítése is. A segédrendszer viszont kiváló.

A program rendkívül gyorsan dolgozik a szöveg-regisztráló módban. Egy iratban a szövegek külön lépésekben, oszloponként és blokkonként másolhatók, törölhetők és helyezhetők át. Egy dokumentumon belül meghatározott fogalmak szerint lehet keresni.

A képernyőn egyszerre két iraton dolgozhatunk.

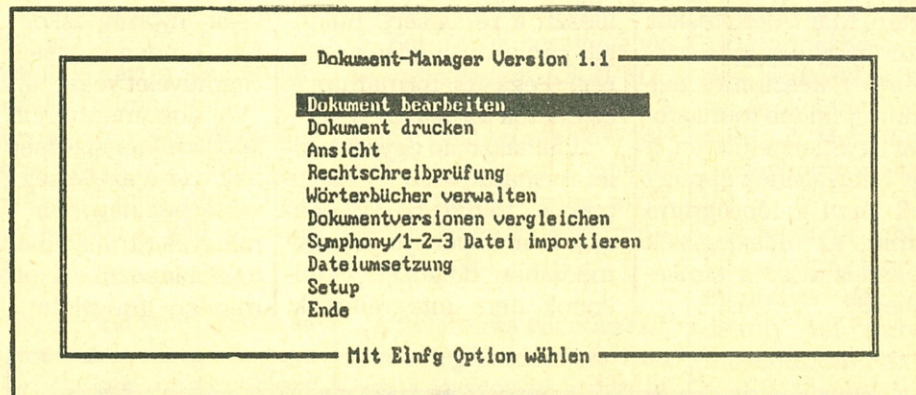
A szöveg elrendezése csak kivételkor látható. Ha tehát látni akarjuk, hogy nyomtatáskor milyen lesz az íráskép, videokimenettel az egész oldalt megnézhetjük. Egy „nagyító” segítségével egyes szövegrészek egy ablakban kiemelhetők és különböző méretben tehetők olvashatóbbá.

A helyesírás ellenőrzésére különböző szótárak

használhatók. Tartalomjegyzékek is generálhatók.

A Symphony, az 1–2–3 és a Thinktank adatai éppúgy, mint a grafikus adatok Datacopy- és Microtek-formátumban vehetők át.

A Manuscript elsősorban olyan műszaki-tudományos dokumentumok készítésére való, amelyek sok képletet, táblázatot és ábrát tartalmaznak.



MS-Word 4.0

Grafikonokat ma már az MS-Word segítségével is lehet a szövegbe illeszteni. A grafikonok a képernyőn nem láthatók, a program csak helyet biztosít részükre, úgy hogy az elfoglalt hely nagyságát meg kell adni. Közvetlenül a szövegbe csak keretek és vonalak rajzolhatók.

Az új verzióban a képernyő megjelenítési területet

három sorral kell bővíteni. Ehhez a szokásos Microsoft kezelési/kiszolgálási módot ki kell kapcsolni. Ekkor a menüvezérlés a funkcióbillentyűkkel összekötött Alt- és Ctrl- billentyűkkel történik.

A programvezérlés egérrel is történhet, ilyenkor szövegek jelölhetők ki és menüopciók választhatók. A bevitt információkat a

rendszer makróban tárolja, amelyek bármikor aktiválhatók. A billenyükiosztás változtatható.

Szöveg- és grafikus mód között szabadon választhatunk. A választott mód befolyásolja a sebességet. A szöveg sokféleképpen jeleníthető meg: többek között kurzív vagy kövér betűkkel, szimpla vagy dupla aláhúzással, áthúzással. Nyolc

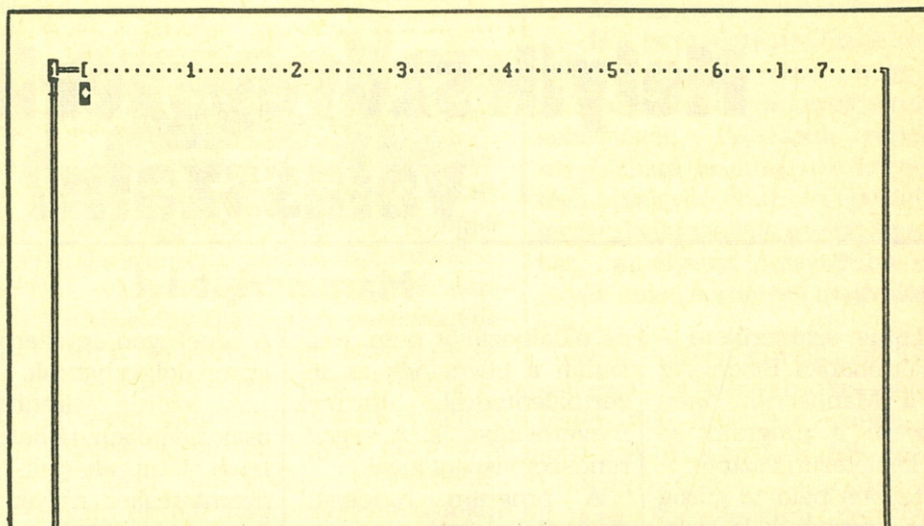
képernyőablakban különböző szövegek kezelhetők. A képernyő vízszintesen is, függőlegesen is felosztható. Az ablakok között tet-szés szerint lehet ugrálni, így egyidőben több szöveggel dolgozni.

Szövegrész keresésénél a program különbséget tesz kis- és nagybetűk között. Joker karakterek is

használhatók. Különböző szöveg-építőelemekből állíthatók össze szövegek; a nyomtatásnál formátum táblázatok segítenek. A formátumtáblázatok lehetővé teszik, hogy nem kell állandóan újra definiálni egy-egy levél formátumát, mert az előre beállított paraméterek kimenthetők.

Az integrált lábjegyzet-kezelésnek köszönhetően a Word tudományos munkákhoz is kiváló segédeszköz. Tartalomjegyzék és címjegyzék is generálható. A helyesírás ellenőrzéséhez vaskos szótár áll rendelkezésre.

Körlevelek nyomtatásához a Mailmerge funkciót kell aktivizálni. Az adatokat ASCII fájllokból veszi át.



BEFEHL: Ausschnitt Bibliothek Druck Einfügen Format Gehezu Hilfe Kopie
Löschen Muster Quitt Rückgängig Suchen Übertragen Wechseln Zusätze
Bearbeiten Sie bitte Ihren Text oder unterbrechen Sie zum Hauptbefehlsmenü
Se1 Ze1 Sp1 () Microsoft Word

Pegasus II, 2.1

A Pegasus német gyártmányú szövegfeldolgozó program. Már a betöltéskor látható, hogy egy gyakorlatias ember készítette. Sajnos nincs minden munkafolyamat egyetlen felületen, a szótár behívásához éppúgy ki kell lépni a főprogramból, mint az indexjegyzék készítéshez vagy a címkézéshöz.

Az alkalmazott hardverkonfigurációhoz – monitor, billentyűzet, nyomtató – egy konfigurációs program illeszti a rendszert. Különálló program segítségével a régi Pegasus formátumok átvehetők a Pegasus II-be.

A felhasználó egyedi képlet-formátumokat adhat meg és tölthet be. A Pegasus II a képernyő szövegmódjában dolgozik. Grafikonok nem integrálhatók.

Vonalak és keretek rajzolásához az ASCII karakterkészletet támogatja. A megadott szövegattributumok csak nyomtatáskor láthatók. Minden szükséges szövegművelet végrehajtható.

A dokumentumok max. 240 karakter szélesek lehetnek. Ha a szélesség 80 karakternél nagyobb, 40 karakteres ritmusokban lehet továbblapozni. A program minden műveletet flottul

végez el, csupán az almenük hívásakor van szükség némi türelemre. A szöveg-építőelemek kezelése egy könyvtárban történik, így a gyakran ismétlődő szövegrészek kimenthetők és a dokumentumban tetszőleges helyen beszúrhatók. A tabulátor bárhova állítható. Számozások megjelenítését decimális tabulátorok segítik. A szótágválasztáshoz kezi vezérlőkarakter kell.

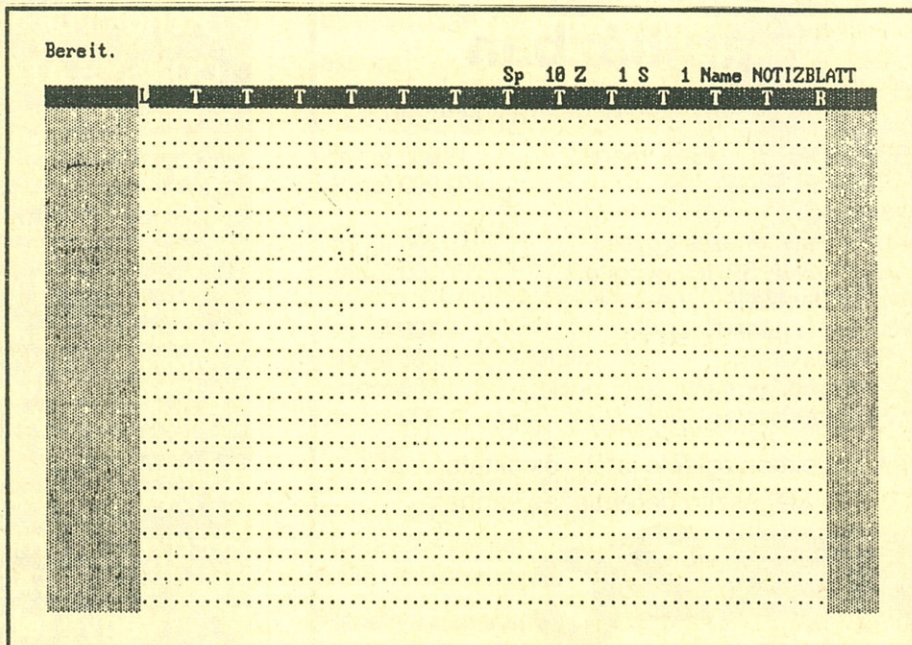
A Wordstar-hoz hasonlóan a Pegasus II is ismeri a pontparancsokat. Összesen 26 ilyen utasítás áll rendelkezésre. Ezekkel definiálhatók az oldal- és szöveghosszúságok, a fej- és lábsorszövegek, oldalszámzás és más kiviteli paraméterek. Az egy meghatározott helyen való bevitelre szolgáló utasítás szövegét a MARKE paranccsal kell megadni. Körlevelek készítéséhez a címek egy ASCII-vagy Pegasus fájlból vehetők át. Egy Pegasus címkészlet maximum 255 adatot kezel. Nagyobb címállományhoz fejlettebb adatbankrendszer szükséges.

PEGASUS II / 2.1	
Copyright (C) 1986 by SwisSoft	
E - Texte bearbeiten	D - Drucken
T - Textbibliotheken verwalten	I - Inhaltsverzeichnis
W - Wechseln des Laufwerkes	A - Anderes Unterverzeichnis
L - Löschen einer Datei	U - Umbenennen einer Datei
K - Kopieren einer Datei	F - Formular einlesen
V - PEGASUS verlassen	ESC - Info
Sie wählen : _	

Samna Word IV Plus 1.0

A Samna Word IV Plus használatakor mindig kéznél kell tartani a kézikönyveket. Ügyelni kell arra is, hogy a programhoz tartozó tanulóprogram a kézikönyvvel nem mindenben egyezik, például az adatnevezéssel kapcsolatos információk nem a 6. fejezetben, hanem az 5. fejezetben találhatók.

A Samna Word egyébként is nagyon eltér a többi rendszertől. A kiválasztott „megmunkálendő” felület inverz sávokkal jelöli, vagyis ha teszem azt delete-telek valamit törölni, a törölendő rész sötétebben látszik a képernyőn. Írni csak a pontokkal jelölt felületekbe lehet. Az oldalformátum kényelmesen változtatható. Ha azonban a karaktersűrűséget növelni akarjuk, azt csak nyomtatáskor veszi figyelembe. Szövegfeldolgozáskor igen sokféle segítséget nyújt a program. A rendelkezésre álló variánsok egy egész képernyőt betöltenének. A szöveg kialakításához különböző attribútumok használhatók, mint például a blokkosítás vagy a középreírás. Vonalak és keretek rajzolásához csak a kurzorbillentyűket kell használni. Így például gyorsan megrajzolható egy szervezési blokkdiagram. Egy vastag



vonal jelzi a szövegben, hogy új oldal következik.

A képernyőn egyszerre két irat kezelhető. Ha van grafikus kártya, az aktuális oldal tartalma miniatürizált formában megjeleníthető a képernyőn. A tartalmat legjobb úgy felvázolni, ahogy azt később ki kell nyomtatni.

A Samna Word másik sajátos tulajdonsága a tagolás. A program az alfejezetek számozásánál két mélységet tesz lehetővé; a nyomtatásnál 4 számozási stílus között lehet választani.

Számítási módban egy kalkulátort kínál, amely az alapműveleteken kívül százalékszámításra használható. Körlevelek készítéséhez az információk ASCII-SDF formátumban vehetők át. A grafikonok szövegekbe történő beviteléhez a megfelelő területet – mint majdnem minden rendszernél – ki kell jelölni.

A helyesírás ellenőrzését szótár segíti. A hibásan írott szót a javasolt szavakra lehet kiegészíteni. A szótagelválasztási funkció már a szöveg bevitelkor rendelkezésre áll.

Ez a szövegszerkesztő táblázatkezelő is egyúttal. A képernyő egyszerű átkapcsolásával maximum 6400 cella címezhető meg. Minden szükséges matematikai funkcióhoz hozzá lehet férni. A kivitelhez egy riportgenerátort is beépítettek.

A keresési funkció a teljes szövegre kiterjeszhető. Ilymódon egy nagyterjedelmű irat tartalma elemezhető. A Samna Word funkciói sokfélék, de a program valamivel gyorsabb lehetne.

(A PC Welt nyomán)
(Folytatjuk)

ADOK- VESZEK- CSERÉLEK

Egy gépelt sor – 36 karakter – ára
50 forint

C-16, C plus/4, C-64,
C-128-as programokat
eladók,
veszek, cserélek lemezen és
kazettán.
Keresztfalvi János, Buda-
pest Doberdó út 4. 1034
Listát kérek és küldök.

Enterprise programokat ven-
nénk. Listát kérek. Kazettát
küldök.
Zemen László
1104 Budapest
Kada utca 141. Földszint 9.

SCHNEIDER CPC-464
számítógép (64 kilobájt)
komplett
(+magnó+monitor) 23 000
forint.
Telefon: 222-482
(napközben), vagy
34/15-729. Programok is
kaphatók!

A szöveget és a befizetést igazoló
nyugtát (rözsaszín postautalványon)
az alábbi címre küldjek:
Computerworld Informatika Kft.
1536 Budapest, Postafiók 386.
Bankszámlaszámunk:
MKB 203-30055

Olcóbban, mint az Ön önköltsége!

IRATMÁSOLÁS

Lakossági és közületi szolgáltatás:

A/4-es másolat 2 forintért!

Nagy tétel, illetve folyamatos
megrendelés esetén
további kedvezményeket adunk.
Azonnali kezdés, jó minőség.

Címünk: 1118 Budapest, Tűzkő utca 9.
Telefon: 810-405.

Örömmel látjuk a **2c** áruházban

Íme néhány ajánlat az áru kínálatból:

ENTERPRISE 128 + magnó	19 080 forint
C-64 + GEOS	22 900 forint
NC 1540	
hajlékonylemezes egység	25 200 forint
SEIKOSHA SP 180 nyomtató	27 500 forint
1530 Datasette	
kazettás háttértároló	4 100 forint
Botkormány	800 forint
Turbo botkormány	1 500 forint
Nyomatószalag	800 forint

A gépekhez sokféle játék- és oktatóprogram, kiegészítő berendezés kapható.

2c áruház

1136 Budapest XIII., Balzac utca 35. Telefon: 402-954.
Nyitva: hétfőtől péntekig, 9-től 18 óráig.

CHIP-COMPUTER

árban és választékban
verhetetlen

Rendkívüli árakat kínálunk Önöknek!

CONSYS AT/286

CONSYS AT/386

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 80286 mikroprocesszor, • 512 kilobájt RAM, • 10 megahertz órafrekvencia (átállítható), • 1×1,2 megabájtos hajlékonylemez-meghajtó, • 20 megabájtos merevlemez • 12 inches egyszínű monitor, • billentyűzettel együtt 19900 ATS exportáron, • 40 megabájtos merevlemezrel 22900 ATS exportáron. | <ul style="list-style-type: none"> • 80386 mikroprocesszor, • 2 megabájt RAM, • 16/20 megahertz órafrekvencia, • 1×1,2 megabájtos hajlékonylemez-meghajtó, • 20 megabájtos merevlemez, • 12 inches egyszínű monitor, • billentyűzettel együtt 36900 ATS exportáron, • 40 megabájtos merevlemezrel 39900 ATS exportáron. |
|---|---|

Egyéb számítógépek és tartozékok is
FANTASZTIKUS ÁRAKON.
Vegye fel velünk a kapcsolatot!

CHIP-COMPUTER

Telefon: 00-43-7674-2849
4800 Attnang-Puchheim Roemerstrasse 35. AUSZTRIA

EDITOP

Tisztelt Olvasónk!

Napjainkig a dokumentációk készítése, a lapkiadás, a könyvszerkesztés, a nyomdászat művészete a szakemberek szűk körének birodalma volt. Most fordult a helyzet. A

DESKTOP PUBLISHING,

a személyi számítógépes szerkesztőrendszerek segítségével mind többen akarják és tudják: saját kezűleg megtervezni, nyomtatni írásos dokumentumaikat.

Erről szól új hírlevelünk. Az **EDITOP** a Computerworld nemzetközi hálózatára és a hazai eredményekre támaszkodva *havonta 12 oldalon* ismerteti

- az elektronikus szerkesztés és a nyomdatechnika legfrissebb híreit,
- az új grafikus számítástechnikai eszközöket,
- a kiadványszerkesztés, a tipográfia és grafikai kialakítás hagyományos és korszerű elveit, gyakorlatát.

Különös figyelmet fordítunk a mindennapi gyakorlatban hasznosítható információkra. legyen szó piaci árról, folyamatokról, vállalkozásokról vagy a számítógép-alkalmazás részleteiről. Szakértőink a hazai lehetőségekhez igazodó elemzésekkel támogatják a nem csupán igényes, de egyben gazdaságos kiadványszerkesztés előkészítését.

Az **EDITOP** mutatószámára bővebben szól az új technika részleteiről és kirobbanó sikeréről. Ha Önnek is megnyeri tetszését, bizonyos, hogy szüksége lesz további információinkra.

Kérjen tehát ingyenes mutatószámot!

Megrendelő neve: _____

Foglalkozása: _____

Ország: _____

Város (község): _____

Ut, utca, tér: _____

Házaszám (emelet ajtó): _____ Irányítószám: _____

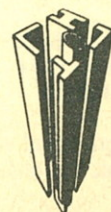
COMPUTERWORLD INFORMATIKA KFT.

1536 BUDAPEST, POSTAFIÓK 386.

KOMPLEX SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZOLGÁLTATÁS!

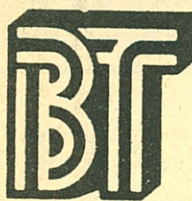
A Ferroglobus Számítástechnikai Főosztálya ajánlja nagy adatfeldolgozási hagyományokkal, jól képzett, tapasztalt munkatársakkal rendelkező számítógéppontjainak széles skálájú, komplex számítástechnikai szolgáltatásait:

- kereskedelmi szakmai, készletgazdálkodási, pénzügyi, számviteli, bér- és munkaügyi stb. rendszerek szervezése, programozása és fejlesztése nagy kapacitású, modern ICL típusú számítógépen,
- adat-előkészítés és -rögzítés mágneses adathordozókra,
- számítógépidő bérbeadása,
- tanácsadás.



FERROGLOBUS

Ferroglobus TEK Vállalat
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI FŐOSZTÁLY
Budapest VII., Vörösmarty u. 16.
Telefon: 427-338, 202-415.



BUDAI TEMPÓ
Kisszövetkezet Műszaki bolt
Városcapu Áruház
Bp. IX., Kálvin tér 7. I. em.
Tel.: 176-022

COMMODORE
ATARI
SPECTRUM
számítógépek
IBM XT, AT alkatrészek
panelek
EPSON nyomtatók
HIFI, VIDEO berendezések
MEGRENDELÉSEKET FELVESZÜNK

**ADÁS-
VÉTEL**

BT HÍRADÁSTECHNIKAI SZERVIZ
Autórádió és riasztó beszerelése RÖVID
HATÁRIDŐVEL
HIFI, VIDEO JAVÍTÁS,
KÉTNORMÁSÍTÁS, ÁTHANGOLÁS
BUDAPEST V., Bajcsy-Zsilinszky út 56.
Telefon: 127-051

R&R reichholf & reichholf OHG
computer, peripherie - video, hifi

Új címünk:
A-1020 WIEN,
Taborstrasse 25.

Telefon:
00-43-222-35-93-37
00-43-222-35-93-38
Telex: 112099

MINDEN A-tól Z-ig

Commodore 16-tól
az IBM kompatibilis AT-ig!

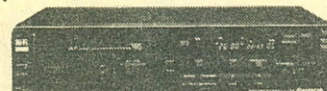
Személyi és professzionális számítógépek, perifériák,
bővítőkártyák, audio- és videoeszközök, autórádiók,
mágneslemezek, kazetták.

Commodore, Mitsubishi, IBM, Epson, Sharp, 3M,
Panasonic, Grundig, Philips, Hitachi, Fisher, JVC,
Technics

Azonnali Mehrwertsteuer-visszatérítés!

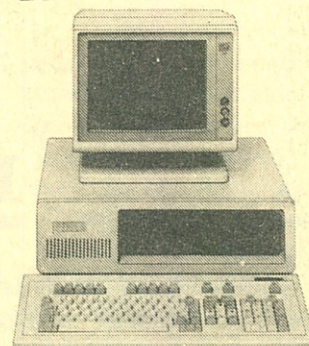
Minden videomagnetofon

PAL/SECAM képpel
és OIRT/CCIR hanggal!



Pillanatnyi ajánlatunk:

SAMSUNG videomagnetofon PAL/SECAM
képpel
és OIRT/CCIR hanggal 4600,- Schilling netto
Magyar nyelvű szaktanácsadás!

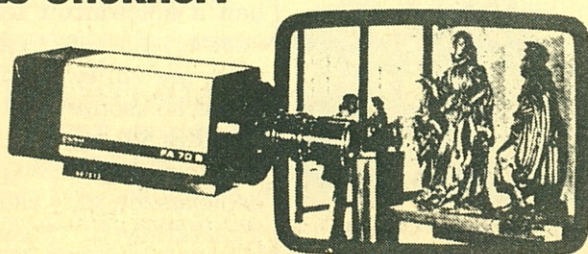


Vizuális ellenőrzés...

Például

- adatbankok ellenőrzése illetéktelen behatolás ellen,
- kiállítási áruk, műtárgyak védelme automatikus riasztással,
- ipari létesítmények központi ellenőrzése,
- pénztárhelyiségek figyelése automatikus riasztással és képrögzítéssel,
- több, belső térben vagy a szabadban elhelyezett kamera központi megfigyelése.

És Önöknél?



A-1120 Wien, Breitenfurter Strasse 43-45. Telefon: 00-43-222-858 61 60

Ha Ausztriában

SANKEI
Sherwood

UNISEF

AudioTon

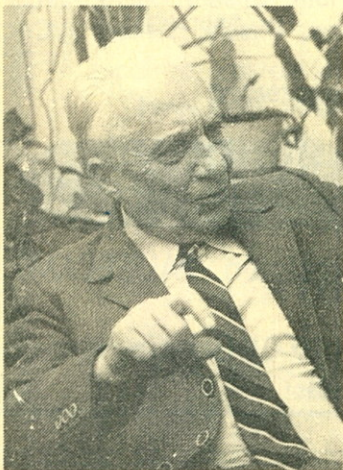
terméket vásárolt,
a garanciális szervizelésről
gondoskodunk!

