

mikro≡világ

NEMZETKÖZI INFORMATIKAI MAGAZIN 4. ÉVF. 6. SZÁM 1988. MÁRCIUS 30. ÁRA: 19,50

ÚJ DIMENZIÓK

GYÓGYSZERTESZT
SZÁMÍTÓGÉPPEL



Szervizkörkép, szervizkörkép

Beszélő munkaeszköz

Románcok adatbáziskezelőkkel



Eltolt arányok

Szeretem a kritikus, a bíráló levelet. A ledorongoló stílust meg egyenesen imádom. Félreértés ne essék: nem vagyok mazochista, lelkemnek jobban esik a simogató szó, a hízelgő dicséret. Csak éppen nem tudok mit kezdeni vele. Miután az ilyen levélíró nem kíván változást, vitatkozni nem lehet vele, egyetértésnek meg végső soron ott a lap egésze, amit dicsér...

A változást kívánó olvasó viszont mindenre partner, neki indulatai vannak, ő azért haragszik, mert valamit vár a Mikrovilágtól!

Ha akarom, egyet is érthetek vele. Példaként álljon itt néhány sor Sulyák István békéscsabai olvasónk leveléből: „A főmedvény titulus – ahogyan egy telefonáló nevezte az új Mikrovilágot – túlzás, de azt hiszem, nem úgy sikerült a lap, ahogyan szeretnék volna. Külső megjelenése megfelelő, könnyen kezelhető, ám könnyebb is lett... Kár volt számítástechnikai hírlapból informatikai magazinná válni. Ez ugyan hangzatosabb, de ami mögötte van, az meg sem közelíti az eddigi színvonalukat... Véleményem szerint több helyet kellene biztosítani a gépek, programötlek, szoftverek stb. ismertetésének, úgy, mint korábban a Monitor és az Ötlebörze rovatokban volt. Más szóval a Mikrovilág maradjon elsősorban számítástechnikai lap, s csak másodsorban informatikai magazin. Ennek eldöntése természetesen az Önök feladata...”

Ha akarom, vitába is keveredhetem, s megkísérelhetem megcáfolni Szabó Tamás miskolci olvasó matematikai teóriáját. Mert mit is mond ő? „A Mikrovilág legutóbbi számában például a mikrogépesek széles – és egyre növekvő – táborához a 32 oldalnyi terjedelemből 4 szól. Ha jó a számítógépem, akkor ez mindössze 12,5 százalék... Ez azt is jelenti,

hogy a hobbigépesek 2,50-ért kapják azt, amit szeretnének, a többi 17 forintot a semmiért adják ki”. Hm. Érdekes elmélet. Én eddig minden újságot (heti- vagy akár napilapot) úgy olvastam, hogy az a két-három engem érdeklő információ, az a maximum egy-két jó cikk nekem annyiba



került, mint a lap egésze, és természetes, hogy nem csak cikkek, egész lap-számok lesznek olyanok, amelyeket végül is hiába vettem meg. Eddig úgy voltam vele, hogy az a rész talán mást érdekel, vagy csak egyszerűen nem úgy sikerült megírni egy riportot,

ahogyan én végig tudnám olvasni.

Mindegy: én a Képes Hét nekem szóló három százalékaért adok ki 45 forintot, s a napilapok három-hat perces átlapozása kerül havi kétszázba. De nézzük a kérdést hobbi számítógépes szemmel: ha (mondjuk) Commodore 64-et szeretnék venni, ám sajnálnám érte a bizományosi értékesítésben kialakult csaknem harmincezer forintos árat, akkor megérné évi ötszáz forintért előfizetnem egy olyan lapra, amiből ha mást nem is, de azt esetleg megtudhatom, hogy mikor és hova érkezik szállítmány abból a „Forrás”-ból, amelyen keresztül ötezerrel olcsóbb a C-64.

Na de, mit agítálok én, miért beszéljek rá olyanokat a Mikrovilágra, akik végül is azzal fejezik ki az olvasótáborhoz való tartozásukat, hogy tollat ragadnak, s vérmeiséklüknek megfelelően azért hadakoznak, hogy ez a lap még több nekik tetsző anyagot közöljön?! Egyikük azt mondja: „Levelemet nem bántó szándékkal írtam”. Vagy még finomabban (Breitner Gábor, Budapest): „Levelemet ne vegyék szemrehányásnak, csak azt szeretném, hogy a Mikrovilág ebben az új tetszetősebb formában ne veszítse el régi jó összeállítá-

(Folytatás a 31. oldalon)

mikrovilág

Kiadja:

a Computerworld
Informatika Kft.

Felelős kiadó:

Futász Dezső

Felelős szerkesztő:

Vértés János Andor (V.J.A.)

A szerkesztőség

és a kiadó címe:

Budapest

VII., Rákóczi út 16.

Telefon: 117-917

Levél cím: 1536 Budapest,

Pf.: 386.

Hirdetésfelvétel:

VII., Rákóczi út 10.

Telefon: 228-142

Nyomja: Vörösmarty Nyomda,
Székesfehérvár, Irányi Dániel u. 6.

Telefon: (22) 12-550

Telex: 21-256

Telefax: (22) 12-170

1844986

Felelős vezető:

Papp Károly igazgató

HU ISSN 0238-4817

A lap szerkesztői:

Horváth Annamária (-ha-)

Kiss Szabó Hédy (-dy)

Lónyai László (L.L.)

Mester Sándor (M.S.)

Olvasószerkesztő:

Gams Judit (G.J.)

Szerkesztőségi titkár:

Kugyelka Ildikó

Fotó: Nyitrai Ferenc

Grafika: Frank János

Reklámgrafika:

Varga László

Tervezőszerkesztő:

Kalocsainé Doór Vilma

A CWI lapok főszerkesztője:

V. Nagy Elek

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető: bármely hírlap-kézbesítő postahivatalnál, a hírlap-kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR, Budapest XIII., Lehel u. 10/a, 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámmal.

Külföldön terjeszti a Kultúra Külkereskedelmi Vállalat. Megjelenik minden második szerdán.

Ára: 19,50 Ft

Előfizetési díj: 504 Ft/év

A Computerworld Informatika Kft. lapjaival – a *Computerworld-Számítástechnikával* és a *Mikrovilággal*, valamint tájékoztatóival (*Quick, compuTREND, Szoftver, Joint Venture*) – az IDG Communications céghez, a világ legnagyobb számítástechnikai kiadójához kapcsolódik. Az IDG Communications harmincnál több országban száz folyóiratot jelentet meg.

Az IDG Communications legfontosabb kiadványai:

Ausztrália: *Computerworld Australia, PC Review*;
Ausztria: *Computerwelt Österreich*;

Dánia: *PC World, Computerworld Danmark*;

Egyesült Államok: *Amiga World, Computerworld, Infoworld, PC World, MacWorld, RUN*;

Franciaország: *Le Monde Informatique, InfoPC*;

Hollandia: *Computerworld Nederland, PC World*;

Japán: *Computerworld Japan*;

Kína: *China Computerworld*;
Mexikó: *Computerworld Mexico*;

Nagy-Britannia: *Computer News, PC Business World*;

Norvégia: *Computerworld Norge*;

NSZK: *Computerwoche, PC Welt, RUN, PC Woche*;

Olaszország: *Computerworld Italia*;

Spanyolország: *Computerworld Espana, Commodore World*;

Svájc: *Computerworld Schweiz*;

Svédország: *Computer Sweden, Mikrodatorn, Svenska PC World*;

Venezuela: *Computerworld Venezuela*.

Az IDG Communications tagvállalatai valamennyien hozzájárulnak az IDG nemzetközi hírszolgálatához, amely számítógépes hálózaton keresztül naponta küldi és fogadja a nemzetközi informatikai híreket. A hálózatról átvett híreket (IDG)-vel jelöljük.

IDG
COMMUNICATIONS

4. évfolyam, 6. szám 1988. március 30.

Monitor

Friss hírek 4–5

Riport

Gyógyszerek korlátok között 6

Egymásba kapaszkodva 26

Egy vén diák 26

Beszélő munkaeszköz 27

Szervizkörkép – Szervizkörkép 30

Alkalmazás

Végre itt a dBase IV? 7

Túl a dBase IV-en... 7

Románok adatbázis-kezelőkkel 8

Háttér

Többet ésszel, mint dBase-zel 9

A dBase család és a rokonok 10

Olajág a klóngyártóknak 11

Trend

A válság vigaszai 13

Nem annyira gyászos a fekete hétfő 13

Kerekasztal

Mikroszámítógép a filmdobozban 14

Program

Commodore- és Enterprise-programok 17–21

Ötletbörze

Enterprise-ötletek 22

mikrovilági

Hírek mikroszámítógépeseknek 25

Iskolapad

Kiszolgáló rutinok 28

Jelszavak 29

Hátsó gondolatok

32

Égi Jelek

Nyolccoldalas műholdas műsormelléklet

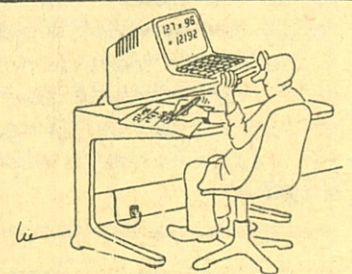
Címlapsztori

Új dimenziók

Bár ma még kissé kéri a kórházak hűvös-tiszta világából a számítógép, egyre több orvos és laboráns barátokzik meg az új segítőtárral. Nagyszerű képességeinek köszönhetően ugyanis nemcsak a betegek adatainak nyilvántartásában, a laboratóriumi mérések elvégzésében segít, hanem olyan kritikus gyógyító tevékenységeknek is hasznára van, mint amilyen a kis dózisban hatástalan, nagy mennyiségben viszont mérgező gyógyszerek betegre szabott adagolásának megállapítása. Az eredmény: hamarabb gyógyul a beteg, hiszen csak annyi orvosságot kap, amennyire éppen szüksége van, s az orvos is nyugodtan hajthatja álomra a fejét. Kár, hogy még nem minden gyógyintézményben ismerték fel, hogy a számítógépesítés kamatostul megtérülő beruházás.

Címlapterv: Horváth Zoltán, Szoboszlai Péter

**Következő számunk
április 13-án
jelenik meg.**



Szerviz(it)

A számítógép nem tartozik az olcsó hobbik közé. Mindig kell valami, kiegészítőért, programokért, szakkönyvekért szaladgálnunk, s nem is tudnánk hirtelen olyasmit mondani, amelynek ára két számjeggyel leírható. Rádásul gépünk néha el is romolhat, s a szervizárak – csakúgy, mint minden más – január óta drágábbak. Szervizkörképünkben annak néztünk utána, hogy a három legismertebb cég, a Fotoelektronika, a Volán Elektronika és a Professional PC Szerviz árai miként változtak, no és annak is, hogyan fogadják az egyszerű számítógéptulajdonost, ha bajával hozzájuk fordul. Inkognitó kerestük fel a három javítót, ugyanazzal a hibával. A három számla beszédes tanúsága annak, hogy ugyanahhoz a munkához hol mennyi idő kell, s milyen fontos az ügyfél bizalmának elnyerése annak érdekében, hogy máskor is felkeresse – vagy elkerülje? – az adott szervizt.

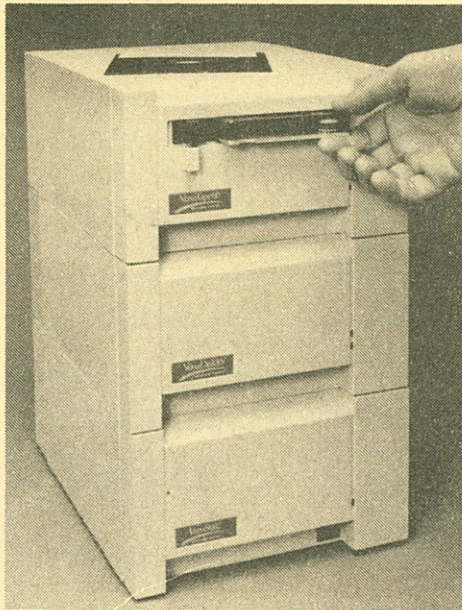
Tanakodás nélkül

Két világcég – a Tandon és a Western Digital – nem sokat tanakodott azon, hogy melyikük állít elő jobb háttértárolókat, inkább egyesítették erőiket, és Westan néven létrehoztak egy közös vállalatot. Két kaliforniai cég hol is alapíthatná a harmadikat? Természetesen a Távols-Keleten. A szingapuri székhelyű Westan 3,5 inches hajlékonylemezes egységek gyártásával startol.

(PC WELT)

A Western Digital az idei Which Computer Show-n mutatta be VersaStak nevű moduláris felépítésű periféria-családját, amely merevlemez- (170 és 380 megabájt), szalag- (60 és 120 megabájt) és optikai lemezegységeket (CD ROM és WORM) tartalmaz, mikroszámítógépek háttértárolójaként.

A Tandon tovább tökéletesítette tavaly őszi forradalmi újdonságát, a cserélhető merevlemezegységet. Egy kivethető merevlemez tömege mindössze 1,2 kg, mérete 177 x 121 x 64 mm, s elfér rajta 30 megabájt!



IBM-integráció

Az IBM február közepén Párizsban bejelentette, hogy vegyesvállalatot kíván alapítani a francia SESA szoftverházzal, amely távközléssel is foglalkozik.

Az egyelőre még névtelen vegyesvállalat a rendszerek integrációját igénylő, gyorsan növekedő piacot célozza meg. Ezen a piacon a vevők egyetlen vállalattal kötnek szerződést heterogén hálózatok és rendszerek szerelésére, valamint a személyzet kiképzésére és a szervizellátás biztosítására.

A vegyesvállalat alapításának ötletét az adta, hogy a SESA távközlési

know-how-ja, valamint közigazgatási és pénzügyi berkekben szerzett jó híre megtetszett az IBM-nek. Az IBM 600 szakembert pumpált múlt év óta rendszerintegrációs tevékenységet végző európai szervezeteibe. Franciaországban az IBM ilyen profilú egysége ma több mint száz kitűnően képzett mérnököt foglalkoztat, és jelentős szerepet játszott abban, hogy a cég múlt év júniusában fővállalkozóként nyerte el a főbb európai légitársaságok helyfoglalási rendszerének kifejlesztésére és szerelésére szóló megbízást.

(IDG)

Játsszák az eszünket

A San Diego-i Science Application International Corporation (SAIC) olyan programcsomaggal lépett piacra, amely segít az idegrendszer működése számítógépes modelljének elkészítésében.

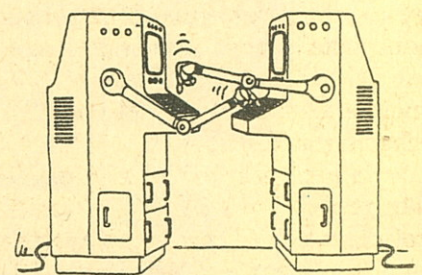
Az IBM PC/XT-n, AT-n, az ezekkel kompatibilis számítógépeken, valamint a PS/2 család tagjain futó szimulációs szoftverrel egyszerre négy modell készíthető, négy elkülönített ablakban. A program képes együttműködni a dBase III adatbáziskezelő és a Lotus 1-2-3 táblázatkezelő programokkal, lehetővé téve, hogy a felhasználó különféle szempontok szerint rendezze a szimuláció során szerzett ismereteit.

Bankügyletek adathálózaton

A Telenet Communications Corporation, az amerikai Sprint svájci leányvállalata február közepén bejelentette, hogy a Svájci Egyesült Bank (UBS) befejezte saját adatközlő világhálózatának szerelését, és a rendszer már működik. Az adathálózat kapcsolatot teremt a bank zürichi vállalati központja és a húsz kirendeltség (London, Tokió, New York, Chicago, Houston, Luxembourg, Frankfurt, Sydney stb.) között. A nemzetközi gerinchálózat információk világméretű szolgáltatását, valuta- és bankügyletek gyors lebonyolítását teszi lehetővé.

(IDG)

Párbeszéd



(Forrás: Wang)

Sikeres zárás

Az amerikai szoftvergyártók közül a Microsoft zárta a legsikeresebb negyedét, hiszen 155,9 millió dolláros bevételével majdnem megduplázta az 1986-os év utolsó negyedében könyvelt eredményeket. A DOS licencek eladásából származó tetemes bevételek jól tükrözik a személyi számítógépek piacának kiszélesedését. A Microsoft megelégedést kiváltó negyedévi zárásában egyébként a Macintosh gépekre készült programoknak volt a legnagyobb szerepük, hiszen ezekből származik a Microsoft felhasználóiszoftver-eladásának háromnegyede. ■

Szemüveget a mérnököknek!

Amikor a számítógéppel segített tervezés (CAD) során térhatású képről beszélnek a mérnökök, kétdimenziós, de persze a perspektívák figyelembevételével kialakított ábrákra gondolnak. A Tektronix cég nemrégiben valódi háromdimenziós képet szolgáltató rendszert mutatott be, amely kitűnő segédeszköz lehet minden olyan szakember számára, akinek a képernyőn vizsgált objektumot (legyen az egy autó váza vagy éppen egy molekula modellje) térben kell látnia. Az alaprendszerhez két megabájtos memória, 48 centiméter átlójú, 1280x1024 képelem felbontású, katódsugárcsöves megjelenítő tartozik.

A sztereohatás eléréséhez a képernyőn két, egymástól alig eltérő kép változik, másodpercenként több mint ötször. A képernyő elé helyezett speciális szűrők, valamint a képet szemlélő által viselt szemüveg segítségével lehetővé válik, hogy a váltogatott képek úgy jussanak az agyba, mintha azt a jobb, illetve a bal szem látta volna. (Szemeink egymástól kissé eltérő képet látnak, amelyekből azután agyunk varázsol térhatású látványt.)

Az új rendszer 256 színt kezel, s változtatás nélkül futtathatók rajta azok a programok, amelyek a korábbi Tektronix rendszerre készültek. ■

Adószámítás az óceánon túl

Úgy látszik, nem csak hazánkban népszerűek az adóprogramok. Az óceánon túlról származik a Future-Tax elnevezésű, Commodore 64-es számítógépre készült program, amely kinek-kinek segít az adószámítás nem éppen egyszerű műveletében. A menüvezérelt program segítségével könnyedén kiszámítható, mennyit szabad 1988-ban keresni ahhoz, hogy ne érje kínos meglepetés az embert 1989 elején.

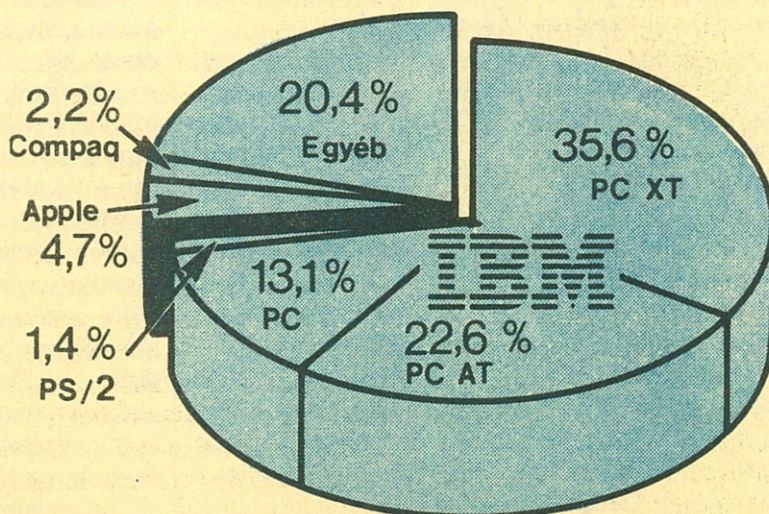
Ha valamelyik olvasónk hozzá is jutna ehhez a programhoz, kérjük ne erre alapozza adóbevallását. A Future-Tax ugyanis az amerikai adózási törvényeken alapszik, és kétséges, hogy adóhatóságaink egyetértenek vele. ■

Újdonság a piacon: Asonic rendszerház

A módszer annyira új, hogy nem is jelent konkurenciát a hagyományos értelemben vett kereskedőknek. Az Asonic Computer Equipment vállalat megfelel az NSZK-ban még nem közismert, de az Egyesült Államokban már széles körben elterjedt VAR-rendszernek (értékesítés hozzáadott értékkel). Üzletpolitikája a következő: először alaposan megismerkedik a megrendelő cég működésével, gyártás esetén a technológiai folyamattal. Átvállalja az alkalmazandó hardver és szoftver kiválasztásának minden gondját, és készen kidolgozott számítógépes rendszert szállít. A rendszer üzembe helyezésekor a megrendelőt betanítja a szoftver kezelésére és a többi operátori teendő ellátására. A cég ígérete szerint az összeállított rendszert még a számítástechnikában járatlanok is maximum négy óra alatt megértik. A berendezésekkel együtt speciális dokumentációt is szállítanak, és a megrendelő úgynevezett oktatócsomagot is igényelhet. Az Asonic olyan ötven-öt száz fős vállalatokat céltart meg potenciális vevőként, amelyeknek nincs saját számítástechnikai szakembergárdájuk, de szeretnének kialakítani egy személyiszámítógép-hálózatot. (IDG)

A Nagy Kék falánksága

A legnagyobb szeletet 1987-ben is az IBM vette ki a személyi számítógépek eladását reprezentáló piaci tortából.

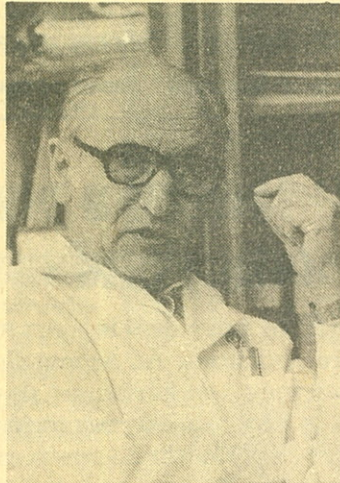


BIZTONSÁGOS PORCIÓK

Gyógyszerek – korlátok között

Ismerősöm beteg. A kórt, amely kínozza, szent betegségként emlegették valaha, ő viszont kevésbé érzékeli e magasztos jelzót. Ismerősöm epilepsziás. Meggyógyítani nem lehet, legfeljebb arra van mód, hogy gyógyszerekkel kordában tartsák betegségét, megóvják a szörnyű rohamoktól. Ismerősöm újabban gyöttrő fáradtságról panaszodik, s orvostól orvosig szaladgál, hátha talál olyan szakembert, aki végre jól állítja be gyógyszerelését. Legutóbb arról mesélt, hogy utazni készül. Hallotta, hogy Hegyeshalmon túl számítógép mondja meg az orvosoknak, melyik gyógyszerből mennyit adjanak. Ismerősöm még nem tudja, hogy a számítógépes gyógyszerbeállításához nem is kellene igénybe vennie az új útlevétörvény kínálta lehetőségeket. Az MTA Izotópkutató Intézetében kidolgozott módszer ugyanis éppen az ő és sorstársai problémáján segít.

Az intézet egyik kutatócsoportja pár évvel ezelőtt azt vette a fejébe, hogy olyan eszközt készít, amely a gyógyítás második szakaszában, a terápiás kezelésben segíti az orvosokat. Olyan gyógyszerek hatását kívánták ellenőrizni, amelyeknek – orvosi szakkifejezéssel élve – szűk a terápiás tartományuk, azaz bizonyos koncentrációnál kisebb mennyiségben hatásatalanok, a túladagolás viszont súlyos szervi károsodásokhoz vezethet. Gyógyszerszedési javallatokat



Dr. Cserep György

persze elő lehet írni, ám hogy ugyanolyan mennyiségből kinek-kinek mennyi szívódik fel a szervezetében, hogyan alakul a gyógyszer-koncentráció a vérben, azt nehéz megmondani. Az Izotópkutató Intézet Hungarofluor rendszere éppen ennek megállapításában segít.

Dr. Cserep György kandidátus, a radiofarmakon osztály helyettes vezetője, a rendszer egyik kifejlesztője magyarázza el a Hungarofluor elkészítésének történetét, működési elvét.

– Először azt az anyagot kellett megtalálnunk, amely felismeri a beteg vérében lévő gyógyszert. Erre kísérleti nyulakban termelt különleges anyagok, antiszérumok látszottak a legalkalmasabbaknak. Második lépésben azt kellett megoldanunk, hogy a felismert gyógyszert „láthatóvá” tegyük, legalábbis a mérőműszer számára. S végül

olyan berendezésre is szükségünk volt, amely elemzi, értékeli és meg is örökíti a mérési eredményeket. Mindezekhez néhány mikroliter vérszérumra van csupán szükség, amelyet kémcsőben keverünk össze a gyógyszerfelismerő anyaggal. A világ néhány országában már kísérleteznek nyálból történő gyógyszer-koncentráció megállapítással is, ennél a módszernél azonban ma még sok a kérdőjel.

Amikor a Hungarofluor rendszer műszeres háttere kerül szóba, Cserep György áttessékel egy laboratóriumba. Az asztalokon kémcsőállványok, a csövecskékben különböző színű folyadékok és porok. Kissé kirí ebből a környezetből a Hungarofluor mérőműszere, s a hozzá csatlakoztatott számítógépes rendszer, a Commodore 64-es, a floppy, a nyomtató és a monitor.