SZERVIZKER
IPARI
ÉS
KERESKEDELMI
KISSZÖVETKEZET

Budapest XIII., Hegedűs Gyula utca 38.
Telefon: 402-790

A demokrácia nagy dilemmája

MIKROVILÁG: Király István akadémikus, országgyűlési képviselő a video kivételével már a kultúra valamennyi ágában nyilatkozott.



KIRÁLY I.: Pedig a videót a kultúra egyik legfontosabb területének tartom. Technikai elmaradottságunk nem utolsósorban éppen a videokultúrában való elmaradottságunkban mutatkozik meg. Az elektronikára épülő kultúráé a jövő, s ha a Gutenberg-galaxisnak nincs is vége, már terjed az új kultúra. Minden művészeti, olvasói területen az élmény egyik alapfeltétele, hogy könnyen elérhetővé, ismételhetővé tegyük az alkotást, s ezt a video különös mértékben segítheti. Ahogyan régebben az emberek könyveket gyűjtöttek, nemsokára videoszalagokat fognak tárolni; sokféle művészeti ágazat átkerül a videóra. Magyar szempontból különösen lényeges, hogy nálunk a video társadalmi presztizskérdéssé is vált és elterjedt, de a kultúrpolitika erre nem készült fel eléggé.

A videóról készített interjúorozatunk végéhez értünk, habár a témát nem lehet lezárni, bőven akad még nyitott kérdés. Befejezésékként Király István akadémikusnak és Forgács Zoltánnak, a Pénzügyminisztérium főelőadójának hozzászólását adjuk közre, és – pusztán érdekességként – egy nyugati video-körképpel is szolgálunk.

Ez is hozzájárult a kommercializálódáshoz: szerintem a közönség ízlésének a züllesztése itt a legerősebb. Ugyanis a sznobizmus megvételét a készüléket, ez társadalmi rangot is jelent, de a kultúra szállítórendszere már nem készült fel annak tartalmi részére.

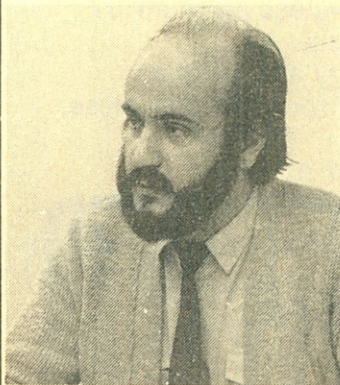
MIKROVILÁG: Mindezek tükrében mi a véleménye az új forgalmi adóról?

KIRÁLY I.: Az adózások és a kultúrpolitikai érdek között konfliktus alakult ki, és ez feszültséget okoz. A „liberális” elképzelés szerint azt mondják: hogyan dönthetnénk el mi, hol kezdődik a minőség, mi érték és mi nem? Ám ez az elképzelés nem veszi figyelembe a szocialista kultúrpolitika alapproblémáját, azt, hogy a műveltség megszerzése generációk sorsa, és, ha ezt nem irányítják, akkor könnyen kialakul az elvadás. Hogy ez „paternalizmus” lenne? Sokat gondolkodom ezen, de nem hiszem. Amilyen biztos az, hogy két autó közül az emberek a jobbat választják, korántsem bizonyos, hogy két video mozi darab közül is a jobb, értékesebb mellett döntenek, sőt feltételezhető az ellenkezője. A demokráciának ez a konfliktushelyzete a

történelemben mindig végigkísérte a demokratikus gondolatot: van egyfelől a nép érdeke, s olykor másfelől a nép akarata. Ezért nem helyes kivonulnia a kultúrpolitikának a kultúra ilyen fontos ágazatából, és sajnos az efféle adózási megkülönböztetés nem más, mint a kivonulás jele.

Nincs diszkrimináció a videóval szemben

MIKROVILÁG: Vezető szakemberekkel folytatott beszélgetéseink és a Stúdió '87 műsora azt sugallták, hogy a videóval szemben a forgalmi adóztatás területén valamiféle specifikus diszkrimináció létezik.



FORGÁCS Z.: Szerettem volna reagálni a Stúdió '87 említett műsorára, amely

szerintem bizonyos szempontból félrevezető volt. Először is tisztáznunk kell, hogy az 1988. január 1-jétől érvényesülő általános forgalmiadó-rendszerben a legtöbb termékre a normatív 25 százalékos forgalmiadókulcs érvényesül, ez alól lényegében csak az alapvető élelmiszerek, a gyógyszerek és az energiatérlelők kivételek. Ennek megfelelően a videokészülékekre, az üres és a műsoros videokazettákra is a normatív (25 százalékos) adókulcs vonatkozik. A besorolások kapcsán fel sem vetődött, hogy ezeket a termékeket a normatívól eltérő kulcs alá soroljuk. Diszpreferenciáról ezzel szemben csak akkor beszélhetnénk, ha ezeket a termékeket luxusadó jellegű fogyasztási adó terhelné.

A vásárlásnál tehát 25 százalékos általános forgalmi adó terhel minden készüléket és kazettát. Ezt az adót valamennyi vásárlónak meg kell fizetnie, legyen az magán, vagy közületi vásárló. Az adóalany gazdálkodók viszont ezt az adót levonhatják adófizetési kötelezettségükből. Ugyanez vonatkozik a kazetták kölcsönzésére is. A kölcsönzés díjbevétele után fizetett adó mértéke általában a kölcsönzött termék adómértékével egyezik meg, így van ez a videokazetták kölcsönzésénél is.

MIKROVILÁG: Talán mégsem ugyanaz egy videolejátszót, vagy akár egy jégszekrényt vásárolni, mint mondjuk egy mozi kis-termében videót nézni.

FORGÁCS Z.: Igen, más, de éppen itt van az a félreértés, ami az önök riportjaiban és a Stúdió '87 műsorában megnyilvánult! Ugyanis a kulturális szolgáltatások jelentős részét, így a 820-31 SZTJ számú mozi- és videovetítési szolgáltatást „0” százalékos forgalmi adó „terheli”, ami azt jelenti, hogy az ilyen szolgáltatást nyújtó adóalanyok a készülék, kazetta vásárlásakor, kölcsönzésekor fizetett adót a költségvetésből viszszaigényelhetik. Ebből következik, hogy a mozi-, il-

letve videomozi-vetítések belépő díjai nem emelkedhetnek az általános forgalmiadó-rendszerre történő áttérés miatt. A mozifilmről és a videóról való nyilvános vetítés tehát nem kerül elterő elbírálás alá.

MIKROVILÁG: A video viszont elsősorban otthon, iskolákban és más közművelődési intézményekben szereplő filmnézést jelent.

FORGÁCS Z.: Ha valaki végső felhasználóként (ilyen a magánszemély vagy például az iskolák) vásárol, illetve kölcsönöz vi-

deokészüléket és kazettát, akkor az adót viselnie kell, nem lehet visszaigényelni. Mint említettem, az adózás szempontjából az iskolák is végső felhasználónak minősülnek, de a 25 százalékos adó nemcsak a videóra, hanem minden más eszközre is érvényes, például a padokra, táblára, térképre stb. Megjegyezném azonban, hogy az iskolák költségvetési támogatását növelték az általános forgalmiadó-terhek belépése miatt.

Ám a videokazetták értékesítésével kapcsolatos

problémák gyökere szerintem máshol keresendő, nevezetesen a hivatalos piac és a fekete piac árai között jelenleg is meglévő „ollóban”. Az olló egyik „szárát” a most belépő általános forgalmi adó kétségtelenül tovább nyitja és ezzel az olló is tovább nyílik, de a hivatalosan nem létező, fekete piaci tevékenységre egyik állam sem tud adót kivetni. Ez igaz a többi illegális tevékenységre is, ami azonban nem ok arra, hogy a létező, hivatalos piacon ne realizáljon adót!

Video-körkép

Mivel „A filmterjesztés új útjai” című kötet különféle anyagai és sokféle elképzelése tulajdonképpen három meg nem jelent kötet, néhány soha el nem készült tanulmány, soha le nem fordított szócikk, vagy elkészült, de elsüllyesztett szakanyag radikális szelekciója és lerövidítése, s mivel a legutolsó verzió 1987 januárjában készült el, az azóta megváltozott körülményekhez úgy próbáltunk alkalmazkodni, hogy 1987 decemberének végén az International Film Guide 1988, „25 éves ezüst jubileumi kiadása” adataiból idézzük, hogy e gyorsan elavuló területen próbáljuk utolérni az utolérhetetlen változásokat. A teljesség igénye nélkül tehát íme néhány ország legfrissebb videós „statisztikája”.

EGYESÜLT ÁLLAMOK

Jellemző módon ez a „statisztika” főleg dollárokról és egyéb látványos, de a társadalmi megvalósulást nem egyértelműen kifejező adatokról szól. Megtudjuk,

Video-körkép

hogy a legutóbbi öt év alatt húszszorosára nőtt az eladott műsoros kazetták száma; ebből néhány hónap leforgása alatt a Top gun hárommillió példányban fogyott el, megduplázva az Indiana Jones... eddigi rekordját. Azt is megtudjuk, hogy a videolejátszók ára egyheti és egyhavi alacsony kereset között fluktuál, ha az alsó középosztály jövedelmét vesszük figyelembe és nem a lakosságnak azt a hányadát, amely megfelel a hazai „középosztálynak”. A műsoros kazetták eladási ára alig magasabb, mint a könyveké, s feltételezem, hogy a könyvekhez és a hanglemezekhez hasonlóan nem a hazai antikváriumok gyakorlata szerinti kb. ötven százalékra, hanem akár öt-tíz százalékra is csökken, ha nem vásárolják meg néhány hónap leforgása alatt. Ugyanakkor azt is tudnunk kell, hogy továbbra is a kölcsönzés és nem a vásárlás a jellemző a legfejlettebb országokban, annál is inkább, mert néhány filmet hétvégén hazavinni olcsóbb, mint egyszer

Video-körkép

elmenni családostul a moziba – egy filmre. További pontos számszerű adatok elsősorban az eladott dolgokra (készülék, kazetta, dologga degradálódott kultúra) vonatkoznak.

NAGY-BRITANNIA

A világon talán a videoval legjobban ellátott ország, ahol már a háztartásoknak több mint a felében van video. A statisztikák szerint radikálisan csökkentek az árak, azonban itt is a kölcsönzés a gyakoribb, s természetesen hazai szintre átszámítva a műsoros kazetták úján és a kiadáskor még túl drágák. Összehasonlító adatok szerint 1987-ben Ausztráliában a lakosság 56, Nagy-Britanniában 51, az Egyesült Államokban 41, az NSZK-ban 30, Franciaországban pedig 25 százaléka rendelkezett videóval, de Japán számomra érthetetlen módon kimarad az egész kötetből, holott feltehetően a lakosság nagyobbik felének van videokészüléke. Az eladás és a kölcsön-

Video-körkép

zés aránya és növekedése Nagy-Britanniában is az első javára változik, mivel a kölcsönzési díjat már nem lehet olyan mértékben csökkenteni, mint az eladási árat.

FRANCIAORSZÁG

1987-ben négy millió készülék volt az országban. A videokészülékek tulajdonosainak a fele sohasem vásárolt vagy kölcsönöz műsoros kazettát, s a készülékek eladásának növekedési ütemét nem követte a kölcsönzés növekedése a műsoros kazetták piacán. Ennek fő oka az lehet, hogy az utóbbi időben négy új tévésatorna indult.

A kölcsönzési díj túl magas. A video nagyobb terjedésének két fő akadálya a hetvenes és nyolcvanas években az volt, hogy egyrészt korlátozták a Japánból érkező importot, másrészt igen magas adót vetettek ki a videóra, továbbá számos képmagnógyártó nagyvállalat került csődbe.

AUSZTRÁLIA

Állítólag a világ legjobban ellátott országa a háztartásokra eső videokészülékek arányát tekintve. Mivel kevés a mozi, a műhold és a video már régóta az audiovizuális kultúra fő csatornája. Hús dollárba kerül egy film, s az International Film Guide szerint a filmművészet igen sok klasszikus művét terjesztik.

KANADA

Olcsóbb már nem lehet a kölcsönzés: egy-két, hosszabb időre négy dollár; senkinek sem éri el az egy-órás órabérét, még a szociális és munkanélküli segélyeket nézve sem. Az üzletek vagy állandóan nyitva vannak, vagy automatikusan elérhetők. „Azt és akkor kell adni a fogyasztónak, amit és amikor akar.” Statisztikai adatok nem szerepelnek.

HONGKONG

Félmillió készülék, 250 kölcsönző (3,5 millió lakos, évi 250 mozifilm). A legnagyobb kölcsönző vállalatnak 25 üzlete és több mint háromezer filmje van.

IZRAEL

Az egy főre jutó videolejátszó arányos számában a világon az elsők között van. Nincsenek pontos adatok, de annyit megtudtunk, hogy mielőtt a filmek a mozi-érenek, már az illegális piacon feliratozva eljutnak a videósokhoz is. Számukra viszont az illegális kábelüzemeltetők jelentik újabb a konkurenciát.

MEXIKÓ

Egyetlen kereskedelmi televíziós vállalat uralja a piacot, amely Latin-Ameri-

kában a legnagyobb. Nagymértékben építenek az Egyesült Államokban élő spanyol nyelvű videósokra is. Számos független gyártó és forgalmazó is létezik, s a filmgyártás részben átállt a videóra. Nincsenek számadatok.

HOLLANDIA

A háztartásoknak közel a felében van video. Nemrég még nagyrészt illegális forgalom volt, ma ez az összeforgalomnak negyven százaléka csökkent. Közel kétszer annyi bevétel jött be 1987-ben videokölcsönzésből, mint a moziból. Szinte teljesen kommersziális, „minőségi, értékes filmeket csak a kölcsönzők elenyésző százalékában találunk”. Az International Film Guide részletesen beszámol a ConRumore független videós művészeti intézményről, amelyet Bódy Gábor alapított, Infermental című lapjukkal együtt.

NORVÉGIA

Hatezer kazetta van forgalomban, amelyeket mindenütt kölcsönöznek: a benzinkutaktól a vasútállomásokig. A kazetták eladására és kölcsönzésére magas adót vetnek ki, amely viszont, hazánkkal ellentétben, a Norvég Mozi és Film-alapítványhoz kerül.

INDIA

Az illegális piac a jellemző, ezért nincs is statisztika. Szinte minden film azonnal elérhető. Bombayban 1500, Madrasban 2500 videotár van. Főleg a gazdagok rendelkeznek videóval és kábel szolgáltatással.

Szekeres Péter

A MŰSZERTECHNIKA KISSZÖVETKEZET a hazai számítástechnikai élvonalban

Erőteljes piacpolitikánk, legfejlettebb technológiával dolgozó saját gyártásunk eredményeképpen kedves ügyfeleinknél üzembe helyezett számítógépeink illetve IBM és IBM-kompatibilis számítógép konfigurációk nagy száma megköveteli SZERVIZÜNK gyors, hatékony tevékenységét.

FŐ TEVÉKENYSÉGEINK:

- egyedi rendszerek és lokális hálózatok üzembe helyezése
- garanciális, átalánydíjas, eseti hibajavítás
- hardver (szoftver) bővítések
- arc-net, ethernet típusú lokális hálózatok fizikai kiépítése

Garancia, szavatosság

– vétel esetén 12 hónap
– lízingnél szerződések szerinti időtartamig
A hibajelentést követően (24)-48 órán belül az ország minden pontján megjelenünk és biztosítjuk számítógépeink üzemszerű működését.

Átalánydíjas javítás

Átalánydíjas szervizszolgáltatásaink közül két jellegzetes variáció **OLCSÓBBAN, MINT KORÁBBAN:**

XT alapkiépítés	anyagmentes	fődarabcsérés
	13 000 forint/év	39 000 forint/év
AT alapkiépítés	15 000 forint/év	45 000 forint/év

Szolgáltatás-típusonként változó rövid megjelenési idő

HÁLÓZATÉPÍTÉS:

475 forint/Fm épületen belül
528 forint/Fm épületen kívül

Központi szerviz:

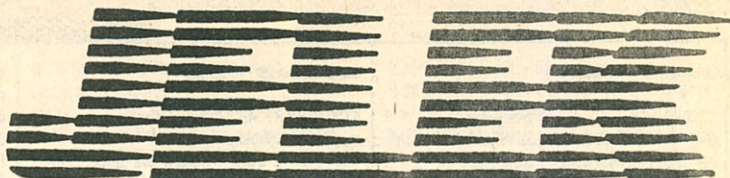
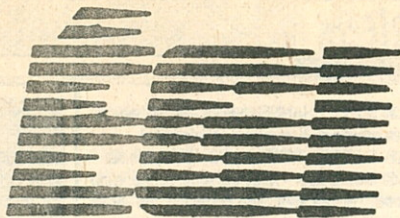
Pest-Nógrád megye – Budapest
Műszertechnika Kisszövetkezet
1107 Budapest, Szállás utca 21.
Telefon: 471-590 Telex: 22-7734

Heves-Szolnok-Bács-Kiskun	Veszprém-Fejér-Komárom
ELEKTROSOFT KISSZÖVETKEZET	VILLVAKISZ KISSZÖVETKEZET
5000 Szolnok, Zrínyi utca 3/a	2890 Tata, Fekete utca 2/a
Telefon: 56-13-813 Telex: 023712	Telefon: 34-81-018 Telex: 27-227
B. A. Z.-Szabolcs-Szatmár-Hajdú-Bihar	Győr-Sopron-Vas
FÓNIXCOMP KISSZÖVETKEZET	MIKRON KISSZÖVETKEZET
4032 Debrecen, Lehel utca 10.	9024 Győr, Vajcsuk Lajos utca 65.
Telefon: 52-19-294	Telefon: 96-14-511/13
Békés-Csongrád	Tolna-Somogy-Banánya-Zala
SZÁMPROG KISSZÖVETKEZET	EDITOR KISSZÖVETKEZET
5600 Békéscsaba, Szabadság tér 16-18.	7100 Szekszárd, Wesselényi utca 15.
Telefon: 66-21-824	Telefon: 74-16-822/33

Törzsvásárlói kedvezmény!

Minden számítástechnikai problémájára találunk megoldást.

Várjuk szíves érdeklődését.



A Mikrovilág műholdas és kábeltelevíziós műsormelléklete



szepetember 17-től 30-ig

Szeptember 17., szombat

07.00 SUPERTIME CLUB – Műsor gyerekeknek: rajzfilmek, videoklipek
 11.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Chart Attack, Tracking, Formula One és The Rock of Europe
 14.55 SWIM – Úszni tudni kell
 15.30 MAJOR LEAGUE BASEBALL '88 – Baseball Amerikából
 16.30 SPORTSWORLD – Amerika sportjának múltjáról és jelenéről
 17.30 THE EUROPEAN TOP 40 – Toplista
 18.30 DR WHO – HORROR AT FANG ROCK – Sci-fi sorozat
 19.00 WANTED DEAD OR ALIVE – Sorozat egy jöképi kincs vadászról aki mindig megszerzi, amit akar. A főszerepben: Steve McQueen. Ma: „Fizetség Pintónál”
 19.30 HOLLYWOOD – 1900-ban Hollywood még csak egy kis álmos falucska volt, de 1911-ben megérkeztek oda a filmkészítők, és megkezdődött a némafilmgyártás korszaka. A dokumentumfilm ezt az időszakot mutatja be
 20.30 THE PLANK – Dialógus nélküli vígjáték két építőmunkásról, akik észreveszik, hogy hiányzik egy padlódeszka, s az egész napot annak keresésével töltik
 21.00 FEATURE FILM: TARZAN'S REVENGE – „Tarzan bosszúja” 1938-ban készült játékfilm. Rendezte Ross Lederman. Főszereplők: Glen Morris, Eleanor Holm, Hedda Hopper. Tarzan megmenti a szafarira érkezett fehér utazók csoportját
 22.20 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Az 1988-as olimpiai játékokról készült összefoglaló
 22.35 SPITTING IMAGE – Szatirikus bábsorozat, melynek célpontjai híres emberek, politikusok és a királyi család tagjai
 23.05 MUSIC BOX – két óra zene, benne: Tracking és Power Hour

Szeptember 18., vasárnap

07.00 SUPERTIME CLUB – Műsor gyerekeknek: rajzfilmek, videoklipek
 11.00 MUSIC BOX – Három óra zene, benne: Boogie Box, Off the Wall és Video Pix
 13.55 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
 14.30 MOBIL ONE GRAND PRIX REPORT – Autóversenyzés a világ minden tájáról. Ma: az olasz Grand Prix
 15.00 SUPER SPORT – Sporthírek
 15.30 GILLETTE WORLD SPORT SPECIAL – Sportösszeállítás



16.30 THE ORCHESTRA – Vígjátéksorozat egy zenekarról és örült karmesterükről
 17.00 GI JOE – Kalandfilm-sorozat – Ma: „Órjöje vagyok az én atyámfiaimnak”
 17.30 THE WORLD TOMORROW – A világ eseményeiről vallásos szemmel
 18.00 THE MUPPET SHOW – Mai vendég Dyan Cannon
 18.30 GILLETTE SOCCER SCENE – Futball-összeállítás hírekkel, interjúkkal és a nap mérkőzéseinek nagy pillanataival
 19.00 THE GOODIES – Vígjátéksorozat
 19.30 PRINCE AND THE REVOLUTION – Princ koncertje
 22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
 22.45 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
 23.15 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Chart Attack és Boogie Box

Szeptember 19., hétfő

07.00 SUPERTIME – Rajzfilmek, videoklipek, valamint a hétfői Supertime Club legizgalmasabb pillanatai
 09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne Chart Attack, Video Pix, Boogie Box és Tracking
 12.55 KEN HOM – A kínai konyha titkai. Ma: „Hűsok”
 13.30 SONS AND DAUGHTERS – Patriáciát és Davidet teljesen megviseli Margaret halála
 14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne The European Top 40 és Nino Firetto
 16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 17.30 FORMULA ONE – Popműsor
 18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
 18.55 KATE AND ALLIE – Vígjátéksorozat két elvált asszonyról
 19.30 DICK TURPIN – Ma: „A börtöntöltelék” – Az óvatlan Swiftick miatt Turpint elfogják
 20.00 SOME MOTHERS DO 'AVE 'EM – Bohóság vígjátéksorozat lélekzetelállító kaszkadőr-mutatóvanyókkal
 20.30 ARMCHAIR THRILLER – „A lány, aki gyorsan eliszkolt” – Egy ismeretlen terrorista csoport elrabol egy fiatal diákot, akinek félelme az őt érő agymosás következtében gyűlöletté változik.
 21.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Az amerikai egyetemeken futballcsapatai mérkőznek
 22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
 22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
 22.45 SOCCER ARGENTINE '88 – Ma: A River – Rosario mérkőzés
 00.25 GILLETTE SOCCER SCENE – Futball-összeállítás hírekkel, interjúkkal és a nap mérkőzéseinek nagy pillanataival
 00.55 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One, és Off The Wall

Szeptember 20., kedd

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
 08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
 08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino

Firetto, Off the Wall, The European Top 40 és Rocking 'in the UK
 12.55 KEN HOM – Ma: A rizs
 13.30 SONS AND DAUGHTERS – Amanda és Wayne nagyon szeretnék rendbehozni a házasságukat, és úgy döntenek, hogy megismétlik nászútjukat
 14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Chart Attack és Nino Firetto
 16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 17.30 FORMULA ONE – Popműsor
 18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő műsor
 18.55 KATE AND ALLIE – Vígjátéksorozat két elvált asszonyról
 19.30 DICK TURPIN – Ma: „A vérdíj” – Turpinékat üldözik s összetételalkoznak Sir John Gluttonnal, aki náluk keres menedéket
 20.00 ACE CRAWFORD – A mai epizód címe: „Gyilkosság a Nyugalom Dombján”
 20.30 TWILIGHT ZONE – „A kéjutazás” – Egy tinédzser testvérpár ellop egy autót, s kalandozásaik végén sikerül megoldaniuk egy olyan rablás és gyilkosság rejtélyét, amely 30 évvel korábban történt
 21.00 PRINCESS DAISY – Modern környezetben játszó tündérmese egy orosz herceg csudaszép lányáról és egy hollywoodi filmsztárnőről
 22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
 22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
 22.45 MOTOR CYCLING EVENTS – Nemzetközi motorkerékpár-verseny
 23.45 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Power Hour