– Az antiszérummal összekevert vért tartalmazó kémcsövet – magyarázza Cserep György – a mérőműszerbe helyezik. Miután betöltik a rendszert támogató számítógépprogramot, megkezdődhet a mérés. Az értékeket a képernyőn felvillanó és a nyomtató papírján megjelenő számok mutatják. Ezekből az orvos azonnal látja, hogyan alakult a gyógyszer-koncentráció a beteg vérében. Ha úgy ítéli meg, hogy helytelenül írta elő az adagolást, akkor nyomomban változtathat rajta.

A rendszer kezelése nem kíván különösebb szakértelmet, és egy-másfél óra alatt akár száz vérminta is elemezhető, rendszerezhető.

– A menüből úgy láttam, hogy négyféle gyógyszer (a Sevenal, a Diphedan, a Gentamicin és a Theophyllin) koncentrációját lehet jelenleg megmérni. Miért éppen ezekre esett a választás?

– Minden gyógyszerfelismerő készlet hosszú évek munkájának az eredménye. A kiválasztott gyógyszereknél különösen fontos, hogy éppen a megfelelő koncentrációban legyenek a vérben, tehát se többet, se kevesebbet ne kapjon belőlük a beteg. Rendszerünket természetesen bővíteni is lehet, amire – reméljük – hamarosan sor kerül.

A Hungarofluor, illetve korábbi változata az ország tizenöt gyógyintézetében kapott eddig helyet, ami elég kevés a jelentőségéhez képest. Sokakat talán az ár riaszt vissza: a mérőberendezés közel 200 ezer forintba kerül, s ehhez jön még a Commodore-konfiguráció. De ha meggondoljuk, a megfelelő mennyiségben adott gyógyszertől gyorsabban gyógyul a beteg, hamarabb munkába állhat, több kórházi ágy szabadul fel, s végső soron – legalábbis az eddigi alkalmazások tanúsága szerint – kevesebb gyógyszer fogy. Mindez olyan megtakarításokat eredményez, amelyek bizonyára ellensúlyozzák a rendszer árát.

- ha -

Az elégedetlen felhasználók elpártolásának megfékezésére és az adatbázis piac feletti lanyhuló ellenőrzés visszaszerzésére az Ashton-Tate végre megjelenteti a dBase rég várt továbbfejlesztett változatát, a dBase IV-et, amely a tervek szerint július 31-ig megjelenik a piacon. Ez lesz a dBase első fontosabb továbbfejlesztett változata, amit az Ashton-Tate az elmúlt évek óta megjelentet. A dBase IV ára 795 dollár lesz, tehát 100 dollárral több, mint a dBase III Plus, míg a fejlesztői szoftver 1295 dollárba fog kerülni.

Az új program valóban új: majdnem az elejétől a végéig átírták. A dBase IV az MS-DOS-t használó személyi számítógépekhez készült. A tervezők azonban egy karakteralapú kommunikációs felületet (kaput) is kínálnak, hogy a program futtatható legyen az OS/2 Standard Edition 1.0 verziója alatt. Az IBM Presentation Managerhez ugyancsak készül egy változat, de megjelenési idejét még nem közölte az Ashton-Tate.

A dBase IV a mostanra már elavult dBase III Plus legtöbb korlátját feloldja. Szolgáltatásai tartalmazzák az IBM nagygépes rendszerek alkalmazási architektúrájával kompatibilis SQL (adatbázis-lekérdező nyelv szabvány) teljes megvalósítását, egy a dBase III Plus-nál tízszer gyorsabban futó beépített fordítóprogramot, és egy control centernek (ellenőrző központ) nevezett felhasználói modult, amely egy újfajta alkalmazás-generátort tartalmaz.

Bár a program februári bemutatása átmenetileg megakadt egy hiba miatt, a szakemberek magasra értékelték a dBase IV-et. A fejlesztők nagy figyelmet fordítottak arra, hogy kielégítsék a felhasználók és a dBase-ben fejlesztők érdekeit; a program lényegesen gyorsabb és jelentősen megkönnyíti a végfelhasználó munkáját.

A control centert a nem-programozók számára tervezték. Ez lehetővé teszi a „pull-down” (redőnyszerű) menük segítségével, kurzorral választható parancsok kiadását, valamint az „amit-kérsz-azt-látod” típusú képernyő megjelenítését. Segítségével a felhasználó programok írása nélkül tud üzeneteket generál-

Végre itt a dBase IV?

ni, adatokat lekérdezni és az adatbázist aktualizálni.

A kérdés csak az, vajon az Ashton-Tate nem váratta-e túl soká a felhasználókat ezzel az új dBase technológiával. Elnagyolt fejlesztési tervek, a cégen belüli programozók közötti nézeteltérések és 350 ezer új forráskódú sor késleltette tavaly nyár óta a termék megjelenését, és teszi indokolttá, hogy kérdőjelet tegyünk a cím mögé. Az újabb verziók hiánya és az Ashton-Tate hallgatása

Túl a dBase IV-en...

Még meg sem jelent a dBase IV, máris megkezdődött a kiszolgáló szoftverek, az úgynevezett Tool-programok, fejlesztő „szerszámok” kidolgozása. A Buzzwords International dAnalyst IV programja lehetővé teszi, hogy azokat a képernyőformátumokat (és az erre épülő programokat), amelyeket a fejlesztők Rbase V-ben, Paradoxban vagy éppen Clipperben írtak, át lehessen alakítani dBase IV alkalmazáshoz.

A program alapos tesztelését maga az Ashton-Tate vállalta, hiszen leginkább ő érdekelt abban, hogy visszahódítsa – akár idegen programokkal is – a fejlesztőket a dBase-hez. A Buzzwords szövivője bejelentette, hogy a dAnalyst IV-et az év közepén – nagyjából a dBase IV-gyel egy időben – kívánják forgalomba hozni, de az árról a fejlesztők még nem nyilatkoztak. ■

az új termékekről ahhoz vezetett, hogy sok csalódott felhasználó más cégektől (Nantucket Corp., Fox Software Inc.) vásárolt adatbázis-kezelőt.

Bár az Ashton-Tate szerint a dBase IV sok elpártolt felhasználót vissza fog csábítani, a felhasználóknak az a véleményük, hogy a dBase név nem jelent szükségszerűen egyet a csúcstechnológiával.

„Ha az Ashton-Tate a dBase gyorsabb verziójával jön ki, megnézni megnézzük, de nem térünk vissza hozzá automatikusan, hanem előbb ellenőrizzük, felülmúlja-e a jelenleg használtat” – nyilatkozott egy cég vezetője, akik a Nantucket Clipper szoftverére tértek át.

Az Ashton-Tate abban reménykedik, hogy az eddigi majdnem kétmillió dBase felhasználót azzal tudja megtartani, hogy hozzásegíti őket a többfelhasználós, nagygépes adatbázis-környezetbe való bejutáshoz. A dBase IV segítségével a már meglévő dBase-kódokkal hozzá lehet férni az adatbázis-szolgáltatóhoz, amely általában csak SQL lekérdezéseket fogad el. Ez úgy megy végbe, hogy a dBase kódokat SQL parancsokra fordítja le, amikor eléri a szolgáltatót. Az Ashton-Tate szoftverosztályának elnökhelyettese elismerte, hogy a fordítási folyamat csökkenti a program teljesítményét. A chicagói Codd and Date Consulting Group tanácsadójának viszont az a véleménye, hogy a végrehajtási sebességet megéri feláldozni a magasabb rendű kompatibilitásért.

A program megvalósít egy IBM-szerű lekérdezést (IBM's Query By Example – QBE) is, amely teljesítményben felülmúlja a Borland cég Paradox adatbázis-kezelőjének QBE szolgáltatását.

A kép tehát biztató, de a szakemberek azt is jelzik, hogy az Ashton-Tate bajosan tud megnyerni magának bárkit is, ha nem tartja be a program forgalomba hozatalának beígért időpontját.

Akik a jelen időpont és július 31-e között vásárolnak dBase III Plus, azoknak a dBase IV-re való áttérés 30 dollárba fog kerülni, a többi dBase tulajdonos 175 dollárért tudja megvenni a legújabb változatot.

(IDG)

A dBase-től a FoxBase-ig

Románcok adatbázis-kezelőkkel

Szabályozómódosulásokkal terhes korunkban a vállalatok életét meghatározó – esetleg már számítógépesített – rendszerek (anyaggazdálkodás, állóeszköz-nyilvántartás, bérszámfejtés stb.) bármelyike bármikor szembekerülhet a gyakori változtatás szükségességével. Ehhez a legkényelmesebb programozási segédeszközt az adatbázis-kezelők szolgáltatják. Magyarországon a Microsystem Számítástechnikai Műszaki Fejlesztő Kiszövetkezet több programrendszerét is dBase-ben fejlesztette ki.

Kardos Géza közgazdász, számítástechnikus a Microsystemnél. Évek óta a dBase programnyelvek elkötelezettje, bár, ahogy mondja, más bizonyosan másra esküszik. Ebben nincs semmi ellentmondás, hiszen a PC-k megjelenésével hihetetlenül fejlett alapszoftverek láttak napvilágot, ki-ki ízlése szerint döntheti el, melyiket választja.

Értelmező, a magányos

Kardos Géza és a dBase „románca” négy-öt évvel ezelőtt kezdődött, amikor a piacon – a magyar fejlesztők számára is elérhetően – megjelent a dBase II. adatbázis-kezelő rendszer.

– Különleges élmény volt a valóságban találkozni egy olyan újszerű, relációs adatbázis-kezelővel – meséli –, amelyről addig csak könyvekben olvastam. Mindenekelőtt megismerkedtem az adatbázis-technikával, majd a strukturált (leegyszerűsítve: a GOTO nélküli) programozás fortélyaiival.

Ismerkedésünket azonban nem követte hosszabb kapcsolat, hamar kiderült ugyanis a dBase II szépséghibái. Csak a legszembetűnőbbeket említem: egyidejűleg csupán két adatállomány használatát engedte

meg, márpedig egy-egy komolyabb programban akár tíz-tizenöt adatállománnyal is dolgozik az ember. Az állományok nyitása-zárása viszont rengeteg időt elrabolt. Az sem tetszett, hogy a dBase II-ben csak korlátozott számú változót lehetett használni, ráadásul a tömbkezelést sem tette lehetővé. A legnagyobb bosszúságot azonban a dBase II-höz készült fordítóprogram, az interpreter „magányossága” okozta, s ez végleg megrontotta köztünk a jó viszonyt. A dBase II-nél – akárcsak a BASIC-nél – az interpreter sorról sorra értelmezi, majd lefordítja az utasításokat a számítógép számára is érthető gépi kóddá. De ha olyan ciklussal találkozok, amelyben ugyanaz az utasítás és ciklusmag több ezerszer előfordul, akkor bizony több ezerszer újra és újra értelmezi azt. Mindezek ellenére az interpreter használata néha kifejezetten előnyös, ám elképzelhető, hogy milyen csekély futtatási sebességet lehet vele elérni, különösen olyan feladatoknál, amelyekben adatok tízezrei, sőt százzezei fordulnak elő. Ám csakhamar újabb változat jelent meg a piacon.

Ismerkedés a dBase-zel

A SZÁMALK „dBase III Plus” címmel jelentette meg egyik oktatójának, Bognár Júliának a tankönyvét (ára 156 Ft). Használata nem igényel mélyebb számítástechnikai vagy adatbázis-kezelői ismereteket. A függelék az összes parancs szintaktikai leírását, egy külön táblázat pedig a hálózati parancsokat és a függvényeket tartalmazza.

A könyv példái eredeti dBase III-„kópiák”, ugyanolyan formában szerepelnek a programrészletek és futtató eredmények a könyvben, ahogyan a képernyőn megjelennek. ■

Clipper, a szélesebb

– A dBase III-ra gondol?

– Igen. Szerencsére épp csak megismerkedtem a dBase II-vel, s még nem kezdtem komolyabb fejlesztésbe, ezért azonnal áttérhettem a dBase III-ra.

– Mennyivel tudott ez többet elődjénél?

– Mindenekelőtt feloldotta a dBase II már említett korlátait, rengeteg függvénnyel bővítette az utasításkészletet, s közben egy jó fordítóprogram (a Nantucket cég Clipperre) is megjelent hozzá. A fejlesztések, tesztelések, javítások során kényelmesen használhattuk a lassú, de sok egyéb előnnyel rendelkező interpretert, a kész programot lefordítottuk a Clipperrel, s máris szélesebben futhatott.

– Ideális állapot...

– No, azért ez még messze volt az ideálistól. A dBase III-mal sem lehetett tömböket kezelni, ám a legkényelmetlenebb mégiscsak az volt, hogy másmilyen indexállományszerkezetet használt, mint fordítóprogramja, a Clipper. Minden indexállományt át kellett tehát alakítani, mielőtt a Clipperre bízunk volna a programot.

Az élet azonban ment tovább, és nem sokkal később már napvilágot látott a javított változat, a dBase III Plus. Igaz, az indexállománnyal kapcsolatos gondokat nem oldotta meg, viszont kellemes meglepetésekkel szolgált. Bővült az utasításkészlet, nőtt a sebesség, s bizonyos alapszoftver szintű hibákat is kiküszöböltek a fejlesztők. Ráadásul ebben a változatban már megjelentek a hálózati utasítások csírái, válaszul arra az igényre, hogy a különféle felhasználói rendszerek hálózati rendszerbe tudjanak állni. Sajnos, bizonyos kompatibilitási problémák nem engedték, hogy teljesen elégedett le-

gyek. Mivel nem ugyanaz a cég készítette a dBase-eket, mint a Clipper-eket (a fordítóprogramnak is vannak különböző évjáratú változatai), számos olyan utasítása van ez utóbbiaknak, amelyet a dBase interpreterje nem tud értelmezni. Ez eléggé megkeseríti a programozó szájízét, hiszen ha ilyen utasításokat kell a programba tennie, akkor nem használhatja az interpretert.

FoxBase, — az igazi

– Úgy tűnik, a dBase III Plus-szal sem volt teljesen elégedett...

– Jól sejti. Vele is szakítottam, s ma már FoxBase-ben programozok. Ez a nyelv a dBase egyik jól sikerült klónja. Teljesen kompatibilis a dBase III Plus-szal, így semmiféle megrázkódást nem jelent a dBase III-ban vagy III Plus-ban kifejlesztett rendszerek FoxBase-be történő átültetése. Ennek a nyelvnek az utasításkészlete minden igényt kielégít, sebessége pedig – különösen a kritikus utasításoknál (például az új rekordok adatbázisokba való felvételénél és az indexelésnél) meghaladja a dBase III Plus-ét. És ami számomra talán a legfontosabb: az értelmező és a fordítóprogram végre teljesen kompatibilis. Gyakorlatilag megszűnik a dBase II-nél és a dBase III-nál tapasztalt seregnyi probléma.

– Szép ez a lánghatás, de mi lesz most, hiszen küszöbön a vetélytárs, a dBase IV?

– Nézze, az embernek előbb utóbb meg kell állapodnia „valaki” mellett. Nyilván nem a dBase II-nél vagy III-nál, de a dBase III Plus már ilyen lehet. Én úgy érzem, hogy a FoxBase-ben megtaláltam az igazit, s hosszabb időt szeretnék eltölteni a társaságában. Arra ugyanis nincs lehetőség (nincs is értelme), hogy az ember kéthavonta, félévente új rendszereket tanuljon meg, csupán azért, mert azok megjelentek a piacon. Ha valaki talált egy alapszoftvert, amely kielégíti igényeit, hasznos segítő-társa a programfejlesztésben, akkor vessen véget a flörtölésnek és mondja ki a boldogító igent.

Horváth Annamária

Többet ésszel, mint dBase-zel!

A dBase-ben írt programok nem éppen fürgeségükről híresek. Sokan egyszerűen a Clipperrel való lefordítást ajánlják, s ez sok esetben valóban segít. Ám ha fordítunk, akkor is gondolhatunk az időfaktorra: amennyiben nem akarunk overlay struktúrát használni, akkor Clipper-program szerkesztésekor a PLINK86 helyett érdemesebb a MICROSOFT LINK vagy a BORLAND TLINK szerkesztőjével dolgozni. Egyszerű programoknál a TLINK tízszer is gyorsabb lehet, mint a PLINK86.

Az sem árt, ha már a program írása közben tudjuk, hogy Clipperrel vagy dBase-zel dolgozunk majd, mivel a fordító már menet közben is nyújt néhány olyan támogatást, amit még az eddigi legjobb dBase-verzió sem adott. Például még a dBase III Plus-ban is makróval kell megoldanunk a tömegkezelést, míg a Clipper megengedi a tömbváltozó használatát. Ez azért fontos, mert első tanácsunk mindjárt az, hogy A FELESLEGESEN SOK MAKRO LASSÍTJA A PROGRAMOT. Csakúgy, mint a sok változó. Viszont, ha sok a változó, akkor nagyon fontos, hogy A PROGRAMOT QUIT UTASÍTÁSSAL FEJEZZÜK BE ÉS NE RETURN-NEL. A két megoldás között sok változó esetén akár egy percnyi különbség is lehet.

Az utasításokkal máskor sem árt csinálni banni. Például: NE ADJUNK KI PACK UTASÍTÁST TÖRLÉS UTÁN. A helyes programszervezés: cikluson belül töröljünk, és cikluson kívül legyen a PACK. De még jobb, ha nem utólag töröljük ki az üres mezőket, hanem már eleve kerüljük a létrehozatalukat. Ennek módszere: AZ ADATOKAT MEMÓRIA-VÁLTOZÓKBA VIGYÜK, NE KÖZVETLENÜL AZ ADATBÁZISBA.

Bizonyos utasításokat kerülni kell. A SET FILTER, SET RELATION, SET FORMAT használata eleve ellenjavallt, ha fürge programra törekszünk. Bizonyos utasításokat az indexelés lassít (LOCATE, SUM, TOTAL), ezért AZ INDEXFÁJLT NE HASZNÁLJUK FELESLEGESEN! A SUM TOTAL utasítás véletlenül se

kerüljön ciklusba, mert végtelenül hosszú lesz a programunk. Ha sok mindent kell összegezni, akkor inkább csak EGYSZER OLVASSUK VÉGGIG A FÁJLT, ÉS KÖZBEN SZÁMOLJUNK KI MINDENT.

Keresésnél sem mindig az „egyenes” a legrövidebb út. Például, ha egy indexelt fájlban a „2”-vel kezdődő rekordokat akarjuk megkeresni, akkor a LOCATE for substr (MEZŐ,1) = „2” és CONTINUE utasítások helyett a SET EXACT OFF, SEEK „2” és SKIP utasítások használata hatékonyabb. Nem árt tudni, hogy a FIND, SEEK és LOCATE utasítások akkor is „dolgoznak”, ha a keresett rekordon állunk. Ezért először VIZSGÁLJUK MEG, HOGY A KERESETT REKORDON ÁLLUNK-E, s csak utána adjuk ki a kereső utasítást.

Van persze olyan utasítás, ami kifejezetten gyors – legalábbis az alternatív megoldáshoz viszonyítva. Ilyen a LIST. Nézzünk egy példát, ahol a LIST gyorsabb, mint a TOTAL. Számoljuk össze a 10 000 forintnál nagyobb BER-rel rendelkező férfiakat és nőket:

```
Férfi_db = 0
Nő_db = 0
LIST OFF FOR SZÁMOL()
```

```
...
```

```
FUNC SZÁMOL
```

```
IF BER > 10000
```

```
IF LEFT(személyi.szám,1) = '1'
```

```
Férfi_db = Férfi_db + 1
```

```
ELSE
```

```
Nő_db = Nő_db + 1
```

```
ENDIF
```

```
ENDIF
```

```
RETURN(.F.)
```

A sebesség egyébként nem abszolút fogalom, hiszen előfordulhat, hogy amikor írjuk a programot, s néhány adattal kipróbáljuk, egészen tisztességes a tempó, éles feldolgozásnál viszont átmegy a program lajhárba. Ennek oka, hogy kis adatbázis esetén nem feltétlenül nyúl a program a lemezhez, minden adat elfér a memóriapufferban. Éppen ezért utolsó tippünk mára, hogy ha sebességet vizsgálunk, VÉLETLEN-SZERŰ ADATOKBÓL GENERÁLJUNK EGY NAGY ADATBÁZIST, ÉS EZZEL TESZTELJÜNK. ■

A dBase család és a rokonok

Aligha vitás, hogy a dBase a világ legnépszerűbb programjai közé tartozik. Az is valószínű, hogy 1981-ben, amikor Hale Lashley és George Tate piacra dobta a dBase II-nek elkeresztelt adatbázis-kezelőt, maguk sem gondolták, hogy ekkora sikere lesz. Ez a tömegméretű elterjedés nyilván összefügg a PC kategória térhódításával, de az alapprogram átgondolt szerkezetének, rugalmasságának és felhasználóbarát tulajdonságainak is döntő részük van a sikerben.

Mert mi mással lenne magyarázható, hogy a világ legerősebb adatbázis-kezelő programcsomagjává vált a dBase? NSZK-beli testvérünk, a *PC Welt* több mint másfél millió bejegyzett (azaz valami módon forgalmazott) dBase-ben készült alkalmazásról tud!

A dBase család egészen napjainkig (de már nem sokáig) háromtagú: a dBase II, a dBase III Plus és a dBase Mac. Igaz, létezik a plus nélküli dBase III is, de ez nem különbözik lényegesen a dBase III Plustól, annak némileg kevesebbet tudó elődje.

Az ós, a dBase II, többféle változatban létezik. Elsősorban MS-DOS gépekhez készült, de átdolgozták más rendszerű mikro- és hobbiszámítógépekre is. Így kapható Commodore 128-ra, Atari-ST-re, Schneider-CPC-re.

Az „öregén” természetesen látszik a kora. Kidolgozása idején még óriá-

sinak számított a 256 kB memória és a jobb gépek tárhelykapacitása is 128 kB volt. A merevlemez a kuriózumok közé tartozott, általában a 180, illetve a 360 kB-os hajlékonylemezeket használták. A dBase II ezekhez az adottságokhoz alkalmazkodott, így mai szemmel kicsinek tűnik a nyilvántartható adattömeg, kicsik a rekordok, alacsony a mezőszám, kevés a változó és persze, lassú a program. Komoly gépen, profi alkalmazásra már nem is használják, de a hobbistáknak kitűnően megfelel.

A dBase III Plus más kategória. Ez már a ma is használatos professzionális, merevlemezrel felszerelt, legalább 256 kB-os memóriájú MS-DOS számítógépek adatbázis-kezelője. A számos új utasítás segíti a hatékony alkalmazást, megnövekedett a rekordméret, a mezőszám és szinte korlátlan (egymilliárd) a nyilvántartható rekordok száma. Hálózatokban is használható.

Azért a dBase III Plus sem tökéletes. Komoly alkalmazásokhoz gyakran kevés az egyszerre nyitva tartható állományok száma, és lefordítás nélkül ez is elég lassú. A dBase II-ben írt programok nem futnak változtatás nélkül a dBase III Plusban, mert az új rendszer csak részben kompatibilis az előzővel.

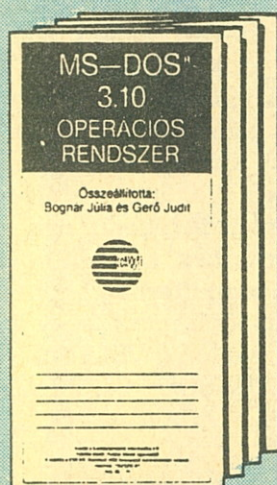
Az Apple gépek számára íródott a dBase Mac. Tulajdonságaiban, szol-

gáltásaiban a dBase III Plus-hoz hasonlít.

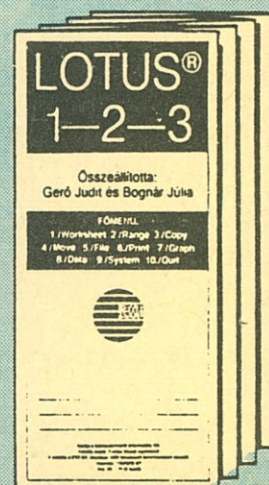
Ha egy családnak jól megy, hamar megjelennek a rokonok. Így járt a dBase családot forgalmazó Ashton-Tate is: a klónok, hasonmások, utánzók, továbbfejlesztők, egyszóval a konkurensok egész hadával kell megküzdeniük. Ebben ők maguk is ludasak: annak idején elmulasztották a dBase-nyelv levédését, így a „rokonság” szabadon használhatja.

De elkövettek más hibát is: a mai napig nem dobtak piacra igazi, jól működő saját compilert, azaz fordítót. Erre azért van szükség, mert a dBase nemcsak adatbázis-kezelő, hanem programfejlesztő rendszer is. A program futásakor a dBase azt utasításról utasításra értelmezi (akárcsak a BASIC), és ehhez idő kell. Ráadásul ebben az esetben szükség van magára a dBase-re is a futtatáshoz, és ez leköti a tárhelykapacitás jó részét.