Szeptember 21., szerda

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
 08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
 08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, Boogie Box, Chart Attack és The Rock of Europe
 12.55 KEN HOM – Ma: A snack
 13.30 SONS AND DAUGHTERS – Patricia elhatározza, hogy megbünteti mindenkit, aki az ő véleménye szerint felelős Margaret haláláért
 14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Off the Wall és Nino Firetto
 16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 17.30 FORMULA ONE – Popműsor
 18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
 18.55 KATE AND ALLIE – Vígjátéksorozat két elvált asszonyról
 19.30 DICK TURPIN – „Az akasztás” – Turpinék csapdába esnek, miután segíteni próbálnak egy rejtelmes parasztasszonynak
 20.00 THE KENNY EVERETT SHOW –
 20.30 TWILIGHT ZONE – „A mesemondó” – Egy idős tanár találkozik egy hajdani tanítványával, aki fantasztikusan tud mesét mondani. Megpróbálja megfejteni a fiatal ember tehetségének titkát, de a végén még többet tud meg, mint amennyit szeretett volna
 21.00 BARNABY JONES – „A halálos menedék” – Betty vállalja, hogy ő legyen a család egy nemi erőszakot alkalmazó bűnöző kézrekerítésére



22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
 22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
 22.45 THE WORLD OF GOLF WITH CANON EOS – Golfhírek
 22.50 INTERNATIONAL FOOTBALL FESTIVAL AT WEMBLEY – Futballegyveleg a Wembley stadionból
 23.50 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és The Rock of Europe

Szeptember 22., csütörtök

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
 08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
 08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, The European Top 40, Rockin' in the UK és Video Pix
 12.55 KEN HOM – Ma: Halak és tengeri eledel
 13.30 SONS AND DAUGHTERS – Terry anyagi helyzete nem valami rózsás és a dolog még rosszabbra fordul, amikor kiderül, hogy egy ismeretlen a címét kérte
 14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Boogie Box és Nino Firetto
 16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
 17.30 FORMULA ONE – Popműsor
 18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
 18.55 KATE AND ALLIE – Vígjátéksorozat két elvált asszonyról
 19.30 DICK TURPIN – „A király shillingje” – Turpin vívni tanítja Swifticket
 20.00 MAJOR LEAGUE BASEBALL '88 – Baseball Amerikából
 21.00 SILENT REACH – Ausztráliában játszó kalandfilmsorozat a bányavállalat és a helyi aborigén lakosság konfliktusáról
 22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
 22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
 22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
 22.45 PRO CELEBRITY GOLF – Profi golfzók híres emberekkel mérkőznek
 23.45 THE WORLD OF GOLF WITH CANON EOS – Golfhírek
 23.50 GAELIC FOOTBALL – Futball Írországból
 00.50 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Rockin' in the UK



A-1070 Wien, Lindengasse 29. ☎ /222/939411, Telex 135042

Szeptember 23., péntek

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, The Rock of Europe, Video Pix és Off the Wall
13.00 GAME FOR A LAUGH – Vidám műsor beugratásokkal
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Jill úgy dönt, hogy kihívja a rendőrséget, miután nem sikerül megtalálnia Terryt
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Tracking és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „A keresztanya” – Turpinék meg akarnak támadni egy postakocsi, de az utolsó pillanatban kiderül, hogy a pistolyok nincsenek megtöltve
20.00 TWILIGHT ZONE – „Szójáték” – Egy munkától agyonhajsolt utazó úgynök azt hiszi, hogy megőrült, amikor minden őt körülvevő ember beszéde halandzsának tűnik számára
21.05 SAINT IN MANHATTAN – Az Angyal visszatr, de ezúttal Simon Templar szerepét Andrew Clarke játssza, és Manhattanban nyomoz
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 SPORTSWORLD – Amerika sportjának múltjáról és jelenéről
23.45 MEATLOAF – Szólókoncert
01.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Nino Firetto



Szeptember 24., szombat

07.00 SUPERTIME CLUB – Műsor gyerekeknek: rajzfilmek, videoklipek
11.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Chart Attack, Tracking, Formula One és The Rock of Europe
14.55 SWIM – Úszni tudni kell
15.30 MAJOR LEAGUE BASEBALL – Baseball Amerikából
16.30 GILLETTE WORLD SPORT SPECIAL – Sportösszeállítás a világ minden tájáról
17.30 THE EUROPEAN TOP 40 – Toplista
18.30 DR WHO – HORROR AT FANG ROCK – Sci-fi sorozat
19.00 WANTED DEAD OR ALIVE – Sorozat, a főszerepben Steve McQueenel
19.30 HOLLYWOOD – 1911-ben érkeztek az első filmek az akkor még álmos falucskába. A dokumentumfilm a némafilmgyártás időszakát mutatja be
20.30 RHUBARB RHUBARB – Vigjáték, melynek főszereplői egy rendőrfelügyelő és egy tiszteletes
21.20 FEATURE FILM: TARZAN AND THE TRAPERS – „Tarzan és a vadászok” – 1958-ban készült játékfilm. Rendezte: H. Bruce Humberstone. Főszereplők: Gordon Scott, Eve Brent, Ricki Sorenson és Csita, a majom. Tarzan kiszabadítja az állatokat a vadászok csapdájából
22.25 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.40 SPITTING IMAGE – Szatirikus bábsorozat, melynek célpontjai híres emberek, politikusok és a királyi család tagjai
23.10 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Tracking és Power Hour

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogszertés.

Szeptember 25., vasárnap

07.00 SUPERTIME CLUB – Műsor gyerekeknek: rajzfilmek, videoklipek
11.00 MUSIC BOX – Három óra zene, benne: Boogie Box, Off the Wall és Video Pix
13.55 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
14.30 MOTOR CYCLING EVENTS – Nemzetközi motorkerékpárverseny
15.30 GAELIC FOOTBALL '88 – Futball Írországból
17.30 THE WORLD TOMORROW – A világ eseményeiről vallásos szemmel
18.00 THE MUPPET SHOW – Mai vendég: Raquel Welch
18.30 GILLETTE SOCCER SCENE – Futball-összeállítás hírekkel, interjúkkal, és a nap mérközéseinek nagy pillanataival
19.00 THE GOODIES – Bohózat
19.30 COCA COLA ROCKFILE – Havonta jelentkező magazinműsor zenéről, filmről és divatról. A hónap legizgalmasabb városa: Brüsszel
20.30 FEATURE FILM: BENEATH THE 12 MILE REEF – „A 12 mérföldes zátony alatt” – 1953-ban készült játékfilm. Rendezte: Robert Webb. Főszereplők: Terry Moore, Robert Wagner, Gilbert Roland. Izgalmas történet két család harcáról a floridai Key West szigetek mellett található veszedelmes, de gazdag természetes szivacs-lelőhelyekért
22.25 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.40 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
23.10 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Boogie Box és Chart Attack

Szeptember 26., hétfő

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek, s benne: a hétvégi Supertime Club legizgalmasabb pillanataival
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Chart Attack, Video Pix, Boogie Box és Tracking
12.55 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés művészete
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Jill veszélyezteti a Fonához fűződő kapcsolatát Terry letartóztatásával
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: The European Top 40 és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „A bíró” – Turpinék meglátogatják Swiftnick anyját, s ott megtudják, hogy Sir John Glutton elkerítette a legelőket
20.00 SOME MOTHERS DO 'AVE 'EM – Bohóság vigjáték lélegzetelállító kaszkadórmutatványokkal
20.30 ARMCHAIR THRILLER – „A lány, aki gyorsan elszokott” – Terroristák elrabolnak egy diákot, akinek félelme az agymosás eredményeképpen gyűlöletté változik
21.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Az amerikai egyetemek futballcsapatainak mérkőzései
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 SPORT – Sport hírek
23.45 GILLETTE SOCCER SCENE – Futballösszeállítás hírekkel, interjúkkal, a nap mérközéseinek nagy pillanataival
00.15 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Off the Wall

Szeptember 27., kedd

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei

08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, Off the Wall, The European Top 40 és Rockin' in the UK
12.55 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés művészete
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Patricia elutasította Matt házassági ajánlatát, és bosszúálló terveket sző Wayne és Amanda ellen
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Chart Attack és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „Ételelixír” – Turpinék megpróbálnak lopott ékszerket eladni, s eközben megismerkednek a rejtélyes Mandragola doktorral
20.00 ACE CRAWFORD – A mai epizód címe: „Mikrochip stíli”
20.30 TWILIGHT ZONE – „Calisan játéka” – Egy szellemi fejlődésben visszamaradt fiúcska rendelkezik azzal a képességgel, hogy minden, amit akar, testet ölt előtte
21.00 PRINCESS DAISY – Modern környezetben játszódó tündérmese egy orosz herceg gyönyörű szép lányáról és egy filmsztárnőről
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 MOTOR CYCLING EVENTS – Nemzetközi motorkerékpár-verseny
23.45 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Power Hour



Szeptember 28., szerda

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, Boogie Box, Chart Attack, és The Rock of Europe
12.55 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés művészete
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Rogernek nehezére esik, hogy betartsa fiának, Lukenak tett ígéretét arról, hogy nem közeledik Katiehoz
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Off the Wall és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „A titkos népség” – Miután üldözik őket, Turpin és Swiftnick útjai elválnak
20.00 THE KENNY EVERETT SHOW – Kenny Everett egyszemélyes show-műsora
20.30 TWILIGHT ZONE – „Kapcsolat” – Két bányász a bányáomlás elzár a külvilágtól, az egyiket 1986-ban, a másikat 1912-ben. Vajon tudnak-e segíteni egymásnak?
21.00 BARNABY JONES – A mai epizód címe: „A lángra gyűlt férfi”
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 THE WORLD OF GOLF WITH CANON EOS – Golfhírek
22.50 J. A. F. A. E. 1988 DOCUMENTARY – Dokumentumfilm a J. A. F. A. E. „Gyerekek a középpontban” versenyének nyerteséről és Japánba tett utazásukról
23.50 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és The Rock Of Europe



Szeptember 29., csütörtök

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi esti adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, The European Top-40, Rockin' in the UK és Video Pix
12.55 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés művészete
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Wayne felháborodik, amikor megtudja, hogy Amanda nem akarja megszűlni az ő gyermekét
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Boogie Box és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „Halálos ítélet” – Turpinék holttestre bukkannak egy üres hintó mellett, amelyen a királyi címer látható. Első rész.
20.00 MAJOR LEAGUE BASEBALL '88 –
21.00 SILENT REACH – Ausztráliában játszódó kalandfilmsorozat a bányavállalat és a helyi aborigó lakosság konfliktusáról
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 INTERNATIONAL FOOTBALL FESTIVAL AT WEMBLEY – Futballegyleg a Wembley-ből
23.45 THE WORLD OF GOLF WITH CANON EOS
23.50 PRO CELEBRITY GOLF – Profi golfozók híres emberekkel mérkőznek
00.50 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Rockin' in the UK

Szeptember 30., péntek

07.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
08.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
08.30 SUPER CHANNEL NEWS – A tegnapi adás ismétlése. Nemzetközi és üzleti hírek
08.45 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
09.00 MUSIC BOX – Négy óra zene, benne: Nino Firetto, The Rock of Europe, Video Pix és Off the Wall
13.00 GAME FOR A LAUGH – Vidám műsor beugratásokkal
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Terrynek súlyos gondjai támadnak a jövőjével kapcsolatban, miután találkozott a rendőrökkel
14.00 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Tracking és Nino Firetto
16.00 SUPERTIME – Műsor gyerekeknek
17.30 FORMULA ONE – Popműsor
18.30 CLASSIC CONCENTRATION – Vetélkedő
18.55 KATE AND ALLIE – Vigjátéksorozat két elvált asszonyról
19.30 DICK TURPIN – „Halálos ítélet” – Turpinék holttestre bukkannak egy üres hintó mellett, amelyen királyi címer látható. Második rész.
20.00 RIVER JOURNEYS – Dokumentumfilmsorozat, melyben híres írók és újságírók számlálnak be a világ nagy folyóin tett utazásairól
21.00 BILLION DOLLAR BUBBLE – „A milliárd dolláros buborék” – Egy Los Angeles-i biztosító társaság két fiatal alkalmazottja hibára bukkannak a számítógép rendszerben, ami a társaságnak kétmillió dolláros hasznot hoz
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi és üzleti hírek
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Összefoglaló az 1988-as olimpiai játékokról
22.45 SPORTSWORLD – Amerika sportjáról
23.45 TOM PETTY – A dalszerző Tom Petty és a Heartbreakersnek koncertműsora
01.10 MUSIC BOX – Két óra zene, benne: Formula One és Nino Firetto






szeptember 17-től 30-ig

Szeptember 17., szombat

- 08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja – Popeye; Sylvanians; Inspector Gadget; Rock'n'Wrestling; Fantastic Voyage; Jem; He-Man; Mask; Brave Starr; The flying Kiwi
12.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
13.00 CANADA CALLING – Észak-amerikai slágerlista
13.30 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
14.45 GO EUROPE – EUROPEAN YOUTH DOCUMENTARY – A fiatalok kulturális cserelhetőségeit előmozdító dokumentumműsor
15.00 AVORIAZ EUROPEAN SNOWBOARD CUP – Az áprilisban Franciaországban megrendezett hőszőrf bajnokság
15.30 V. F. L. AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
16.30 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS – A világsportportja
17.30 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Angol slágerlista
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 LOST INT SPACE – Sci-fi – A Robison család kalandjai 1997-ben
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 EMERGENCY – Sorozat egy különleges orvoscsopotról
20.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Pankráció
21.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
21.30 POLICE STORY – Rendőrtörténetek egy volt Los Angeles-i rendőr tollából
22.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
22.30 TRANS WORLD SPORT – Sportmagazin
23.30 V. F. L. AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
00.30 CANADA CALLING

THE ARTS CHANNEL

- 01.00 SHAW'S CORNER – G. B. Shaw élete
02.15 MICHAEL HOLROYD – Beszélgetés G. B. Shaw életrajzának írójával
02.45 BEN NICHOLSON – Ben Nicholson élete és munkája
03.45 MŰSORZÁRÁS

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

Szeptember 18., vasárnap

- 07.30 THE WORLD TOMORROW – A világ dolgairól vallásos szemmel
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja – Popeye; Sylvanians; Inspector Gadget; Rock'n'Wrestling; Fantastic Voyage; Jem; He-Man; Mask; Brave Starr; The flying Kiwi
12.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
13.00 MADE IN GERMANY – Német popzenei műsor
14.00 SOFT'N'ROMANTIC – Romantikus popzene
15.00 GODIVA LADIES EUROPEAN MASTERS – GOLF – Összefoglaló a Brüsszelben szeptember 8. és 11. között megrendezett női golfversenyéről
15.30 TRANS WORLD SPORT – Sportmagazin
16.30 CANON FASHION TV – Divat Párizstól Tokióig
17.00 GHOST & MRS MUIR – Vigjátéksorozat – A szellem és Mrs Muir
17.30 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 BEYOND 2000 – Műszaki-tudományos dokumentumsorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 THE BIONIC WOMAN – Sorozat – A bionikus erejű Jamie újabb kalandjai
20.30 SAVANNAH SMILES – Amerikai film (1982) – Egy gazdag hatéves kislány megszökik otthonról, és kalandozásai során jó útra térít két megátalkodott bűnözőt
22.08 THE TIMES HEADLINE NEWS
22.10 ENTERTAINMENT THIS WEEK – Szórakoztató sorozat
23.08 THE TIMES HEADLINE NEWS
23.20 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
02.20 SOFT & ROMANTIC – Romantikus popzene

THE ARTS CHANNEL

- 01.00 DON GIOVANNI – Mozart operájának előadása a salzburgi fesztiválon. A bécsi Állami Opera énekkarát és a filharmonikus zenekart Herbert von Karajan vezényli. Don Giovanni szerepében: Samuel Ramey
03.00 MŰSORZÁRÁS

Szeptember 19., hétfő

- 07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétlívóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 MADE IN GERMANY – Német popzenei műsor
11.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
12.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 BEYOND 2000 – Műszaki-tudományos dokumentum sorozat
15.00 BARRIER REEF – Filmsorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 DENNIS – Rajzfilm
15.45 GO EUROPE – EUROPEAN YOUTH DOCUMENTARY
16.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol poplista
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 TANDARRA – Sorozat – Folytatódik a harc a korrupció és törvénytelen ségek ellen az 1852-es aranyláz idején Ausztráliában
20.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
20.30 WHO IS HARRY KELLERMANN – Amerikai film (1971) – A New York-i zeneszerzőt egy rejtélyes alak üldözi. Főszereplő: Dustin Hoffman

- 22.35 MOBIL MOTORSPORTS NEWS – Hírek a motorsport világból
23.03 THE TIMES HEADLINE NEWS
23.05 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
00.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista

THE ARTS CHANNEL

- 01.00 BOLSHOI LIVE – A Bolsoj Színház 12 év után először Nagy-Britanniában
03.00 OXFORD MUSIC PROCESSOR
03.10 SCHILLEN – A Holland Színházi Intézet előadása
03.40 MŰSORZÁRÁS

Szeptember 20., kedd

- 07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétlívóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 SOFT'N'ROMANTIC – Romantikus popzene
11.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
12.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 CITY LIGHTS – Beszélgetés hírességekkel
14.30 MOBIL MOTORSPORTS NEWS – Hírek a motorsport világból
15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fiai és Skippy a kenguru
16.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 HAWK – Filmsorozat – John Hawk rendőrtiszt éjszakai órájára
20.30 LITTLE BIG MAN – „Kis nagy ember” – Amerikai film (1970) – Az egykori vadnyugat veteránja (Dustin Hoffman) elmeséli élete történetét. A női főszereplő Faye Dunaway
23.00 N. F. L. AMERICAN FOOTBALL 1988/89 – Amerikai futball
23.58 THE TIMES HEADLINE NEWS
00.00 THE VOLVO TOUR – LANCOME TROPHY – Összefoglaló a Párizsban szeptember 15. és 18. között megrendezett férfi golfversenyéről

THE ARTS CHANNEL

- 01.00 BEETHOVEN'S VIOLIN CONCERTO – Beethoven hegedűversenye Isaac Stern előadásában
01.50 GUITAR CONCERT
02.20 ERNST FUCHS – Betekintés a valóság és a képzelet világába az osztrák művész segítségével
03.05 STEVE REICH – Beszélgetés az újító modern zeneszerzővel
03.30 MŰSORZÁRÁS

Szeptember 21., szerda

- 07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétlívóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
11.00 SOFT'N'ROMANTIC – Romantikus popzene
12.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 CANON FASHION TV – Divat Párizstól Tokióig

- 14.30 ASK DR RUTH – Szexuális élet
15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fiai és Skippy, a kenguru
16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat – A négytagú rockzenekar vidám kalandjai
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 CUSTER – Kalandfilmsorozat az indiánok ellen harcoló legendás George Custer tábornokról
20.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
20.30 DARKER THAN AMBER – „A borostyánnál sötétebb” – Izgalmas amerikai film (1970) – A floridai magánnyomozó felkutatja azokat az embereket, akik felelősek egykori szerelmének a haláláért.
22.20 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988
23.18 THE TIMES HEADLINE NEWS
23.20 GO EUROPE – EUROPEAN YOUTH DOCUMENTARY – A fiatalok kulturális cserelhetőségeit előmozdító dokumentumműsor
23.35 ROVING REPORT – Tallózás a nagyvilág időszakos eseményeiből
00.05 NEW MUSIC – Magazinműsor

THE ARTS CHANNEL

- 01.00 SAURA – A kortárs spanyol festő munka közben
01.50 ROMANTIC V CLASSIC ART – Romantikus kontra klasszikus művészet – A XVIII. sz. végének és a XIX. sz. elejének festői és szobrászai
02.15 THE STORY OF FASHION – A divat története – befejező rész
03.15 AUJOURD'HUI EN FRANCE – Franciaország ma – 8. rész
03.30 MŰSORZÁRÁS

Szeptember 22., csütörtök

- 07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétlívóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
11.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
12.00 NEW MUSIC – Magazinműsor
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 ASK DR RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok
14.30 ROVING REPORT – Tallózás a nagyvilág időszakos eseményeiben
15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fiai és Skippy, a kenguru
16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 EMERGENCY – Sorozat tűzoltókról
20.30 MARATHON – Romantikus amerikai film-vigjáték (1979) – A korosodó, nős futó (Bob Newhart) kiszemel egy gyönyörű nő
22.20 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Pankráció
31.18 THE TIMES HEADLINE NEWS
23.20 SPA 24 HR RACE REVIEW – MOTOR SPORTS – Összefoglaló a Spanyolország – Belgium között megrendezett 24 órás versenyéről
00.20 SOFT'N'ROMANTIC – Romantikus popzene

THE ARTS CHANNEL

01.00 MOZART VIOLIN CONCERTOS – Mozart hegedűversenyei – 7. rész
 01.25 VASSILY KANDINSKY – Vaszilij Kandinszkij festményei a párizsi Pompidou központban
 02.25 BEN NICHOLSON – Ben Nicholson élete és munkája
 03.25 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 23., péntek

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
 08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
 08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
 09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
 10.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
 11.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
 12.00 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 14.00 CITY LIGHTS – Beszélgetés hírességekkel
 14.30 EARTHFILE – Környezetvédelmi dokumentumműsor
 15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
 15.30 SKIPPY – Filmsorozat
 16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
 17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
 19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi – Egy űrhajó legénységének kalandjai az óriások földjén
 20.30 CANON FASHION TV – Divat Párizstól Tokióig
 20.57 THE TIMES HEADLINE NEWS
 21.00 SLEEPING DOGS – „Alvó kutyák” – Új-zélandi film (1977) – Az elnyomó kormány és az erőszak alkalmazásától sem visszariadó ellenálló mozgalom által egyaránt körözött férfi menekülése
 23.08 THE TIMES HEADLINE NEWS
 23.10 N. F. L. AMERICAN FOOTBALL 1988/89 –
 00.10 NEW MUSIC – Magazinműsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 FELA – TEACHER DON'T TEACH ME NONSENCE – Tanár úr, ne tanítsd nekem ostobaságot – A lázadó fekete énekes az afrikai politikáról beszél
 02.00 JOHNNY GRIFFIN AND CHICO HAMILTON – Dzsessz
 02.30 AHMAD JAMAL AND GARY BURTON – Dzsessz
 03.00 STRAIGHT NO CHASER – Dzsessz Tommy Chase-zel – (A műsor gyermekeknek nem ajánlott!)
 03.15 MIKE MAINIERI – Dzsessz
 03.45 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 24., szombat

08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja – Popeye; Sylvania; Inspector Gadget; Rock 'n' Wrestling; Fantastic Voyage; Jem; He-Man; Mask; Brave Starr; The flying Kiwi
 12.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 13.00 CANADA CALLING – Észak-amerikai slágerlista
 13.30 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
 14.30 NEW MUSIC – Magazinműsor
 15.15 GO EUROPE – Fialatok kulturális cserelehetőségei
 15.30 V. F. L. AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
 16.30 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS – A világ motorsportja

17.30 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Angol slágerlista
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 SWISS FAMILY – Kalandfilmsorozat – Egy hajótörött család
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 BIG VALLEY – A Wetztern sorozat új epizódja

20.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Pankráció
 22.58 THE TIMES HEADLINE NEWS
 23.00 TRANS WORLD SPORT – Sportmagazin
 00.00 V. F. L. AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci

THE ARTS CHANNEL

01.00 PUCCINI – Puccini élete és tragédiája, amely tönkretette magánéletét, és karrierjét is majdnem véget vetett. A filmben Robert Stephens alakítja Puccinit, Virginia McKenna pedig feleségét, Elvirát
 03.00 CHILLIDA – Chillida életrajza, emberi környezetét, erőt sugárzó absztrakt szobrai
 04.00 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 25., vasárnap

07.30 THE WORLD TOMORROW – A világ dolgairól vallásos szemmel
 08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja – Popeye; Sylvania; Inspector Gadget; Rock 'n' Wrestling; Fantastic Voyage; Jem; He-Man; Mask; Brave Starr; The flying Kiwi
 12.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 13.00 MADE IN GERMANY – Német popzenei műsor
 14.00 SOFT 'N' ROMANTIC – Romantikus popzene
 14.30 THE VOLVO TOUR – LANCOME TROPHY – MEN'S GOLF – Férfi golf
 15.30 TRANS WORLD SPORT – Sportmagazin
 16.30 CANON FASHION TV – Divat Párizstól Tokióig
 17.00 GHOST & MRS MUIR – Vigjátéksorozat
 17.30 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 BEYOND 2000 – Műszaki-tudományos dokumentumsorozat
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 THE BIONIC WOMAN – Sorozat – A bionikus erejű Jamie újabb kalandjai
 20.30 THE BUNKER – 1. rész – Amerikai film (1980) – Hitler bunkere a Harmadik Birodalom összeomlásának végnapjaiban
 21.58 THE TIMES HEADLINE NEWS
 22.00 ENTERTAINMENT THIS WEEK – Szórakoztató sorozat
 22.58 THE TIMES HEADLINE NEWS
 23.00 V. F. L. AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál foci
 00.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50

THE ARTS CHANNEL

01.00 BRIDGE FOR CLARA – J. F. Fischer operája. A történet közvetlenül a II. világháború után játszódik
 02.00 NABUCCO – Verdi operája a veronai kör-színházban. A címszerepet Renato Bruson énekl, vezényel Maurizio Arena
 04.10 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 26., hétfő

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
 08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
 08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
 09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
 10.00 MADE IN GERMANY – Német popzenei műsor

11.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 12.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 14.00 BEYOND 2000 – Műszaki-tudományos dokumentum sorozat
 15.00 BARRIER REEF – Filmsorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
 15.30 DENNIS – Rajzfilm
 15.45 GO EUROPE – EUROPEAN YOUTH DOCUMENTARY
 16.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol poplista
 17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
 19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 TANDARRA – Sorozat – Folytatódik a harc a korrupció és törvénytelenégek ellen az 1852-es aranyláz idején Ausztráliában
 20.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 20.30 THE BUNKER – 2. rész – Hitler bunkere a Harmadik Birodalom végnapjaiban
 22.00 MOBIL MOTORSPORTS NEWS – Hírek a motorsport világból
 22.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 22.30 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
 23.30 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
 00.00 CANADA CALLING – Észak-amerikai slágerlista

THE ARTS CHANNEL

01.00 PRAGUE CHAMBER BALLET – Prágai kamaraballet – Bulba Tarasz
 01.25 NEW WORLD BALLET
 02.25 THE SONG OF MAN – Balett Csehszlovákiából
 02.50 TAPIES – A kortárs spanyol festő munka közben
 03.45 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 27., kedd

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
 08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
 08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
 09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
 10.00 SOFT N ROMANTIC – Romantikus popzene
 11.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
 12.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 14.00 CITY LIGHTS – Beszélgetés hírességekkel
 14.30 MOBIL MOTORSPORTS NEWS – Hírek a motorsport világból
 15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
 15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fiai és Skippy a kenguru
 16.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
 17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
 19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 HAWK – Filmsorozat – John Hawk rendőrtiszt éjszakai órjárata
 20.30 PRIME CUT – „Tökéletes vágás” – Amerikai film (1972) – Egy gengszter összerúgja a port főnökeivel, akik bérgyilkost küldenek a nyakára
 22.10 N. F. L. AMERICAN FOOTBALL 1988/89 – Amerikai futball
 23.00 THE TIMES HEADLINE NEWS
 23.10 THE VOLVO TOUR – GERMAN MASTERS – Összefoglaló a Stuttgartban szeptember 22. és 25. között megrendezett golfversenyről
 00.10 MADE IN GERMANY – Német popzenei műsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 TAMAS VASSARY – LISZT AND ANNEES DE PELERINAGE
 01.40 TAMAS VASSARY – BEETHOVEN SONATA IN C SHARP MINOR OP 27
 02.00 LISZT Prágában
 02.30 ALAN DAVIE – A művész otthona Angliában és St Luciában, festményeinek misztikus világa
 03.30 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 28., szerda

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
 08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
 08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
 09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
 10.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 11.00 SOFT N ROMANTIC – Romantikus popzene
 12.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
 14.00 CANON FASHION TV – Divat párizstól Tokióig
 14.30 ASK DR RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok
 15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
 15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fiai és Skippy a kenguru
 16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
 17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
 18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat – A nagytagú rockzenekar vidám kalandjai
 18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
 19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
 19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 19.30 CUSTER – Kalandfilmsorozat az indiánok ellen harcoló legendás George Custer tábornokról
 20.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
 20.30 FIGURES IN A LANDSCAPE – Angol film (1971) – Két menekülésben lévő férfit egy ismeretlen ellenség üldöz
 22.35 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988
 23.33 THE TIMES HEADLINE NEWS
 23.35 GO EUROPE – EUROPEAN YOUTH DOCUMENTARY
 23.50 ROVING REPORT – Tallózás a nagyvilág időszéri eseményeiből
 00.20 NEW MUSIC – Magazinműsor



A-1070 Wien, Lindengasse 29.
 ☎ /222/939411, Telex 135042

THE ARTS CHANNEL

01.00 THE HAGUE SCHOOL – A XIX. századi holland iskola természeti festői
 01.45 MODERN FEMALE WRITERS – Modern írónők – Maya Angelou
 01.55 MODERN FEMALE WRITERS – Modern írónők – Angela Carter
 02.05 ROMANTIC VS CLASSIC ART – Romantikus kontra klasszikus művészet – Eugene Delacroix

02.30 PIERRE BONARD – A művész élete és munkája festményei tükrében
03.25 AUJOURD'HUI EN FRANCE – Franciaország ma – 9. rész
03.40 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 29., csütörtök

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
11.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
12.00 NEW MUSIC – Magazinműsor
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 ASK DR RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok
14.30 ROVING REPORT – Tallózás a nagyvilág időszakos eseményeiben
15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 SKIPPY – Filmsorozat – A parkőr, fia, és Skippy a kenguru
16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 EMERGENCY – Sorozat tűzoltókról
20.30 THE 1988 NORWEGIAN BEAUTY PAGEANT – Az 1988-as norvég szépségverseny – A koronáért versengő hölgyek mellett neves vendégek is láthatók
22.00 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Pankrácó
22.58 THE TIMES HEADLINE NEWS
23.00 1988 MONROE C. A. H. T.JINDY CAR WORLDS SERIES – Együlékes amerikai autóverseny
00.00 SOFT N ROMANTIC – Romantikus popzene

THE ARTS CHANNEL

01.00 EDUARDO CHILLIDA – A szobrász élete és munkája, erőt sugárzó absztrakt szobrai
02.00 MOZART VIOLIN CONCERTOS – Mozart hegedűversenyei – 8. és 9. rész
02.20 DE KOONIG ON DE KOONIG – Amerika legnagyobb élő művésze tekint vissza hosszú pályájára a New York-i művészeti központban
03.20 REFLECTIONS ON COMMUNICATIONS – SCIENCE FROM PHILLIPS – Gondolatok a kommunikációról
03.45 MŰSORZÁRÁS



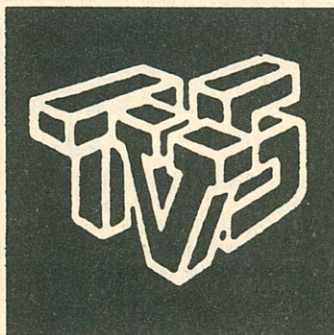
Szeptember 30., péntek

07.00 GOOD MORNING SCANDINAVIA
08.00 THE DJ KAT WAKE-UP CLUB – Ébresztő hétalvóknak
08.05 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
09.00 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.30 TRANSFORMERS – Rajzfilm sorozat
10.00 THE NESCAFE UK TOP 40 – Angol slágerlista
11.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky eurolistája
12.00 SOUL IN THE CITY – Soul zenei műsor
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai teleregény
14.00 CITY LIGHTS – Beszélgetés hírességekkel
14.30 EARTHFILE – Környezetvédelmi dokumentumfilm sorozat
15.00 BARRIER REEF – Sorozat – A Nagy Korallzátony titkainak felfedezése
15.30 SKIPPY – Filmsorozat
16.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
17.00 THE DJ KAT SHOW – A Sky gyermekműsora
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat
18.28 THE TIMES HEADLINE NEWS

18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 HAZEL – Vigjátéksorozat
19.28 THE TIMES HEADLINE NEWS
19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi – Egy úrhajó legénységének kalandjai az óriások földjén
20.30 CANON FASHION TV – Divat Párizstól Tokióig
20.57 THE TIMES HEADLINE NEWS
21.00 BRIDE & THE BEAST – „A menyasszony és a bestia” – Amerikai film (1958) – Egy emberszabású majom rabul ejt egy menyasszonyt, és magával hurcolja az őserdőbe
22.43 THE TIMES HEADLINE NEWS
22.45 N. F. L. AMERICAN FOOTBALL 1988/89 – Amerikai futball
23.45 NEW MUSIC – Magazinműsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 JAZZ WITH CLEO LAINE AND JOHN DANK WORTH
02.00 BARRY MASON és a barokk gitár
02.15 STEPHANE GRAPELLI – Dzsessz
03.15 RICHIE COLE – Dzsessz
03.45 MŰSORZÁRÁS



szeptember 17-től 30-ig

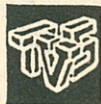
Szeptember 17., szombat

12.00 THALASSA – Tengeri magazin
12.45 JAZZ OFF – Zenei műsor
13.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
13.30 JULIEN FONTANES, MAGISTRAT – J. Fontanes bíró – Bűnügyi filmsorozat – Szabadságos fogoly
15.00 CHAMPS ELYSEES – Hírek a művészeti életről
16.00 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
16.05 LE SUD CALIFORNIEN – Dél-Kalifornia – Dokumentumfilm – Lent Délen a mexikói határ mentén...
17.20 C'EST L'OPERA – Ismerjük meg az operát.
17.45 TELETOURISME – Teleturizmus – Harminc évvel a Bruxelles-i Világkiállítás megnyitóját után
17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló, időjárás
18.00 LA NEIGE ET LA CENDRE – Hó és hamu – Tévéfilm
19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
20.00 STRIP TEASE – A belga társadalom lemezelenítése. Mindenkinek a maga itala...
21.00 ARTS MAGAZINE – Művészeti magazin – A tartalomról: Degas-kiállítás Párizsban, Mondrian-kiállítás Hágában, egyéb kiállítások, beszélgetés muzeológusokkal.
21.30 CARGO – Az éjszakai hajó – Szórakoztató műsor, ezúttal a Scott amerikai együttesel, Etienne Chatilier egy új filmről, a BD íróról
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
22.35 CHRONIQUES CONGOLAISES – Kongói krónika – Dokumentumfilm 3/4. rész
23.30 SUPER SEXY – Magazin – A szerelem dolgai
00.30 MŰSORZÁRÁS

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

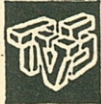
Szeptember 18., vasárnap

12.00 ASSIETTE ANGLAISE – Riportműsor
13.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
13.30 LES CINQ DERNIERES MINUTS – Az utolsó öt perc – Antoine megkísértése – Bűnügyi film – Egy spanyol származású fiatal nőt holtan találnak egy toronyház alagsorában...
15.00 SACREE SOIREE – Különleges este – Ma: Gilbert Bécaud
16.05 CARNET DE L'AVENTURE – Kalandos napló
16.30 HISTOIRES NATURELLES – Történetek erdőkről, vízekről
17.00 SPORTS MAGAZINE – Sportműsor
17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló, időjárás
18.00 AVEC UN GRAND – „Egy nagy mellett” – Drámai történet egy anya és leánya kapcsolatáról és a szerelemről
19.00 LA CHANCE AUX CHANSONS – Táncoló Párizs – Szórakoztató műsor
19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
20.00 CHAMPS ELYSEES – Hírek a művészeti életből: zene, film, tánc, színház
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 77 MAGAZINE D'INFORMATION – Hír-magazin
23.30 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 19., hétfő

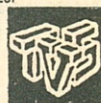
16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
16.10 LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE – Filmsorozat, befejező rész
16.30 BONJOUR BON APPETIT – Jó napot, jó étvágyat! – Téli dzsemek
17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék
17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
18.00 JULIEN FONTANES, MAGISTRAT – „J. Fontanes bíró” – Bűnügyi filmsorozat – A tizedik csapás – Julien Fontanes megpróbál segíteni főnökének, hogy megértesse lányát, aki kábítószeres...
19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
20.00 L'AUTOBUS DE SHOWBUSINES – Szórakoztató műsor
21.00 NOUVEAU MONDE – „Újvilág” – Heti kanadai hírösszefoglaló
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.35 MARTINE CHEVRIER – Portréműsor a kanadai énekesről
23.05 JUSQU'AU COEUR D'UN CONTINENT – Egy kontinens szívében – A Szent Lőrinc folyó, a világ egyik legszebb viziútja
23.35 LE DERNIER SPRINT – Az utolsó hajrá – kerékpársport
00.00 NORD/SUD – Észak/Dél – A fejlődő országok helyzete; milyen intézkedésekkel segíthetnek a fejlett országok
00.30 CORNELIUS KRIEGHOFF – Dokumentumfilm-sorozat, 3., befejező rész
01.00 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 20., kedd

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
16.10 LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE – Filmsorozat 12. rész – Maurice reménytelen helyzetbe kerül, letartóztatják...
16.30 BONJOUR BON APPETIT – Jó napot, jó étvágyat! – Nyúl kapcsolatával
17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék

17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
18.00 DEUX FILLES SUR UN BANC – Tévéfilm két barátóról, akik egy esküvőn véletlenül találkoznak
19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
20.00 SPORTS MAGAZINE – Sportműsor
21.00 EDITION SPECIALE – Dokumentumfilm: dolgozó gyerekek
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
22.35 LES ORGUEILLEUX – Yves Allegret, Michèle Morgan és Gérard Philippe főszereplésével forgatott filmjét mutatja be a filmklub. Georges, a fiatal francia orvos a Mexikói-öböl partján egy kis kikötővárosban él. Alkoholista, és nem tud megbékélni lelkiismeretével: részeg volt felesége szülésekor is, és az asszony behalt a szülésbe... Egy nap egy házaspár érkezik a városba, a férfi súlyos beteg lesz, Georges befogadja őket a házába. A férfi meghal, felesége ottmarad Georges-nál, kétségbeesetten, de végül nem szomorián.
00.15 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Bernard Pivot iradalomtörténetessel
00.45 MŰSORZÁRÁS



Szeptember 21., szerda

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
16.10 LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE – Filmsorozat, befejező rész
16.30 BONJOUR BON APPETIT – Jó napot, jó étvágyat! – Téli dzsemek
17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék
17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
18.00 LES CINQ DERNIERES MINUTS – „Az utolsó öt perc” – A csapadék – Bűnügyi filmsorozat – Igazi commandócsoporthoz alakul egy francia kisvárosban...
19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
20.00 MON Oeil – Különlegességek műsora
20.55 CARABINE FM – Szórakoztató műsor
21.25 JAZZ A MONTREUX – A műsorban ezúttal brazil gitárosokat hallhatunk: José Barranca Uist, Antonio Jobimot és Joa Gilbertót
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
22.30 CONTINENTS FRANCOPHONES – Dokumentumfilm-sorozat – A senegáli televízió díjnyertes produkciója
00.10 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Délnyugati borok
00.30 MŰSORZÁRÁS



A-1070 Wien, Lindengasse 29.
☎ / 222 / 939411, Telex 135042

Szeptember 22., csütörtök

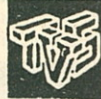
16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hírösszefoglaló
16.10 LE CHEVALIER DE TEMPETE – „Viharlovag” – A dicsőségvágy – Filmsorozat – François de Recci lovag unatkozik, türelmetlen, mint a fiatalok általában, kalandra, izgalomra vágyik

16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Egy különleges marhahús...
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 CORDELIA – Filmklub – Jean Beaudin filmje – Cordelia különbözik a falu többi asszonyától: míg férje békésen alszik éjszaka, hozzá férfiak járnak... A falubeliek nem nézik jó szemmel Cordelia viselkedését, különösen, amikor férje Kaliforniába megy dolgozni. Ám, amikor a férj hazatér, valaki megöli. Mindenki Cordeliát vádolja...
 20.00 THEATRE – Színház
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.35 APOSTROPHES – Bernard Pivot irodalmi műsora
 23.45 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Hervé Bazin bemutatja a Loire menti borokat
 00.15 Műsorzárás



Szeptember 23., péntek

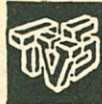
16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – „A tudomány és a hős” – Filmsorozat – 1629 augusztusában egész Európa egy különleges eseményért lelkesedik...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék
 18.00 VINGT ANS D'ABSENCE – „Húszévi távollét” – Tévéfilm – Marie harminc éves, biológus. Egy nap egy kisgyerek tekintete ellenállhatatlanul vágyat ébreszt benne, hogy viszontlássza apját...
 19.40 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 MONTAGNE – Hegyek – Magazin
 20.30 HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE – A fényképezés története – Az úttörők – Dokumentumfilm-sorozat
 21.25 FESTIVAL DE FLAINE – Komolyzenei műsor
 21.40 DIVAN – Esti beszélgetés: Henri Chapier vendége Jacques Lafitte
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.30 SPORTS LOISIRS – Szabadidő, sport
 23.30 MILLESIME – Híres borok és kis történetek
 00.00 Műsorzárás



Szeptember 24., szombat

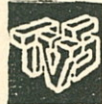
12.00 THALASSA – Tengeri magazin
 13.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 13.30 JULIEN FONTANES, MAGISTRAT – „J. Fontanes bíró” – Bűnügyi filmsorozat – a szept. 19-i adás ismétlése
 15.00 CHAMPS ELYSEES – Hírek a művészeti életből
 16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 VISA: LE SENEGAL – Dokumentumfilm a 46 millió lakosú, számtalan etnikumot magába foglaló országról
 17.20 C'EST L'OPERA – Ismerjük meg az operát – 2. rész
 17.45 TELETOURISME – Teleturizmus – A Lanay-i természetvédelmi terület
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 LE JARDINIER RECALCITRANT – Science fiction és politika
 19.30 JOURNAL TELEVISION – TV híradó – Különkiadás Londonból
 20.10 MONDE DU CINÉMA – Filmvilág – Dokumentumfilm a Cannes-i filmfesztiválról: európai alkotók, európai filmek
 21.15 CARGO – Éjszakai hajó – Szórakoztató műsor – A tartalomról: beszélgetés egy milánói

építéssel, egy montpellier-i koreográfussal, Didier Terron-nal; egy barcelonai író két története...
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 CHRONIQUES CONGOLAISES – Kongói krónika – Dokumentumfilm befejező rész
 23.30 SUPER SEXY – Magazin – A szerelem dolgai
 00.30 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat
 01.00 Műsorzárás



Szeptember 25., vasárnap

12.00 ASSIETTE ANGLAISE – Riportműsor
 13.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 13.30 LES CINQ DERNIERES MINUTS – Az utolsó öt perc – Csapdák – Bűnügyi filmsorozat
 15.00 SACREE SOIREE – Különleges este – Szórakoztató műsor, vendég: Philippe Noiret
 16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 CARNETS DE L'AVENTURE – Kalandos napló
 16.30 HISTOIRES NATURELLES – Történetek erdőkről, vízekről
 17.00 SPORTS MAGAZINE – Sportműsor
 17.30 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 JUPITER 81 – Film Catherine Allegret és Pierre Arditi főszereplésével egy hirdetési ügynökség és munkatársai életéről
 19.00 LA CHANCE AUX CHANSONS – Charles Trenet az Elisée-ben, – Szórakoztató műsor
 19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 FONDS MONDIAUX POUR LA NATURE – Szórakoztató műsor
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 77 MAGAZINES D'INFORMATIONS – Hír-magazin
 23.30 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Jean-Claude Brialy a Burgundiról
 00.00 Műsorzárás



Szeptember 26., hétfő

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – Viharlovag – A küldetés – Tévéfilmsorozat, 3. rész – De Recchi lovagot Viharlovagnak is nevezik, egyike a spanyol hadsereg által körülvárt Casal hősi védőinek. Ám most bíróság elé kerül, és súlyos büntetés fenyegeti...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő játék
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 JULIEN FONTANES, MAGISTRAT – J. Fontanes bíró – Bűnügyi filmsorozat – Kés a torkon – A kis bíró és a gonosz zsarú...
 19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 L'AUTOBUS DE SHOW BUSINESS – Szórakoztató műsor
 21.00 NOUVEAU MONDE – Újvilág – Heti kanadai hírműsor
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 LE COEUR D'UN AUTRE – „Szivátültetés” – Riportműsor
 23.30 NORD/SUD – Észak/Dél – A fejlődő országok helyzete; milyen intézkedésekkel segíthetnek a fejlett országok...
 00.00 L'AFFAIRE SLOANE – Sloane-ügy – Egy megtörtént bűnügyi filmdolgozás
 00.55 Műsorzárás

Felhívjuk a figyelmet,
 hogy lapunk bármely részének másolása,
 a másolatok terjesztése jogsértés.

Szeptember 27., kedd

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – „Viharlovag” – A pápa hintója – Filmsorozat 4. rész. A spanyolok két férfit üldöznek kutyaikkal az erdőben...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin és betűk – Nyelvi fejtörő
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 LES LARMES COMME DES COUTEAUX – Tévéfilm – A rendőrség és egy rabló tűzharcba keveredik, egy eltevedt golyó megöli Mariát...
 19.35 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 SPORTS MAGAZINE – Sportműsor
 21.00 CINEMA CINEMA – Mozi, mozi – filmmagazin
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 CORDELIA – Filmklub – Jean Beaudin filmje – (A szeptember 22-i adás ismétlése)
 00.35 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Híres borok Languedoc-ban
 01.00 Műsorzárás



Szeptember 28., szerda

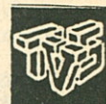
16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – Viharlovag – Banditák – Filmsorozat 5. rész. – Itália felől a savoyai postakocsival francia utasok érkeznek, akiknek semmilyen csomagjuk nincs...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 LES CINQ DERNIERES MINUTS – „Az utolsó öt perc” – Dinamit – Bűnügyi filmsorozat – Egy építkezés területén játszó gyerekek egy halott fiatalember találnak...

AF
ALLIANCE FRANÇAISE

Budapest V., Galamb utca 7.
 Telefon: 185-784.

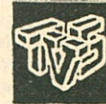
Francianyelv-tanfolyamok
 kezdőtől haladóg.
 Magyar és francia
 szervezésű, vizsgára
 előkészítő tanfolyamok.
 Gyermektanfolyamok
 10 éves kortól,
 nyelvterületéről
 hazatérőknek is!