Egy fordító közvetlenül futtatható, gépi kódú programmá alakítja a dBase-nyelven írt szoftvert. Az így átkódolt rendszer sokkal gyorsabban fut, és nem igényli a rendszerszoftver jelenlétét. Érthető, hogy a felhasználók keresik az ilyen fordítókat, és ha eredeti gyártó nem ad, majd ad más! Jó néhány cég készített compilert; a Wordtech (Dbcompiler, Quicksilver) és a Nantucket (Clipper) érte el a legnagyobb sikert.



A szakemberek régen *logarlécet* hordtak a zsebükben. Ma már számítógép van az asztalon, eltűnt a logarléc. De ahhoz, hogy a számítógép megértse az embert, továbbra is *szükség van egy egyszerű, zsebben hordható segédeszközre*, a főbb utasítások táblázatára, a szintakszis tömör leírására, a parancsok áttekinthető felsorolására. Ezt kínáljuk Önnek és minden munkatársának.



Tudni kell, hogy ezek a fordítók nem teljesen kompatibilisek a dBase III Plus-szal: néhány utasítását nem tudják értelmezni, viszont jó néhány újat adnak. De hatásukat nem lehet közvetlenül kipróbálni, mert a dBase nem értelmezi. Ez némiképp megnehezíti a programfejlesztést. A Clipper újabb verziói annyira eltérnek az eredeti dBase-tól, hogy sokak szerint már önálló rendszer; használói büszkén vallják, hogy ők Clipperben programoznak.

No de, térjünk vissza a valódi „rokonokra”, azaz a dBase-hez többékevésbé hasonló nyelvet és szerkezetet használó rendszerekre. Ezek közül kettő ért el igazán nagy sikert, a Dbx1 és a Foxbase-Plus.

A Dbx1 egy abszolút klón, csak jobb, mint az eredeti. A programnyelv és az adatszerkezet felülről teljesen kompatibilis a dBase III Plus-szal, beleértve az indexállományokat is. A Dbx1 jó néhány fontos utasítással bővítette a dBase-nyelvet és egyszerre 99 ablakot tud felhasználni. Gyorsabb, mint a dBase III Plus, de nincs hozzá fordító, és nem működik hálózatban.

A Foxbase-Plus főleg különösen nagy végrehajtási sebessége különbözteti meg az eredetitől; nincs ennél gyorsabb dBase-klón a piacon. A programkódok védelmére egy pszeudocompilert is mellékelnek hozzá. Hálózatban is használható.

Végezetül érdemes néhány szót ejteni a programgenerátorokról, ezek is a családhoz tartoznak. Szerepük, hogy egyrészt segítsenek a kezdő felhasználónak azzal, hogy egy könnyen megfogalmazható fel-

adat dBase-nyelvű programját automatikusan elkészítik, másrészt a profikat is mentesítik a rutinmunkák vesződséges kódolásától.

A legismertebb közülük az Appsgen, ezt mellékeli az Ashton-Tate a dBase III Plus-hoz. Érdekessége, hogy a képernyőkezeléshez gépi kódú programrészeket is előállít, ezzel felgyorsul a programfutás. Sajnos, ezekkel a részekkel nem birkózik meg a Clipper. A rutinfeladatok elkészítésében is segít, de itt sincs tekintettel a fordítókra – ez nem is várható el tőle.

Jól használható a Live is, főleg a németül tudóknak – ez ugyanis né-

met fejlesztés. Elsősorban kezdőknek való, menürendszer segítségével pontról pontra végigvezeti a felhasználót a feladaton.

A Quickcode-Plus profik, de legalábbis haladók számára készült. Teljesítménymutatói egészen kiválóak, szinte minden dBase-programon csak javítani tud!

Ezek után joggal merül fel a kérdés: mi lesz a dBase-zel? Az egyre jobb klónok mindinkább kiszorítják a jól ismert III Plus-t, az Ashton-Tate piaci részesedése fokozatosan csökken. A cég a már többször beharangozott dBase IV-től várja az új sikert, hogy joggal-e, majd meglátjuk. ■

Olajág a klóngyártóknak

Az Ashton-Tate Corporation felülvizsgálta a dBase-klónok gyártóival szemben tanúsított magatartását. Február elején piaci megállapodásra jutott egyik potenciális ellenfelével, olajágot nyújtva más fejlesztőknek is. A cég bejelentette, hogy megszerzte a Frontrunner program kiadási jogát. Ezt a nyelvi fejlesztésű eszközt a dBase III Plus-hoz a Pittsburgh-i központú Apex Software Corp. fejlesztette ki. A Frontrunnert korábban a különböző dBase klónok hosszú sorához mellékeltek, ami meglehetősen bosszantotta múlt évben a bevételcsökkenésre igen érzékeny Ashton-Tate céget.

De ahelyett, hogy az Apexet bíróság elé citálná, és küzdene az elvesztett dBase jogdíjakért, az Ashton-Tate bejelenti, hogy maga fogja árulni a programot, 195 dollárral megemelve a dBase III Plus árát.

Ez a huszárvágás valószínűleg sokkolni fog néhány klóngyártót, akiket a múlt év végén még szabályosan megfenyegetett az Ashton-Tate egyik vezetője. Az Apex-szel kötött megállapodás azt jelzi, hogy az Ashton-Tate visszakozott, és hajlandó az együttműködésre, miközben a dBase III Plus titkát továbbra is hét lakat alatt őrzi.

(IDG)

MEGRENDÉLŐLAP

Előjegyzetem és utánvétellel megrendelem a Computerwold Informatika Kft. kiadásában rövidesen megjelenő operátori segédleteket az alább részletezett példányszámban:

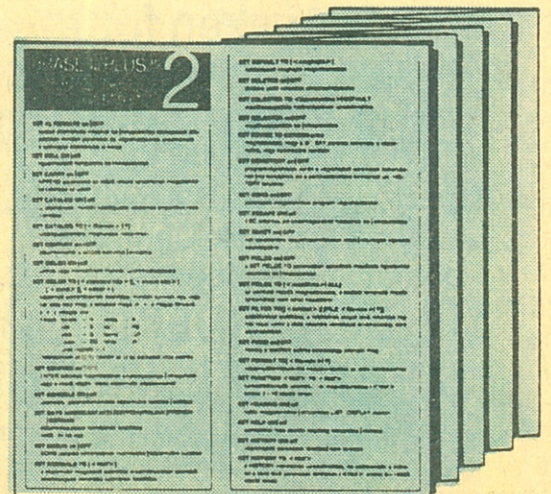
- MS DOS 3.10 – 1 lepreolló – ára: 39 Ft pld.
- dBASE III. – 1 lepreolló – ára: 49 Ft pld.
- dBASE III. PLUS – 2 lepreolló – ára: 59 Ft pld.
- LOTUS 1-2-3 – 2 lepreolló – ára: 69 Ft pld.

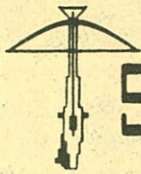
Név (intézmény neve):

Cím:

(cégszerű) aláírás

A megrendelőlapot kitöltve az alábbi címre küldje:
COMPUTERWOLD INFORMATIKA Kft. 1536 Budapest Pf. 386





SZÁMSZER

Budapest XIII., Sallai utca 28.

Személyi számítógépek és tartozékaik javítása

SINCLAIR SPECTRUM

javítás 48 óra alatt, 6 hónap garanciával.
Nyitva: hétfőtől péntekig 9.30-tól 18 óráig
szombaton: zárva

Kiadónk keres reklámszakmában
járatos vidéki

hirdetés- szervezőket.

Gépkocsival és telefonnal
rendelkezők jelentkezését várjuk.

CWI

1526 Budapest, Postafiók: 386.

PROGRESS NEGYEDIK GENERÁCIÓS ADATBÁZIS-KEZELŐ RENDSZER

A program IBM PC/XT-, AT
és Mikrosztár-32, illetve
ezekkel kompatibilis
számítógépeken futtatható.

Az első magyarországi bemutatót

április 15-én 10.30-kor
a SZÁMALK

(Budapest XI., Szakasits Árpád út 68. alatti)
székházának 7. emeleti

bemutatótermében rendezzük.

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!

További felvilágosítást ad:
dr. Kocsis András a 358-933-as telefonszámon

NEWTRONIDE RT.

„AZ ADÓT KÖNYVELNI IS KELL”

Az ÁFA-nyilvántartással megnövekedő vállalatí számviteli munkát hatékonyan segítik. PC számítógépre készült programjaink:

- FŐKÖNYVI KÖNYVELÉS
- FOLYÓSZÁMLA-KÖNYVELÉS
- ÁFA-NYILVÁNTARTÁS, -KIMUTATÁS
- KIMENŐ SZÁMLA KÉSZÍTÉSE, KÖNYVELÉSE
- UTÓKALKULÁCIÓS ÉS EGYÉB KIGYÚJTÉSEK
- DEVIZA KÖNYVELÉSE
- KÖLTSÉGFELOSZTÁS ÉS EGYÉB PROGRAMMODULOK

A számviteli előírások szerinti ÁFA nyilvántartása és a főkönyvi könyvelés szerves egészet alkot. *A mi programjaink biztosítják, hogy a számviteli munkaráfördítés minimális legyen.*

Csak EGYSZER kell kontírozni és a gépbe bevinni a kimenő, beérkezett és belső számlákat. Egy adatbevitelből a programok lehetővé teszik:

- A kimenő számláknál az előírások szerinti ÁFA számítását, kinyomtatást, inkasszó-készítést.
- A beérkezett számláknál az ÁFA-összegek – mint növekmény vagy visszaszámolás – számítását és ellenőrzését.
- Az ÁFA naprakész, tételes nyilvántartását és bevallási adatszolgáltatást.
- Főkönyvi könyvelést (naplók, kartonok, kivonatok stb.).
- Folyószámla-könyvelést (rendezettség figyelése, várható teljesítés, késedelmi kamat stb.)

A programot forgalmazza a

NEWTRONIDE RT.

1136 Budapest, Kresz Géza utca 14.

Telefon: 122-099, 122-095.

Készítette: a MIKROSTAR

1111 Budapest, Lágymányosi utca 26.

Telefon: 253-153.

A válság vigaszai

Éppen akkor, amikor az amerikai számítógépipar kilábalni látszott a kétéves válságból, 1987. október 19-én beütött a nagy összeomlás a tőzsdén. A gyártók attól tartanak, hogy a krach kiválthatja a komputerkrízis megismétlődését.

A félelem megalapozatlannak tűnik. Az ipari vezetők úgy dolgozták ki terveiket, mintha mi sem történt volna. Egyetértenek abban, hogy az iparág fejlődik, és hat-nyolc százalékra becsülik az ideai növekedést. Noha ez az 1987. évnek csupán a fele, a személyiszámítógép-gyártók mégis optimistán ítélik meg a helyzetet, hiszen egyelőre nem tapasztalták a megrendelések visszavonását.

Annak ellenére, hogy az Egyesült Államok gazdasága ebben az évben gyengül, a számítástechnikai eszközök jelentősége a recesszió során is nő, állítja Frederick A. Wang, a Wang Laboratories Inc. elnöke. A számítógépek ugyanis népszerűek a válságos időkben, mert hozzájárulnak a költségek csökkentéséhez, és javítják a hatékonyságot.

Ráadásul a számítógépgyártók új termékek bő választékát dobják piacra 1988-ban, elsősorban a személyi számítógépek ágazatában, ahol az amerikai eladások 16 százalékkal emelkedhetnek, ami kb. 27 milliárd dollárt jelent. A választék széles: az Apple és az IBM közelmúltban bemutatott újdonságaitól az IBM PC tízezer dollárral olcsóbb klónjaiig.

Az új gépek nyomán új programok is születnek. Bár a hagyományos szoftvereket, például szövegszerkesztő és táblázatkezelő programok, továbbra is veszik majd, a szakértők azt remélik, hogy több különleges, régóta ígért program jelenik meg a piacon. Különösen azokat várják, amelyek automatizálják az unalmas, visszatérő szövegű feladatokat. A Lotus Development Inc. „Agenda”-ja és az Apple „HyperCard”-ja lehetővé teszik, hogy a felhasználó

könnyen ráleljen a lényeges dolgokra a hatalmas adatállományokban. A szövegkezelés üzlete csak most kezd igazán éledezni.

A közepes számítógépek piacán az IBM és a Digital Equipment Corp. ökölharca folytatódik. A DEC várhatóan betör a Nagy Kék jövedelmező kereskedelmi adatfeldolgozó pályájára, mégpedig „tranzakció-kezelő” termékekkel. Az IBM 9370-es közepes rendszere, amelyet 1987 végén dobott piacra, a remények ellenére sem lesz „Vax-ölő”. Egy szakértő szerint az IBM a tervezett ötezer helyett csak háromezer 9370-est adott el a múlt évben. A Nagy Kék valószínűleg hamarosan egy új közepes számítógéppel jelentkezik, „Silverlake” néven, ami minden bizonnyal felhívás lesz az IBM System/36 és System/38 százötvenezer tulajdonosához. De elképzelhető, hogy a szállításra várni kell, ami nem segít az IBM-nek kilábalni a hullámvölgyből.

Ezzel szemben például a Hewlett-Packard Co. élvezi az új termékek áldását: nagy megrendelésekkel számol a Spectrum miniszámítógépből.

Bár a számítógépeladások növekedése összességében lanyhul, a szakértők szerint a bevételekben ez nem fog tükröződni olyan mértékben, mint 1985-ben. A kapacitás visszafogásával és a költségek csökkentésével a számítógépgyártók kellőképpen felkészültek a gondokra – vagy a növekedésre. ■

Nem annyira gyászos a fekete hétfő

Néhány hete láttak napvilágot a nagy amerikai számítógépes cégek 1987 utolsó negyedéves pénzügyi összesítései, amelyeket fokozott érdeklődés kísért. Vitatott volt, hogyan hatott az októberi tőzsdeválság a számítógépes termékek értékesítésére. Nos, amint az eredményekből kitűnik, a számítógépipar nem is érezte olyan feketének azt a bizonyos hétfőt, mint sok más iparág.

Az IBM záró negyedévi bevételei például 50,2 százalékkal voltak magasabbak az előző év hasonló időszakában könyvelteknél. Hogy ebből mennyi köszönhető a viszonylag drágább

PS/2 családnak, nehéz megmondani, hiszen a Nagy Kék mindig összevontan kezeli eladásait.

„Elértük a milliárd dolláros bevételt!” – így összegezte 1987 utolsó három hónapjának eredményeit az üzleti és iskolai piac nagy szállítójának, az Apple cégnek a szóvivője. A negyedév meglepetése a Mac SE megizmosodása. A 230 ezer eladott Macintosh számítógépből ugyanis 125 ezer ez a típus volt. A jóval drágább Mac II-ből csupán 30 ezer talált gazdára – ez volt az egyetlen géptípus, amelynél az Apple családott számításaiban. ■

ADOK- VESZÉK- CSERÉLEK

Egy gépelt sor – 36 karakter – ára
50 forint

Commodore VC-20 felhasználói és játékprogramok eladása. Kérjen tájékoztatót! Juhász György, 3100 Salgótarján, Pf. 157.

Eladom Commodore 64 számítógépet egy kazettás egységgel, 250 kazettával, amely kb. 1500 játékprogramot tartalmaz. Járóka László, 1063 Budapest, Szív u. 3-5. fsz. 5.

Németről fordítok használati utasításokat. Nagy István, Gyula, Kálvin u. 44.

Legjobb játékok COMMODORE-64 számítógéphez: Platoon, Winter Olimpiad 88, Energy Warriors, Great Escape from Normandy, Thundercross, Octapolis... és még sok más játék kazettán vagy floppy-n.

Legjobb játékok ATARI ST-hez: Spy VS Spy, Winter Olimpiad 88, Test Drive, Defender of the Crown, Enduro Racer, Blood, és más játékok.

Írjon, telefonáljon, angol nyelven levelezek.

Cím: SLOBODAN MILOSEVIC
Naselje „AVNOJ” C-1/1/39
19000 ZAJECAR Jugoszlávia
Telefon: 019-21-010 (17-től 22 óráig)

A szöveget és a befizetést igazoló nyugtát (rózsaszín postautalványon) az alábbi címre küldjék:

Computerworld Informatika Kft.
1536 Budapest, Postafiók 386.
Bankszámlaszámunk:
MKB 203-30055

A számítógép alkalmazása a film- és videoterjesztésben legalább annyira kézenfekvő lenne, mint például a Központi Statisztikai Hivatalban, hiszen itt kétféle információ kering: a filmforgalomról szóló tájékoztatás, valamint maguk a kópiák – a mozgóképi információ. És mindez egy állandóan változó, szeszélyes piaci rendszerben. A számítógépesítés kései bevezetése és elmaradottsága ma már a raktározásban is gondot okoz; információ helyett anyagot kell mozgatni. A piaci és kulturális rendszer áttekintése az irányításban még nagyobb problémát jelent. A nyolcvanas évek elején, évtizedes késéssel megindult számítógépesítés még ma is inkább elszigetelt, egyedi, vállalatonként, intézményenként kiépített; a helyi kezdeményezések nem alkotnak egységes egészet, holott Magyarország meglehetősen kicsiny és tömegkommunikációs rendszere eléggé központosított. E témában folytattunk kerekasztal-beszélgetést *Kozma Károllyal*, a Pest Megyei Moziüzemi Vállalat igazgatójával, *Csoma Bélával*, a MOKÉP igazgatóhelyettesével, *Horváth Lajossal*, a Zala Megyei Moziüzemi Vállalat igazgatójával, *Korill Ferenc* filmfőigazgató-helyetttel és *Turbuk Istvánnal*, a MOKÉP Videotéka vezetőjével.

Mikroszámítógép a filmdobozban

Kozma K.: Mi, a mai negyvenévesek, vagyunk az utolsó olyan hazai generáció, amelyiknek még különös erőfeszítésbe telik, hogy megértse és kiépítse a számítógép filmterjesztési alkalmazását. Ez lemaradásunkban is szerepet játszik.



Korill F.: Pedig a filmszakmában a számítógép sok szempontból nélkülözhetetlen. Bármiféle változtatási program, reform kidolgozása – márpedig manapság éppen ilyen reformok előestéjén va-

gyunk – hihetetlen nehézségekbe ütközik, ha pontos helyzetképet akarunk kapni. Részben a számítógépesítés hiánya miatt nem végeztek rendszeres, átfogó, átgondolt, a múltat és a jelent összekapcsoló, jövőbe mutató információgyűjtést és -feldolgozást. Hogyan beszélhetünk reformokról, ha nincsenek pontos ismereteink?

Mikrovilág: Azért vannak bizonyos információink. A mozikról számos alapadat került számítógépre 1955-ig visszamenően.

Csoma B.: A MOKÉP, noha sajnos mindmáig külső céggel, de 1980 óta már számítógépesítette a kópiagazdálkodást és a műsorfeldolgozást, s nagyrészt az országos statisztikát is. Valamennyi 35 mm-es film és normál mozi adatai naprakészek. Belső, IBM kompatibilis géprendszerünk azonban még nem épült ki.



Horváth L.: Nálunk, Zala megyében még új ez a tevékenység. A legfontosabbnak tartom, hogy a moziban kezdjük el a számítógépesítést, és onnan haladjon az információ felfelé. Egyszerűbbé tehetnénk a ki-

szolgálat; olyasmire gondolok, mint a nagy nyugati szupermarketekben a pénztár-könyvelő-számítógép, amely egyszerre jegykiadó automata, statisztikai kalkuláció, jelentés és mindez, amit régebben sok ember kézzel végzett.



Turbuk I.: A MOKÉP Videotékában nagy lelkesedéssel kezdtük a számítógépesítést, először Commodore 64 gépekkel. Ám nem számoltunk azzal – meg is fizettük a tanulópénzt –, hogy milyen robba-

násszerűen nő a videokészülékek száma, a kópiaszám és a forgalom. És mivel egy idő után a gép felmondta a szolgálatot, ismét vissza kellett térnünk a kézi munkára. Ez adta meg a végső lökést az IBM kompatibilis mikrogéphez.

Kiselejtezett értékek

Csoma B.: A MOKÉP-nél több mint 1800 film van állandóan forgalomban, nem beszélve a videóról. A filmkópiák száma egyszerre tízezer fölött van. Eddigi adatállományunkban egy kópia 150, egy mozi 120 karakterrel szerepelt, ami természetesen nem elegendő (a Videotékában filmenként 400 karaktert rögzítenek). Évi 700 ezer moziműsorról kell számolnunk, s akár a kópiák, akár az információk átfutását nézzük, igen gyors a mozgás. Mi ezt sok más értékes információval együtt egy évig tároljuk papíron, utána kiselejtezzük. A mi tevékenységünk elsősorban a diszpozíció, a könyvelés, s azon még a számítógép is csak kis mértékben tud segíteni, lévén egy „pártatlan bíró”: gyakran kevesebb a kópia, mint az igény.

Mikrovilág: Az azért mégsem öröm, hogy kiselejtezik az értékes információt.

Korill F.: Megfelelő, időálló és stabil statisztikai rendszer hiányában sajnos az a rendkívüli kultúrtörténeti, tudományos érték, amit egy ország filmkultúrájának, vagy ezen belül a moziforgalmazásnak a megőrzése jelent, így folyamatosan elvesz. Az egész szakma számára is fontos lenne saját történetének a megőrzése. És miközben a számítógépesítés, az országos rendszerek hiánya a naprakész követést is akadályozza, egyúttal elsikkad, vagy egyenesen megsemmisül ez a kultúrtörténeti érték.

Turbuk I.: Mi szerencsésebbek vagyunk, hiszen csak nemrég alakultunk, és már IBM mikrogéppel dolgozunk. Igaz, hogy anyagi kereteink elsősorban a vállalat működéséhez szükséges információ-feldolgozást engedik, de, részben hobbiból, már a filmográfiai, a közönségadatokat is rögzítjük az eljövendő kutatás, az új típusú, mozgóképi kultúrtörténet céljaira is. Kár, hogy idáig senki sem gondolt ennek anyagi hátterére.

Kozma K.: Az információ országos integrálása valahol mindig elhalt, mert az alkalmi kezdeményezések elszigeteltek maradtak, nem sikerült az egyeztetés, eltérők voltak a szintek, s ma is eltérő a húsz vállalat számítógépesítése.

Sokasodó raktárak és drága telkek

Mikrovilág: Ez nyilvánvalóan nem csak az idáig papíron lévő információ mozgását befolyásolja, hiszen a filmterjesztésben van másfajta „információ” is.

Turbuk I.: Régebben a keskeny-filmtár vezetője voltam. Valóban, a mi szakmánkban a fő információ legalább olyan „súlyos”, mint amennyire a mozgóképfilmes dobozokban lévő információ; sok helyet foglal el, nehezen mozgatható, szállítható. Polyton új raktárépületeket kell építenünk, holott, becsléseink szerint, számítógépesítéssel legalább egyharmados megtakarítást érhetnénk el. Jelenleg minden filmnek van egy állandó helye, mivel olyan sok a műsor és a kópia, hogy csak így követhető e gyorsan mozgó „információ”. Ezt a helyet a régebbi gyakorlat szerint akkor is fenn kell tartani, ha üres. Sok ilyen kis helyből adódnak az új épületek, drága telkek.

Csoma B.: Csak az online keresés segíthetne. Akad például olyan film, amelyet jóformán évekig nem keresnek, aztán hirtelen azonnal kell. Más filmből meg nem elegendő a kópia, s előfordul, hogy a mozgásáról szóló információ sem pontos. Az ember természetesen nem képes ilyen hatalmas információ-mennyiségre

emlékezni, és gyorsan átrendezni. Ez tipikus számítógépes munka.



Kozma K.: Mindez összefügg azzal is, hogy eltérő települések, mozik, igények, formák alakultak ki, s ezekhez csak akkor alkalmazkodhatnak rugalmasan, ha gyors, pontos az információ-

áramlás. A mi munkánkban a „könnyű” elektronikus információ és a „súlyos”, dobozokban rejlő mozgóképi információ mozgása nagyon is összefügg egymással.

Mikrovilág: Nem titok, hogy a hazai filmforgalmazás és moziüzemeltetés rendszere elavult, hogy a szakmán belül is állandó a bírálat, a radikális változtatás igénye.

Alulról felfelé vagy csak megfordítva?



Csoma B.: A moziüzemi vállalatok gyakran kritizálják a MOKÉP számítógépes kópielosztását, mondván, hogy régebben valaki bejött, és személyesen kialkudta a műsort – persze a másik rovására.

Ehhez képest szerintük a gép merev, nem lehet egyedileg felrúgni a kialakított szisztémát, elosztást. Viszont, ha húsz vállalatra tíz kópiánk van, akkor a premiértől kezdve valahogy csak el kell osztani – gép ide, vagy oda. A számítógép legalább pártatlan.

Horváth L.: Minél egyszerűbb a dolog, annál hatékonyabb. Mi alakítottuk ki a könyveléshez és a statisztikához a programokat, és eddig – gesztor gazdaként – tizenegy másik

vállalatnak adtuk tovább. Az integráció tehát alulról felfelé is kiépülhet.

Turbuk I.: A MOKÉP a központi információs szolgáltatást részben a felettes állami szervek kérésére végezte, túl a saját vállalati működéséhez szükséges adatszolgáltatáson. A decentralizáció viszont felemás; például hiába adtak ki vagy két tucat videoforgalmazási engedélyt, ha csak két-három vállalat rendelkezik az ehhez szükséges tőkével. Ugyanez a helyzet az informatikával: ahol nincs pénz, ott hogyan lehetne alulról felfelé építkezni?

Kozma M.: Mi vállaltuk ezt a számmunkra igencsak nagymérvű beruházást. Csupán az a baj, hogy jelenleg a Pest Megyei Moziüzemi Vállalat központja három helyen van, s arra már nincs lehetőségünk, hogy a többi terminált is kiépítsük – például telefonvonal hiányában. A rugalmas és megalapozott vállalati döntéshozatal nélkül elengedhetetlen. Az országos szintű információ-szolgáltatásnak is az az alapja, hogy sokféle alapadatot új szempontok szerint is feldolgozhatunk. Emellett azért a legfontosabb dolgunk az, hogy a megfelelő filmet a megfelelő helyre eljuttassuk, s ehhez olyan piacutastás szükséges, amelynél ismét csak a számítógép segíthet.

Korill F.: Én egy magyar betegségre hívnám fel a figyelmet. Azt hisszük, hogy ha a számítógépet bármilyen rendszerbe bevisszük, akkor ezzel az megváltozik, jó lesz. Holott a számítógépesítésre is részben éppen azért lenne szükség, mert maga a rendszer változik. A filmterjesztésben is küszöbön álló reform tükrében a szakmai információ hatékonyabb áramlása alapkérdés. Tartthatatlan viszont, hogy a filmszakma intézményei elkülönülnek, ami nem számítógépes probléma, s ennek következménye az ad hoc információs tevékenység és döntéselőkészítés, de az is, hogy naprakészen senki sem tudja, mi a helyzet az országban. Az elszigeteltség felszámolása döntő kérdés: a mozi és a televízió, a video és a forgalmazás, a gyártás és a terjesztés elszigeteltsége tovább már nem tartható, és ebben az előrelépés egyik alapfeltétele az egységes mozgóképi szemlélet és információrendszer.

A filmkultúra leltára zúzdában

Mikrovilág: Tudomásunk szerint a televíziós mozifilmek feldolgozása folyik, és a két alapintézmény filmkínálata három évtizedre visszamenően számítógépre kerül. A MOKÉP viszont már 1955-ig feldolgozta a moziforgalmat.

Csoma B.: Igen, de ezzel kapcsolatban érdemes arra is odafigyelnünk, hogy mit tartalmaz az a nagy papírkupac, amit minden évben kidobunk. Ez a magyar filmkultúra egyik leltára, vagy „levéltára”, amit a régebben kialakult rendszer szerint sornyomtatóval kinyomtatva kapunk meg. A kópielosztás után a másor

visszakerül a gépre, ellenőrző programmal, mozikra és filmekre is lebontva. Amit tehát évenként a zúzdába küldünk, nem „csak papír”.

Kozma K.: És eközben az elmúlt évtizedek során több, egyenként sokmillió forintos filmszociológiai kutatást végeztek olyan információ megszerzésére, ami a másik oldalon megsemmisült! Ki méri fel, mennyibe kerül évente, hogy nem tudja a jobb kéz, mit csinál a bal...

Korill F.: A napi, mozgásban lévő információ, filmkópiaforgalom, filmkulturális mutatók igénye így függ össze a múltat a jelennel és a jövővel összekapcsoló számítógépesített információs rendszerrel. Egy bizonyos ponton túl az információhiány már egyenesen működésképte-

lenséget eredményezne. Jelenleg, ha átfogó helyzetképet keresünk, akkor szubjektív, leszűkített, esetleges adatokkal, nagy hibalehetőséggel dolgozunk. Ebben a monopolisztikus sémában sok tényező akadályozza, hogy a szakma egészére kiterjedő, nyilvános adatszolgáltatási rendszer jöjjön létre. A jövő útja egy nyitott, egységesen értelmezett, de nem monolitikus információs adatbank, ahol ugyan bizonyos szabványokat felülről is előíránk, de nem mi szabnánk meg, hogy milyen részterületeken dolgozzanak a részt vevő vállalatok és intézmények. A maitól eltérő információs rendszer alatt nem pusztán a jelenlegi számítógépesítést értem, hanem egy minőségileg új rendszert.

Szekeres Péter

Hirdetésrendelő lap

mikrovilág

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1/1 (244x176 mm) – 30 000 forint | <input type="checkbox"/> 1/6 (56x109,5 mm) – 6 500 forint |
| <input type="checkbox"/> 1/2 (176x109,5 mm) – 18 000 forint | <input type="checkbox"/> 1/8 (85x56 mm) – 4 500 forint |
| <input type="checkbox"/> 1/3 (105x109,5 mm) – 12 000 forint | <input type="checkbox"/> 1/16 (43,5x56 mm) – 2 500 forint |
| <input type="checkbox"/> 1/4 (85x109,5 mm) – 8 500 forint | |

terjedelemben, illetve hirdetési díjért megrendeljük alábbi szövegű hirdetésünk megjelenését a Mikrovilágban.

Anyagleadás megjelenés előtt 4 héttel.

A hirdetés szövege*:

A hirdetés díját a megjelenés után küldött számlájuk alapján MNB/OTP számlánkról vagy a kiadó által a számlához csatolt postautalvánnyal egyenlítjük ki.

Név (intézmény) neve:

Cím:

Irányítószám:

Ügyintéző:

Telefon:

Dátum:

*Amennyiben ez a hely nem elegendő, a kívánt szöveg külön lapon is beküldhető.

Computerworld Informatika Kft.
1536 Budapest Postafiók 386.
Telex: 22-6307

.....
(cégszerű) aláírás



A Mikrovilág műholdas és kábeltelevíziós műsormelléklete

A Super Channel állandó műsorai hétfőtől péntekig április 1-től

- 07.00 SUPERTIME – Filmkocktél gyermekeknek
08.00 (hétfő kivételével) NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – Rockzenei műsor (ismétlés)
09.00 SONS AND DAUGHTERS – Ausztrál sorozat (ismétlés)
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Ausztrál sorozat – Két viszálykodó család története
15.30 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – Rockzenei műsor
16.30 SUPERTIME
17.00 (péntekenként) CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – Sci-fi sorozat
17.30 FORMULA ONE – John Leslie szórakoztató műsora – Negyven klip a csúcson
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi hírek, üzleti információk
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek

A Super Channel műsorszerkezete április 1-től megváltozik. A fentiekben között állandó műsorok április 1-től érvényesek. A március 30-i és 31-i műsort teljes egészében adjuk közre.

A TV5 állandó műsorai hétfőtől péntekig

- 18.00 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program: Falu a fellegekben
18.40 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Nyelvi fejtörőjáték
18.55 FLASH INFO – Nemzetközi hírosszefoglaló
22.00 JOURNAL TELEVISION – A francia tv-híradó esti adásának ismétlése
23.30 Műsorzárás. Kivétel: kedd

A Sky Channel állandó műsorai hétfőtől péntekig

- 07.30 THE D. J. KAT WAKE UP CLUB – Ötperces ébresztő a hétralvóknak
07.35 THE D. J. KAT SHOW – SKY'S CHILDREN'S SHOW – D. J. KAT és Linda de Mol gyermekeknek szóló műsora. Film – zene – vetélkedő
13.05 ANOTHER WORLD – Folytatásos amerikai teleremény – Négy család életének, küzdelmeinek története
17.00 THE D. J. KAT SHOW – SKY'S CHILDREN'S SHOW
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat – Az Emmy-díjas sorozat főszereplője a Monkees-együttes
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat
19.00 THREE'S COMPANY – Vigjátéksorozat – Két hölgy és egy fiatalember egy lakásban

Átütetmezés

Mostani számunkban a műholdas tévéműsorokat nem a megszokott periódusra, szerdától a két hét múlva következő keddig, hanem három nappal tovább közöljük. Olvasóink közül sokan panaszkodnak ugyanis arra, hogy – különösen vidéken – a kéthetente, szerdánként megjelenő Mikrovilágot gyakran csak néhány napos késéssel tudják megszerezni. A számítástechnikáról szóló cikkek kibírják ezt a kis késedelmet, a műholdas tévéműsorok első pár napja azonban elúszhat. Olvasóink kérésére most átütetmezük a műsormellékletet. E számunkban két és fél hét műsorát (szerdától péntekig) közöljük. Következő számunktól kezdve újra két hétre előre, de mindig szombattól péntekig adjuk majd közre a programokat.

Reméljük, ez a fajta átütetmezés nem csökkenti, hanem növeli a lapunk iránt megnyilvánuló bizalmat.

M. S.

**SUPER
CHANNEL**

március 30-tól április 15-ig

Március 30., szerda

07.00 SUPERTIME – THE ADVENTURES OF PARSELY – Parsley, az oroszán vidám kalandjai
– RAINBOW – Bungle, George és Zippy hancúrozásai – THE PONDLES – A kertek alján lakó fura lények mindennapi kalandjai – MACRON 1 – A Macron csapat megfogadja, hogy megmenti a Földet.

08.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – A tegnapi délutáni adás ismétlése

09.00 SONS AND DAUGHTERS – A tegnapi délutáni epizód ismétlése

09.25 TASTE OF HEALTH – Hogyan lehet egy egészséges étrend változatos, tápláló és olcsó?

09.50 SAVE A LIFE – Hogyan kell vészhelyzetben életet menteni?

10.00 THE BODY SHOW – Egyszerű tornagyakorlatok zenére

10.30 TOM KEATING ON PAINTERS – A nemzetközi híró képhamisító nagy festőkről beszél. Ma: az angol polgári forradalom utáni restauráció korszaka

11.00 HISTORY OF AFRICA – Ma: A nacionalizmus születése. Ez az epizód az afrikai államok függetlenségért vívott küzdelmével foglalkozik.

12.00 THE NEW PACIFIC – Ma: A Csendes-óceán

13.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS – A tegnapi esti adás ismétlése

13.30 SONS AND DAUGHTERS – Ausztrál sorozat két viszálykodó családról

14.00 SAY AH – Angol feliratos holland vigjáték egy háziorvosnőről

14.30 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – Multimilliomosok és sztárok hétköznapjai. A mai vendég: Julio Iglesias

15.00 SUPERTIME – TRUMPTON: bábfilm; RAINBOW; HARLEM GLOBETROTTERS: az amerikai kosárlabdacsapat vidám kalandjai rajzfilmen

16.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – Élő show-műsor vezető rocksztórákkal

17.00 FORMULA ONE – John Leslie egyórás popzenei műsora

18.00 SUPER SONIC – Videoklipek, interjúk sztárokkal

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

19.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS – A vetélkedősorozat döntője. Az I. díj két jegy a szöuli olimpiára

19.30 WILDLIFE – Támadás a Masai Marában. A vándorló lófarkú antilopok és kenyai oroszánok látványos összecsapása

20.00 THE TUBE – Ma: Paul Young

20.30 TATORT – Tethely. NSZK-krimi. A mai epizód címe: Két repülőjegy Rióba.

22.00 SUPER CHANNEL NEWS – A nemzetközi élet, az üzleti élet hírei.

22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek

22.35 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről

23.35 GILLETTE SOCCER SCENE – Labdarúgó-mérkőzések eredménylistája és a legfrissebb európai futballhírek

23.40 KOLCHAK – Egy dinamikus és rettenthetetlen riportert bízzak, de igaz történetek nyomába ered

00.35 SUPER SONIC

01.35 FORMULA ONE

Március 31., csütörtök

07.00 SUPERTIME – TRUMPTON, RAINBOW, HARLEM GLOBETROTTERS

08.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – A tegnapi délutáni adás ismétlése

09.00 SONS AND DAUGHTERS – A tegnapi délutáni epizód ismétlése

09.25 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés és kertépítés művészete

09.55 EVERYDAY YOGA – Jóga

10.05 YOU IN MIND – Sorozat köznapi lélektani problémákról, melyeket könnyedén elintéznünk, pedig nagyobb figyelmet érdemelnek.

10.15 HOLD DOWN A CHORD – Gitárlecke

10.30 THE SPICE OF LIFE – A fűszerek története. A bors.

11.00 JIM'LL FIX IT – Jimmy Savile segítségével valóra válhatnak álmaink

11.30 AMATEUR NATURALIST – A világhírű természet tudós, Gerald Durrell és felesége a természet csodáiról. Ma: Állatserleg egy gyufásdobozban

12.00 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD – Vonattal Párizstól Motreux-ig

13.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS – A tegnapi esti adás ismétlése

13.30 SONS AND DAUGHTERS

14.00 FATHER MURPHY – A Vadnyugaton csatangoló aranyás, Murphy atya története

15.00 SUPERTIME – WILO THE WISP – rajzfilm; NODDY – kalandok játékosországban, RAINBOW; ZORRO: a híres hős kalandjai rajzfilmen

16.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE

17.00 FORMULA ONE

18.00 SUPER SONIC

19.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – A lázadó kapitánya, Jonathan Power kalandjai és harca, hogy megmentse a Földet

19.30 OXFORD SCIENTIFIC FILMS – Hálók és más csodák. Dokumentumfilm a pókok életéről.

20.30 SAY AH – Angol feliratos, holland vigjáték egy háziorvosnőről

21.00 TWILIGHT ZONE! – Fantázia, misztikum, természetfeletti erők. Ma: Szójték. Egy agyonhajszolt úgynök azt hiszi, megőrült, amikor az emberek beszéde halandzának tűnik számára.

22.00 SUPER CHANNEL NEWS – A nemzetközi és az üzleti élet hírei
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek
22.35 AMERICAN INDOOR SOCCER LEAGUE – Amerikai teremfoci
23.35 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Az amerikai egyetemek futballcsapatai játszanak
00.35 SUPER SONIC
01.35 FORMULA ONE

Április 1., péntek

09.25 WHAT A PICTURE – Jó tanácsok fényképezéshez. Ma: Tájép és fény
09.50 YOU ARE WHAT YOU EAT – Az egészséges étrend egészséges életet jelent
10.00 PLAY GOLF – Profi játékosok jó tanácsai golfozóknak
10.30 DISCOVERING PATCHWORK – Ma: „Rakjuk össze apránként”. Hogyan kell kézzel varrott tűpárnát készíteni?
11.00 LIVING PLANET – Dokumentumfilm-sorozat az élet kezdetéről. David Attenborough Venezuelában fellelmezett egy óriási kétlélő ráccsalót.
12.00 SURVIVAL – Dokumentumfilm-sorozat kihalt fajokról és kultúrákról
13.00 GAME FOR A LAUGH – Show-műsor tréfákkal és beugratásokkal
14.00 LIVE AT CITY HALL – Koncert nemzetközi híru sztárzenészek közreműködésével
14.30 VIDEO PIX – Videoklipek a nézők kívánságai alapján
18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Izgalmas drámai sorozat, a főszerepben Steve McQueennel, akinek ez volt élete egyetlen televíziós sorozata
19.00 SUPER SOUL – Soulzenei műsor
19.30 FLOYD ON FOOD – Szórakoztató szakácsleckék Keith Floydtól
20.00 NURSE – Ma: Hazatérés. Mary családik önmagában és vissza akar térni a városba, ahol húsz évig lakott.
21.00 THE LOTUS EATERS – „Még bajba kerülhetsz, Jocasta” – Alan Fletcher gyönyörű lánya, Jocasta visszatér a szigetre. Alan holtestét megtalálják a tengerben.
22.35 GILLETTE SOCCER SCENE – Labdarúgó-mérkőzések eredménylistája és a legfrissebb európai futballhírek
22.40 AMERICAN SUPER SPORT – Összefoglaló amerikai sporteseményekről
23.40 NIGHT FRIGHT: HIT AND RUN – „Cserbenhagyásos gázolás”. Izgalmas történet egy taxisoforról és titokzatos, gyönyörű, veszedelmes utasáról, teli izgalommal, rejtelemmel és gyilkossággal.
01.20 FORMULA ONE
02.20 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE

Április 2., szombat

07.00 SUPERTIME CLUB – Videoklipek és rajzfilmek, köztük GI JOE kalandjai, valamint a Captain Power régebbi epizódjainak ismétlése.
11.00 CHART ATTACK – Angol slágerlista
12.00 TRACKING – Rockzenei műsor a közel-múltban megjelent albumokról, CD lemezekről, valamint információk koncertekről.
13.00 QED – Jézus szemfedele – Valóság vagy hamisítvány – A torinói székesegyházban őriznek egy kelmét, amelyet egyesek Jézus Krisztus szemfedőjének tartanak, mások hamisítványnak. Amerikai tudósok megpróbálják modern technikával kinyomozni, mi az igazság.
13.30 ARMCHAIR ADVENTURE: SOUTH SEAS VOYAGE – Dokumentumfilm a híres hegedűművész, Yehudi Menuhin fiának, a kalandvágyó Krov Menuhinnek izgalmas utazásáról, a cápától nyugos déli tengereken.
14.25 GILLETTE SOCCER SCENE
14.30 HIGH CHAPARRAL – Folytatásos western két gazdag arizonai családról. A mai epizód címe: A teknősbéka jele
15.30 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről
16.30 NBA BASKETBALL – Amerikai profi kosárlabda
17.30 THE EUROPEAN TOP 40 – John Leslie bemutatja a legnépszerűbb európai slágereket

18.30 HEROES – Sorozat négy fiatal zenész pályakezdéséről
19.00 PUNKY BREWSTER – Egy árva kislány, Punky Brewster és a Brandon nevű kőlyökkutya bolondos, vidám kalandjai
19.30 THE PROFESSIONALS – Krimisorozat egy különleges kommandóról. Ma: Egy ember, akinek nincs múltja – Felrobban egy bomba, Bodie barátja súlyosan megsérül. Bodie boszúszára készül.
20.30 WRESTLING – Pankráció
21.20 RAGE OF ANGELS – Kétféles dráma egy fiatal nőről, aki eltökéli, hogy New Yorkban védőügyvédként fog karriert csinálni. A főszerepben: Jaclyn Smith (akit a Charlie angyalaiból ismerünk). További szereplők: Ken Howard, Armand Assante, Kevin Conway. Első rész.
23.15 SHEILA E – Az ütőhangszereken játszó tehetséges művész először csupán a nagy rockstar, Prince védenca volt, de immár saját joga is hírnévre tett szert. A mai filmben őt láthatjuk, Prince rövid vendégszereplésével.
00.10 TRACKING – A rockvilág hírei
01.10 POWER HOUR – Kemény rock, videoklipek, interjúk sztárokkal.

Április 3., vasárnap

07.00 SUPERTIME CLUB – Videoklipek és rajzfilmek, köztük az INHUMANOIDS, LAZER TAG és PHOTONS, egy PUNKY BREWSTER epizód és egy kis sci-fi: DR WHO
10.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Keressük élve vagy halva – Sorozat Steve McQueenel a főszerepben
11.00 BOOGIE BOX – Közvetítés Anglia lelegegánsabb táncklubjából
12.00 OFF THE WALL – Mi újság a rock'n'roll világában?
13.00 BETTER THAN NEW – Hogyan hozzuk rendbe a régi bútorokat?
13.30 THE WORLD TOMORROW – A világ eseményeiről vallásos szemmel
14.00 NOW GET OUT OF THAT – Két csapat ügyességi versenye egy roppant nehéz pályán
14.30 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
15.00 MOTOR-BIKE RACING – Nemzetközi motorkerékpár-verseny
16.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Az amerikai egyetemek futballcsapatai mérkőznek egymással
17.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – A mai epizód címe: „És a téboly átveszi az uralmat”.
17.30 THE MUPPETS GO TO THE MOVIES – Breki és a többiek ezúttal klasszikus filmek szerepeit alakítják élő színészek társaságában.
18.30 BUTTERFLY ISLAND – Sorozat egy családról, akik Ausztrália egyik legszebb vidékén, a Nagy Korallzátonyon élnek. Egy kisfiú összebarátkozik egy nagy fekete kigyóval.
19.00 CAPITOL – Ma indul egy sorozat, melynek színhelye Washington. Két rangos és egymással keservesen viszálykodó család története.
20.00 SADE – Zenés műsor, melyben egy volt fotomodell bizonyítja, hogy a zenéhez is van tehetsége
20.30 GILLETTE SOCCER SCENE
20.35 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – Mai vendégek: Jameson Parker és George Burns
21.00 RAGE OF ANGELS – A tegnapi epizód kétféles részre
22.55 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet legfrissebb eseményei
23.25 CHART ATTACK – Angol slágerlista
00.25 BOOGIE BOX – Közvetítés a legelőkelőbb angol táncklubokból

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

Április 4., hétfő

09.25 BABY AND CO – Műsor csecsemőkről és szülőkről
09.50 STREETWISE – Önvédelmi leckék
10.00 MEDITERRANEAN COOKERY – A Földközi-tenger szakácsművészete. Ma: Török nyencségek.
11.00 ASSIGNMENT ADVENTURE: CLOUD-WALKER – Sziklamászás Colorado hegysegeiben és Alaszkajégföldre csúcsain
12.00 WILDLIFE ON ONE – Természetfilm egy különlegesen intelligens majomfajtáról, melynek képviselőit régebben filmekben szerepeltették, ma pedig úrkísérletekben használják.
12.30 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
14.00 SOME MOTHERS DO'AVE EM – Vigjáték lélegzetelállító kaszkadőrmutatványokkal
14.30 OFF THE WALL – A rock'n'roll világa
18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Sorozat Steve McQueenel a főszerepben
19.00 CAPITOL – Washingtonban játszó amerikai sorozat
19.30 BPI AWARDS-BRITISH PHONOGRAPHIC INDUSTRY AWARDS, 1988 – Idén február 8-án, a londoni Royal Albert Hallban osztották ki az angol hanglemezjapardíjat. Gálaest.
21.05 BARNABY JONES – Krimisorozat. A mai epizód címe: Kísértés – Egy rendőrtisztet felfüggesztettek állásából. Barnaby segíteni próbál.
22.35 MONDAY NIGHT FOOTBALL WITH TO-YOTA – Ma: a brazil bajnokság döntője látható.
23.35 WRESTLING – Pankráció
00.25 FORMULA ONE
01.25 VIDEO PIX

Április 5., kedd

09.25 MADHUR JAFFREY'S INDIAN COOKERY – Az indiai konyha mesterfőgásai
09.50 PLAY IT SAFE – Hogyan kerüljük el a gyermekbaleseteket?
10.00 TENNIS THAT COUNTS – Teniszleckék kezdőknek és haladóknak
10.30 SPORTING CHANCE – Híres emberek megtanulnak egy új sportágat
11.00 SUPER SOUL – Soulzenei műsor
11.30 LENNY HENRY SHOW – Lenny Henry, a tehetséges ifjú angol komikus show-műsora, vendégsztorokkal
12.00 FROM THE HORSES MOUTH – „Magam is benne voltam” – Híres emberek őszinte vallomásai a szenvedélybetegségekről, az alkohorról és kábítószerrel, melynek valaha rabjai voltak.
13.00 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
14.00 THE TUBE – SPECIAL – A Culture Club együttes vendégszereplése Japánban
14.30 THE EUROPEAN TOP 40
18.30 PUNKY BREWSTER – Az árva kislány és a kőlyökkutya bolondos, vidám kalandjai
19.00 CAPITOL – Washingtonban játszó amerikai tévésorozat
19.30 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD – Vonattal New Yorkból Kaliforniába
20.30 IT AIN'T HALF HOT MUM – A második világháború idején, egy tűzértegnél játszó vigjáték
21.00 NBA BASKETBALL 87/88 – Amerikai profi kosárlabda
22.35 GILLETTE SOCCER SCENE – Labdarúgó-mérkőzések eredménylistája és a legfrissebb európai futballhírek
22.40 MOTOR-BIKE RACING – Nemzetközi motorkerékpár-verseny
23.40 FORMULA ONE
00.40 POWER HOUR – Kemény rock, videoklipek és sztárinterjúk

Április 6., szerda

09.25 TASTE OF HEALTH – Hogyan lehet az egészséges étrend változatos, tápláló és olcsó?
09.50 SAVE A LIFE – Elsősegélynyújtás – Hogyan kell vészhelyzetben életet menteni?
10.00 THE BODY SHOW – Egyszerű tornagyakorlatok zenére