19.30 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 MON Oeil – Különlegességek műsora
 20.55 CARABINE FM – Szórakoztató műsor
 21.25 JAZZ A MONTREUX – Chevalier Brothers
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 L'AFFAIRE DU Dr BOUGRAT – Bűnügyi film – Egy Marseille-i orvos bíróság elé kerül, mert rendelésében egy halott embert találtak.
 23.00 CONTINENTS FRANCOPHONES – Dokumentumfilm-sorozat – A Burkina Faso (Felső Volta)-i Televízió dokumentumfilmje a fiatal nyugat-afrikai köztársaságról
 23.30 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Rhône-menti borok
 00.00 Műsorzárás



Szeptember 29., csütörtök

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – Viharlovag – A mentoni út – Filmsorozat 6. rész. – A kis állomáson az itáliai postakocsi útvonalán mindenki sürgő-forog, készülődik. Fontos személyiség érkezik a postakocsival...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 LE JARDINIER – A kertész – Filmklub – Jean-Pierre Sentier filmje egy nagy szerelemről, Maurice Bénichou, Michele Marquis és Jean Bolo szereplésével.
 19.35 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 BYE BYE SHOW BIZZ – Színház – Jerome Savary és a Grand Magic Circus társulatának előadása. Savary néhány évvel ezelőtti rendezése a revük csillogását leplezi le – látványos revűben
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.35 APOSTROPHES – Bernard Pivot irodalmi műsora
 23.45 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat – Elzász
 00.15 Műsorzárás

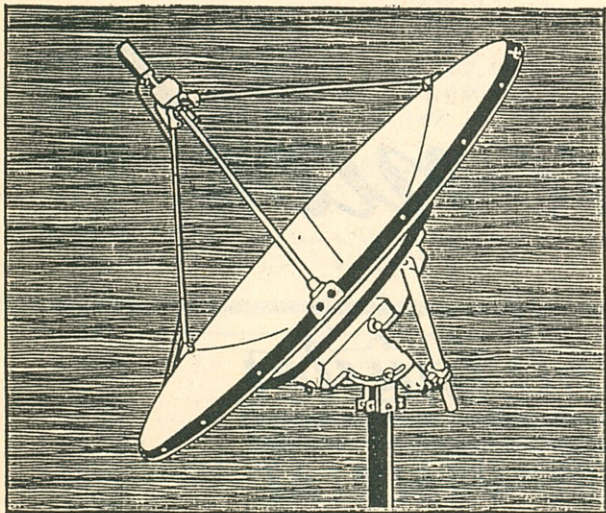


Szeptember 30., péntek

16.05 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 16.10 LE CHEVALIER TEMPETE – „Viharlovag” – A bíboros ügynöke – Filmsorozat – Sospelék hintója egy spanyoloktól megszállt fogadóba érkezik. Sospelékkal együtt utazik egy spanyol nemes és egy Guillot nevű francia fogoly...
 16.30 BONJOUR BON APPÉTIT – Jó napot, jó étvágyat! – Gasztronómiai magazin
 17.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági műsor
 17.30 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejtörő
 17.50 LES BREVES – Röviden – Nemzetközi hír-összefoglaló
 18.00 GROS PLAN – „A nagy terv” – Alain Boudet tragikomédiája az ambicióról
 19.40 PAPIER GLACE – Divat, szépségápolás
 20.00 MONTAGNE – Hegyek – Magazin
 20.30 HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE – A fényképezés története – A színek
 21.25 MUSIQUE – Berlioz Benvenuto Cellini című operájának nyitányát a Lille-i Nemzeti Zenekar adja elő
 21.40 DIVAN – Henri Chapier Peter Ustinovval beszélget
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV híradó
 22.30 SPORTS LOISIRS – Sport, szabadidő
 23.30 MILLESIME – Dokumentumfilm-sorozat
 00.00 Műsorzárás

EGYEDI ÉS NAGYKÖZÖSSÉGI MŰHOLDVEVŐ FŐÁLLOMÁSOK TELEPÍTÉSE

meglévő hálózatok felhasználásával, vagy
új hálózatok kiépítésével.



INTENZÍV

„Intenzív” Vegyesipari Műszaki
Szolgáltató Kiszövetkezet
Telefon: 485-287, 762-540

HIRSCHFELD Ges. m. b. H.

Vezeték nélküli telefonok, üzenetrögzítők
duplakazettás videomagnók, számítógépek
és tartozékaik, elektronikus alkatrészek,
IC-k vására.

Vásároljon raktárból, nagykereskedelmi áron!
Kérjen levélben vagy levelezőlapon prospektust
és árlistát, elküldjük az Ön által
feltüntetett címre!

Beszélünk magyarul!

Címünk: A-4232 HAGENBERG, Anitzberg 15.

**Felsőfokú szakirányú végzettséggel
és gyakorlattal rendelkező
üzemeltetésvezetőt keresünk
ESZ 1011, VT 20/A és IBM PC/AT
számítógépekhez.**

Címünk:

**ORSZÁGOS TANSZERGYÁRTÓ
ÉS ÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT**

Budapest VIII., Szentkirályi utca 8.
Levél cím: Budapest, Postafiók 2. 1428.

Felvilágosítást Hajdú Lajosné osztályvezető ad
a 383-744-es telefon 137-es mellékén.

BESZÉLJEN NYELVEKET A PEDAGÓGUSOK FÁKLYA KLUBJÁNAK

ARANY JÁNOS NYELVISKOLÁJÁBAN!

Kisebb óraszámú tanfolyamok az
esti órákban a város minden pontján.
Intenzív 3x4 és 2x4 órás tanfolyamok
délelőtt, délután és este

VIDEOVAL.

Beiratkozás: augusztus 29-től
szeptember 15-ig
munkanapokon 5-től 7 óráig.

FELVILÁGOSÍTÁS A FÁKLYA KLUBBAN.

Budapest VI., Csengery utca 68.
TELEFON: 118-870, 324-580.

Észlelés — riasztás — segítség a MINIFON®-nal, amikor nincs vesztegetni való idő

Gyakran egyetlen pillanaton is nagyon sok múlik:
Ha sürgősségi eset adódik az elsősegély-állomáson,
ha újraélesztésre van szükség egy szívbetegnél,
ha meghibásodik a mesterséges szív-tüdő készülék —
azonnal be kell avatkozni: pontos információval,
gyorsan kell elérni a megfelelő embert, hogy az
haladéktalanul a kellő helyre siethessen.
A nővért a betegágy melletti riasztógombbal a be-
teghez hívják; az orvost a legközelebbi telefonk-
szüléktől a baleseti mütöbe kéri;
a villanszerelőt pedig
az elakadt lifthez irányítják.
Mindezt szóban vagy „láthatóan”,
a vevőkészülék
jól leolvasható kijelzőjén.



Szaktanácsadás:
Ing. P. Fellner Mérnöki Irodája
A-1110 Wien, Luzegasse 3./T.5.

A személyi számítógépek
legnagyobb szervizhálózata az országban: a

Professional

Agro-Industria
INNOVÁCIÓS VÁLLALAT

**Vállalkozunk személyi számítógépek
és részegységek összeszerelésére.**

SZÁMÍTÓGÉPEK

Olivetti
M08X, Proper-család
IBM PC/XT, AT
IBM-kompatibilis gépek
Comput-család
Commodore-család (PC—10,
PC—20, C—64, Plus/4, C—16)
Apricot PC-k
Primo, HT, Sinclair
Enterprise

MÁGNESES TÁROLÓK

Winchesterek
Floppy drive-ok
Adatmagnók
Streamerek

Hálózatok, több munkahelyes berendezések kialakítása,
bővítések, illesztések, üzembe helyezés, átalánydíjas
javítás.
Összeszerelés, tesztelés.
Gyártók, forgalmazók garanciális kötelezettségeit
átvállaljuk.

NYOMTATÓK

Olivetti
Epson, Mannesmann
C. Itoh, Seikosha, MP 80
MPS, TMP, TRS

Legyen az ügyfelünk!

Címünk: 1031 Budapest, Kaszás dűlő 1—3.
telefon: 805-587, 805-565, 805-278
telex: 22-7337

Kirendeltségek:

8000 Székesfehérvár, Tolnai u. 18/2.
telefon: 22-16-260, 46-os mellék
3100 Salgótarján, Rákóczi út 252.
telefon: 32-13-598
3526 Miskolc, Huba út 23.
telefon: 46-89-308
5601 Békéscsaba, Tanácsköztársaság útja 75.
telefon: 66-28-584
4028 Debrecen, Besze J. u. 7.
telefon: 52-25-687

9023 Győr, Buda út 34.
telefon: 96-11-440
7400 Kaposvár, Tóth L. út 12.
telefon: 82-12-104, 3-as mellék
4400 Nyíregyháza, Mártírok tere 9.
telefon: 42-14-032
76210 Pécs, Lyceum u. 7.
telefon: 72-11-955
6701 Szeged, Retek u. 23.
telefon: 62-25-448
9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc út 50.
telefon: 94-13-506
8900 Zalaegerszeg, Bíró M. út 14/a.
telefon: 92-13-789.

Találkozók

Izgalmas szöveges játék, melyben a játékosnak egy ügynök szerepét kell játszania. Egy ládát kell megszerezni egy széfből a vasútállomáson, átadni az ügynökségnek és visszaérni a repülőtérre, mielőtt az utolsó gép elmegy. (A számítógép kiírja a gép indulási idejét.) A számítógép közli, hogy hol és mikor várja majd az ügynökség a játékosat. Ezen a helyen üzenetet kell hagyni, még a találkozó előtt, melyben újabb helyet és időpontot kérsz a láda átadására. Addigra meg kell találnod a jelszót is, és nem késhetsz 15 percnél többet.

Ahhoz, hogy a ládát megszerezd, meg kell találnod a széf kulcsát és számát. Ez sajnos ellenséges ügynökök kezében van, akiknek fő bázisuk a szálloda. Rá kell hát állnod egy ellenséges kémre, követned kell őt, remélve, hogy lesz olyan gondatlan, és elejti a kulcsot. (Na és persze nem vesz észre téged...)

A játék egy városkában játszódik, ahol a következő helyeken járhatsz: REPTÉR, HÍD, CSATORNA, PARK, BUSZMEGÁLLÓ, BANK, MOZI, SZÁLLODA, KÁVÉHÁZ, VÁSÁRTÉR, KASZINÓ, FÓTÉR, POSTAHIVATAL, RENDŐRFŐNÖKSÉG, NAGYKÖVETSÉG, KASTÉLY, KERTEK, VASÚTÁLLOMÁS.

A játékban a gép a következő szavakat érti meg:

IDŐ – megmondja a pontos időt

MENJ – megkérdi, hová. Az előbbi helynevekkel válaszolhatsz. Bár térkép nincs, a programban megtalálható az a részlet, mely a helyszínek közötti távolságot, így az út megtételéhez szükséges időt számolja ki. (1140–1190)

MONDD – leginkább a jelszót, de lehet más is

VIZSGÁLD – bármit. (VIZSGÁLD pl. a kulcsot, hogy megtudd a számát!)

OLVASD – az üzenetet

NYISD a széfet

KÖVESD – az ellenséges kémre

VÁRJ – ameddig akarsz, de nehogya kifuss az időből

ÜZENET – hagyj üzenetet az ügynökségnek

SEGÍTSÉG – emlékeztet az utolsó gép felszállására, és ha már megbeszélte újabb találkozót, akkor annak az idejére is

A játék ékezetes magyar betűket használ. Beírásuk:

Á = SHIFT + A, É = S + E, Ó = E, Ö = S + O, Ő = COMMODORE + O, Ű = ←, U = S + U, Ū = C + U, Í = S + I.

A programot Porosz Péter olvasónk készítette.

```

10 REM *****
20 REM **          **
30 REM **   TALALKOZOK   **
40 REM **          **
50 REM *****
60 :
70 POKE 53280,0:POKE 53281,0
80 FOR Z=49152 TO 49200
90 READ A:POKE Z,A:S=S+A:NEXT
100 IF S<>7789 THEN PRINT "ADATHIBA!":
    END
110 SYS 49152
120 DATA 169,0,133,251,133,253,169,208
    ,133,252
130 DATA 169,48,133,254,120,169,51,133
    ,1,160
140 DATA 0,177,251,145,253,200,208,249
    ,230,252
150 DATA 230,254,165,252,201,224,208,2
    ,39,169,55
160 DATA 133,1,88,169,28,141,24,208,96
170 GOTO 1490
180 DEF FN A(X)=INT(RND(1)*X)+1
190 GOSUB 1200:GOSUB 1250
200 P=1:Y=0:X=1:EP=10:U=0:NM=0:S$="" :B
    $=""
210 PRINT "[CLR][GRN][2DOWN][14RIGHT]T
    AL[SH/A]LKOZ&K"
220 NM=NM+1
230 PRINT "[2DOWN][CYN]"
240 PRINT B$
250 PRINT "[DOWN]A ";R$(P);" EL[C=/U]T
    T [SH/A]LLSZ."
260 IF EP=P THEN PRINT "ITT AZ ELLENS[
    SH/E]GES [SH/U]GYN[SH/O]K IS..." :N
    E=NE+1
270 IF EP<>P THEN E=0
280 IF P=MP AND F(1)=0 THEN PRINT "[SH
    /U]ZENET VAN ITT SZ[SH/A]MODRA."

```

```

290 F(3)=0
300 T1=H+M/100
310 IF F(4)=1 AND R$(P)=S$ AND U<=T1 A
    ND U+15>T2 THEN PRINT T$:F(3)=1
320 IF P=1 AND H<FH AND F(7)=1 THEN 10
    80
330 PRINT "[2DOWN]HOGYAN TOV[SH/A]BB ?
    "
340 B$=""
350 INPUT I$
360 V=0:FOR I=1 TO 11
370 IF I$=V$(I) THEN V=I
380 NEXT I
390 IF V=0 THEN V=12
400 IF NE=3 AND FN A(10)>3 AND V<>1 TH
    EN B$="L[SH/A]T AZ ELLENS[SH/E]GES
    [SH/U]GYN[SH/O]K !":GOTO 210
410 IF NE=4 THEN PRINT "[DOWN][GRN]ELF
    OGTAK. K[SH/U]LDET[SH/E]SED MEGHI<
    SULT.[CYN]":END
420 ON VGOSUB 510,570,640,690,720,790,
    860,880,930,960,970,1020
430 M=M+DT
440 IF M>59 THEN M=M-60:H=H+1:GOTO 440
450 IF F(2)=1 AND H>=CH THEN F(4)=1
460 IF H>FH THEN 1030
470 IF H>U+0.15 AND U<>0 THEN 1050
480 IF U=0 AND H>CH+0.15 THEN 1050
490 IF FN A(10)>9 THEN EP=10
500 GOTO 210
510 PRINT "[DOWN]HOV[SH/A] ?":INPUT N$
520 NP=0:FOR I=1 TO 20
530 IF N$=R$(I) THEN NP=I
540 NEXT I:IF NP=0 THEN 510
550 GOSUB 1140
560 P=NP:RETURN
570 DT=5
580 PRINT "[DOWN]MIT AKAR SZ MUNDANI ?"
    :INPUT Q$

```

```

590 IF EP=P THEN B$="[SH/EJSZREVETT AZ <5F
    ELLENS[SH/EJGES [SH/UJGYN[SH/OJK!
    ":RETURN
600 IF F(3)=0 THEN B$="SENKI SEM HALL. <48
    ":RETURN
610 IF Q$<>P$ THEN B$="AZ [SH/UJGYN[SH <97
    /OJKS[SH/EJG VISSZAUTAS[SH/IJT!":R
    ETURN
620 IF F(6)=1 THEN B$="FELVESZED A KAP <D5
    CSOLATOT,[SH/AJTADOD A L[SH/AJD[SH
    /AJT!"
630 F(7)=1:RETURN <D0
640 DT=5 <A4
650 PRINT "[DOWN]MIT AKARSZ MEGVIZSG[IS <74
    H/AJLNI ?":INPUT Q$
660 IF Q$="L[SH/AJDA" THEN B$="SZIGOR<
    AN TITKOS!":RETURN
670 IF Q$="KULCS" THEN B$="SZ[SH/AJMA <1B
    "+STR$(NL):RETURN
680 B$="SEMMI K[SH/UJL[SH/OJN[SH/OJS. " <7F
    :RETURN
690 IF P<>MP OR F(1)=1 THEN B$="ELOVAS <60
    OL N[SH/EJH[SH/AJNY [SH/EJRDEKES <-
    JS[SH/AJGOT.":RETURN
700 B$="EGY SZÉ -'"+P$+'/' <68
710 F(1)=1:RETURN <47
720 DT=5 <99
730 IF P<>16 THEN B$="ALAPOSAN KINYITO <44
    D A SZEMEIDET...!":RETURN
740 IF F(5)=0 THEN B$="NINCS KULCSOD. " <F5
    :RETURN
750 PRINT "[DOWN]H[SH/AJNYAS SZ[SH/AJM <69
    < SZ[SH/EJFET ?":INPUT YN
760 IF YN<>NL THEN B$="A MINDENS[SH/EJ <FC
    GIT! NEM PASSZOL A KULCS...":RETUR
    N
770 B$="[RVSON]A SZ[SH/EJF NYITVA - TI <33
    [SH/EJD A L[SH/AJDA![RVSOFF]"
780 RETURN <D6
790 DT=5 <DE
800 IF P<>EP THEN B$="NEM [SH/EJR[SH/U <A9
    JNK R[SH/AJ CSINOS PIPIKET HAJKURE
    SH/AJSZNI!":RETURN
810 NP=FN A(20):GOSUB 1140:P=NP <58
820 IF FN A(10)>8 THEN P=KP <92
830 IF FN A(10)>7 THEN B$="KIS ID[C=/O <1F
    ] UT[SH/AJN ELVESZ[SH/IJTED..."
840 EP=P <0B
850 B$="SZEMMEL TARTOD." <E9
860 PRINT "[DOWN]H[SH/AJNY PERCIG":INP <25
    UT DT
870 RETURN <6C
880 PRINT "[DOWN]HOL AKARSZ TAL[SH/AJL <98
    KOZNI":INPUT S$
890 PRINT "[DOWN]MIKOR [£RA.PERC]" <C3
900 INPUT U <63
910 IF P=CO AND T1<U AND H<CH THEN F(2 <7A
    )=1
920 DT=5:RETURN <5E
930 B$="NINCS ITT SEMMI.":DT=10 <BB
940 IF P=KP THEN B$="J[2SH/EJ, EGY KUL <1B
    CS! GYORSAN ZSEBREV[SH/AJGOD.":F(5
    )=1
950 RETURN. <23
960 DT=0:B$="A PONTOS ID[C=/O]-"+STR$( <E2
    H)+". "+STR$(M):RETURN
970 DT=5 <C9
980 IF U=0 THEN 1010 <33
990 PRINT "[DOWN][2SPC]TAL[SH/AJLKOZ£H <0E
    ELY -[GRN]"
1000 PRINT S$;";";U;" £RAKOR[CYN]" <6A
1010 GOSUB 1450:RETURN <75
1020 DT=0:B$="[RVSON]NEM [SH/EJRTELEK. [ <99
    RVSOFF]":RETURN
1030 PRINT "[DOWN][GRN]LEMARADT[SH/AJL <29
    AZ UTOLS£ G[SH/EJPR[C=/OJL !"
1040 PRINT "[DOWN]MEHETSZ A PARKBA ALUD <00
    NI...![CYN]":END
1050 PRINT "[GRN][DOWN]LEMARADT[SH/AJL <9F
    A TAL[SH/AJLKOZ£R£L!"
1060 PRINT "[DOWN]MICSODA MEGB[SH/IJZHA <F1
    TATLAN K[SH/EJMI!"
1070 PRINT "N[SH/EJZHETSZ <J [SH/AJLL[IS <94
    H/AJS UT[SH/AJN...[CYN]":END
1080 PRINT "[DOWN][LT.GRN][RVSON]BRAV£, <40
    FI<, EZ SIKER[SH/UJLT !"
1090 PRINT "[DOWN]A NAGYF[C=/OJN[SH/OJK <FF
    SZEM[SH/EJLYESEN GRATUL[SH/AJL...
    "
1100 TL=(FH-H)*60-M <72
1110 S=INT((20/NM+TL/120)*50) <E1
1120 PRINT "[DOWN]K[SH/EJMKED[SH/EJSI M <03
    UTAT£D:"S"[CYN]"
1130 END <45
1140 NY=INT((NP-1)/5) <1F
1150 NX=NP-5*NY <9D
1160 DX=ABS(X-NX):DY=ABS(Y-NY) <32
1170 X=NX:Y=NY <CF
1180 D=SQR(DX^2+DY^2) <16
1190 LET DT=INT(5*D):RETURN <43
1200 DIMR$(20),V$(11),F(7) <9D
1210 FOR I=1 TO 20:READ R$(I) <99
1220 NEXT I <D7
1230 FOR I=1 TO 11:READ V$(I):NEXT I <2B
1240 RETURN <7F
1250 H=FN A(2)+8:M=0 <9F
1260 FH=FN A(2)+14 <39
1270 CH=FN A(2)+H <6D
1280 PRINT "[CLR][2DOWN]" <B1
1290 NE=0:T$="ITT A NAGYF[C=/OJN[SH/OJK <EC
    [SH/OJD! CSAK OKOSAN...!"
1300 MP=FN A(18):KP=FN A(18) <05
1310 EP=FN A(18):CP=FN A(18) <A2
1320 FOR I=1 TO FN A(6) <5E
1330 READ P$:NEXT I <64
1340 NL=FN A(900)+99 <FD
1350 PRINT "[GRN][14RIGHT][RVSON][12SPC <BB
    ]"
1360 PRINT "[14RIGHT][RVSON] TAL[SH/AJL <85
    KOZ£K "
1370 PRINT "[14RIGHT][RVSON][12SPC]" <D3
1380 PRINT "[DOWN][LT.GRN][RIGHT] JENNY <C7
    TYLER - CHRIS OXLADE (USBORNE)"
1390 PRINT " [SH/OJ]TLET[SH/EJ]T MAGYARRA <A2
    [SH/AJ]T[SH/IJ]RTA : POROSZ P[SH/EJ
    TER"
1400 PRINT "[13SPC]1984[2SPC]-[2SPC]198 <F5
    8"
1410 PRINT "[CYN][2DOWN][2RIGHT][SH/UJZ <4B
    ENET V[SH/AJR R[SH/AJD-[GRN]"
1420 PRINT R$(MP) <98
1430 PRINT "[CYN][2RIGHT][SH/UJGYN[SH/O <6C
    JKS[SH/EJGED V[SH/AJR R[SH/AJD-[GR
    N]"
1440 PRINT R$(CP);";CH;".00 £RAKOR" <A0
1450 PRINT "[CYN][2RIGHT]UTOLS£ G[SH/EJ <9C
    P ELMEGY-[GRN]"
1460 PRINT "[LEFT]";FH;".00 £RAKOR" <C1
1470 PRINT "[DOWN][CYN][SH/UJ]SD LE A [R <9E
    ETURN]-T ";
1480 INPUT Q$:RETURN <96
1490 : <0F
1500 FOR OL=1 TO 9 <EC
1510 READ KC <02
1520 FOR BE=0 TO 7:READ AD:POKE 12288+8 <9D
    *KC+BE,AD:POKE 12288+(KC+128)*8+BE
    ,255-AD
1530 NEXT :NEXT :GOTO 180 <6A

```

1540 DATA 65,24,24,60,102,126,102,102,0	<F5	1650 DATA "KASZINÉ", "FIC=/OJT[SH/E]R", "	<49
1550 DATA 69,24,24,126,96,124,96,126,0	<5D	POSTAHIVATAL", "RENDC=/OJRF[C=/OJN	
1560 DATA 79,102,0,60,102,102,102,60,0	<EE	[SH/O]KLSH/E]G", "V[SH/A]SLSH/A]RT	
1570 DATA 73,24,0,60,24,24,24,60,0	<33	[SH/E]R"	
1580 DATA 28,24,24,60,102,102,102,60,0	<15	1600 DATA "VAS+T[SH/A]LLOM[SH/A]S"; "V[S	<89
1590 DATA 121,102,102,60,102,102,102,60	<03	H/A]ROSH[SH/A]ZA", "NAGYK[SH/O]VETS	
0		[SH/E]G", "KERTEK", "KAST[SH/E]LY"	
1600 DATA 31,24,0,102,102,102,102,60,0	<38	1670 DATA "MENJ", "MONDD", "VIZSG[SH/A]LD	<31
1610 DATA 85,102,0,102,102,102,102,60,0	<6A	", "OLVASD", "NYISD", "K[SH/O]VESD", "	
1620 DATA 120,102,102,0,102,102,102,60,	<37	V[SH/A]RJ", " [SH/U]ZENET"	
0		1680 DATA "KERESS", "ID[C=/O]", "SEG[SH/I	<44
1630 DATA "REPT[SH/E]R", "BUSZMEG[SH/A]L	<D5	JTS[SH/E]G"	
LÉ", "H[SH/I]D", "CSATORNA", "TEPLOM		1690 DATA "MICIMACKÉ", "ROBIN HOOD", "SIR	<64
"		[SH/A]LY", "KIR[SH/A]LYN[C=/O]", "ZE	
1640 DATA "PARK", "K[SH/A]V[SH/E]H[SH/A]	<B9	NEDOBOZ", "GYERTYA"	
Z", "BANK", "MOZI", "SZ[SH/A]LLODA"			