10.30 TOM KEATING ON PAINTERS – A nemzetközi híru képhamisító nagy festőkről beszél. Ma: Az impresszionisták.
11.00 HISTORY OF AFRICA – A kontinens kulturális, politikai és gazdasági története. Ma: „Az örökség”. A felszabadult országok problémái.
12.00 THE NEW PACIFIC – Elemző dokumentumfilm a csendes-óceáni népek életéről és hagyományairól. Ma: A háború visszhangjai.
13.00 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
14.00 SAY AH – Angol feliratos, holland vigjáték egy házirosvnóról
14.30 THE ROCK OF EUROPE – Ifjúság, zene, divat, pillantás a könnyűzene kulisszái mögé.
18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Sorozat Steve McQueen főszereplésével
19.00 CAPITOL – Sorozat
19.30 WILDLIFE – Ma: A rinocérosz megmentése. David Attenborough természetfilme a világ második legnagyobb emlőslálatával foglalkozik.
20.00 LIVE AT CITY HALL – Koncertközvetítés. Mai vendégek: Jimmy Witherspoon és Nancy Wilson
20.30 TATORT – Tethely. Angol feliratos NSZK-krimi
22.35 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről
23.35 GILLETTE SOCCER SCENE
23.40 KOLCHAK – Daren McGavin a dinamikus és rettenthetetlen riportert, Carl Kolchak szerepében. Ma: Voltak, vannak, lesznek – Egy úfó Chicagóban.
00.40 FORMULA ONE
01.40 THE ROCK OF EUROPE – Ifjúság, zene

Április 7., csütörtök

09.25 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés és kertépítés művészete
09.55 EVERYDAY YOGA – Jóga
10.05 YOU IN MIND – Lélektan tíz percben
10.15 HOLD DOWN A CHORD – Gitárleckék
10.30 THE SPICE OF LIFE – A fűszerök története. Ma: a szerencsendő.
11.00 JIM'LL FIX IT – Jimmy Savile segítségével valóra válhatnak álmaink
11.30 AMATEUR NATURALIST – A világhírű természetűdős, Gerald Durrell sorozata. Ma: Másfajta New York-iak. Durrell fölfelezi, hogy egyes élőlények éppen az üveg- és betonkörnyezetben tenyésznek.
12.00 OIL – Dokumentumfilm az olajról, s annak hatásáról a világeseményekre. Ma: „Isten áldja a Standard Oilt”.
13.00 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
14.00 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – Mai vendég: Clint Eastwood, Linda Davel és Bijou.
14.30 ROCKIN' IN THE UK – Az angol popzene világa, látogatás stúdiókban, videoklipek, a legújabb divatok és divathóbortok.
18.30 THE MUPPET SHOW – Mai vendég: Sylvester Stallone.
19.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – Ma: Az ítélet.
19.30 BENNY HILL – Benny Hill és a lányok vidám show-műsora
20.30 SAY AH – Angol feliratos holland sorozat
21.00 TWILIGHT ZONE! – Fantázia, misztikum és természetfölötti erők. A mai epizódok: „A gyógyító” – Egy fiatal csavargó ellop egy varázserővel bíró ősi maya követ, mellyel meggyűlik a baba; „Gyermekek állatkertje”: Egy kislány veszedelmes zülei elől egy szokatlan állatkertbe menekül; „Kentucky rozspálinka”: egy autóbalesetet szenvedett úgnőnek fura alkut ajánlanak.
22.35 AMERICAN INDOOR SOCCER LEAGUE – Amerikai teremfoci
23.35 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Az amerikai egyetemek futballcsapatai mérkőznek egymással
00.35 FORMULA ONE
01.35 ROCKIN' IN THE UK

Április 8., péntek

- 09.25 WHAT A PICTURE – Jó tanácsok a fényképezéshez
 09.50 YOU ARE WHAT YOU EAT – Az egészséges étrend – egészséges élet
 10.00 PLAY GOLF – Profi játékosok tanácsai golfozóknak
 10.30 DISCOVERING PATCHWORK – Tanuljunk varrni!
 11.00 LIVING PLANET – Hogyan küzdenek meg a sivatagi állatok a hőséggel és a szárazsággal?
 12.00 SURVIVAL – Dokumentumfilm-sorozat kihalt fajokról és kultúrákról. Ma: egy ritka állatról lesz szó, amely az afrikai mocsarakban él.
 13.00 GAME FOR A LAUGH – Show-műsor tréfákkal és beugratásokkal.
 14.00 LIVE AT CITY HALL – Élő koncert. Mai vendégek: Gerri Muligan és Brokk Benton.
 14.30 VIDEO PIX – Videoklipek a nézők kívánságai alapján
 18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – A főszerepben: Steve McQueen
 19.00 THE TUBE – Videoklipek a legrangosabb rockszótárokkal
 19.30 FLOYD ON FOOD – Szórakoztató szakácsleckék Keith Floydtól
 20.00 NURSE – A mai epizód címe: Méltóságom forog kockán
 21.00 THE LOTUS EATERS – Ma: „A tornyosuló hullám.” A krétai halászfaluban gyilkosság történik, és a gyanú Erikre terelődik.
 22.35 GILLETTE SOCCER SCENE
 22.40 AMERICAN COLLEGE BASKETBALL – Az amerikai egyetemek kosárlabda csapatainak mérkőzései
 23.40 NIGHT FRIGHT: ISLAND OF TERROR – Egy rákkutató intézetben a kísérletek drámai következménnyel járnak
 01.15 FORMULA ONE
 02.15 NINO FIRETTO – TOTALLY LIVE

Április 9., szombat

- 07.00 SUPERTIME – Videoklipek és rajzfilmek, köztük GI JOE kalandjai, a Captain Power sorozat epizódjainak ismétlése
 11.00 CHART ATTACK – Az első 30 sláger a brit toplistáról
 12.00 TRACKING – Beszámoló a legújabb rock lemezalbumokról és CD lemezokről, információ koncertekről
 13.00 QED – „Kutyabőrbe bújt farkas”. A kedves, elkényeztetett háziállatok néha nem is olyan szelídek, ahogyan egyesek képzelik.
 13.30 ARMCHAIR ADVENTURE: SOUTH SEAS VOYAGE – Krov Menuhinnek és családjának utazása a cápától nyugosó déli tengereken.
 14.25 GILLETTE SOCCER SCENE
 14.30 HIGH CHAPARRAL – A mai epizód címe: A terrorista
 15.30 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről
 16.30 NBA BASKETBALL – Amerikai profi kosárlabda
 17.30 THE EUROPEAN TOP 40
 18.30 HEROES – Drámai sorozat négy fiatal zenész pályakezdéséről
 19.00 PUNKY BREWSTER – Punky Brewster és egy kölyökkutya vidám kalandjai
 19.30 THE PROFESSIONALS – Ma: A lakosság nevében – A bűnözés eluralkodik a városban. Bodie és Doyle is veszélybe kerül.
 20.30 WRESTLING – Pankráció
 21.20 FEATURE FILM: THE INFORMER – A spicli. 1935-ben készült játékfilm. Rendezte: John Ford. Főszereplő: Victor McLaglen. Az ír forradalom idején egy alkoholista férfi elárulja barátját, hogy fölvehesse az ezért járó jutalmat.

- 23.05 BPI AWARDS – BRITISH PHONOGRAPHIC INDUSTRY AWARDS 1988 – Az angol hanglemezgyártás díjkiosztó gálaestje
 00.40 TRACKING
 01.25 POWER HOUR

Április 10., vasárnap

- 07.00 SUPERTIME CLUB – Videoklipek és rajzfilmek: INHUMANOIDS, LAZER TAG és PHOTONS, valamint egy PUNKY BREWSTER epizód és egy kis sci-fi: DR WHO kalandjai.
 10.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Főszerepben: Steve McQueen
 11.00 BOOGIE BOX – Tánc, tánc, tánc
 12.00 OFF THE WALL – Újdonságok a rock'n'roll világából
 13.00 BETTER THAN NEW – Hogyan hozzuk rendbe a régi bútorokat? Ma: hagyományos kárpitok
 13.30 THE WORLD TOMORROW – A világ eseményeiről vallásos szemmel
 14.00 NOW GET OUT OF THAT – Két csapat ügyességi versenye egy roppant nehéz pályán
 14.30 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – Az európai üzleti élet hírei
 15.00 MOTOR BIKE RACING
 16.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL
 17.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – A mai epizód címe: Az ítélet.
 17.30 CHARLIE CHAPLIN – Ma: A rendőrség. Miután kiengedik a börtönből Charliet, rábeszéli, hogy éljen tisztességes életet. Vajon megfogadja-e a tanácsot?
 18.00 THE MUPPET SHOW – Mai vendég: Dyan Cannon.
 18.30 BUTTERFLY ISLAND – Ma: A rossz hírek hajója – Marynek állást ajánlanak Sydney-ben.
 19.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 19.30 UB 40 – A híres reggae együttes koncertje
 20.30 GILLETTE SOCCER SCENE
 20.35 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – Mai vendég: Morgan Brittany
 21.00 FEATURE FILM: C. A. T. SQUAD – Ellentámadás. William Friedkin rendező dokumentumfilm stílusban fogant játékfilmje egy antiterrorista kommandórol.
 23.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY
 23.30 CHART ATTACK
 00.30 BOOGIE BOX

Április 11., hétfő

- 07.00 SUPERTIME – Rajzfilmek, köztük a GHOSTBUSTERS, a CAPTAIN POWER sorozatból. Az ítélet című epizód ismétlése, továbbá a hét végén látott Supertime Club legizgalmasabb pillanatainak ismétlése.
 09.00 SONS AND DAUGHTERS – A péntek délutáni epizód ismétlése
 09.25 BABY AND CO – Dr. Miriam Stoppard műsora csecsemőkről és szülőkről
 09.50 STREETWISE – Önvédelmi leckék
 10.00 MEDITERRANEAN COOKERY – A Földközi-tenger szakácsművészete. Ma: spanyol ételkülönlegességek
 10.30 BLIZZARD'S WIZARD WOODWORK – Richard Blizzard formatervező tanácsai barkácsolóknak. Ma: beépített szekrények
 11.00 ASSIGNMENT ADVENTURE: DUNERIDERS – 600 kilométeres út motorkerékpáron a Szahara homokdűnéin át
 12.00 KINGDOM OF THE ICE BEAR – Díjnyertes dokumentumfilm a sarkkörön élő vadállatokról
 13.00 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
 14.00 SOME MOTHERS DO'AVE EM – A vigjátékban lélegzetelállító kaszkadőrmutatványok is láthatók

- 14.30 OFF THE WALL
 18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Steve McQueen sorozata
 19.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 19.30 WILD SOUTH – Természetfilm a szula nevű állatfajtról
 20.00 THE GOODIES – Bohózat
 20.30 IT'S GARRY SHANDLING'S SHOW – Komédia, főszerepben az önmagát alakító Garry Shandlinggel
 21.00 BARNABY JONES – Krimisorozat. Ma: Az esküvő célpontja – Egy fiatalember felbukkan a múltból
 22.35 MONDAY NIGHT FOOTBALL WITH TONYA – A világ legjobb labdarúgócsapatainak mérkőzéseiből
 23.35 WRESTLING – Pankráció
 00.25 FORMULA ONE
 01.25 VIDEO PIX

Április 12., kedd

- 09.25 MADHUR JAFFREY'S INDIAN COOKERY – Az indiai konyha fogásai lépésről lépésre
 09.50 PLAY IT SAFE – Hogyan kerüljük el a gyermekbaleseteket?
 10.00 TENNIS THAT COUNTS – Teniszeleckék kezdőknek és haladóknak
 10.30 SPORTING CHANCE – Híres emberek kitárolnak egy új sportágat
 11.00 SUPER SOUL
 11.30 LENNY HENRY SHOW – Az ifjú komikus, Lenny Henry show-műsora vendégstárokkal.
 12.00 FROM THE HORSES MOUTH – Magam is benne voltam – Híres emberek őszinte vallomásai a szenvedélybetegségekről, alkoholizmusról és kábítószerrel.
 13.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 14.00 THE TUBE – Videoklipek a legrangosabb rockszótárokkal
 14.30 THE EUROPEAN TOP 40
 18.30 PUNKY BREWSTER – Egy árva kislány és egy kiskutya vidám kalandjai
 19.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 19.30 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD – „A hosszú, egyenes út” – Michael Frayn angol drámaíró átszeli az ausztrál kontinentet a világ leghosszabb egyenes vasútvonalán.
 20.30 IT AIN'T HALF HOT MUM – A második világháború idején, egy tüzerüteg nél játszódo filmvígjáték.
 21.00 NBA BASKETBALL 87/88 – Amerikai profi kosárlabda.
 22.35 GILLETTE SOCCER SCENE
 22.40 MOTOR BIKE RACING
 23.40 FORMULA ONE
 00.40 POWER HOUR

Április 13., szerda

- 09.25 TASTE OF HEALTH – Hogyan lehet az egészséges étrend változatos, tápláló és olcsó?
 09.50 SAVE A LIFE – Elsősegélynyújtás
 10.00 THE BODY SHOW – Egyszerű tornagyakorlatok zenére
 10.30 TOM KEATING ON PAINTERS – A nemzetközi híró képhamisító nagy festőkről beszél. Ma: Monet
 11.00 FLIGHT OF THE CONDOR – Természetfilm a kondorkeselyűről, valamint a Tűzföld és az Andok hegységének vadállatairól.
 12.00 THE NEW PACIFIC – Elemző dokumentumfilm a csendes-óceáni népek életstílusáról és hagyományairól. Visszatérés a Paradicsomba.
 13.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 14.00 SAY AH – Angol feliratos, holland vigjáték egy házirovnóról

- 14.30 THE ROCK OF EUROPE
 18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – A főszerepben: Steve McQueen
 19.00 CAPITOL – Amerikai sorozat
 19.30 WILDLIFE ON ONE – A jegesmedve ama kevés vadállatok egyike, amelyik nem szalad el az ember közeledtétől.
 20.00 LIVE AT CITY HALL – Élő koncert. Mai vendégek: Buddy Greco és Stan Getz.
 20.30 TATORT – Tethely. Angol feliratos, NSZK-krimi. A mai epizód címe: Most élünk, később fizetünk.
 22.35 SUPER SPORT
 23.35 GILLETTE SOCCER SCENE
 23.40 KOLCHAK – Ma: Ősi üvöltés. A sarkvidékről származó talajminták kiolvadnak és élőlényekké változnak
 00.40 FORMULA ONE
 01.40 THE ROCK OF EUROPE

Április 14., csütörtök

- 09.25 EXPLORING GARDENS – A kertészkedés és kertépítés művészete
 09.55 EVERYDAY YOGA – Jóga!
 10.05 YOU IN MIND – Lélektan tíz percben
 10.15 HOLD DOWN A CHORD – Gitárlecke
 10.30 THE SPICE OF LIFE – A fűszerek története. Ma: a szerecsendió.
 11.00 JIM'LL FIX IT – Jimmy Savile segítségével valóra válhatnak álmunk
 11.30 AMATEUR NATURALIST – A világhírű természetűdős: Gerald Durrell sorozata. Ma: Dzsungel egy lekvárosüvegben.
 12.00 OIL – Dokumentumfilm az olaj hatásáról a világ eseményeinek alakulására. Ma: Lebegés a győzelem felé. Két nagy európai olajtársaság, a Shell és a BP története.
 13.00 CAPITOL – A tegnapi epizód ismétlése
 14.00 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS. – Mai vendégek: Sydney Sheldon, Bob Guccione, valamint Sigfried és Roy
 14.30 ROCKIN' IN THE UK
 18.30 THE MUPPET SHOW – Mai vendég: Dudley Moore
 19.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – Ma: A mennydörgés idézése. Első rész.
 19.30 BENNY HILL – A népszerű komikus és a lányok
 20.30 SAY AH – Holland sorozat
 21.00 TWILIGHT ZONE! – Fantázia, misztikum és természetfölötti erők. Ma: „Az elveszett kisfiú”: Egy fotóriporternek ráébred, hogy a saját lehetséges jövőjét fényképezte. „Kívánságok bankja”: valaki egy turkálóban megtalálja Aladin csodalámpáját és noha teljesül három kívánsága, bizonyos szabályokat be kell tartania.
 22.35 MAJOR LEAGUE BASEBALL. – Első osztályú baseball mérkőzések Amerikából
 23.35 AMERICAN INDOOR SOCCER LEAGUE – Amerikai teremfoci
 00.35 FORMULA ONE
 01.35 ROCKIN' IN THE UK

Április 15., péntek

- 09.25 WHAT A PICTURE – John Hedgecoe jó tanácsai a fényképezéshez
 09.50 YOU ARE WHAT YOU EAT – Az egészséges étrend egészséges életet jelent
 10.00 PLAY GOLF – Profi játékosok tanácsai golfozóknak

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

KÁBELTELEVÍZIÓS MŰSORSZOLGÁLTATÁS - MŰHOLDAS TV-VEVŐBERENDEZÉSEK



10.30 DISCOVERING PATCHWORK – Tanuljunk varrni. „Formák, színek, tónusok.”
11.00 LIVING PLANET – „Fölöttünk a kék ég” – Természetfilm a madarak, rovarok, magvak, vírgörpörmecskék röpülésének módjairól.
12.00 SURVIVAL – „Szafari léggömbbel”: egy házaspár hőlégballonnal utazott át Afrika fölött, hogy megfigyelje a vadállatok életét.
13.00 GAME FOR A LAUGH – Show-műsor tréfákkal és beugratásokkal
14.00 LIVE AT CITY HALL – Élő koncert. A Ramsey Lewis trio és Astrud Gilberto
14.30 VIDEO PIX – Videoklipek a nézők kívánsága alapján
18.30 WANTED DEAD OR ALIVE – Sorozat – Főszerepben: Steve McQueen
19.00 THE TUBE – Rocksztárok videóin
19.30 FLOYD ON FOOD – Szórakoztató szakácsleckék Keith Floydtól
20.00 NURSE – „Az életre” – Mary feleszeret egy művészettörténet tanárba
21.00 NBA BASKETBALL 87/88 – Amerikai profi kosárlabda
22.35 GILLETTE SOCCER SCENE
22.40 SPORTSWORLD – Pillantás Amerika sport-örökségére. Ma: Atlétika az 1987-es Milrose Játékokról
23.40 NIGHT FRIGHT: BLOOD HUNT – „Véres vadászat”. Izgalmas történet halálról és bosszúvágyról, melyet az vált ki, hogy egy rendőr fivérért brutálisan meggyilkolják.
01.20 FORMULA ONE
02.20 NINO FIRETO TOTTALLY LIVE

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat
15.30 SKI BOY – Kalandfilmsorozat – Két tréfás kedvű fiatalember kalandjai Svájcban
16.00 POP FORMULE – Popzene az amszterdami „The Escape” diszkóból
19.30 TIME TUNNEL – Sci-fi sorozat. A film főszereplői, két kutatóorvos, időalagúton jutnak el a történelem előtti időből a több millió fényévre lévő civilizációkba.
20.30 A COUNTRY PRACTICE – Az ausztráliai Wandin-völgyben élő közösség élete.
21.30 SZERDA ESTI FILM – A FARKASFEJ – ROBIN HOOD LEGENDÁJA – Kalandfilm, amely a középkori Angliából Robin Hood történetét eleveníti fel
22.25 FORD SNOW REPORT – Hóviszonyok Európa kedvelt üdülőhelyein
22.30 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988
23.30 ROVING REPORT – Aktuális hírek – Tallózás a nagyvilág híreiből
00.00 POP FORMULE – Az amszterdami „The Escape” diszkó műsorából

THE ARTS CHANNEL

01.00 AFRICA – THE KING AND THE CITY – Basil Davidson bemutatja Afrika gazdag és változatos történelmét
01.55 GREAT POETS AND WRITERS – Tolsztoj
02.05 KÉPES KÖNYVISMERTETÉS – Program 13
03.00 MŰSORZÁRÁS

Március 31., csütörtök

08.35 COUNTDOWN – Holland popműsor, angol változatban
10.05 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítása a nézők kívánságai alapján
11.05 THE NESCAFE UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dalai
12.05 POP FORMULE – Gyorsritmusú zenei program az Escape-ből, Amszterdam legnagyobb diszkójából
14.00 CITY LIGHTS – Brian Linehan híres emberekkel beszélget
14.30 ROVING REPORT – Aktuális hírek
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs sorozat
15.30 SKI BOY – Kalandfilmsorozat – Két tréfás kedvű fiatalember kalandjai a svájci Alpokban
16.00 THE GREAT VIDEO RACE – Vidám videoműsor Pat Sharppal és vendégeivel
19.30 THE INCREDIBLE HULK – Kalandfilmsorozat – Dr. Branner elme egy orvoshoz, és arra kéri, hogy gyógyítsa meg.
20.30 EMERALD POINT – Folytatásos tévéjáték – Szerelem és szenvedélyek – A Mallory család élete egy amerikai haditengerészeti állomáson
21.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Szuper pankrátörök izgalmas mérkőzései
22.30 FORD SKI REPORT – Sielők magazinja. Főbb európai FIS események, plusz si-divat, hóviszonyok
23.15 ITALIAN FOOTBALL HIGHLIGHTS – Emlekezetes olasz gólok
23.30 SPANISH FOOTBALL – Az 1987/88 évi bajnoki mérkőzések összefoglalása
00.30 GD-TV – Sztereo popzenei műsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 Mahler 3. szimfóniája a NOORDHOLLANDS BOYS és NOS kórus, valamint Carolyr Watkinson (mezzoszoprán) közreműködésével
02.35 OSCAR SHUMSKY
03.00 MŰSORZÁRÁS

Április 1., péntek

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat – JAY NORTH, a szeretetre méltó hétféves zöldfülű folyton bajba kerül...
09.05 THE GREAT VIDEO RACE – Videoműsor Pat Sharppal és vendégeivel
10.05 SOUL IN THE CITY – Soulzenei műsor
11.05 VAN GILS FASHION SPECIAL – A vezető európai divattervező, Jack Van Gils legújabb kollekciója
12.05 MONSTERS OF ROCK – Műsor a heavy metal zene kedvelőinek
14.00 CITY LIGHTS – Brian Linehan híres emberekkel beszélget
14.30 FASHION TV – Divathírek
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs sorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit ördögi lények üldöznek
15.30 SHE-RA – Animációs sorozat – She-Ra, a Hatalom hercegnője meg akarja menteni népét a rabszolgaságtól
16.00 COUNTDOWN – Európa legjobb rockműsora, holland popzenei műsor
19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi sorozat – A lezuhant rakéta személyzete és utasai az óriások által lakott bolygón küzdenek életükért
20.30 THE BIG VALLEY – Westernfilm sorozat – A Barkley család erőfeszítései birtokuk megmentésére
21.30 THE DEADLY ERNEST HORROR SHOW – THE LATE NANCY IRVING (A néhai Nancy Irving) – A Sky Channel vámpírja, Deadly Ernest modern Drakula történettel szórakoztatja nézőit. Angol film, készült 1980-ban.
22.55 FORD SNOW REPORT – Hóviszonyok Európa kedvelt üdülőhelyein
23.00 DUTCH FOOTBALL – A holland labdarúgás hírei, a keddi mérkőzés eseményeinek felvillantása
00.00 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 STRAIGHT NO CHASER – „Tisztán, kísértő nélkül” – Dzsessz-műsor Tommy Chase-zel (CSAK FELNÖTTEKNEK)
01.15 PICASSO – A művész élettörténete
02.35 Romantikus kontra klasszikus művészet – John Constable
03.00 MŰSORZÁRÁS

Április 2., szombat

08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja: Cooking with Jack and Jill, Lady Lovely Locks, The Popples, Inspector Gadget, Rock'n'wrestling, Deputy Dawg show, Starcom, He-Man, Mask, Bravestarr, Castaway, Transformers
12.15 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
13.15 UK DESPATCH – Zenés interjúk angliai helyszíneken
13.45 MONSTERS OF ROCK – Műsor a rockzene kedvelőinek
14.45 POP FORMULE – Könnyűzenei műsor az amszterdami The Escape diszkóból, a holland TROS rádióadó koprodukciójában
15.45 FORD SKI REPORT – Sielők magazinja
16.30 INTERNATIONAL MOTOR SPORT
17.30 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol slágerlista legnépszerűbb dalaiból
18.30 LOST IN SPACE – Sci-fi kalandfilm – A Robinson család kalandjai az űrben, 1997-ben

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

19.30 EMERGENCY – Filmsorozat – Egy tüzesetknél segédkező kiváló orvoscsoporthoz tartozó
20.30 LIFE AND TIMES OF GRIZZLY ADAMS – Kalandfilmsorozat – Adamst, a hegyi embert olyan bűn miatt üldözik a vadonban, melyet nem ő követett el.
21.45 THE ROAD TO WRESTLEMANIA – Pankratorstarsztárok
23.00 TRANSWORLD SPORT – A világ legfrissebb sportthreie
00.00 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW

THE ARTS CHANNEL

01.00 VINCENT – Leonard Nimoy egyszemélyes színháza Van Gogh-ról
02.00 MAGRITTE – Érdekes filmtanulmány a belga festőről
03.00 MŰSORZÁRÁS