Labirintus-építő

A program olyan labirintust épít fel véletlenszerűen, melyben bárholnan bárhova el lehet jutni, de már egyetlen „téglát” sem lehet sehová betenni. A labirintus szóköz és inverz szóköz karakterekből áll. Az útvesztőt bárki könnyen használhatja szubrutinként saját programjához. A programot C-64-es gépre készítette Porosz Péter.

```

10 REM LABIRINTUS-EPITO <4D
20 REM <B6
30 REM POROSZ PETER - MIKROVILAG <C6
40 : <B6
50 PRINT "[LT.BLU][CLR]":POKE 53280,0 <A2
   :POKE 53281,0
60 : <18
70 REM **** KERET <13
80 : <79
90 FOR K=1026 TO 1063:POKE K,160:NEXT <B1

100 FOR K=1063 TO 2023 STEP 40:POKE K, <D6
    160:NEXT
110 FOR K=2021 TO 1984 STEP -1:POKE K, <E2
    160:NEXT
120 FOR K=1984 TO 1024 STEP -40:POKE K <A4
    ,160:NEXT
130 DIMO(40),S(25) <26
140 FS=FS+1:IF FS=29 THEN 710 <9D
150 : <BA
160 GET A$:IF A$="[F1]" THEN 710 <23
170 : <3C
180 IF RND(0)>.5 THEN 460 <27
190 : <BD
200 REM **** FUGGOLEGES FAL <45
210 : <CD
220 IF RND(0)<.5 THEN 350 <41
230 : <4F
240 REM * ALULROL <2E
250 : <D0
260 Z=INT(RND(0)*37)+1:IF Z/2<>INT(Z/2 <E5
    ) OR O(Z)=1 THEN 150
270 O(Z)=1 <51
280 FOR F=1944+Z TO 1104+Z STEP -40 <38
290 IF F<1104+Z THEN 330 <3B
300 IF PEEK(F-40)<>32 THEN F=F-80:GOTO <73
    290
310 POKE F,160 <01
320 NEXT <D5

```

```

330 GOTO 140 <97
340 : <46
350 REM * FOLULROL <21
360 : <C7
370 Z=INT(RND(0)*37)+1:IF Z/2<>INT(Z/2 <DC
    ) OR O(Z)=1 THEN 150
380 O(Z)=1 <48
390 FOR F=1064+Z TO 1904+Z STEP 40 <5E
400 IF F>1904+Z THEN 440 <D6
410 IF PEEK(F+40)<>32 THEN F=F+80:GOTO <B6
    400
420 POKE F,160 <76
430 NEXT <CC
440 GOTO 140 <6E
450 : <BD
460 REM **** VIZSZINTES FAL <7A
470 : <3F
480 IF RND(0)>.5 THEN 610 <E0
490 : <C0
500 REM * BALROL <E0
510 : <90
520 Z=INT(RND(0)*22)+1:IF Z/2<>INT(Z/2 <51
    ) OR S(Z)=1 THEN 150
530 S(Z)=1 <12
540 FOR F=1024+40*Z TO 1024+40*Z+37 <1E
550 IF F>1024+40*Z+37 THEN 590 <91
560 IF PEEK(F+1)<>32 THEN F=F+2:GOTO 5 <E7
    50
570 POKE F,160 <10
580 NEXT <C6
590 GOTO 140 <68
600 : <26
610 REM * JOBBROL <CB
620 : <A7
630 Z=INT(RND(0)*22)+1:IF Z/2<>INT(Z/2 <6E
    ) OR S(Z)=1 THEN 150
640 S(Z)=1 <29
650 FOR F=1024+40*Z+39 TO 1024+40*Z+2 <04
    STEP -1
660 IF F<1024+40*Z+2 THEN 700 <24
670 IF PEEK(F-1)<>32 THEN F=F-2:GOTO 6 <F7
    60
680 POKE F,160 <29
690 NEXT <DD
700 GOTO 140 <8E
710 PRINT "[GRN][HOME][15RIGHT][RVSON] <04
    KESZ !"
720 GOTO 720 <D0
721 REM PRG. VEGE <7D

```

Labirintus-építő

Átirat C-64-ről C-16-ra

Fordította: Veres Ferenc

Az itt nem jelölt sorok megegyeznek a
Mikrovilágban leírtakkal

```
50 PRINT "[LT.BLU][CLR]":COLOR  
4,1:COLOR0,1:COLOR1,14
```

```
90 FOR K=3074 TO 3111:POKE  
K,160:NEXT
```

```
100 FOR K=3111 TO 4071 STEP  
40:POKEK,160:NEXT
```

```
110 FOR K=4069 TO 4032 STEP  
-1:POKEK,160:NEXT
```

```
120 FOR K=4032 TO 3072 STEP  
-40:POKEK,160:NEXT
```

```
155 KEY1,CHR$(133)
```

```
160 GETA$:IFA$=CHR$(133)  
THEN 710
```

```
280 FOR F=3992+Z TO 3152+Z  
STEP-40
```

```
290 IFFZ<3152+Z THEN 330
```

```
390 FOR F=3112+Z TO 3952+Z  
STEP 40
```

```
400 IFF>3952+Z THEN 440
```

540 FOR F = 3072 + 40 * Z TO 3072
+ 40 * Z + 37

550 IF F > 3072 + 40 * Z + 37 THEN
590

650 FOR F = 3072 + 40 * Z + 39 TO
3072 + 40 * Z + 2 STEP -1

660 IF F < 3072 + 40 * Z + 2 THEN
700

Orosz-karakterek

A program C-64-re írt karakter-generátor, mellyel a megfelelő billentyű lenyomásakor annak orosz megfelelője fog megjelenni. Az egyéb orosz karaktereket a programban leírtak szerint tudjuk megjeleníteni.

A programot készítették: Urbanovits Miklós és Lakatos Tamás.

```

0 POKE 53280,4 <1B
1 POKE 53281,4 <DB
2 PRINT "[BLK]" <10
3 CLR <AE
4 PRINT "[CLR]" <52
10 FOR I=1024 TO 1062:POKE I,83:NEXT <3C
20 FOR I=1063 TO 2023 STEP 40:POKE I, <D7
    83:NEXT I:FOR I=1024 TO 1984 STEP
    40:POKE I,83:NEXT I
30 FOR I=1984 TO 2023:POKE I,83:NEXT <EB
40 PRINT "[HOME][3DOWN][5RIGHT]A PROG <28
    RAMOT: URBANOVICS MIKLOS"
50 PRINT "[5RIGHT][9SPC]ES: LAKATOS T <C2
    AMAS"
60 PRINT "[9RIGHT]KESZITETTE(1988 4.2 <2A
    -AN)"
65 PRINT :PRINT :PRINT <F2
70 PRINT "[11RIGHT][RVSON][3SPC][RVSO <AA
    FF][RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSON][
    3SPC][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSOFF
    ][RVSON][3SPC][RVSOFF]"
80 PRINT "[11RIGHT][RVSON][RVSOFF][ <74
    RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][
    RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][
    RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][5
    SPC][RVSON]"
90 PRINT "[11RIGHT][RVSON][RVSOFF][ <C4
    RVSON][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSO
    FF][RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSO
    FF][RVSON][3SPC][RVSOFF][2SPC][RV
    SON]"
100 PRINT "[11RIGHT][RVSON][RVSOFF][ <AA
    RVSON][RVSOFF][RVSON][2SPC][RVSO
    FF][2SPC][RVSON][RVSOFF][RVSON]
    [RVSOFF][3SPC][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF]"
110 PRINT "[11RIGHT][RVSON][3SPC][RVSO <6F
    FF][RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSO
    FF][RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSON][
    3SPC][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSOFF
    ]"
115 PRINT :PRINT <EB
120 PRINT "[RIGHT][RVSON][RVSOFF][RV <EB
    SON][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSOFF
    ][RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSON][3S
    PC][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RVSO
    N][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][2SPC]
    [RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSON][3SPC
    ][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSOFF][R
    VSON][RVSOFF][RVSON]"
130 PRINT "[RIGHT][RVSON][RVSOFF][RV <23
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][2SP
    C][RVSON][RVSOFF][3SPC][RVSON][R
    VSOFF][RVSON][RVSOFF][RVSON][R
    VSOFF][3SPC]";
140 PRINT "[RVSON][RVSOFF][RVSON][R <62
    VSOFF]"
150 PRINT "[RIGHT][RVSON][2SPC][RVSOFF <D9
    ][2SPC][RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSO
    N][3SPC][RVSOFF][RVSON][3SPC][RV
    OFF][RVSON][2SPC][RVSOFF][2SPC][R
    VSON][2SPC][RVSOFF][RVSON][2SPC][
    RVSOFF][2SPC][RVSON][3SPC][RVSOFF
    ][RVSON][2SPC][RVSOFF][2SPC][RVSON
    ][2SPC][RVSOFF]"
160 PRINT "[RIGHT][RVSON][RVSOFF][RV <64
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][2SPC][RVSOFF
    ][2SPC][RVSON][RVSOFF][RVSON][R
    VSOFF][RVSON][RVSOFF][RVSON][R
    VSOFF][RVSON][RVSOFF][2SPC][RVSO
    N][RVSOFF][3SPC][RVSON][2SPC][RV
    OFF][2SPC][RVSON][RVSOFF][3SPC]";
170 PRINT "[RVSON][RVSOFF][RVSON][R <20
    VSOFF]"
175 PRINT "[RIGHT][RVSON][RVSOFF][RV <D0
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RV
    SON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF]";
177 PRINT "[RVSON][RVSOFF][RVSON][ <D4
    RVSOFF][RVSON][RVSOFF][RVSON][2
    SPC][RVSOFF][RVSON][3SPC][RVSOFF
    ][RVSON][RVSOFF][RVSON][RVSOFF]
    [RVSON][3SPC][RVSOFF][RVSON][RV
    SOFF][RVSON][RVSOFF]"
180 GET A$:IF A$="" THEN 180 <33
200 PRINT "[CLR]" <1B
210 PRINT "A BETUBILLENTYUK FELIRATA S <8B
    ZERINT AZ"
220 PRINT :PRINT "OROSZ MEGFELELOJUK J <AD
    ELENIK MEG"
230 PRINT :PRINT "PLUSZ: +=JO" <F4
240 PRINT "[7SPC]==SZ" <F6
250 PRINT "[7SPC]#=LAGYJEL" <DC
260 PRINT "[7SPC]@=JERI" <BA
270 PRINT "[7SPC]*=JA" <EB
280 PRINT "[7SPC]†=E" <75
290 PRINT "[7SPC],=ZS" <B4
300 PRINT "[7SPC].=JU" <95
310 PRINT "[7SPC]/=CS" <AC
315 PRINT "[7SPC]==SCSA" <9B
317 PRINT "[7SPC];=KEMENYJEL" <77
319 PRINT :PRINT "AZON BETUK LENYOMASA <68
    KOR,AMELYEK NEM"
320 PRINT :PRINT "SZEREPELNEK AZ OROSZ <A1
    ABC-BEN,"
330 PRINT :PRINT "URES SZOKOZ FOG MEGJ <A4
    ELENNI"
340 GET A$:IF A$="" THEN 340 <F9
350 PRINT "[CLR]" <75
360 PRINT "FUTAS UTANI TUDNIVALOK:" <62
370 PRINT :PRINT "[6SPC]-RUN STOP+REST <49
    ORE LENYOMASA UTAN:"
380 PRINT "[13SPC]POKE53272,28" <40
390 PRINT "[6SPC]-EREDETI KARAKTERKESZ <44
    LET:"

```

400 PRINT "[13SPC]POKE 53272,23"	<39	1080 DATA 24,70,78,90,114,98,66,0:REM	<36
410 PRINT "[6SPC]-OROSZ KARAKTERKESZLE T:"	<48	J	
420 PRINT "[13SPC]POKE 53272,28"	<BC	1085 DATA 68,72,80,96,80,72,68,0:REM	K <D6
430 PRINT :PRINT :PRINT :PRINT :PRINT	<17	1087 DATA 28,34,34,34,34,162,226,0:REM	<6F
:PRINT "EGY KIS TURELMET KEREK!"		L	
600 POKE 56334,PEEK(56334) AND 254	<07	1090 DATA 20,54,85,73,65,65,65,0:REM	M <F4
610 POKE 1,PEEK(1) AND 251	<22	1160 DATA 66,66,66,126,66,66,66,0:REM	<6B
620 FOR X=0 TO 2047:POKE 12288+X,PEEK(53248+X):NEXT X	<F0	N	
630 POKE 1,PEEK(1) OR 4	<6F	1170 DATA 60,66,66,66,66,66,60,0:REM	O <8C
640 POKE 56334,PEEK(56334) OR 1	<62	1180 DATA 126,66,66,66,66,66,66,0:REM	<B5
		P	
1000 POKE 53272,(PEEK(53272) AND 240) O R 12	<C8	1185 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0	<72
1010 FOR I=12296 TO 12296+207:READ A:PO KE I,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<56	1190 DATA 124,66,66,66,124,64,64,0:REM	<D3
1011 FOR I=12288 TO 12295:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<DD	R	
1012 FOR I=12512 TO 12519:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<B7	1200 DATA 73,73,73,73,73,73,62,0:REM	S <B1
1014 FOR I=12528 TO 12535:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<3B	1210 DATA 126,8,8,8,8,8,8,0:REM	T <00
1016 FOR I=12624 TO 12671:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<F4	1220 DATA 68,68,68,60,4,68,56,0:REM	U <2D
1018 FOR I=12776 TO 12783:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<40	1230 DATA 124,66,66,124,66,66,124,0:REM	<D4
1019 FOR I=12760 TO 12767:READ A:POKE I ,A:POKE I+128*8,255-A:NEXT I	<43	V	
1020 DATA 24,24,36,126,66,66,66,0:REM	<48	1260 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0	<86
1030 DATA 124,64,64,126,66,66,126,0:REM	<4F	1280 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0	<25
B		1290 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0	<14
1035 DATA 68,68,68,68,68,76,124,2:REM	<12	1295 DATA 124,130,2,28,2,130,124,0:REM	<73
C		Z	
1036 DATA 24,36,36,36,60,66,66,0:REM	<17	1300 DATA 65,65,65,125,69,69,125,0:REM	<1B
1040 DATA 126,64,64,120,64,64,126,0:REM	<5A	JERU	
E		1310 DATA 64,64,64,124,68,68,124,0:REM	<B5
1045 DATA 124,186,146,146,186,124,16,16	<A5	LAGY	
:REM F		1320 DATA 60,66,2,62,2,66,60,0:REM	E <E9
1050 DATA 126,64,64,64,64,64,64,0:REM	<56	1340 DATA 124,68,68,124,20,36,68,0:REM	<CD
G		JA	
1060 DATA 54,73,8,8,8,73,54,0:REM	<0F	1350 DATA 102,0,126,64,120,64,126,0:REM	<AA
1075 DATA 66,70,78,90,114,98,66,0:REM	<28	JO	
I		1360 DATA 146,84,84,56,84,84,146,0:REM	<42
		ZS	
		1370 DATA 56,66,64,64,64,66,56,0:REM	S <83
		Z	
		1380 DATA 70,73,73,121,73,73,70,0:REM	<7A
		JU	
		1390 DATA 68,68,68,60,4,4,4,0:REM	CS <0D
		1400 DATA 73,73,73,73,73,77,63,1:REM	S <7C
		CS	
		1410 DATA 112,16,16,31,17,17,31,0:REM	<EE
		KEMENY	
		2000 NEW	<83



CSAPDA-játék

Többeknek ismerősen csenghet a cím. Nos, valóban egy klasszikus ZX81-es játékról van szó, ezúttal C-16 – Plus/4-re áthangszerelve. Feltámasztásában kétségkívül szerepet játszott a nosztalgia a már-már legendás fekete doboz iránt. Másik szülője a kíváncsiság: hogyan fest majd új – színes, hangos – köntösben, a C-16-os előadásában, és ez a maga korában igen sikeres programocska (órákon át játszottunk vele, szinte nem lehetett abbahagyni) hogyan tud megküzdeni a mai programáradattal a képernyőre kerülésért.

Ha valaki nem ismerné, egyfajta labirintusjáték, de a labirintust menet közben „sajátkezűleg” építjük fel. Főszereplője egy csillag. „Őt” kell a kurzorgombbal irányítanunk a képernyőn, minél több lépésre törekedve. Hogy ez mégse legyen olyan egyszerű, minden lépés után egy faldarab épül valahol a csillag szomszédságában, elzárva a továbblépés útját ebben az irányban. Nekimenni nem tanácsos, mert csillagunk „leáldoz”, és kezdhetjük az egészet elölről. A gombamód szaporodó falak között kell kiutat találni, különben egykettőre körbefalazzuk magunkat: CSAPDÁba esünk.

A játékban nagy szerepe van a stratégiának. Választhatjuk mindig a legnagyobb szabadsági fokkal rendelkező helyeket, és lazábban „falazzuk” tele a képernyőt, vagy – bízva szerencsénkben – próbálkozhatunk rizikósabb útvonallal, a játéktér jobb kihasználása érdekében. Ha 200 lépést sikerül megtennünk, joggal lehetünk elégedettek, 250 pont feletti eredménnyel pedig világsúcstartónak érezhetjük magunkat.

Aki jobban szeret botkormánnyal játszani (az 1-es pontból), javítsa ki a 130. valamint 150–180. sorban a CHR\$(157)-et CHR\$(68)-ra, a CHR\$(17)-et CHR\$(82)-re, a CHR\$(145)-öt CHR\$(53)-ra, a CHR\$(29)-et pedig CHR\$(54)-re, vagy egyszerűen írjon helyettük „D”-t, „R”-et, „5”-öt és „6”-ot. Ha a 350. sorban az „I” helyére „T”-t írunk, a játékot a tűzgombbal indíthatjuk újra.

A programot Décsi Győző budapesti olvasónk készítette.

```

10 REM DECSI GY. 1988. JULIUS 12. <C2
20 POKE 1344,64:PRINT CHR$(8);CHR$(14 <7B
   2):VOL 7
30 COLOR 0,6,3:COLOR 1,2:COLOR 4,6,3: <6D
   SNCLR :L=0
40 SOUND 1,300,44:CHAR ,10,0,"**[2SP <D1
   C]CSAPDA-16[2SPC]**"
50 FOR N=2 TO 37:CHAR ,N,2,"[RVSON] " <B5
   :CHAR ,N,22," ":NEXT
60 FOR N=2 TO 22:CHAR ,1,N," ":CHAR , <E9
   38,N," ":NEXT
70 CHAR ,2,23,"[RVSOFF] , [3SPC],":CH <01
   AR ,25,23," , [3SPC],":
80 CHAR ,1,24,"LEPESSZAM:":CHAR ,19,2 <82
   4,"MAX. LEPESSZAM:":
90 CHAR ,12,24,STR$(L):CHAR ,35,24,ST <4D
   R$(LM)
100 FOR H=300 TO 999 STEP 40:SOUND 1,H <6E
   +1,1:NEXT H
110 I=3291:POKE I,42 <BD
120 GET KEY C$ <B9
130 IF C$=CHR$(17) OR C$=CHR$(29) OR C <D6
   $=CHR$(145) OR C$=CHR$(157) THEN 1
   40:ELSE 120
140 POKE I,32 <D0
150 IF C$=CHR$(157) THEN I=I-1 <24
160 IF C$=CHR$(17) THEN I=I+40 <51

```

```

170 IF C$=CHR$(145) THEN I=I-40 <40
180 IF C$=CHR$(29) THEN I=I+1 <11
190 IF PEEK(I)=160 THEN 260 <83
200 POKE I,42:L=L+1 <F8
210 CHAR ,12,24,STR$(L):SOUND 1,770,3 <88
220 V=INT(4*RND(1)+1) <8E
230 V=(V=1)*1+(V=2)*(-40)+(V=3)*(-1)+( <EF
   V=4)*40
240 IF PEEK(I+V)=160 THEN 220 <36
250 POKE (I+V),160:GOTO 120 <CF
260 SOUND 3,770,150 <5D
270 FOR N=0 TO 9:COLOR 0,1:COLOR 4,1 <6A
280 FOR T=0 TO 16:POKE I,160:NEXT T <18
290 COLOR 0,3,3:COLOR 4,3,3 <67
300 FOR T=0 TO 26:POKE I,42:NEXT T,N <C8
310 POKE I,160:IF L>LM THEN LM=L:POKE <78
   I,160
320 CHAR ,10,11,"[RVSON][2SPC],[8SPC], <A4
   [8SPC]"
330 CHAR ,10,12," JATSZUNK MEG?[2SPC][ <E1
   FLASH-ON]I/N [FLASH-OFF]"
340 CHAR ,10,13,"[20C=/?][RVSOFF]" <E7
350 GET KEY A$ <67
360 IF A$="I" THEN 30:ELSE 370 <DE
370 IF A$="N" THEN 380:ELSE 350 <6C
380 SNCLR :COLOR 0,2:COLOR 1,1:COLOR 4 <E5
   ,15,6:NEW

```





KÖRÖSSI

COMPUTER • VIDEO • HI-FI • TV

- COMMODORE család a PLUS 4-től a C-128-ig
- IBM/XT—AT kompatibilis számítógépek és bővítőkartyáik
- Monitorok
- Floppyk
- Winchesterek

A—1060 Wien,
Gumpendorferstr. 3.

☎ 00-43-222-576 90 55

(Magyar nyelvű szaktanácsadás!)

Számítástechnikai cikkek széles választékával állunk vásárlóink rendelkezésére:

MONITOROK Egyszínű, 12 és 14 inches monitorok: 12 000-től 20 000 forintig
Színes monitorok 46 000-től 60 000 forintig EGA monitorok: 70 000-től 12 000 forintig

ALAPLAPOK XT: — 16 000-től 28 000 forintig
AT (286): 54 000-től 60 000 forintig AT (386): 240 000-től 260 000 forintig

WINCHESTEREK 20 megabájtos: 40 000 forint
40 megabájtos: 98 000 forint 80 megabájtos: 270 000 forint

NYOMTATÓK Epson FX—1000 135 000 forint
Citizen 120D 49 000 forint

Egyéb kiegészítők nagy választékban
Áraink: az ÁFA-t tartalmazzák.



Boltjaink címe:

1. Budapest VIII., József krt. 17. Telefon: 139-271.
66. Budapest VII., Tanács krt. 3/c. Telefon: 427-776, 423-118.
69. Budapest VII., Majakovszkij utca 35—37. Telefon: 226-836, 422-304
100. Budapest VIII., Baross utca 4. Telefon: 341-973.
140. Budapest V., Bécsi utca 1—3. Telefon: 172-138.
Központ: Budapest IX., Kinizsi utca 12. Telefon: 177-732.

SZÁMÍTÓGÉP- ÜZEMELTETŐK FIGYELMÉBE!

Özv. Wach Józsefné és Wach László kisiparos vállalkozás eredeti amerikai MAC INKER™ technológiával, festékekkel és géppel valamennyi, nem filmfólia anyagú nyomtató festékszalag és -kendő újrafestékezését regenerálással, OCR és normál kivitelben, garanciális rajzoló-géppatronok töltése valamennyi színben.