Április 3., vasárnap

08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja: Cooking with Jack and Jill, Lady Lovely Locks, The Popples, Inspector Gadget, Rock'n'wrestling, Deputy Dawg show, Starcom, He-Man, Mask, Bravestarr, Castaway, Transformers
12.15 COUNTDOWN – Holland popzenei műsor
13.15 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítása a nézők kívánságai alapján
14.15 THE GREAT VIDEO RACE
15.15 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat – Az ausztráliai Wandin völgyben élő közösség élete
17.00 FASHION TV – FASHION NEWS AND REPORTS – Divathírek
17.30 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky Channel európai poplistája, műsor az amszterdami The Escape diszkóból
18.30 GEMINI MAN (PILOT) – A Sky Channel a filmsorozatot április 10-től kezdve vasárnaponként sugározza. Ben Murphy alakítja Sam Casey-t, aki egy nukleáris robbanás következtében láthatatlanná válik.
20.30 THE BIONIC WOMAN – Filmsorozat – Jaime Sommers bionikus végtagjaival és fülvélel támogatja az amerikai kormányzatot veszélyes vállalkozásának végrehajtásában
21.30 SUNDAY MOVIE – LIES – A filmezésre felkért színésznőnek az ideggyógyászati klinika zárt osztályán kell jelentkeznie. Hamarosan az életéért kell küzdenie a fenyegető helyszínen. Amerikai film, készült 1983-ban.
23.05 BONDSTEC MOVIE TIME – Betekintés a filmkészítés kulisszatitkaiba
23.35 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját európai poplistája az amszterdami The Escape diszkóból
00.35 CANADA CALLING – Kanadai könnyűzenei műsor

THE ARTS CHANNEL

01.00 I VESPRI SICILIANI – Verdi véres, romantikus operája, Luca Ronconi produkciójában. Vezényel: Ricardo Chailly
03.30 MŰSORZÁRÁS

Április 4., hétfő

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat – Dennis, a hétféves zöldfülű mindig bajba kerül, pedig jót akar.
09.05 POP FORMULE – Holland diszkózene az amszterdami The Escape-ből
10.05 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista legnépszerűbb dalai
11.05 THE GREAT VIDEO RACE



március 30-tól április 15-ig

Március 30., szerda

08.35 CANADA CALLING – Észak-amerikai popzene
09.00 GD TV – Sztereo popzenei műsor. A házigazda: Gary Davies
09.35 NEW MUSIC – Sztereo popzenei magazinműsor az európai fiatalok kultúrájáról, divatjáról és az újdonságokról
10.35 LOVE IN THE MORNING – Két óra romantikus zene
12.35 UK DESPATCH – Zene Londonból
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok
14.30 BONDSTEC MOVIE TIME – Betekintés a filmkészítés kulisszatitkaiba

THE ARTS CHANNEL

01.00 Mahler 3. szimfóniája a NOORDHOLLANDS BOYS és NOS kórus, valamint Carolyr Watkinson (mezzoszoprán) közreműködésével
02.35 OSCAR SHUMSKY
03.00 MŰSORZÁRÁS



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

KÁBELTELEVÍZIÓS MŰSORSZOLGÁLTATÁS – MŰHOLDAS TV-VEVŐBERENDEZÉSEK



12.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky európai poplistája az amszterdami The Escape diszkóból
14.00 A HAPPY 200TH – TOP END DOWN UNDER – Dokumentumsorozat Ausztrália kétszázadik születésnapjára. John Crook szokatlan látványosságokkal ismerteti meg nézőit.
14.50 THE SCHLAGER FESTIVAL – Érdekesség a tavalyi, 16. „Songs of life” fesztiválról
16.00 GD TV – Sztereo popzenei műsor. A házigazda, Gary Davies vendégével a nézők telefonon cseveghetnek
16.30 UK DESPATCH – Zenés interjúk angliai helyszíneken
19.30 BLACK SHEEP SQUADRON – Filmsorozat – A film egy II. világháborús történetet dolgoz fel. Egy vadászgép pilótája, katonatársaival együtt sajátos módon értelmezi a „győzelemért harcolni” elvet.
20.25 MOBIL MOTORSPORT NEWS – A nemzetközi motorsport legújabb eseményei
21.00 GREAT MOMENTS OF WRESTLING – WRESTLEMANIA III – Az év legnagyobb pankráció eseménye – WRESTLEMANIA IV – április 11-hez közeledve a Sky bepillantást ad nézőinek a tavalyi nagy izgalomokba. Többek között látható HULK HOGAN kontra ANDRE THE GIANT, THE BRITISH BULLDOGS, TITO SANTANA, DANNY DAVIS stb.
22.45 SPANISH FOOTBALL – Az 1987/88-as szezon bajnoki labdarúgó mérkőzéseiről
23.45 THE NESCAFÉ UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista legnépszerűbb dalai

THE ARTS CHANNEL

01.00 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM – Szentivánéji álom – Az Alexander Roy London Ballet Theatre fellépése az NSZK-beli Kormische Operben
02.30 MŰSORZÁRÁS

Április 5., kedd

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat – Dennis, a hét éves zöldfülű mindig bajba kerül, pedig jól akar
09.05 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítása
10.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky európai poplistája az amszterdami The Escape diszkóból
11.05 COUNTDOWN – Holland popműsor angol változatban
12.05 THE NESCAFÉ UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista legnépszerűbb dalai
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Telefonos néző fórum szakértők bevonásával
14.30 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS – A világ motorsportjának legfrissebb eredményei
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs sorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit őrdögi lények üldöznek
15.30 SHE-RA – Animációs sorozat – A hatalom hercegnője varázskardjával küzd népe megmentéséért
16.00 MONSTERS OF ROCK – Sztereo popzenei műsor a heavy metal kedvelőinek
19.30 BORN FREE – George és Joy Adams on kalandjai Kenyában, Elizával, az oroszlanál és más vadállatokkal
20.30 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat – A Wandin-völgyben élő közösség története
21.30 TOM JONES – Zenés varietéműsor – Tom Jones könnyűzenei műsorában hétről hétre más világhírű vendéget mutat be
22.00 DUTCH FOOTBALL – A holland válogatott új szezonja

23.00 FRENCH FOOTBALL – A francia futballválogatott bemutatja a „hét játéka”
00.00 MONSTERS OF ROCK – Zenés műsor a rockzene kedvelőinek

THE ARTS CHANNEL

01.00 ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA (1. rész) – A műsorban a zenekar működésének 40. évfordulóját ünnepelve elhangzik Rossini „Selyem-létra nyitánya” és Brahms 2. D.úr szimfóniája, Op. 73.
01.50 PUPOONS – Rövid bábjáték
02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 6., szerda

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat – A hét éves, szeretetre méltó, de szemtelen Dennist Jay North alakítja
09.05 CANADA CALLING – Sztereo popzenei műsor – Az észak-amerikai könnyűzene dalai
09.35 NEW MUSIC – Sztereo popzenei műsor az európai fiatalok kultúrájáról, divatjáról és az újdonságokról
10.35 LOVE IN THE MORNING – Két óra romantikus zene
12.35 GD TV – Sztereo popzenei műsor. A házigazda: Gary Davies
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Telefonos néző fórum szakértők bevonásával
14.30 BONDSTEC MOVIE TIME – Betekintés a filmkészítés kulisszatitkaiba
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit őrdögi lények üldöznek
15.30 SHE-RA – Animációs sorozat – A hatalom hercegnője varázskardjával küzd népe szolgálása ellen
16.00 POP FORMULE – Műsor Amszterdam legnagyobb diszkójából, a „The Escape”-ből
19.30 TIME TUNNEL – Sci-fi sorozat – A film főszereplői, két kutatóorvos, időlagúton jutnak el a történelem előtti időtől a több millió fényévre lévő civilizációkba
20.30 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat – Az ausztráliai Wandin-völgyben élő közösség élete
21.30 SZERDA ESTI FILM – CRAZY MAMA – Apját lelövik, férjét megölik, földjét elveszik, így nem csoda, hogy társával bankot rabol, törvénysértővé válik, sőt hatvankilencszer vét a közlekedési szabályai ellen. Az amerikai filmet Jonathan Demme rendezte, 1975-ben
22.55 FORD SNOW REPORT – Hóviszonyok Európa kedvelt üdülőhelyein, úti jelentés
23.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988
00.00 ROVING REPORT – Friss hírek
00.30 UK DESPATCH – Zenés interjúk Londonból

THE ARTS CHANNEL

01.00 AFRICA – THE BIBLE AND THE GUN (A biblia és a fegyver) Basil Davidson bemutatja Afrika gazdag és változatos történelmét
02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 7., csütörtök

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat – Dennis, a hét éves zöldfülű mindig bajba kerül, pedig jól akar
09.05 COUNTDOWN – Holland műsor angol változatban

10.05 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítása
11.05 THE NESCAFÉ UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dalai
12.05 POP FORMULE – Műsor Amszterdam legnagyobb diszkójából, a The Escape-ből
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Telefonos néző fórum szakértők bevonásával
14.30 ROVING REPORT – Friss hírek – Tallózás a nagyvilág tv-híreiből
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit őrdögi lények üldöznek
15.30 SHE-RA – Animációs sorozat – A hatalom hercegnője varázskardjával küzd népeért
16.00 THE GREAT VIDEO RACE – Mulsátgós videoműsor Pat Sharpal és vendégeivel
19.30 THE INCREDIBLE HULK – A tudós a sikertelen kísérletek nyomán erőszakos szörnyévé változik, de kutatja a gyógyulás módját
20.30 EMERALD POINT – Folytatásos tévéjáték – Szerelmek és szenvedélyek – A Mallory család élete egy amerikai haditengerészeti támaszponton
21.20 THE ROAD TO WRESTLEMANIA IV – Pankráció
22.15 THE 1988 US AUGUSTA MASTERS GOLF – Élő közvetítés az április 7–10. között megrendezésre kerülő golfeseményről. A játék helye a Georgia-állambeli Atlanta, az első helyezett díja 100 ezer dollár
00.00 SPANISH FOOTBALL – Az 1988. évi bajnoki mérkőzések Spanyolországban

THE ARTS CHANNEL

01.00 CHILLINGIRIAN QUARTET – MOZART QUARTET. A Chillingirian vonósnegyes a York melletti Beningborough Hallban Mozart e-moll vonósnegyesét játssza
01.30 JOHN LILL Prokofjev b-moll szonátáját játssza (Op. 84.)
02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 8., péntek

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat
09.05 THE GREAT VIDEO RACE – RONNIE THE RUNNER szórakoztató videoműsora
10.05 SOUL IN THE CITY – A híres torontói zenés tévéadó a legújabb soul dallamokat mutatja be
11.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky európai poplistája az amszterdami The Escape diszkóból
12.05 MONSTERS OF ROCK – A rockzene kedvelőinek
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Telefonos fórum szakértők bevonásával
14.30 FASHION TV – Divathírek és riportok
15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat – Jayce átkutatja a világot, apját keresve, akit őrdögi lények üldöznek
15.30 SHE-RA – Animációs filmsorozat – A hatalom hercegnője varázskardjával küzd népeért
16.00 COUNTDOWN – Holland popműsor angol változatban
19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi sorozat – A lezuhant rakéta személyzete és utasai az óriások által lakott bolygón küzdenek életükért
20.30 THE BIG VALLEY – Westernfilm sorozat – A Barkley család mindent megtesz farmja megmentésére
21.30 BONDSTEC MOVIE TIME – Betekintés a filmkészítés kulisszatitkaiba

22.00 THE 1988 US AUGUSTA MASTERS GOLF – A tegnapi élő adás folytatása Atlantából.
00.00 DUTCH FOOTBALL – Előretekintés a következő hétvége eseményeire és a kedden lejátszott mérkőzések összefoglalása

THE ARTS CHANNEL

01.00 JAZZ LIFE – MIKE MAINIERI – A hat részből álló sorozat részeként prominens amerikai dzsessz-zenészeket láthatnak híres New York-i dzsessz-klubokból
01.30 ROMANTIC VS CLASSIC ART (Romantikus kontra klasszikus művészet) – Joseph Mallord – William Turner
02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 9., szombat

08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekműsora – Rajz- és játékfilmek: Cooking with Jack and Jill, Lady lovely locks, the Popples, Inspector Gadget, Rock'n'wrestling, Deputy Dawg show, Starcom, He-man, Mask, Bravestarr, Castaway, Transformers
12.15 COUNTDOWN – EURÓPA POPLISTÁJA – Holland műsor
13.15 UK DESPATCH – Sztereo popzenei műsor angol helyszínekről
13.25 MONSTERS OF ROCK – A rockzene kedvelőinek
14.25 POP FORMULE – Sztereo popzenei műsor – Gyors ritmusok az amszterdami The Escape diszkóból
15.25 HAVOC 87 – MOTOR SPORTS SPECIAL – 1987 motorsportjának drámai eseményei
16.30 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988 – A Sky különkiadása
17.30 THE NESCAFÉ UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista helyzetétjeit Carolyn Marshall mutatja be
18.30 LOST IN SPACE – Sci-fi sorozat – A Robinson család kalandjai az űrben, 1997-ben
19.30 EMERGENCY – Filmsorozat – Tüzeseteknél segédkező kiváló orvoscsoporthoz tartozó
20.30 THE ROAD TO WRESTLEMANIA IV
21.30 THE 1988 US MASTERS AUGUSTA GOLF – A tegnapi élő adás folytatása, a döntő holnap, április 10-én 22.00 és 01.00 óra között kerül képernyőre (közép-európai idő szerint)
00.00 TRANSWORLD SPORT – A világ legfrissebb sporteseményei

THE ARTS CHANNEL

01.00 THE MYSTERIES – THE NATIVITY (Krisztus születése) – A három részből álló sorozat a világ teremtésétől az utolsó ítéletig dolgozza fel a bibliai történetet meghökkenett humorral
03.15 MŰSORZÁRÁS

Április 10., vasárnap

08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekműsora – Rajz- és játékfilmek: Cooking with Jack and Jill, Lady lovely locks, The Popples, Inspector Gadget, Rock'n'wrestling, Deputy Dawg show, Starcom, He-man, Mask, Bravestarr, Castaway, Transformers

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

TELEKÁBEL Híradás és Vegyesipari K. SZ. • 1089 Bp., VIII., Diószeghy S. u. 18. ☎ 138-017



12.15 COUNTDOWN – EURÓPA POPLISTÁJA – Holland videoműsor

13.15 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítás a nézők kívánsága alapján

14.15 THE GREAT VIDEO RACE – RONNIE THE RUNNER versenyezze az idővel megismerteti nézőit kedvenc videóival

15.15 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat – Az ausztráliai Wandin-völgyben élő közösség élete

17.00 FASHION TV – DIVATHÍREK

17.30 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky Channel európai poplistája – Amszterdam legnagyobb diszkójából Linda de Mol jelentkezik.

18.30 GEMINI MAN (ÚJ AKCIÓSorozat) – Sam Casey láthatatlanná tud válni

19.25 THE BIONIC WOMAN – Filmsorozat – Jaime Sommers bionikus végtagjaival és fülével segíti az amerikai kormányzat veszélyes vállalkozásának végrehajtását

20.20 SUNDAY MOVIE – ATOR THE INVINCIBLE – Ator, a legyőzhetetlen – Lélegzetelállítón izgalmas film, melyben a hatalmas Ator végzetes csatát vív Zow, az ördög ellen. (Amerikai film, készült 1984-ben)

22.00 THE 1988 US AUGUSTA MASTERS GOLF – Élő közvetítés az európai és amerikai kontinens legjobb golfversenyének döntőjéről.

THE ARTS CHANNEL

01.00 THE LOVE OF THREE ORANGES – Három narancs szerelme – Prokofjev meséjének filmváltozata

03.00 MŰSORZÁRÁS

Április 11., hétfő

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat

09.05 POP FORMULE – Popzenei műsor Amszterdam legnagyobb diszkójából

10.05 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista legnépszerűbb dalaiból

11.05 THE GREAT VIDEO RACE – Zenés-telefonos játék RONNIE THE RUNNER-rel és PAT SHARP-pal

12.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky európai poplistája Amszterdam legnagyobb diszkójából

14.00 A HAPPY 200TH – TOP END DOWN UNDER – Dokumentumsorozat. A műsorvezető, John Crook ismeretlen oldaláról mutatja be Ausztráliát.

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat

15.30 SHE-RA – Animációs sorozat – A Hatalom hercegnője varázserőjű kardjával próbálja népet a szolgágtól megmenteni

16.00 GD TV – Sztereo popzenei műsor – A házigazda: Gary Davies

16.30 UK DESPATCH – Zenés interjúk Angliából

19.30 BLACK SHEEP SQUADRON – Filmsorozat – A film egy II. világháborús történetet dolgoz fel.

20.30 THE ROPERS – Roperék – Új vigjátéksorozat – Az angol Johnnie Mortimer és Brian Cooke szerzőpáros munkája – Bonyodalmas Helen és Stanley Roper újonnan vásárolt lakása körül.

21.00 WRESTLEMANIA IV – 1988 legnagyobb pankrációs eseménye az Atlantic City-beli Trump Plaza Hotelben

00.30 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS – A nemzetközi motorsport legfrissebb eseményei

01.00 SPANISH FOOTBALL – Spanyol foci

Felhívjuk a figyelmet, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogsértés.

THE ARTS CHANNEL

02.00 A LIFE – NIJINSKY – A híres orosz táncos, Nyizinszkij életéről és haláláról készült dokumentumfilm

03.00 MŰSORZÁRÁS

Április 12., kedd

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat

09.05 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítás

10.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky Channel európai poplistájának népszerű felvételei Amszterdam legnagyobb diszkójából

11.05 COUNTDOWN EUROPE'S NUMBER ONE ROCK SHOW – A rock sztárjai

12.05 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista legnépszerűbb dala

14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – A nézők telefonos fóruma szakértők bevonásával

14.30 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS – A világ motorsportjának legfrissebb eseményei

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs sorozat – Jayce átkutatja a világot apját keresve, akit ördögi lények üldöznek

15.30 SHE-RA – Animációs sorozat

16.00 MONSTERS OF ROCK – Sztereo popzenei műsor a heavy metal zene kedvelői számára

19.30 BORN FREE – George és Joy Adamson kalandjai Kenyában Elzával, az oroszállánál és más vadállatokkal

20.25 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat

21.30 TOM JONES – Zenés varietéműsor – Tom Jones könnyűzenei műsorában hétről hétre más világhírű vendéget mutat be

22.00 DUTCH FOOTBALL 1988 – Összefoglaló a holland első liga mérkőzéseiről

23.00 FRENCH FOOTBALL – A francia első liga e heti legjobb meccse

00.00 MONSTERS OF ROCK – Zenés műsor a rockzene kedvelőinek

THE ARTS CHANNEL

01.00 ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA (2. rész) – A műsorban elhangzik Schubert b-moll (befejezetlen) szimfóniája, Mendelssohn Szentivánéji álom és Weber Oberon-nyitánya

01.50 PUPOONS – Rövid bábjáték – 2. rész

02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 13., szerda

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat

09.05 CANADA CALLING – Sztereo popzenei műsor – Az észak-amerikai könnyűzene legnépszerűbb dala

09.35 NEW MUSIC – Sztereo popzenei műsor – Az európai fiatalok divatja, kultúrája

10.35 LOVE IN THE MORNING – Két óra romantikus zene

12.35 GD TV – Sztereo popzenei műsor – A házigazda: Gary Davies

14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális, házasság, kapcsolatok – Telefonos fórum

14.30 BONDSTEC MOVIE TIME – Betekintés a filmkészítés kulisszái mögé – Riportműsor

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit ördögi lények üldöznek

15.30 SHE-RA – Animációs sorozat

16.00 POP FORMULE – Műsor Amszterdam legnagyobb diszkójából a The Escape-ből

19.30 TIME TUNNEL – Sci-fi sorozat – A film főszereplői, két kutatóorvos, időalagúton jutnak el a történelem előtti korokból a több milliárd fényévre lévő civilizációkba

20.30 A COUNTRY PRACTICE – Filmsorozat – Az ausztráliai Wandin-völgyben élő közösség élete

21.30 BORSALINO AND CO – A történet 1934-ben Marseilles-ben, Franciaországban játszódik k. A város fő gengszterét Alain Delon alakítja, aki kezében tartja a város valamennyi bordélyházait és játékbárlangját. Legjobb barátja meggyilkolását keményen megtorolja. A film rendezője Jacques Deray, készült 1974-ben.

23.25 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988

00.25 ROVING REPORT – Friss hírek

THE ARTS CHANNEL

01.00 AFRICA – THE MAGNIFICENT AFRICAN CAKE – A nyugati partvidék 1880 és 1945 közötti történelmi eseményei

02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 14., csütörtök

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat

09.05 COUNTDOWN – EURÓPA LEGJOBB ROCKMŰSORA – A holland műsor angol filmváltozata

10.05 HEARTLINE – Tony Blackburn popzenei összeállítás a hallgatói kívánságára

11.05 THE NESCAFE UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dala

12.05 POP FORMULE – Műsor Amszterdam legnagyobb diszkójából, a The Escape-ből

14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális, házasság, kapcsolatok – Telefonos fórum szakértők bevonásával

14.30 ROVING REPORT – Friss hírek

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat – Jayce átkutatja a világot apja után, akit ördögi lények üldöznek.

15.30 THE TRANSFORMERS – Animációs filmsorozat – A jó és a gonosz robotok harca a hatalom megszerzéséért

16.00 THE GREAT VIDEO RACE – Mulatságos videoműsor Pat Sharppal és vendégeivel

19.30 THE INCREDIBLE HULK – A tudós, David Banner egy sikertelen kísérlet következtében erőszakos szörnyvé változik

20.30 THE ROPERS – Vigjátéksorozat – Stanley és Helen Roper, egykori földbirtokosok, kedves kis vidéki házba költöznek

21.00 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – Pankráció

22.00 ITALIAN FOOTBALL HIGHLIGHTS – A világ legjobb csapatának kiemelkedő góljai

22.15 SPANISH FOOTBALL – Spanyol foci

23.15 MONSTERS OF ROCK – Rockzenekedvelők műsora

00.15 GD TV – Popzenei sztereoóban

THE ARTS CHANNEL

01.00 CHILLINGIRIAN QUARTET – Bartók 6. vonósnyegését játssza az együttes a York (Nagy-Britannia) melletti Beningborough Hall-ban

01.30 JOHN LILL zongorázik. Műsoron: Mozart szonátája és Chopin 14. Balladája

02.00 MŰSORZÁRÁS

Április 15., péntek

08.35 DENNIS – Vigjátéksorozat

09.05 THE GREAT VIDEO RACE – Vidám videózás Pat Sharppal és vendégeivel

10.05 SOUL IN THE CITY – Torontóból sugárzott legújabb soulzene

11.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky európai poplistája

12.05 MONSTERS OF ROCK – Műsor rockzenekedvelőknek

14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális, házasság, kapcsolatok – Beszélgetés kényes kérdésekről

14.30 FASHION TV – Divathírek Kanadából

15.00 JAYCE AND THE WHEELED WARRIORS – Animációs filmsorozat

15.30 TRANSFORMERS – Animációs film – A jó és gonosz robotok harca a hatalom megszerzéséért

16.00 COUNTDOWN – Az európai poplista legnépszerűbb dala holland előadásban

19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi sorozat – A lezuhanó rakéta személyzete és utasai az óriások által lakott bolygón küzdenek életükért

20.30 MOVIE CLASSIC – PAVLOVA – A címszerepet Galina Beljajeva alakítja, Nyizinszkij szerepét Michael Kraudinin táncolja. Írta és rendezte Emil Lotianou (1983.)

22.00 THE DEADLY ERNEST HORROR SHOW – THE OTHER – „A másik” – A film egy 1935-ben Connecticutban megtörtént esetet dolgoz fel. Hősei, az ikerfiúk, megmagyarázhatatlan tragédiákat okoznak.

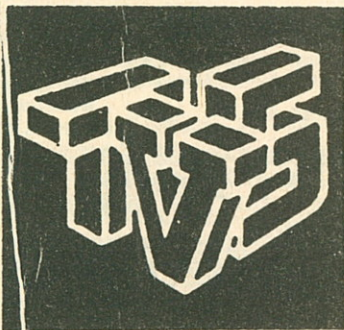
23.55 DUTCH FOOTBALL – A holland labdarúgás hírei, a keddi meccs eseményeinek fellistázása

THE ARTS CHANNEL

01.00 JAZZ LIFE – ART BLAKEY – Élő felvétel New York egyik híres dzsesszklubjából

01.35 ROMANTIC VS CLASSIC ART – Romantikus kontra klasszikus művészet – Joseph Mallord 'festő és William Turner – Festők és szobrászok élete a XVIII-XIX. század fordulóján

02.00 MŰSORZÁRÁS



március 30-tól április 15-ig

Mi ircius 30., szerda

16.05 TEST – Teszt – „Nagyvonalú-e Ön?” – Szórakoztató műsor Sacha Distel közreműködésével

17.00 LA COURSE ATOUR DU MONDE – Világkörüli kalandozások

19.00 MON OEIL – Na ne! – Szokatlan (dolgok) ma gazin(ja) – Törpék vannak a kertben; Mindenkinek írem hívhatnak Dupontnak; A múlt idő...

19.15 CARABINE FM – Egy új látványos show-műsor – Egy képzelte – kicsit flúgos – rádióadó életéből.

20.10 TEMPS PRESENT – Jelenidő – „A látszólagos menedék” – Riportműsor egy chilei menekült családról.

21.30 JAZZ A MONTREUX – Dzsessz Montreuxból – Jimmy Witherspoon

22.30 CONTINENTS FRANCOPHONES – Francia ajkú vidékek – M'Bengue kékje – A szeneigali televízió dokumentumfilmje 1985-ből



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

TELEKÁBEL Híradás és Vegyesipari K. SZ. • 1089 Bp., VIII., Diószeghy S. u. 181. ☎ 138-017



Március 31., csütörtök

- 16.05 ENTRETIEN ... - Beszélgetés Pierre Braumbergerrel. Ötödik rész
16.15 LES MISERABLES (Első rész) - „A nyomorultak”. A filmklubban Raymond Bernard filmje 1933-ból.
19.00 LE GRAND ECHIQUIER - A nagy sakktábla - Kikapcsolódás igényeseknek
22.30 CINEMA CINEMAS - Mozi, mozi - Filmmagazin - Érzelem, varázslat és csoda

Április 1., péntek

- 16.05 LE SPHINX - Kalandos utazás - Szórakoztató műsor
17.20 LA LIBERTE STEPHANIE - Stéphanie szabadsága - Filmsorozat 30/10. rész - Három fiú és három leány - akik eltérő társadalmi, kulturális és intellektuális színvonalon állnak - úgy élnek, mint „Marci Hevesén”...
17.50 CALIBRE - Heti összefoglaló arról, hogy melyik krimi hány kaliberes?
19.00 THALASSA - Tengeri magazin - Fegyverkezési hajszá a tenger alatt
19.30 LE CHATEAU FAIBLE - A gyenge vár - Műsor Manlay-ról, a XII. századbeli erőről
20.25 SCOTT ROSS amerikai zongoraművész. Händel-művet játszik
21.05 QUELQUE PART A L'OUEST DE L'EST - Valahol Kelet és Nyugat határán - R riportfilm a modern Németországról
22.30 DIVAN - Kerevet - A csendes csevegés házigazdája Henri Chapier, vendége Jean Michel Difalco atya.
22.45 SPORTS LOISIRS - Sport, szabadidő

Április 2., szombat

- 15.00 ARTS MAGAZINE - Christian Bussy művészeti magazinja - Londoni különikiadás
15.30 TRAITS PORTRAIT - „François Schuitten” - Rajzfilm
16.05 CONCERT - A holland kamarakórus
16.30 CLUB DE L'EUROPE - „A revizionizmus”
18.00 RECREATION - Ifjúsági műsor
19.00 LES JARDINS EXTRAORDINAIRES - Csofátalos kertek - Christian Bussy 14 részes kulturális sorozata
20.00 LA CHINE - KINA - Dokumentumfilm - Első rész: kínai konyha; tradicionális gyógyítás.
21.10 LE MONDE DU CINEMA - A mozi világa - A mai francia nyelvű filmművészet leltára.
22.00 JOURNAL TELEWISE - TV-Híradó
22.30 PAROLES - Szavak - Tudomány - Jean Marie Pelt botanikusról

Április 3., vasárnap

- 15.00 APOSTROPHES - Bernard Pivot könyvajánlata
16.15 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - A táplálkozás művészete; Françoise Verny, William Christie.
16.30 SPORTS MAGAZINE - Visszatekintés nagy pillanatokra
18.30 BONJOUR BON APPETIT - Jó napot és jó étvágyat! Michel Oliver elmondja a húsvéti sült pástétom receptjét
19.00 A LA FOLIE - Szórakoztató műsor
20.00 DOROTHEE DANSEUSE DE CORDE - Dorrottya, a kőtéltáncos. Sorozat egy vándorcirkusz bolyongásairól. Harmadik (utolsó) rész: A márké végrendelete.
21.30 HISTOIRES NATURELLES - Történetek erdőkről, vizekről - Kamerun.
22.00 JOURNAL TELEWISE
22.30 7/7 - Heti politikai magazin

Április 4., hétfő

- 16.05 NORD/SUD - Dokumentumműsor
16.30 AU NORD DU 60EME - A hatvanadik

szélességi foktól északra - Kanadai tájékoztató műsor

- 17.00 DOMINIQUE - Folytatásos tévéregény - Az isme retlen hódoló
17.30 FELIX ET CIBULETTE - Ifjúsági műsor
17.45 TELEFRANCAIS - Nyelvművelő műsor
19.00 NOUVEAU MONDE - Újvilág - Heti kanadai híró: összefoglaló
20.00 S. T. DENIS EN DIRECT - Egyenes adás St. Denis-ből - Szórakoztató műsor
20.10 LES CHANTS DE LA LIBERATION - Dokumentum műsor a néger spirituálék felszabadító hatásáról.
21.30 LA BONNE AVENTURE - A jó kaland - Folytatásos tv-regény - Martine megszínálta a vacsorát, de megfájdul a hasa...
22.30 NORD/SUD - Dokumentumműsor
23.00 AU NORD DU 60EME - A hatvanadik szélességi foktól északra - Kanadai tájékoztató műsor - A sziklák titkai

Április 5., kedd

- 16.05 DOROTHEE DANSEUSE DE CORDE - Dorrottya, a kőtéltáncos. Az április 3-i esti film ismétlése.
17.35 LA MAISON DE TF1 - A francia TV egyes műsorából: Barkácmagazin
19.00 PANIQUE SUR LE 16 - Pánik a 16-os stúdióban - Szórakoztató műsor
20.00 MARIE PERVENCHE - Sci-fi sorozat, harmadik rész: A véres poggyász (a március 29-i adás ismétlése)
21.00 TV5 SPORTS - Sporthírek
22.30 ENTRETIEN... Beszélgetés Pierre Braumbergerrel - 5. rész
22.40 LES MISERABLES (Első rész) - „A nyomorultak”. A március 31-i adás ismétlése.
24.30 (eltérés az állandó programban jelzettől) Műsorzárás

Április 6., szerda

- 16.05 CARABINE FM - Szórakoztató műsor - Egy képzelt rádióadó életéből. (Fantasztikus interjúk, hamis riportok, paródiák...)
16.30 JAZZ A MONTEUX - Dzsessz Montreuxból - Jimmy Witherspoon
17.00 LA COURSE ATOUR DU MONDE - Világkörüli kalandrészletek
19.00 MON Oeil - Na ne! - Szokatlan dolgok magazinja
19.55 CARABINE FM
20.25 TEMPS PRESENT - Jelenidő - A táncosnő és a kiskatoná - Művészi riport egy idős párról
21.25 JAZZ A MONTEUX - Dzsessz Montreuxból - Al Jarreau
22.30 CONTINENTS FRANCOPHONES - Francia ajkú vidékek - Vízisportok Mauritius szigetén; Útlevél Szenegálba.

Április 7., csütörtök

- 16.05 ENTRETIEN ... - Beszélgetés Pierre Braumbergerrel. Hatodik (befejező) rész.
16.15 LES MISERABLES (Második rész) - „A nyomorultak” A filmklubban Raymond Bernard filmje 1933-ból.
17.40 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - Egy al naszedő robot; sí-újdonság; építészet
19.00 CHAMPS-ELYSEES - A művészeti élet hírei - Zene, tánc, mozi, színház.
20.30 APOSTROPHES - Bernard Pivot könyvajánlata
21.45 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - Három film Yves Montand-ról
22.30 L'Oeil EN COULISSES - Betekintés a kulisszák mögé - Színházi magazin

Április 8., péntek

- 16.05 LE SPHINX - Kalandos utazás - Szórakoztató műsor

17.20 LA LIBERTE STEPHANIE - Stephanie szabadsága - Filmsorozat 30/11. rész - Vidáman kezdődik az estély...

- 17.55 CALIBRE - Heti összefoglaló arról, hogy melyik krimi hány kaliberes?
19.00 MONTAGNE - Hegymászók magazinja
19.30 DANS LA CITADELLE - A citadellában - Dráma - Rendezte P. Kassovitz - Harc az egyenlő elosztásért.
21.10 PORTRAIT - Jean Carnet színész
22.30 DIVAN - Kerevet - A csendes csevegés házigazdája Henri Chapier, vendége Annie Cordy énekesnő-színésznő.
22.45 SPORTS LOISIRS - Sport, szabadidő

Április 9., szombat

- 15.00 LE MONDE DU CINEMA - A mozi világa - A mai francia nyelvű filmművészet leltára
16.00 LA CHINE - KINA - Dokumentumfilm - Első rész: kínai konyha; tradicionális gyógyítás
16.55 LES JARDINS EXTRAORDINAIRES - Csofátalos kertek - Christian Bussy 14 részes kulturális sorozata.
17.55 CONTACT - ÚTINFORM
18.00 RECREATION - Ifjúsági műsor
19.00 PORTRAIT - Egy híres brüsszeli vendég-lősről: Pierre Wymants-ról
19.25 BOUQUINS - Könyvajánlat belga íróktól
20.05 LA CHINE - KINA - Dokumentumfilm - Második rész: a nyelv, az írás és a gondolkodás
21.05 CARGO DE NUIT - Az éjjeli hajó - Mai kultúrákról
21.50 SCARAMOUCHE - Darius Milhaud zeneműve
22.00 JOURNAL TELEWISE - TV-Híradó
22.30 PAROLES - Szavak - Tudomány - Christian de Duve, Nobel-díjas biológus

Április 10., vasárnap

- 15.00 APOSTROPHES - Bernard Pivot könyvajánlata
16.15 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - Téma: Minitel szolgáltatások
16.30 SPORTS MAGAZINE - Visszatekintés nagy pillanatokra
18.30 BONJOUR BON APPETIT - Jó napot és jó étvágyat - Egy halálet receptje
19.00 A LA FOLIE - Szórakoztató műsor
20.00 LES DAMES A LA LICORNE - „Az egyszerű legendája” - René Barjavel regényéből rendezte Lazare Iglesis. Egy gazdag írnemesi család öt lányának története. Első rész.
21.30 HISTOIRES NATURELLES - Történetek erdőkről vizekről - Vadászhat a föld alatt
22.30 7/7 - Heti politikai magazin

Április 11., hétfő

- 16.05 NORD/SUD - Tájékoztató műsor
16.30 AU NORD DU 60EME - A hatvanadik szélességi foktól északra - Kanadai tájékoztató műsor - A sziklák titkai
17.00 DOMINIQUE - Folytatásos tévéregény - Visszatérés Torontóból
17.30 FELIX ET CIBULETTE - Ifjúsági műsor
17.45 TELEFRANCAIS - Nyelvművelő műsor
19.00 NOUVEAU MONDE - Újvilág - Heti kanadai híró: összefoglaló
20.30 HOMMAGE A RAVEL - Tisztelet Ravelnek
20.30 DEFI DE LA DOULEUR - A fájdalom kihívása - Riport
21.30 LA BONNE AVENTURE - A jó kaland - Folytatásos tévéregény - Hélène dühös, mert a kollégája nyilatkozott az újságnak, de közös munkájukat meg sem említette...
22.30 NORD/SUD - Tájékoztató műsor
23.00 AU NORD DU 60EME - A hatvanadik szélességi foktól északra - Kanadai tájékoztató műsor - Kanada utolsó gyarmata

Április 12., kedd

- 16.05 LES DAMES A LA LICORNE - „Az egyszerű legendája” - René Barjavel regényéből rendezte Lazare Iglesis. Egy gazdag írnemesi család öt lányának története. Első rész (Az április 10-i adás ismétlése)
17.35 LA MAISON DE TF1 - A francia TV egyes műsorából: Barkácmagazin
19.00 PANIQUE SUR LE 16 - Pánik a 16-os stúdióban - Szórakoztató műsor
20.00 MARIE PERVENCHE - Sci-fi sorozat, negyedik rész - Marie egy elhagyott gyermek szüleit keresi.
21.00 TV5 SPORTS - Sporthírek
22.30 ENTRETIEN - Beszélgetés Pierre Braumbergerrel - Hatodik (befejező) rész
22.40 LES MISERABLES (Második rész) - „A nyomorultak” - A filmklubban Raymond Bernard filmje 1933-ból.
24.00 Műsorzárás

Április 13., szerda

- 16.05 CARABINE FM - Szórakoztató műsor - Egy képzelt rádióadó életéből. (Fantasztikus interjúk, hamis riportok, paródiák...)
16.30 JAZZ A MONTEUX - Dzsessz Montreuxból - Al Jarreau
17.00 LA COURSE ATOUR DU MONDE - Világkörüli kalandrészletek
19.00 MON Oeil - Na ne! - Szokatlan dolgok magazinja
19.55 CARABINE FM
20.25 TEMPS PRESENT - Jelenidő - A nevelőintézet örömei
21.25 JAZZ A MONTEUX - Dzsessz Montreuxból - King Curtis
22.30 CONTINENTS FRANCOPHONES - Francia ajkú vidékek - Togo gazdagsága; Nigéria táncai.

Április 14., csütörtök

- 16.05 ENTRETIEN ... - Beszélgetés Annie Girardot-val
16.15 LES MISERABLES (Harmadik rész) - „A nyomorultak”. A filmklubban Raymond Bernard filmje 1933-ból.
17.40 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - Egy Nobel-díjas orvos első regénye; egy görög zeneszerző bemutatása; a bor és a művészet.
19.00 CHAMPS-ELYSEES - A művészeti élet hírei - Operett különikiadás
20.30 APOSTROPHES - Bernard Pivot könyvajánlata
21.45 AUJOURD'HUI EN FRANCE - Franciaország ma - Kulturális riportok
22.30 L'Oeil EN COULISSES - Betekintés a kulisszák mögé - Színházi magazin

Április 15., péntek

- 16.05 LE SPHINX - Kalandos utazás - Szórakoztató műsor
17.20 LA LIBERTE STEPHANIE - Stéphanie szabadsága - Filmsorozat 30/12. rész - Stéphanie felfofozza Michelt...
17.55 CALIBRE - Heti összefoglaló arról, hogy melyik krimi hány kaliberes?
19.00 THALASSA - Tengeri magazin - Tajvan legnagyobb kikötője
19.30 SURVOL AVEC PREMEDITATION - Előkészületek a repülésre - Egy kamasz repülni vágyik...
20.35 PARE-CHOCS - Autós magazin
21.05 PORTRAIT - Pierre Delanoë szövegíróról
22.30 DIVAN - Kerevet - A csendes csevegés házigazdája Henri Chapier, vendége Shirley McLaine színésznő.
22.45 SPORTS LOISIRS - Sport, szabadidő

Az év könyve:

TÉNYEK KÖNYVE '88

Tények, adatok, dátumok. A számítástechnika történeti áttekintése. A mikroelektronika forradalma. Táblázatok a csúcstechnológiáról. Számítástechnikai berendezések: termelés, gyártók, forgalom. Nagy, közepes, kis és személyi számítógépek. Az IBM legfontosabb modelljei. Az európai szocialista országok számítógépei. Magyarország: számítógépek és alkalmazásuk. Robotok. Távközlés, hírközlés. A jövő már elkezdődött – kistanulmány. Számítástechnikai miniszótár...

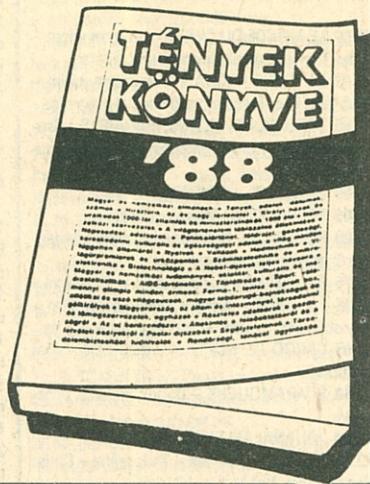
...mindez a Tények könyve '88-ban. S ezenkívül: technika, tudományok, Világűrpremierek és űrközpontok. Biotechnológia. A Nobel-díjasok teljes névsora. Adatok a világ minden független államáról. Sport: olimpiák, világbajnokságok, Forma-1, tenisz, labdarúgás – érmesek és világcúcsok. Részletes adatsorok a magyar gazdaságról.

Szerkesztette:
Baló György és Lipovecz Iván

Kapható
a könyvesboltokban



Computerworld
Informatika Kft.



SPECIÁLIS EXPORTÁRAK MAGYAROKNAK!

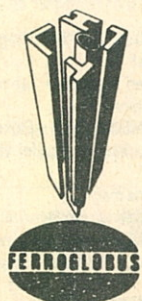
	DM
SUPER 48K számítógép + színes nyomtató + datarecorder + 5 játék	311,-
COMMODORE Plus 4 - 64K 4 programmal + datarecorderrel + 2 db joystick	235,-
C 64 + floppy + 2 db joystick	590,-
C 64 + datarecorder + 2 db joystick	335,-
C 128 + floppy + 2 db joystick + 10 diszkett	943,-
AMIGA 500 + színes monitor + 10 diszkett	1514,-
+ C 64 + színes monitor + floppy	1010,-
PC 1 + színes monitor + 10 diszkett	1514,-
128D, PC 10, 20, 30, 40, C 16, Amiga 2000 stb.	
Schneider - AMSTRAD CPC 464 + monitor + nyomtató	722,-
CPC 6128 + monitor + nyomtató	1072,-
PC 1512 + monitor + 10 diszkett	1312,-
PC 1640 + monitor + 10 diszkett	1500,-
joyce + monitor + floppy + nyomtató	952,-
ATARI 800 XL - 64K + datarecorder + 2 db joystick	296,-
520 ST FM + floppy + egér + monitor	873,-
1040 STF + floppy + egér + 10 diszkett	1165,-
MEGA 2, 4, PC stb.	
SINCLAIR Spectrum 48K + interface + joystick + datarecorder + 5 játék	276,-
QL 128K + 4 program + 5 mikrokazetta	464,-
Spectrum 128K/II + 5 játék	423,-
Spectrum 128K/III + 10 diszkett	666,-
IBM XT Turbo + floppy + billentyűzet + 10 diszkett	887,-
AT Turbo + floppy + billentyűzet + 10 diszkett	1765,-
Nyomtatók	
Commodore MPS 802	408,-
ATARI 1029	437,-
Citizen 120 D + interface	412,-
Star NL 10 + interface	514,-
NEC P 6	1007,-
IBM	613,-
Epson LX 86	613,-
Epson LX 800	508,-
Epson LX 90	613,-
Epson FX 1000 a 3	1139,-
Adler	262,-
Seikosha GP 50 S Sinclairhez	255,-
AJÁNLJUK ÖNNEK:	
IBM monokróm kártya AT/XT	88,-
Zöld monitor	174,-
Segate 20 MB Hardisk	437,-
Commodore floppy	312,-
Sharp EL 2607 asztali számológép	131,-
Színes TV	254,-
VHS videomagnefon távirányítóval	577,-
VHS videolejátszó távirányítóval	452,-
Szatelit-vevőantenna + vevő	1753,-
Stereo zenetoronny hangfalakkal klt.	225,-
Stereo zenetoronny CD lejátszóval + hangfalakkal klt.	613,-
Stereo rádió kazettasmagnó 150 W	255,-
Digitális ébresztőóra rádióval	30,-
Stereo autórádió órnagó digitális kijelzéssel	174,-
Auto CB készülék 40 csatorna + 4 watt AM	86,-
Auto CB készülék 40 csat. + 4 watt AM + KH/URH rádió	125,-
Vezeték nélküli telefon	128,-
Philips telefon-ízenetrögzítő	166,-
TELEFAX másoló készülékkel	2628,-
NAGY VÁLASZTÉKI BÁN: tv-készülékek, videokészülékek, szerszámok, konyhai berendezések, háztartási gépek stb.	

ÚJDONSÁGI Egészsége érdekében! Akupresszúra- és masszázskészülék fűtőelemes meleg fűvel, mágneshatással. A készülék által kibocsátott hullámok megmozgatják a szöveteket, aktivizálják a sejtmagokat és elősegítik a vérkeringést. A készülék hőleadásával ellazítja az izmokat, csökkenti a fájdalomokat. Segít reumatikus izom- és hátfájásnál, neuralgikus panaszok esetén, migrén, magas vérnyomás, bőrelőregedés, sport-sérülések ellen. Ár: 152,- DEM.

KOMPLEX SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZOLGÁLTATÁS!

A Ferroglobus Számítástechnikai Főosztálya ajánlja nagy adatfeldolgozási hagyományokkal, jól képzett, tapasztalt munkatársakkal rendelkező számítógéppontjainak széles skálájú, komplex számítástechnikai szolgáltatásait:

- kereskedelmi szakmai, készletgazdálkodási, pénzügyi, számviteli, bér- és munkügyi stb. rendszerek szervezése, programozása és fejlesztése nagy kapacitású, modern ICL típusú számítógépen,
- adat-előkészítés és -rögzítés mágneses adathordozókra,
- számítógépidő bérbeadása,
- tanácsadás.



Ferroglobus TEK Vállalat
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI FŐOSZTÁLY
Budapest VII., Vörösmarty u. 16.
Telefon: 427-338, 202-415.

JODE DISCOUNT MARKT

D-8000 München 2, Schwanthalerstrasse 1
Telefon: (0)0-4989-555-034 Telex: 524 571 jode d

Commodore BASIC ellenőr

A lapunkban közölt Commodore BASIC programok könnyebb és megbízhatóbb begépelése érdekében ez évi 1. számunktól kezdve minden programsort ellenőrző számmal látunk el, és a könnyebb kezelhetőség érdekében korlátozzuk a programsorok hosszát is. A programbeírást azzal is segíteni szeretnénk, hogy a nehezen felismerhető vezérlőkarakterek helyett azok angol megnevezését szögletes zárójelként közöljük. Kivétel: az egy szóköz, ezt nem jelöljük külön, de ha már több van, kiírjuk a mennyiséget jelölő számmal együtt. Például: (6SPC)=a szóköz hatszor, vagy: (5DOWN)=a kurzor ötször lefele.

Az ellenőrző program használata egyszerű. Hibátlan begépelés után előbb mentsük ki, majd indítsuk el. A

programsorok beírása után (ha leütöttük a [RETURN] billentyűt) a képernyő bal felső sarkában inverz mezőben megjelenik egy kétjegyű hexadecimális szám. Ha ez megegyezik a lapban közölt, a programsor után álló ellenőrző számmal, a beírás hibátlan.

Végezetül a beírás néhány szabályát ismertetjük, elsősorban a programozásban kezdő olvasóink tájékoztatására. Az ellenőrző számokat nem szabad beírni. A vezérlőkarakterek jelentését is közöljük, természetesen nem azt kell begépelni, hogy [5DOWN], hanem ötször meg kell nyomni a [CURSOR LE] billentyűt. A programsorokat pontosan ugyanúgy kell beírni, ahogy a lapban megjelentek, nem lehet az utasítások rövidített alakját használni.