Özv. Wach Józsefné és Wach László kisiparos
1093 Budapest IX., Bakáts utca 2/c.
Telefon: 372-344
Telex: 26-956 wach(h)

TRANSODE

SONY SERVICE

1111 Budapest, Budafoki út 35.

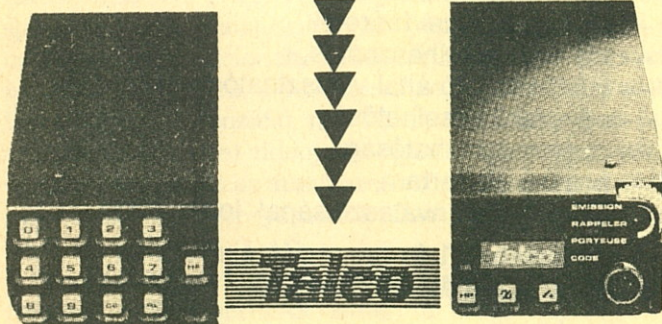
Telefon: 688-684

Telex: 22-3023 transo h

- Videomagnetofonok, színes televíziók javítása és átalakítása hazai normára
- TELETEX beépítése
- URH-áthangolás, digitális URH-rádiók OIRT/CCIR átalakítása

vevőszolgálat, szerviz
TANDEX

**ÖN
MINDIG ELÉRI, AKIT KERES?
ÖNT
MINDIG ELÉRI AKI KERESI?**



UHF/VHF Kommunikációs rendszerek

Szaktanácsadás:

Ing. P. Fellner mérnöki Iroda,

A—1110 Wien, Luzegasse 3./T.5.

A Fővárosi Építőipari
Üzemgazdasági és
Ügyviteltechnikai Iroda

felvesz
gyakorlott

programozókat

IBM PC/XT-vel, AT-val
kompatibilis
mikroszámítógépekre.

Jelentkezés:
dr. Morvay János
főosztályvezetőnél,
Budapest XI., Keveháza utca 1.
Telefon: 869-288.

A Fővárosi Építőipari
Üzemgazdasági és
Ügyviteltechnikai Iroda

felvesz
SIEMENS gépparkjához
gyakorlott

rendszer- szervezőket és programozókat.

Jelentkezni dr. Morvay János
főosztályvezetőnél lehet.
Budapest XI., Keveháza utca 1.
Telefon: 869-288.

A FŐVÁROSI ÉPÍTŐIPARI ÜZEMGAZDASÁGI ÉS ÜGYVITELTECHNIKAI IRODA

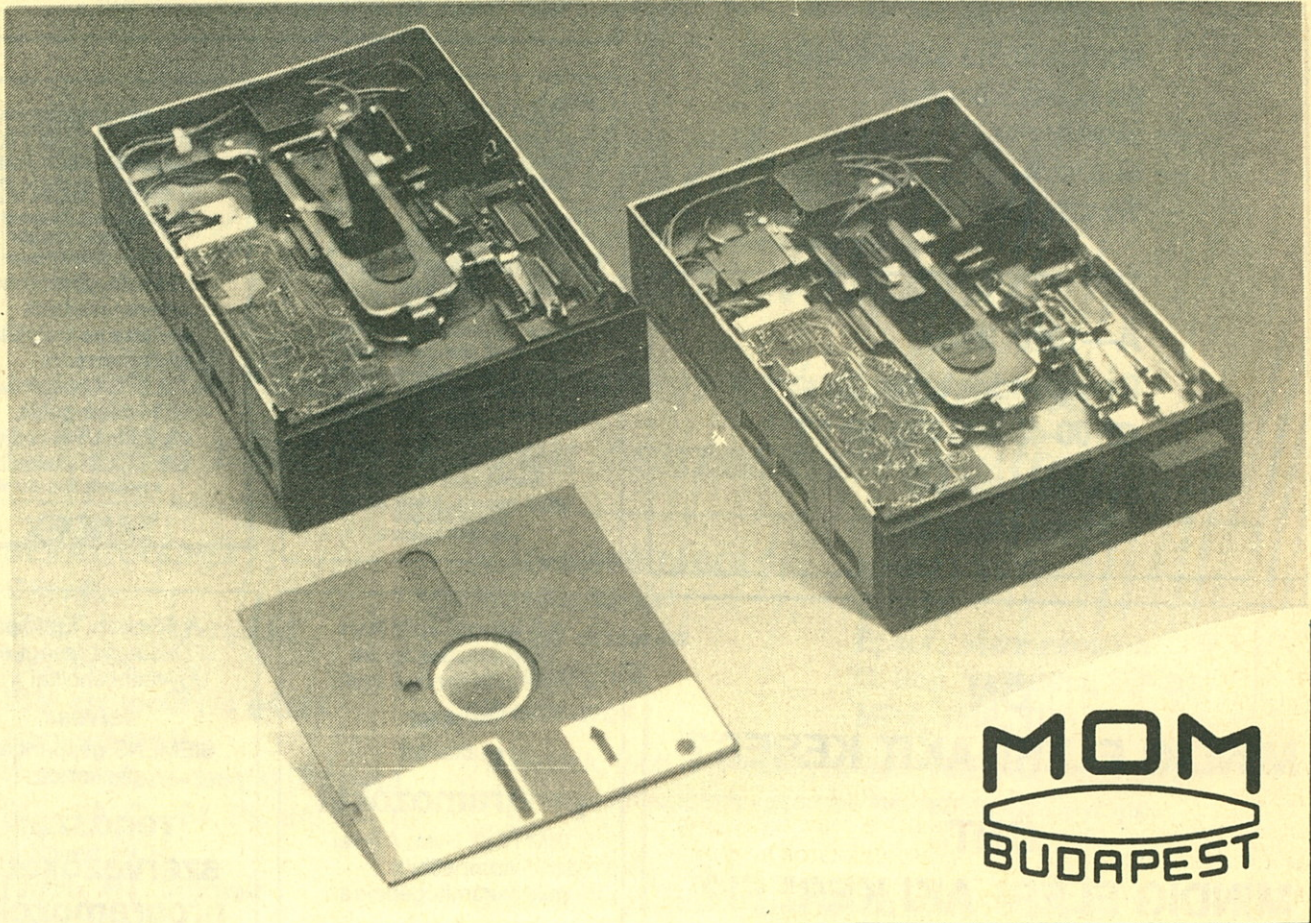
keres

SIEMENS gépparkjához
többéves szakmai és vezetői gyakorlattal
rendelkező

RENDSZERSZERVEZÉSI OSZTÁLYVEZETŐT, ÉS PROGRAMOZÁSI OSZTÁLYVEZETŐT.

Jelentkezni dr. Morvay János főosztályvezetőnél lehet.
Budapest XI., Keveháza utca 1. Telefon: 869-288.

*Megrendelőink kívánsága szerint,
széles választékban,
azonnal szállítjuk legújabb
mini-hajlékonylemezek termékeinket*



Az 5,25 inches félmagas minilemez-család tagjai:

MF 58D kétoldalas, 80 sávós; 1 megabájt
MF 58S egyoldalas, 80 sávós; 0,5 megabájt
MF 54D kétoldalas, 40 sávós; 0,5 megabájt
MF 54S egyoldalas, 40 sávós; 0,25 megabájt
Az MF 54D típus alkalmas az IBM PC/XT típusú,
illetve az ezzel kompatibilis számítógépekbe
való beépítésre.

Felhasználási területek:

- képernyős terminálokban,
- kereskedelmi és pénzügyi terminálokban,
- könyvelőgépekben,
- szövegszerkesztő irodagépekben,
- asztali kis- és mikroszámítógépekben,
- személyi számítógépekben.

A MOM-minilemezek főbb előnyei:

- közvetlen motoros hajtás,
- kis mechanikai méretek,
- kis energiafelhasználás,
- a felhasználó által választható funkciók,
- egyszerű kezelhetőség,
- nagy megbízhatóság,
- hosszú élettartam,
- az előlap színválasztásának lehetősége.

A készülékhez 1 év garanciát, szervizt és
pótalkatrész-ellátást biztosítunk.

MAGYAR OPTIKAI MŰVEK

Budapest XII., Csörsz utca 35. Telefon: 564-122.
Levél cím: 1525 Budapest, Postafiók 52.
Távirat cím: MOMER Budapest.
Telefax: 557-485. Telex: 22-4151 momos h



Mozogjunk — azaz sprite-kezelés az Atarin

Mozgás ábrázolása – különösen nagy méretű, bonyolultabb ábrák mozgatása – az eddigiek ismeretében meglehetősen nehézkes. Ha például egy bábut kell a képernyő egyik széléről a másikra sétáltatni, mindig le kell törölni az öt ábrázoló képpontokat, majd új helyén ismét felrajzolni. Ez BASIC-ben szinte lehetetlen, gépi kódban is bonyolult és lassú – különösen, ha a bábut „tereptárgyak” között, például fák, bokrok előtt, mögött kell vezetni. Ekkor a takarására (szaknyelven: prioritásra, azaz elsőbbségre) is ügyelni kell: a bábu fedje el a tárgyat, vagy fordítva: a tárgy mögött, annak takarásában haladjon el. S ha ezek után egynél több bábut kívánunk egyszerre mozgatni, és esetleg azt is figyelni szeretnénk, hogy azok nem ütköztek-e egymásnak, vagy valamilyen más, álló tárgynak, már gépi kódban is reménytelennek tűnik a kellően gyors megvalósítás.

A gondok enyhítésére több számítógépet képessé tettek arra, hogy sprite-okat tudjon kezelni. Ezt magyarul szellemgrafikának szokták nevezni. A név a lényegre mutat rá: az általunk meghatározott alakzatok koordinátáinak megadásával bárhol elhelyezhetőek a képernyőn, s minden törlés-újrajrás nélkül, egyszerűen más pozíció megadásával mozgathatók. Ilyenkor ugyanis nem a képernyőmemóriát módosítja a gép, hanem a videoprocesszor (vagy azzal együttműködve egy másik speciális processzor) az eredeti képpel összevegyíti a megfelelően pozicionált sprite-ok képét és eközben ügyel a takarásokra, a prioritásra és jegyzi az ütközést. Így érthető: új pozíció megadásánál a két ábra (az alapkép és a sprite) videojeleit egyszerűen csak máshol vegyíti össze, tehát az áthelyezés azonnal megtörténik, – ugyanakkor a képernyőmemóriában semmi sem változik.

Nézzük, hogyan valósul meg mindez az ATARI-n! Gépünk kétféle sprite-ot ismer: a Player nyolc pont széles, a Missile szélessége két képpont. Mindkét fajtaból 4–4 használható egyszerre. Magasságuk 256 sor (választható 128 soros felbontás is, ekkor dupla magasságú minden sor) ez a képernyőt teljes magasságában betölti. Így érthető, hogy csak vízszintesen mozgathatók, függőlegesen nem.

A sprite-ok alakját egy táblázatban kell megadni: ahol egy-egy bit értéke 1, ott a sprite egy pontja fog látszani, ahol pedig 0, ott az eredeti kép. A táblázatnak kerek lapcímen kell kezdődnie (az alsó bájt = 0, vagyis a cím osztható 256-tal). A sprite-ok elhelyezkedését a 4. táblázat mutatja a báziscímhez (kezdőcímhez) viszonyítva.

4. táblázat: a sprite-tábla méretei

tábla alakja	128	256
	soros felbontás báziscím	
nem használt		
0 1 2 3 Missile	+384	+768
Player 0	+512	+1024
Player 1	+640	+1280
Player 2	+768	+1536
Player 3	+896	+1792
	+1024	+2048

A sprite-ok vízszintesen nagyíthatók: kétszeres vagy négyszeres szélességűek is lehetnek. Az azonos sorszámú Player és Missile azonos színű: a 0. a 704-es, a 3. a 707-es (&02C0, illetve 02C3) címeken állítható be (16* szín + árnyalat).

Nézzük sorra a vezérlő memóriacímeket!

54279 (&D407): kezdőcím felső bájtja 53277 (&D01D): grafikai kontroll, ahol b0 a Missile, b1 a Player jelzője. Tehát ha Playert és Missile-kat is akarunk használni, 3-t kell erre a címre írni. 559 (&022F): DMA kontroll-regiszter – értéke alaphelyzetben 34 (&22), ehhez kell a grafikai kontroll-regiszterrel összhangban a megfelelő

értékeket hozzáadni. Ez a Playernél +4, a Missile-nél +8 (tehát együtt +12), a 256 soros felbontásnál pedig még +16.

53256 – 53259 (&D008 – D00B): a Player szélességét határozza meg – 0 és 2 normál, 1 = dupla, 3 = négy-szere 53260 (&D00C): a Missile szélessége. Az értékek jelentése ugyanaz, mint a Playernél, de ez az egy bájt kétbitenként tárolja őket. Így b7 és b6 a 0. Missile, b5 és b4 az 1. stb. Tehát a következő BASIC utasítás hatásos: POKE 53260, S0*64 + S1*16 + S2*4 + S3, ahol Si a megfelelő szélességérték.

53248 – 53251 (&D000 – D003): a Player vízszintes pozíciója. 0 a bal oldalon, 230 pedig a jobb oldalon már kikerül a képernyőről.

53252 – 53255 (&D004 – D007): A Missile vízszintes pozíciója hasonlóképpen.

Az eddigiek alapján megnézhetjük, hogyan festenek a sprite-ok az ATARI-n:

olvasáskor nem a beírt értékeket adják vissza. Az 53248 – 53251 (&D000 – D003) címek: a 0. – 3. Missile és a „háttér”, az eredeti képernyő ütközését regisztrálják oly módon, hogy a b0 bit a 0. színregiszternek felel meg, b1 az 1-nek stb. – amelyik bit értéke 1, ott történt ütközés.

53252 – 53255 (&D004 – D007): ugyanígy a 0. – 3. Player és a háttér ütközését jelzik.

53256 – 53259 (&D008 – D00B): a 0. – 3. Missile és a Playerek ütközésének vizsgálója. b0 a 0. Player, b1 az 1. stb.; ismét a bit 1 értéke jelzi az ütközést.

53260 – 53263 (&D00C – D00F) a Player – Player ütközést jelzi ugyanúgy, mint az előbbi.

Lényeges tudni, hogy az ütközések jelzése nem törlődik az ütközés megszűnése után sem; így még egészen rövid ideig tartó találkozás is regisztrálható.

```
10 GRAPHICS 0:LIST
20 POKE 53277,3:REM Player és Missile
30 POKE 559,34+12+16:REM 256 soros felbontás
40 A=PEEK(106)-16
50 POKE 54279,A
60 FOR I=704 TO 707:POKE I,255*RND(0):NEXT I:REM Színek
beállítása
70 FOR I=0 TO 7:POKE 53248+I,50+20*I:NEXT I
80 FOR I=256*A+768 TO 256*A+2047 STEP 2:POKE I,170:POKE
I+1,85:NEXT I
```

Ez a programocská a már ismert módon a képernyő-memória előtt lévő „semleges” memóriaterületen helyezi el a sprite-táblázatot. A sprite-ok véletlenszerű színben, de sorrendben balról jobbra helyezkednek el, teljes magasságukban pepita mintával.

Próbáljuk meg a sprite-ok szélességét és pozícióját változtatgatni, s ily módon ismerkedjünk kezelésükkel! A 128 soros felbontás – mint mondtuk – dupla magas sorokat eredményez. Ilyenkor minden sprite-sor két képsorban (ún. rasztorsorban) jelenik meg a képernyőn. Egy ilyen rasztorsor például a GRAPHICS 8 üzemmód egy sorának felel meg, tehát a 128 soros felbontás sormagassága mondjuk a 7-es módéval egyezik.

Ebben az esetben segítséget jelenthet az, hogy bármelyik sprite-ot egy fél sorral (azaz egy rasztorsorral) „késleltetni” lehet: lejjebb lehet tolni. Az 53276 (&D01C) cím végzi ezt: a b0 bit a 0. Player stb. a b7 bit a 3. Missile. Ha a bit értéke 1, a sprite egy rasztorsorral lejjebb tolódik.

Ütközés

Az 53248 – 53263 (&D000 – D00F) címek legtöbbször feladatáról volt már szó, de az eddigieken kívül már funkciókat is ellátnak. Ügyelni kell arra, hogy ezek

A jelzéseket az 53278 (&D01E) címre írt tetszőleges értékkel tudjuk törölni.

Prioritás

Jegyezzük meg a sprite-ok egymás közötti sorrendjét: mindig a 0. Player áll legelől (vagyis takarja a többi), a 3. Missile pedig leghátul (vagyis azt az összes többi takarja).

A 623 (&026F) cím a prioritás-regiszter; segítségével a sprite-oknak a különböző színregiszterekhez viszonyított helyzete tág határok között módosítható. Érdekes a 0–15 (&00 – 0F) értékekkel kísérletezni. Néhány főbb érték:

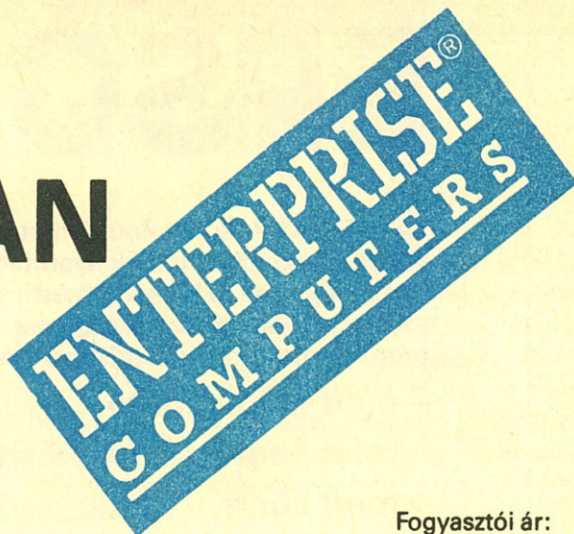
- 1 – minden sprite a színek (az alapkép) előtt
- 2 – 0. és 1. Player a színek előtt, 2. és 3. Player mögötte
- 4 – minden mögötte
- 8 – a 0. és 1. színregiszter mögött, de a 2. és 3. színregiszter előtt jelennek meg a sprite-ok. Érdekes lehetőséget rejt a b4 bit. Ha értéke 1, a négy Missile nem a 704 – 707 regiszterek színével, hanem egységesen a 3. színregiszter (711-es cím) színével jelenik meg. Így a négy Missile – egymás mellé pozícionálva – mintegy ötödik sprite-ként kezelhető.

Rieth József

enterprise l'entapraiz

1. vállalkozás, vállalat
2. merészség, vállalkozó szellem

„SZINKRONBAN AZ IDŐVEL”



Hardver:

EX-DOS lemezvezérlő kártya, műszaki leírás, IS-DOS rendszer-lemez	10550 forint
ZX EMULATOR Spectrum emulátor kártya	6300 forint
S-B-B System Bus Bridge (összekötő elem):	1470 forint
Speak EASY beszéd szintetizátor:	3750 forint
EP MOUSE „egér” grafikus vezérlő:	4000 forint

Kiegészítők, tartozékok:

RCA, DIN, EURO-SCART, OEM monitorkábelek, szervizben történő átalakítással együtt:	1248 forint
EPSON, DATACOOP, OEM centronics printerkábel	4730 forint
DUAL, OEM RS-232 network kábel	998 forint
joystick adapter:	456 forint
Enterprise jelvények:	36 forint
Enterprise plakátok:	120 forint

Szoftver:

Játékprogram újdonságok: BATMAN, AIRWOLF, SUPER PIPELINE II., JAMMIN, DOT BREAKER-DOT COLLECTOR, „HIT SOFT” ENTER & MAGIC BALL
Felhasználói programok: LISP, CBM-MFT, ENTER-VIDEO, SIMON ASS, IS-FORTH, HI-SOFT DEVPAC, WINDOWS-II., Személyi Jövedelemadó Program: SZJA '88.

Szakkönyvek:

EXOS, EX-DOS, IS-DOS
Ismerkedés az Enterprise számítógéppel
Hetedhét Enterprise I.
CHIP SPECIAL (program példatár)
128 program az ENTERPRISE 128K-n I-II. (megjelenik IX. hó)
ENTERPRISE BASIC oktató I-II. (megjelenik XI. hó)
ENTERPRISE termékkatalógus (megjelenik XI. hó)

Őszi újdonságaink:

RF hangmodulátor (szervizben történő átalakítással): VIII. hó
Enterprise számítógép & adatmagnó porvédő huzat: VIII. hó
Enterprise (Spectrum tápfeszültség ki-be kapcsoló): IX. hó
BNC-RCA monitorkábel (szervizben történő átalakítással): IX. hó
„SOFTCART” különféle felhasználói programok cartridge-ban: IX. hó
Enterprise dual RF mikrokapcsoló (TV-Computer): IX. hó
Spectrum Emulator Kempston interfész: X. hó
Active stereo booster (hangszóró doboz mini méretben): X. hó

Keresse fel Ön is Kedves Enterprise Vásárlónk a budapesti ENTERPRISE MÁRKA OSZTÁLYAINKAT az alábbi Centrum Áruházakban:

CENTRUM KISPESTI ÁRUHÁZ

Budapest, XIX. kerület Kossuth tér 4-5. Telefon: 275-066

CENTRUM OTTHON ÁRUHÁZ

Budapest, VII. kerület Rákóczi út 74-76. Telefon: 425-741

CENTRUM ÚTTÖRŐ ÁRUHÁZ

Budapest, V. kerület Kossuth Lajos utca 9-11. Telefon: 173-511

ENTERPRISE SOFT TOP LIST '88.

1. MAGIC BALL
2. SORCERY
3. BAT MAN
4. AIR WOLF
5. ENTER BALL
6. WRIGGLER
7. NOUDES OF YESOD
8. NAUTILUS
9. SUPER PIPELINE II.
10. CHESS CYRUS II.

EPSON®



Az EPSON RX-80-as típusú mátrixnyomtatót nem azért ajánljuk Önöknek, mert világbajnok volt a tartós nyomtatásban (2904 órát megszakítás nélkül nyomtatott), még csak azért sem, mert csupán három gomb is elegendő a kezeléséhez, vagy csak hozzá kell illesztenie személyi számítógépéhez, és egy megfelelő programmal máris üzemképes lesz, hanem azért:

- mert **megbízható**
 - mert **nagy teljesítményű** (100 karakter),
 - mert **könnyű** (5 kilogramm),
 - mert a **nyomtatófej és festékszalag-kazetta hosszú élettartamú**
 - mert **egykártyás felépítésű és könnyen javítható**,
 - mert **karakterkészlete tartalmazza a magyar ábécét is**,
 - mert **53 vezérlőparanccsal** rendelkezik,
 - mert **96 ASCII karaktert, 32 grafikus karaktert és 11 nemzeti karaktert tartalmaz**,
 - mert a cég a **nyomtatópiac 35,5 százalékát uralja**,
 - mert **12 hónapig garanciális**,
 - mert az EPSON nyomtató **más, mint a többi...**
- Folyamatosan kapható valamennyi Centrum Áruház Műszaki Osztályán!**

	Fogy. ár:
EPSON RX-80 mátrixnyomtató	56 400 forint
Ékezetes magyar ABC E-PROM bővítő	2 030 forint
Centronics PC kábelcsomag (x)	4 730 forint
Enterprise-128K kábelcsomag (x)	4 730 forint
Commodore soros interfész kábel- és szoftver csomag (x)	18 000 forint

Commodore 600/700 PIC printer interfész chain kábel- és szoftver csomag (x) 20 800 forint

TV Computer nyomtató kábelcsomag (x) 1 630 forint

Figyelem! (x): valamennyi kábelcsomag mellé –
grátisz – egy szakkönyvet is adunk: az EPSON nyomtatók könyvét, amely a Data Becker sorozatban jelent meg.

KERESSE ÁRUHÁZAINKBAN AZ EPSON RX-80-as típusú mátrixnyomtató részletes műszaki tájékoztatóját!

EPSON®



Számítógép az iskolában

ICME 6 Budapest 1988. július 27-augusztus 3. Hatodik nemzetközi kongresszusukat tartották Budapesten a matematikatanárok. A kongresszusok négyévenkénti megszervezését a modernizáció, a matematika újabb területeinek a mindennapokba való behatolása kényszerítette ki, és a matematikatanítás különleges helyzete tette lehetővé. Ahol iskola van, ott matematikát is tanítanak, és ugyanazt a matematikát – pontosabban ugyanannak a matematikának a fejezeteit – tanítják. Ez az egyetlen valóban általános, nemzetközi tantárgy.

Az iskola hagyományosan konzervatív intézmény. Fontos feladata ugyanis a társadalom stabilitásának biztosítása, úgy, hogy a diákokkal a fennálló rendet mint abszolút eszményt igyekeznek elfogadtatni. Konzervativizmusa abból is fakad, hogy a tanárok harminc-negyven éven át tanítják benne azt, amit fiatal korukban maguk megtanultak. Míg a világ csak lassan változott, ez nem okozott gondot. Az utóbbi időben azonban felgyorsultak a változások. Az a felsőbb matematika, ami nem is olyan régen még csak a matematikusok belső ügye volt, ma már meg kell hogy jelenjen az alsó iskolákban is ahhoz, hogy az emberek el tudjanak igazodni a környezetükben, hogy kezelni tudják a mind okosabb és okosabb gépeket. Csökken a számolni, és nő a gondolkodni, következtetni tudás fontossága, s a társadalom, az emberek közötti kapcsolatok bonyolultsága, a ránk zúduló információ-tömeg szükségessé tenné más tárgyak, elsősorban a nyelvi anyanyelvi nevelés korszerűsítését is. Ezek azonban a matematikával ellentétben be vannak zárva a nemzetállamok határai közé, s így lehetőség sincsen arra, hogy a pedagógiában nemzetközi együttműködés alakuljon ki e területen.

A matematikatanítás kongresszus 2400 résztvevője lényegében két

szempontból vizsgálta a jelenlegi helyzetet és a fejlődés várható irányait. *Mit* kell tanítani, és *hogyan* kell tanítani?

A számítógép, és ezen belül a mikroszámítógép a matematika tanításában elsősorban mint eszköz jelenik meg, tehát elsősorban azokon a vitákon, előadásokon került szóba, amelyeken a résztvevők a *hogyan* kérdésével foglalkoztak.

Létezik, és a kongresszuson is szép számmal volt látható megvásárolható program, programcsomag, amely egy-egy tárgykör megismerését segíti, és vannak programnyelvek, amelyekkel a tanulók könnyen, gyorsan átfogalmazhatnak feladatokat a számítógép számára. Utóbbiak közé tartozik a nálunk szinte általánosnak mondható Basic, de a másol jóval népszerűbb Logo is.

Rendszeresen hírt adunk, beszámolunk ügyviteli célra készült programcsomagokról, köztük szövegszerkesztőkről és számológépekről. Mark Saul New Yorkban ezeket egészen kisiskolásokkal használja. Bemutatott néhány példát arra, hogy a szövegszerkesztőknek a blokkáthelyezésre, karakterfüzér kicserélésére szánt utasításaival hogyan lehet a gyerekekkel játékosan megismertetni a kombinatorika elemeit. Hosszú listát is mutatott, egy számológépet, amelynek három oszlopa van.

A diák az első oszlop első cellájába beírta egy számot, és ez az egy szám különféle képpen felbontogatva jelenik meg a második, harmadik stb. sorok három elemének összegeként. Alkalmasnak látszik ez a játék például a nyitott mondat előkészítésére.

Láttam gyerekek számára készített számológépet is, az ausztrál Prologic cég Timpaniját. Könnyű kezelni, egyszerű a kézikönyve, amely a gyerekek mindennapi életéből vett példákkal tanítja a használatát. Az egyik bemutatott alkalmazása a drá-

gulás vizsgálata. A kijelölt helyekre be kell írni, hogy mennyibe került egy éve mondjuk a liszt, a cukor, a kenyér, a sárgabarack, és hogy mennyibe kerül most. A beépített algoritmus megadja százalékban a drágulás mértékét árucikkenként, és átlagosan.

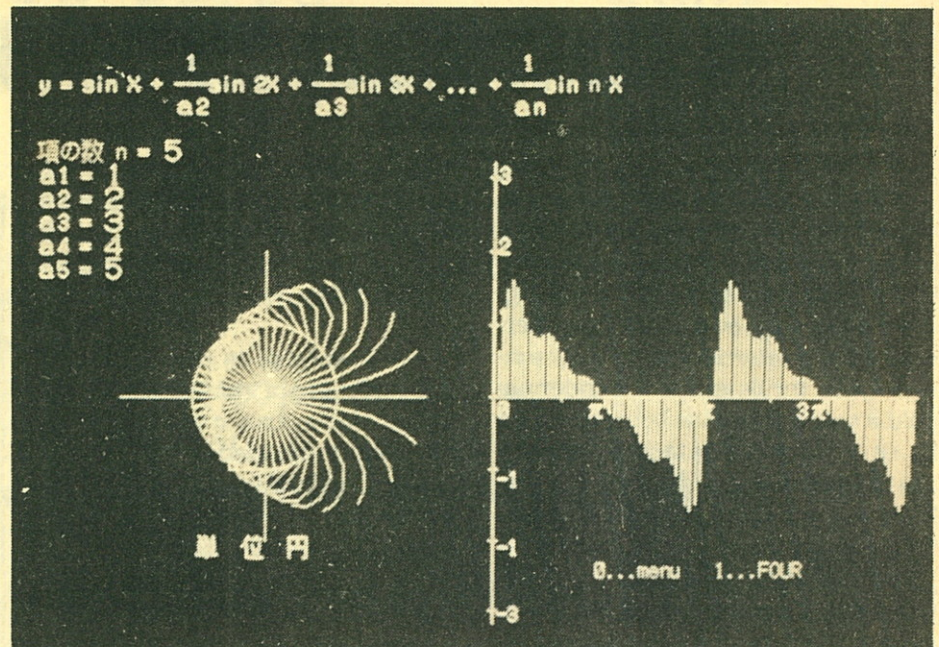
A legfontosabb és leghasznosabb lehetősége a számítógépeknek a tanításban a képi megjelenítés. A függvénykalkulus kialakulásával a matematikában a számokkal, jelekkel való leírás került előtérbe. Papíron, ceruzával a kicsit bonyolultabb függvény görbéjének megrajzolása is órákba telik, a felületek megrajzolása pedig az iskolában majdhogynem lehetetlen. A deriválás, az integrálás is érdekes arra, hogy rajzzal szemléltessük, de papírral, ceruzával ez is nehézkes. Előfeltétele a függvényábrázolásnak a koordináta-rendszer a koordináták – számok – és a pontok közötti összefüggés megértése. Mindezekhez nagyon jó eszköznek látszik a számítógép, nemcsak úgy, hogy a diák maga ír programot – mint azt a Kepes János Mikroszámítógépes grafika című könyvének ismertetések írtam –, hanem úgy is, hogy kész programmal rajzoltatja ki a minél bonyolultabb függvényeket, kísérletezve például azzal, meddig tudja egyáltalán áttekinteni a képet, összekötni azt a képlettel és az értéktáblával. A koordináta-geometria bevezetésében akár a versengésnek is szerepe lehet, mint azt az izraeli Weitzmann Intézet programjánál láttam. Ketten játszhatnak a programmal, amely mindkettőjük számára elrejt egy pontot a felsíkon. A gyerekek találgatnak, a számítógép segít azzal, hogy megmondja, milyen irányba tévedtek. Az győz, aki előbb megtalálja a pontját.

K. D. Graf Nyugat-Berlinből egy geometriai programot mutatott be, amelyben nagyon érdekes a szimmetria-modul. A program meg tud jeleníteni például egy kaleidoszkó-

pot, amelyre ha az ember berajzolja egy alakzatot, rendre feltűnnek a tükörképei. A tükrök szögét és az alakzat helyét, alakját változtatgatva eljut a felhasználó oda, hogy már előre meg tudja jósolni, milyen is lesz az első, a második, a harmadik tükörkép, és így tovább.

A képen a japán Kawaidzsuku Oktatási Intézet tantermi szemléltetőgépe látható. A kép baloldalán a vonalak az öttagú trigonometrikus összeg tagjait jelképező vektorok összefüggéseként álltak elő. Ez a kép jól mutatja a teljes összeg értéke és a körbefutó szög értéke közötti összefüggést. A szemléltetőtáblát használják lineáris transzformációk bemutatására is. Berajzolnak valamit a koordináta-rendszerbe, majd apró lépésekben torzítják addig, míg el nem érik a transzformáció adta mértéket.

A számítógépek fejlődése jóval gyorsabb, minthogy azt az iskola meg tudná emésztetni, be tudná fogadni. A kongresszuson a legérdeklődőbb, legaktívabb tanárok vettek részt, mutatták be, ők mit csinálnak, mivel kísérleteznek. Mire ezek a módszerek elterjedhetnének, már megjelenik a számítógépek újabb generációja, és megkezdődhet az átdolgozás, az újabb kísérletezgetés. Az amerikai Keneth Travers mondta egy kiscsoportbeli vitán, hogy még a kalkulátorban rejlő lehetőségek sincse-



nek kihasználva az oktatásban – náluk! Miközben nálunk legfeljebb megtűrik az iskolában, ahelyett, hogy a szorzótábla magoltatása helyett odatennék minden gyerek asztalára, hogy játszasson, kísérletezhessen vele. Ott tartunk tehát, hogy a gépet mint eszközt mindenki elfogadja, van aki használja is a tanításban, és vannak országok, ahol aki akarja használhatja a tanulásban is (a Cambridge University Press ad ki például oktatóprogramokat a BBC iskolai számítógépre, de egy kataló-

gus 26 angolai oktató szoftvert forgalmazó céget sorol föl), de áttörésről nem beszélhetünk. A késlekedésnek előnye is van. K. D. Graf, aki leendő matematikatanárokat tanít, egy vitában megjegyezte, hogy az általános alkalmazói programok nehezen kezelhetők, bonyolultak. Lehet, hogy még mielőtt általánossá válik a számítógép a világ általános iskoláiban, a szoftverfejlesztők megtanulnak előbb a laikus felnőttek, majd a gyerekek nyelvén is?

Vargha Márton



COMPUTERWORLD

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

A 88/19-es szám tartalmából

5111 vállalkozás

Statisztikai adatok a hazai számítástechnikai cégek fejlődéséről

Mamutlajos

...ha valamelyik örült mamutlajossi behoz egy-egy vasekét, úgy megsarcolják, hogy örökre elmegy a kedve az efféle vállalkozásoktól

Robbantott alma

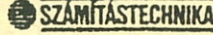
Mibe kerül egy Apple Macintosh számítógép, ha alkatrészekenként vesszük meg?

Konzervborsó TPA-ra

Még Állami Díjat is kiérdemelt az élelmiszeriparban egyelőre egyedülálló mintarendszer

Keresse az újságárusoknál szeptember 21-től!

MEGRENDELŐLAP

Előfizetéssel megrendelem a  **SZÁMÍTÁSTECHNIKA** című, kéthetente megjelenő folyóiratot egy évre, 852 forintért.

Nev (intézmény neve): _____

Cím (emelet, ajtó is): _____

Irányítószám: _____

(cegszerű) aláírás



A megrendelőlapot kitöltve az alábbi címre küldje:
COMPUTERWORLD INFORMATIKA KFT.
1536 Budapest, Pf. 306.

Észjátékprogramok olimpiája

16. számunkban hírt adtunk erről az érdekes eseményről, amelyre különös okunk van visszatérni. A hírből minden stimmelt, nagyjából még a dátum is, csak épp egy évet tévedtünk; az észjátékprogramok első világvetékedőjét ugyanis 1989. augusztus 9-től 15-ig rendezik meg Londonban. A dologban véletlen vagyunk, az információt ugyanis az NSZK-beli Computerschach- und Spiele című szakfolyóiratból vettük, amely ez év június-júliusi számában az olimpia 1988. évi megrendezéséről tudósít. Még sajnáltuk is, hogy egyszerű hírt kell közölnünk és nem szólíthatjuk fel olvasóinkat, kíséreljenek meg az eseményre versenyképes programot készíteni.

Most azonban megkaptuk David Levytől a hivatalos kiírást. Eszerint bőven van idő a felkészülésre. Talán akadnak magyar programozók is, akik szívesen szerepelnének... Valamennyi játékban külön versenyt rendeznek, hogy milyen formában, az a résztvevők számától függ. A vetékedő hét napon át tart, ezalatt az egyes csoportokban lehetőség szerint minden program szembekerül az összes többivel, de ha sok a jelentkező, a sakkból ismeretes svájci rendszerhez hasonló megoldást választanak. Valamennyi vetékedőnek szakértő versenybírája lesz.

1970 óta rendeznek rendszeresen sakkprogramok és sakk-számítógépek között versenyeket, országos és világbajnokságokat. Elsősorban ezek ösztönöznek mind jobb programok készítésére. Emellett az utóbbi években sor került

bridzs-, reversi (Othello), go- és go-moku programok vetékedőjére is. Napjainkban már oly sok stratégiai játékra léteznek számítógépes programok, és világsszerte oly nagy az érdeklődés ilyenek írására, hogy a verseny szervezője, az ICCA (Nemzetközi Számítógépes Sakk Szövetség) elnöke időszerűnek tartja olyan világszerte vetékedő megszervezését, amelyben mindezek együttesen szerepelhetnek. Bárkinek egyéni- leg, vagy vállalatnak, iskolának, más intézménynek, aki vagy amely ilyen programot írt, elfogadják a nevezését. Bárki akárhány programmal nevezhet, illetve lehetővé teszik, hogy akinek több programja van ugyanarra a játékra, akár minden fordulóban egy másik prog-

ramjával szerepelhessen. A Londoni Piccadillyn lévő patinás Park Lane Hotel kitűnő környezetet biztosít a versenynek, ahogyan azt már az 1986. évi Kaszparov-Karpov sakkvilágbajnoki páros mérkőzésen is tapasztalhattuk.

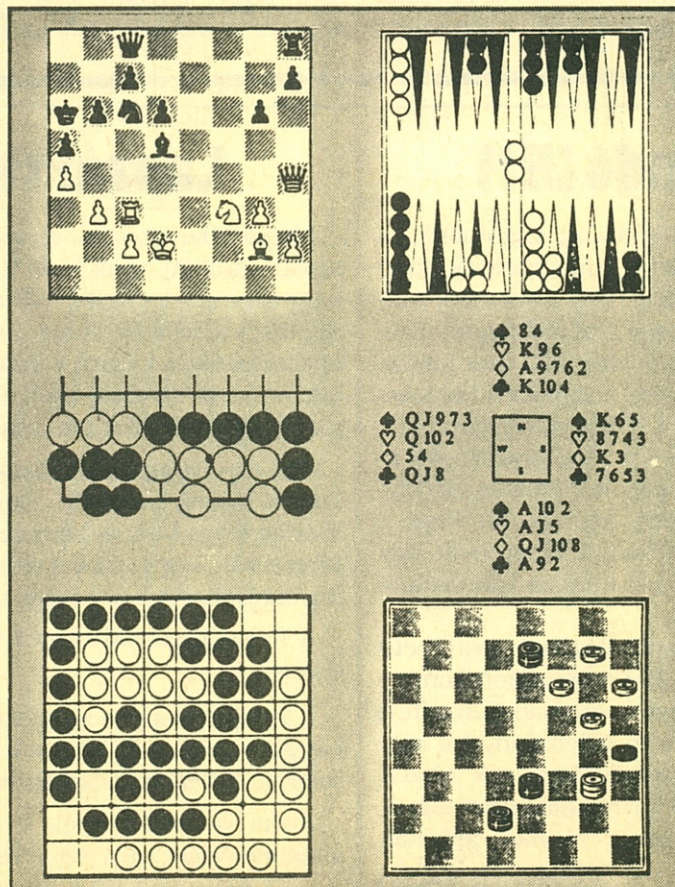
Ezúttal részletesebb felsorolásban közölték azokat a játékokat, amelyekre készült számítógépes programokkal az olimpiára nevezni lehet.

- Awari (Kalah)
- Backgammon
- Bridzs
- Sakk
- Kínai sakk
- Connect four (életjáték)
- Cribbage (rómiszerű kártyajáték)

- 8x8-as dámajáték
- 10x10-es dámajáték
- „Gin” rómi
- 9x9-es go
- 19x19-es go
- Go-moku
- Madzsong
- Malomjáték
- Póker
- Renju
- Reversi (Othello)
- Scrabble
- Shogi (japán sakk)

Az észjátékprogramok olimpiájával egyidejűleg konferenciát rendeznek, amelyen szakértők és amatőrök is tarthatnak előadást. Ezek bármilyen stratégiai játékra, illetve annak programozására vonatkozhatnak, s terjedelmük 3000–4000 szó legyen. Ha valakinek szándékában áll ilyen előadást tartani, célszerű előzetesen a szervezőt tájékoztatni; annak elfogadásában egyébként Don Beal professzor, a Londoni University számítástechnika-tanára illetékes. A konferencia elnöke Tony Marsland professzor, a kanadai Edmontonban lévő University of Alberta tanára lesz. Mindketten a számítógépes sakk legkiválóbb művelői közé tartoznak.

Amint legutóbb is közöltük, bármilyen kérdéssel a szervezőhöz lehet fordulni: David Levy, 11 Loundon Road, London NW8 OLP, „Computer Olympiad”-jelzéssel. A versenyszabályok eléggé vázlatosak, ezek birtokunkban vannak. Olvasóink kívánságára lefordítva szívesen rendelkezésre bocsátjuk. A komoly érdeklődéseket szerkesztőségünk – ha nem tudja megválaszolni – továbbítja David Levyhez.



A glasznosztj és a peresztrojka mai jelentése az IBM közreműködése nélkül alakult ki. De ha a Nagy Kéknek egy parányi köze is lenne az előbb említett fogalmakhoz, akkor a Brüsszel környékén lévő Nemzetközi Oktatási Központjában, 220 újságíró részvételével nemrégiben megtartott összejövetelét akár az SZKP 19. pártkonferenciájához is hasonlíthatnánk.

A díszes emelvényen feszengő „politikai bizottság” tagjai önkritikus szellemen vették számba a múlt tévedéseit, a rehabilitálás is szóba került, és persze az ígéretekkel sem fukarkodtak. A „küldöttek” számára azonban a napnál világosabb volt, hogy a régi gárda egyelőre meglehetősen bizonytalanul lépdel a glasznosztj útján.

Itt van például Georgy Conrades „elvtárs”, aki a „politikai bizottság” személyi számítógépes rendszerekkel foglalkozó első számú funkcionáriusa. Mi

Az IBM és a glasznosztj

túrás-tágadás, nagy bakot lőtt. Az egyik „küldött” a DOS új változatáról kérdezte, mire ő egy igencsak meglepő válasszal rukkolt ki:

– A DOS 4.0-nak az elkészültét június 2-án jelentettük be, és ma már kapható is.

– De Georgy, mi ezt még nem jelentettük be – vette közbe az egyik európai „apparátus” tagja.

– Ó, igen, tele van a fejem dátumokkal, egészen 1989-ig – válaszolta bocsánatért esdekelve Conrades. – Nemsokára tényleg kapható lesz a DOS 4.0.

A „Pravda-cenzorok” (burzsoá körökben az IBM sajtóhivatalának bürokratai) a „politikai bizottság” útmutatásai szerint gyakorolják a glasznosztjot. A „pártkonferencia” után az egyik „küldött” szerette volna megtudni az Egyesült Királyság-beli „alapszerv”

valamelyik „funkcionáriusának” nevét és telefonszámát.

– Nem adhatom meg önnek ezt az információt. Tudhatná, hogy kérdéseit csak rajtunk keresztül teheti föl. Nos, mire kíváncsi? – dorongolta le a kérdezőt az egyik „cenzor”.

– Conrades „elvtárs” szót a DOS 4.0-ról. A dologról szeretnék többet is tudni. Például azt, hogy végülis mikor lesz kapható? – kérdezte a „küldött”.

– Sajnálom, de be nem jelentett termékekről nem adhatok tájékoztatást – válaszolta egy másik bürokrata, aki szintén megérett arra, hogy részt vegyen egy politikai átnevelő táborozáson a Gulág szigetcsoport nevű üdülőterületen.

Az eddigiekből is kitűnik, hogy rögzös a glasznosztj útja. Tagadhatatlan azonban, hogy újabban ébredezni kezd a bürokraták hu-

morérzéke. Az Egyesült Királyság-beli „küldöttek” egy borítékot kaptak a Brüsszelbe induló, meglehetősen rozogának tűnő repülőgép fedélzetén. A borítékba sok papírfecni volt belegyömöszölve, közöttük az egyiknek, amelyet az utaztatásért felelős „Pravda-cenzor” írt alá, ezt a címet adták: „Vész esetére!”. Alatta pedig ez volt olvasható: „Teljes mértékben megbízom a jó öreg repülőgépben, amelyen Önöknek megadatott átrepülni a Csatornát. Ne higgyék, hogy kételkedem gépük megbízhatóságát és biztonságosságát illetően, és ezért utaztam el egy másik repülővel Brüsszelbe még tegnap.”

E sorok olvastán a sztálini tisztogatások rémlátomása jelent meg a gép utasai előtt, néhány „küldött” szemében könny csillogott. Elvégre lehet-e gyorsabb módja a sajtó elhallgattatásának, mint egy „baleset” a Csatorna felett?

(IDG)

A szókimondó IBM

Tony Cleaver, az IBM U. K. főnöke az angol alsóház kereskedelmi és ipari különbizottságának közelmúltban megtartott ülésén nehezményezte, hogy a kormány számítástechnikai szerződéséért nagy árat kell fizetni. Szerinte a kormánnyal való üzletkötés akár 500 ezer fontba is kerülhet, ami éppen a tizszerese a szokásos kereskedelmi tenderköltség 50 ezer font körüli maximumának. Cleaver egyúttal hangot adott cége nemtetszésének azért is, mert a központi kormányzat korlátozott mértékben alkalmazza a számítógépeket. Azt állította, hogy a kormányzati hivatalokban tíz alkalmazottra csak egy munkaállomás jut, míg az IBM-nél minden munkatársnak van egy gépe.

Cleaver szókimondó megnyilatkozása nem tekinthető mindennapinak, stílusa elüt az IBM megszokott konzervatív hangvételétől. A bizottságnak írásban benyújtott anyagában az IBM nincs valami jó véleménnyel a központi irányításról: „Azt tapasztaltuk, hogy sok hivatal egyáltalán nem rendelkezik informatikai stratégiával, pedig ez segíthetne a kormányzati munka céljainak elérésében.”

(Computer News)

Lapzártakor sem

Megdobbant honfíúi szívem, amikor az Egyesült Államokból küldött egyik rövid IDG-tudósításban megláttam nagy számítástechnikai vállalatunk nevét. Azonnal lefordítottam a néhány soros hírt, és tárcsáztam a vállalat egyik osztályát. Onnan a marketing főosztályra irányítottak. A főosztályvezető csak másnap jött vissza szabadságáról, így kíváncsiságom csak fokozódott.

Másnap izgalomtól elesukló hangon kértem telefonhoz a főosztályvezetőt, akinek azonnal beolvastam a szóban forgó hírt, és kértem, hogy tájékoztasson az ügy háttéréről, mert szeretnénk lapunk olvasóit a lehető legnagyobb részletességgel tájékoztatni.

A főosztályvezető nagyot nyelt, és a következőt válaszolta:

– Tulajdonképpen szégyen, de nem tudunk a dologról. Legyen szíves, adja meg a telefonszámát. Ha megtudok valamit, feltétlenül visszahívom.

Azóta öt nap telt el. Itt a lapzártá. A Videotontól azonban válasz még nem érkezett.

M. S.