PLUS/4 ELLENOR

```
100 DATA 78,A9,14,8D,04,03,A9,10,8D,05,03,58,879
110 DATA 60,A5,14,85,A7,A5,15,85,A8,A9,00,8D,1378
120 DATA 00,FF,A2,1F,B5,C7,9D,AE,10,CA,10,F8,1641
130 DATA A9,13,20,D2,FF,A9,12,20,D2,FF,A0,00,1529
140 DATA 84,B4,84,B0,88,E6,B4,C8,B9,00,02,F0,1793
150 DATA 2E,C9,22,D0,08,48,A5,B0,49,FF,85,B0,1547
160 DATA 68,48,C9,20,D0,07,A5,B0,D0,03,68,D0,1488
170 DATA E2,68,A6,B4,18,A5,A7,79,00,02,85,A7,1455
180 DATA A5,A8,69,00,85,A8,CA,D0,EF,F0,CA,A5,1995
190 DATA A7,45,A8,48,29,0F,A8,B9,9E,10,20,D2,1301
200 DATA FF,68,4A,4A,4A,4A,A8,B9,9E,10,20,D2,1424
210 DATA FF,A2,1F,BD,AE,10,95,C7,CA,10,F8,A9,1810
220 DATA 92,20,D2,FF,4C,56,89,30,31,32,33,34,1192
230 DATA 35,36,37,38,39,41,42,43,44,45,46,00,680
240 Z=100:PRINT "[CLR]"
250 J$="JO!":R$="HIBAS!"
260 FOR I=1 TO 168
270 READ X$:POKE 4102+I,DEC (X$)
280 S=S+DEC (X$):IF I/12=INT(I/12) THEN GOSUB 360
290 NEXT
300 PRINT "[CLR][RVSON]"TAB(13)"C-16[SPC]&[SPC]PLU
S/4"
310 PRINT TAB(15)"ELLENORZO"
320 PRINT TAB(12)"MIKROVILAG/1988"
330 POKE 4252,86:POKE 4253,137
340 POKE 44,17:POKE 4352,0
350 SYS 4103:NEW
360 PRINT "DATA-SOR:";:READ X:IF X=S THEN S=0;
PRINT Z;J$:Z=Z+10:RETURN
370 PRINT Z;R$
```

C-64 ELLENOR

```
100 DATA 78,A9,0D,8D,04,03,A9,C0,8D,05,03,58,1048
110 DATA 60,A5,14,85,A7,A5,15,85,A8,A9,00,8D,1378
120 DATA 00,FF,A2,1F,B5,C7,9D,A7,C0,CA,10,F8,1810
130 DATA A9,13,20,D2,FF,A9,12,20,D2,FF,A0,00,1529
140 DATA 84,B4,84,B0,88,E6,B4,C8,B9,00,02,F0,1793
150 DATA 2E,C9,22,D0,08,48,A5,B0,49,FF,85,B0,1547
160 DATA 68,48,C9,20,D0,07,A5,B0,D0,03,68,D0,1488
170 DATA E2,68,A6,B4,18,A5,A7,79,00,02,85,A7,1455
180 DATA A5,A8,69,00,85,A8,CA,D0,EF,F0,CA,A5,1995
190 DATA A7,45,A8,48,29,0F,A8,B9,97,C0,20,D2,1470
200 DATA FF,68,4A,4A,4A,4A,A8,B9,9E,10,20,D2,1593
210 DATA FF,A2,1F,BD,A7,C0,95,C7,CA,10,F8,A9,1979
220 DATA 92,20,D2,FF,4C,7C,A5,30,31,32,33,34,1258
230 DATA 35,36,37,38,39,41,42,43,44,45,46,00,680
240 Z=100:PRINT "[CLR]"
250 J$="OK!":R$="HIBAS!"
260 FOR I=1 TO 168
270 READ X$
280 A$=LEFT$(X$,1)
290 X1=ASC(A$)-48:IF A$>"9" THEN X1=X1-7
300 A$=RIGHT$(X$,1)
310 X2=ASC(A$)-48:IF A$>"9" THEN X2=X2-7
320 X=X1*16+X2
330 POKE 49151+I,X:S=S+X:IF I/12=INT(I/12) THEN
GOSUB 390
340 NEXT
350 PRINT "[CLR][RVSON]"TAB(13)"COMMODORE[2SPC]64"
360 PRINT TAB(15)"ELLENORZO"
370 PRINT TAB(12)"MIKROVILAG/1988"
380 SYS 49152:NEW
390 PRINT "DATA-SOR:";:READ X:IF X=S THEN S=0;
PRINT Z;J$:Z=Z+10:RETURN
400 PRINT Z;R$
```

TABLAZAT A SZÖGLETES ZÁRÓJELEK ALKALMAZÁSÁHOZ:

Jele	értelme
[DOWN]	crsr le
[UP]	crsr fel
[RIGHT]	crsr jobbra
[LEFT]	crsr balra
[HOME]	clr/home
[CLR]	shift+clr/home
[DEL]	inst/del
[INST]	shift+inst/del
[SPC]	szóköz
[SP/SPC]	shift+szóköz
[SP/bill.]	grafikus jelek
[C=/bill.]	grafikus jelek
[BLK]	ctrl+1

jele	értelme
[WHT]	ctrl+2
[RED]	ctrl+3
[CYN]	ctrl+4
[PUR]	ctrl+5
[GRN]	ctrl+6
[BLU]	ctrl+7
[YEL]	ctrl+8
[RVSON]	ctrl+9
[RVSOFF]	ctrl+0
[F1 - F8]	funkció-bill.
----- C-16 & Plus/4 -----	
[FLASH-ON]	villogás be
[FLASH-OFF]	villogás ki

Római számok

A római számok ismerete az általános iskolák alsóbb osztályaiban kötelező tananyag. Megtanulásában segít az alábbi program, amely C-64, C-16 és PLUS/4-es gépeken futtatható.

A program három funkciót ismer: 1. ARAB-RÓMAI, 2. RÓMAI-ARAB, 3. GYAKORLÁS.

Az 1-es funkcióban arab számokat alakít át a gép római számokká 1-től 3999-es tartományban. A 2-es funkció római számokat alakít át arab számokká az előzővel azonos tartományban. A 3-as funkció lehetőséget ad tudásunk ellenőrzésére, amit tíz véletlenszerűen feltett kérdés alapján minősít. A kérdezhető legnagyobb számot mi határozhatjuk meg.

```

100 REM ***** <1B
110 REM * * * * * <E7
120 REM * ARAB-ROMAI ROMAI-ARAB * <66
130 REM * * * * * <68
140 REM * ATALAKITO * <AB
150 REM * * * * * <EA
160 REM ***** <E7
170 : <3C
180 DATA M,MM,MMM, , , , , <03
190 DATA C,CC,CCC,CD,D,DC,DCC,DCCC,CM <D4
200 DATA X,XX,XXX,XL,L,LX,LXX,LXXX,XC <D6
210 DATA I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX <89
220 : <8E
230 REM *** TOMBFELTOLTES *** <4F
240 : <10
250 DIMA$(4,9) <E7
260 FOR I=1 TO 4 <B6
270 FOR J=1 TO 9 <8D
280 READ A$(I,J) <44
290 NEXT J,I <6F
300 : <43
310 REM *** FOMENU *** <CB
320 : <C4
330 A1$=" ***** <CE
*****"
340 A2$=" *[36SPC]*" <3B
350 PRINT "[CLR]":T=0:R=0 <36
360 PRINT A1$:FOR I=1 TO 15:PRINT A2$: <1B
NEXT :PRINT A1$
370 PRINT "[HOME][3DOWN][3RIGHT]ARAB-R <5E
OMAI[2SPC]ROMAI-ARAB[3SPC]ATALAKIT
O"
380 PRINT "[DOWN][3RIGHT]1-3999-IG <6F
[3SPC]I-MMMCMXCIX-IG"
390 PRINT "[DOWN]"A1$ <6F
400 PRINT "[DOWN][7RIGHT]-1- ARAB-ROMA <7C
I"
410 PRINT "[DOWN][7RIGHT]-2- ROMAI-ARA <F5
B"
420 PRINT "[DOWN][7RIGHT]-3- GYAKORLAS <F8
"
430 PRINT "[DOWN][7RIGHT]-0- VEGE" <A2
440 GET Z$:IF Z$<"0" OR Z$>"3" THEN 44 <F1
0
450 ON VAL(Z$)GOTO 480,670,900 <2D
460 PRINT "[CLR]":END <E0

470 : <3F
480 REM *** ARAB-ROMAI *** <0B
490 : <C0
500 PRINT "[CLR][2DOWN] ARAB-ROMAI ATA <85
LAKITO 1-3999 - IG"
510 PRINT "[DOWN] VISSZA A FOMENUBE = <FA
-1"
520 PRINT :PRINT A1$ <A5
530 PRINT "[3DOWN] KEREK EGY ARAB-SZAM <98
OT";
540 INPUT S$:S=VAL(S$) <30
550 IF S=-1 THEN 330 <CC
560 IF S>3999 OR S<1 THEN 500 <A2
570 IF S<>INT(S) THEN 500 <32
580 PRINT :PRINT " UGYANEZ ROMAI-SZAMM <92
AL: ";
590 P$="" <DE
600 FOR I=3 TO 0 STEP -1 <BD
610 A=INT(S/10↑I+.0001):S=INT(S-A*10↑I <AB
+.1)
620 R$=A$(4-I,A):P$=P$+R$ <4C
630 NEXT :IF Z$="3" THEN RETURN <22
640 PRINT P$ <92
650 GOSUB 1170:GOTO 500 <1C
660 : <AA
670 REM *** ROMAI-ARAB *** <99
680 : <2C
690 PRINT "[CLR][2DOWN] ROMAI-ARAB ATA <24
LAKITO I-MMMCMXCIX - IG"
700 PRINT "[DOWN] VISSZA A FOMENUBE = <46
Q"
710 PRINT :PRINT A1$ <50
720 R$="" <A6
730 PRINT "[3DOWN] KEREK EGY ROMAI-SZA <E0
MOT";
740 INPUT R$:K=1:RI=0:RJ=0:A=0 <E0
750 IF R$="" THEN 690 <48
760 IF R$="Q" THEN 330 <91
770 PRINT "[DOWN] UGYANEZ[3SPC]ARAB-SZ <AE
AMMAL: ";
780 FOR J=4 TO 1 STEP -1 <9F
790 FOR I=1 TO 9 <0C
800 IF LEFT$(R$,J)=A$(K,I) THEN RI=I:R <98
J=J:GOTO 820
810 NEXT I,J <8E
820 A=A+RI*10↑(4-K):K=K+1 <E6
830 R$=MID$(R$,RJ+1):RJ=0:RI=0 <49
840 IF R$="" THEN 870 <FD
850 IF K<5 THEN 780 <30
860 IF R$<>" THEN PRINT :PRINT "[UP] <C1
[4SPC][RVSON]SZABALYTALAN ADAT !!!
[RVSOFF]":GOSUB 1170:GOTO 690
870 PRINT A <72
880 GOSUB 1170:GOTO 690 <8A
890 : <99
900 REM GYAKORLAS *** <0C
910 : <4A
920 PRINT "[CLR][DOWN] MELYIK SZAM LEG <6D
YEN A FELSO HATAR?":INPUT "[DOWN]
20 - 3999 ";F$
930 F=VAL(F$) <5F
940 IF F<20 OR F>3999 THEN 920 <41
950 IF T=10 THEN 1140 <2F
960 S=INT(F*RND(0))+1:SZ=S:T=T+1 <D6
970 GOSUB 590 <03

```


980 PRINT "[CLR][2DOWN]"T"[LEFT]. KERG	<FC	1080 IF X=SZ THEN GOSUB 1110:GOSUB 1170	<0B
ES[2DOWN]":X=0:X\$=""		:GOTO 950	
990 IF T/2=INT(T/2) THEN PRINT "[DOWN]	<CE	1090 GOSUB 1120	<E9
[11SPC]ROMAI SZAM: "P\$:GOTO 1010		1100 PRINT SZ:GOSUB 1170:GOTO 950	<99
1000 PRINT "[DOWN][13SPC]ARAB SZAM:"SZ	<09	1110 PRINT "[DOWN] HELYES !":RETURN	<67
1010 IF T/2=INT(T/2) THEN PRINT "[DOWN]	<30	1120 PRINT "[DOWN] SAJNOS NEM JO!":FR=R+	<E:E
IRD IDE ARAB SZAMMAL";:INPUT Y\$:		1	
GOTO 1070		1130 PRINT "[DOWN] A JO VALASZ:";:	<33
1020 PRINT "[DOWN] IRD IDE ROMAI SZAMMA	<AD	RETURN	
L";:INPUT X\$		1140 PRINT "[CLR][4DOWN] AZ OSZTAL'YZATO	<2C
1030 IF X\$="" THEN 980	<C3	D:"INT((T-R)/2+R/10)	
1040 IF X\$=P\$ THEN GOSUB 1110:GOSUB 117	<B5	1150 PRINT "[DOWN] JO VALASZ:"T-R, "ROSS	<2C
0:GOTO 950		Z VALASZ:"R	
1050 GOSUB 1120	<A4	1160 GOSUB 1170:GOTO 350	<B7
1060 PRINT " "P\$:GOSUB 1170:GOTO 950	<C4	1170 PRINT "[5DOWN][8SPC]TOVABB =	<0C
1070 X=VAL(Y\$):IF X=0 THEN 980	<14	[RVSON]SPACE[RVSOFF]"	
		1180 GET X\$:IF X\$<>" " THEN 1180	<6A
		1190 RETURN	<AA

Hány színed van, Commodore?!

Mielőtt még valaki elhamarkodottan válaszolna a címben feltett kérdésre, pötyögje be az alábbi kis programot. Ígérjük, különleges meglepetésben lesz része.

10 PRINT "[CLR]":T=1	<83
20 Q\$="[C=/G] [C=/G] [SH/T][S/H/SPC][S	<AC
H/T][SH/SPC][SH/G][SH/B][S/H/SPC][S	
H/B][SH/SPC][SH/H][SH/Y][C=/M] [SH/	
SPC][C=/M][SH/SPC][C=/M][SH/SPC][S	
H/Y][SH/H][SH/B][SH/SPC][SH/B][SH/	
SPC][SH/G][SH/T][C=/G]":Q\$=Q\$+Q\$:P	
OKE 53281,T-1:POKE 53280,T-1	
30 T=T+1:POKE 646,T:FOR S=1 TO 50:Q\$=	<62
MID\$(Q\$,2,55)+LEFT\$(Q\$,1)	
40 PRINT Q\$:NEXT	<92
50 GOTO 20	<D3

Készülj a Forma I-re!

Közeledik a nyár, lassan ismét sor kerül a Forma 1-es verseny mogyoródi futamára. Itt az idő hát, hogy ki-ki elkezdje a felkészülést. A RUN magazinban találtuk ezt a kis programot, amely egyszerűsége ellenére igencsak próbára teszi a reflexeket. A képernyőn feltűnő kis versenyautót a „H” és a „J” billentyűkkel kormányozhatjuk balra, illetve jobbra. Minél több köröcskét hagyunk el, annál magasabb pontszámot ad a gép. Minden egyes játékban változik a pálya, így unalomról szó sem lehet. Ha valaki túlságosan könnyűnek találná a futamot, a 60. sorban W értékének csökkentésével nehezítheti a dolgát.

10 DATA 240,0,15,243,255,207,243,255,	<D3	50 POKE V+32,0:POKE V+33,0:DATA 126,1	<91
207,255,60,255,243,90,207,243,102,		5,0	
207,243		60 W=10:R=54296:I=7:J=12:L=1986:M=8:M	<F7
20 DATA 126,207,3,126,192,3,60,192,3,	<57	K=81:B=198:S=1-J:X=140:POKE 2040,1	
255,192,3,255,192,3,0,192,3,0,192,		3:POKE V,X	
3,0,192		70 POKE 646,INT(RND(1)*J+2):PRINT "[C	<2D
30 DATA 243,0,207,243,129,207,243,195	<F0	LR](←H J→) NYOMJ ME:G EGY BILLENTYU	
,207,255,231,255,241,255,143,240,2		T!":POKE B,0	
55,15,240		80 WAIT B,1:POKE V+1,139:POKE V+39,1:	<F4
40 V=53248:FOR U=832 TO 894:READ N:PO	<FC	POKE V+21,1:P=PEEK(V+31):FOR D=1 T	
KE U,N:NEXT		0 23:PRINT :NEXT	
		90 POKE R,J:S=S+1:IF Z=0 THEN I=I+1	<BF
		100 N=PEEK(197):IF N=29 THEN IF X>60 T	<7F
		HEN X=X-M	
		110 IF N=34 THEN IF X+M<256 THEN X=X+M	<18
		120 IF I=INT(RND(.)*J/M) OR I>20 THEN	<99
		Z=1-Z	
		130 POKE V,X:IF Z THEN I=I-1:IF I<3 TH	<E7
		EN Z=.	
		140 POKE R,0:POKE L+I,MK:POKE L+I+W+1,	<6C
		MK:PRINT	
		150 ON -(PEEK(V+31)+.)GOTO 90:POKE V+2	<62
		1,0	
		160 PRINT "[CLR]PON T="S:PRINT "[DOWN]F	<2A
		OLYATAD?I/N":POKE B,0:WAIT B,1:GE	
		T A\$:IF A\$="I" THEN 60	

Több nyomtatóval

A programot Enterprise 128-as gépen, az ASMON (más néven SIMON) assembler-editor-monitor programmal írtam és teszteltem.

Célom ASCII fájlok megjelenítése a nyomtatón úgy, hogy közben bizonyos kódkonverziókat végrehajtson. Ez a verzió csak bájtcserét ismer, tehát [chr\$(128) helyett tud küldeni pl. chr\$(234)-et]. Akkor hasznos, amikor átdefiniáljuk az Enterprise karakterképeit olyan karakterekre, amelyek a nyomtatón megtalálhatók, de ha a fájlt kinyomtatnánk, nem ezek a jelek jelennének meg, mert más ASCII kód alatt szerepelnek a nyomtatón.

A program bővítésként működik, tehát

„HELP” EXOS parancsra hasonlóan reagál, mint a BASIC, vagy a WWP, ugyanúgy van a

„HELP PRINT” és a „PRINT FÁJLNÉV” parancsokkal, tehát saját HELP-jét hívja, illetve elindul és kinyomtatja a megadott fájlt.

A lista legvégén található (KODOK címke után, C200-tól) a kódkonvertáló tábla. Ennek felépítése:

0	KODOK	defb	0	0 kód helyett 0-át küld ki a printerre
1.		defb	1	:
2.		defb	2	:
3.		defb	32	3-as kód helyett 32-t küld ki
4.		defb	4	(tehát space-t)
			stb.	

Ezt a táblát, mivel bepötyögni hosszadalmas és unalmas lett volna, a mellékelt BASIC programmal hoztam létre, majd az ASMON-nal összeszerkesztettem a két szöveges fájlt. (Ez a művelet roppant egyszerű: egymás után kell betölteni őket úgy, hogy a szövegben nem mozgunk sehova. Az Asmon ugyanis, ahol a kurzor áll, oda szúrja be a betöltendő szöveget.)

Ezután a megfelelő kódot átjavítjuk arra, amit a printeren megjeleníteni szeretnénk.

Fordítás után (6-os EXOS bővítésként kell fordítani) rendelkezésünkre áll a kész PRINT rutin.

Ladányi Péter
az Enterprise Klub vezetője

```
10 OPEN #1:"plus" ACCESS OUTPUT
20 FOR T=0 TO 255
30 PRINT #1:"          defb "&STR$(T)
40 NEXT T
50 CLOSE #1
```

```
0001 0000          ; Enterprise Printer
          ;         rutin
0002 0000          ;
0003 0000          ;
0004 0000 79      LD A,C
0005 0001 3D      DEC A
0006 0002 3D      DEC A
0007 0003 282A    JR Z,INDUL
0008 0005 3D      DEC A
0009 0006 C0      RET NZ
0010 0007 B0      HELP  OR B
0011 0008 2815    JR Z,NAGYH
0012 000A CD4100  CALL CONTROL
0013 000D C0      RET NZ
0014 000E 3EFF    LD A,OFFH
```

```
0015 0010 C5      PUSH BC
0016 0011 D5      PUSH DE
0017 0012 017800  LD BC,VEGE2-SZOVEG
0018 0015 115300  LD DE,SZOVEG
0019 0018 F708    EXOS 8
0020 001A D1      POP DE
0021 001B C1      POP BC
0022 001C AF      XOR A
0023 001D 4F      LD C,A
0024 001E C9      RET
0025 001F         ;
0026 001F 3EFF    NAGYH LD A,OFFH
0027 0021 C5      PUSH BC
0028 0022 D5      PUSH DE
0029 0023 011400  LD BC,VEGE1-SZOVEG
0030 0026 115300  LD DE,SZOVEG
0031 0029 F708    EXOS 8
0032 002B D1      POP DE
0033 002C C1      POP BC
0034 002D AF      XOR A
0035 002E C9      RET
0036 002F         ;
0037 002F CD4100  INDUL  CALL CONTROL
0038 0032 C0      RET NZ
0039 0033 ED73CB00 LD (REGIST),SP
0040 0037 CDCD00  CALL FPRG
0041 003A ED7BCB00 LD SP,(REGIST)
0042 003E AF      XOR A
0043 003F 4F      LD C,A
0044 0040 C9      RET
0045 0041         ;
0046 0041 C5      CONTROL PUSH BC
0047 0042 D5      PUSH DE
0048 0043 E5      PUSH HL
0049 0044 215300  LD HL,SZOVEG
0050 0047 13      ELLEN  INC DE
0051 0048 23      INC HL
0052 0049 1A      LD A,(DE)
0053 004A BE      CP (HL)
0054 004B 2002    JR NZ,NEMJO
0055 004D 10F8    DJNZ ELLEN
0056 004F E1      NEMJO POP HL
0057 0050 D1      POP DE
0058 0051 C1      POP BC
0059 0052 C9      RET
0060 0053         ;
0061 0053         ;
0062 0053 03      SZOVEG DEF 3
0063 0054 5052494E DEFM "PRINT
          ;         version 1.0"
0064 0065 0DOA    VEGE1  DEF 13,10
0065 0067         ;
0066 0067 20202020 DEFM "
          ;         Enterprise Print
          ;         rutin"
0067 0083 0DOA    DEF 13,10
0068 0085 20202020 DEFM "          (c)
          ;         Finta Istvan
          ;         1988.03.
0069 00A6 0DOA    DEF 13,10
0070 00A8 20202020 DEFM "
          ;         Enterprise Club:
          ;         810-950/473
0071 00C9 0DOA    DEF 13,10
0072 00CB         ;
0073 00CB 0000    VEGE2  REGIST DEF 0
0074 00CD         ;
0075 00CD 1A      FPRG  LD A,(DE)
0076 00CE         ;
0077 00CE 48      LD C,B
0078 00CF 0600    LD B,0
0079 00D1 EB      EX DE,HL
```


0080 00D2 09		ADD HL,BC	0136 C203 03	defb 3
0081 00D3 23		INC HL	0137 C204 04	defb 4
0082 00D4 23		INC HL	0138 C205 05	defb 5
0083 00D5		;	0139 C206 06	defb 6
0084 00D5 91		SUB C	0140 C207 07	defb 7
0085 00D6 C8		RET Z	0141 C208 08	defb 8
0086 00D7 4F		LD C,A	0142 C209 09	defb 9
0087 00D8		;	0143 C20A 0A	defb 10
0088 00D8 112801		LD DE,PUFFER+1	0144 C20B 0B	defb 11
0089 00DB EDB0		LDIR	0145 C20C 0C	defb 12
0090 00DD 322701		LD (PUFFER),A	0146 C20D 0D	defb 13
0091 00E0		;	0147 C20E 0E	defb 14
0092 00E0 112701		LD DE,PUFFER	0148 C20F 0F	defb 15
0093 00E3 3EB0		LD A,OB0H	0149 C210 10	defb 16
0094 00E5 F701		EXOS 1	0150 C211 11	defb 17
0095 00E7 B7		OR A	0151 C212 12	defb 18
0096 00E8 201C		JR NZ,HIBA	0152 C213 13	defb 19
0097 00EA 111E01		LD DE,PRINTER	0153 C214 14	defb 20
0098 00ED 3EB1		LD A,OB1H	0154 C215 15	defb 21
0099 00EF F701		EXOS 1	0155 C216 16	defb 22
0100 00F1 B7		OR A	0156 C217 17	defb 23
0101 00F2 2012		JR NZ,HIBA	0157 C218 18	defb 24
0102 00F4 3EB0	CIKLUS	LD A,OB0H	0158 C219 19	defb 25
0103 00F6 F705		EXOS 5	0159 C21A 1A	defb 26
0104 00F8 B7		OR A	0160 C21B 1B	defb 27
0105 00F9 200B		JR NZ,HIBA	0161 C21C 1C	defb 28
0106 00FB 26C2		LD H,OC2H	0162 C21D 1D	defb 29
0107 00FD 68		LD L,B	0163 C21E 1E	defb 30
0108 00FE 46		LD B,(HL)	0164 C21F 1F	defb 31
0109 00FF 3EB1		LD A,OB1H	0165 C220 20	defb 32
0110 0101 F707		EXOS 7	0166 C221 21	defb 33
0111 0103 B7		OR A	0167 C222 22	defb 34
0112 0104 28EE		JR Z,CIKLUS	0168 C223 23	defb 35
0113 0106 FEE4	HIBA	CP OE4H	0169 C224 24	defb 36
0114 0108 F5		PUSH AF	0170 C225 25	defb 37
0115 0109 CD1501		CALL CLOSE	0171 C226 26	defb 38
0116 010C F1		POP AF	0172 C227 27	defb 39
0117 010D C8		RET Z	0173 C228 28	defb 40
0118 010E ED7BCB00		LD SP,(REGIST)	0174 C229 29	defb 41
0119 0112 0E00		LD C,0	0175 C22A 2A	defb 42
0120 0114 C9		RET	0176 C22B 2B	defb 43
0121 0115		;	0177 C22C 2C	defb 44
0122 0115 3EB0	CLOSE	LD A,OB0H	0178 C22D 2D	defb 45
0123 0117 F703		EXOS 3	0179 C22E 2E	defb 46
0124 0119 3EB1		LD A,OB1H	0180 C22F 2F	defb 47
0125 011B F703		EXOS 3	0181 C230 30	defb 48
0126 011D C9		RET	0182 C231 31	defb 49
0127 011E		;	0183 C232 32	defb 50
0128 011E 08	PRINTER	DEFB 8	0184 C233 33	defb 51
0129 011F 5052494E		DEFM "PRINTER:"	0185 C234 34	defb 52
0130 0127 20202020	PUFFER	DEFM "	0186 C235 35	defb 53
0131 0153		;	0187 C236 36	defb 54
0132 C200		ORG OC200H	0188 C237 37	defb 55
0133 C200 00	KODOK	defb 0	0189 C238 38	defb 56
0134 C201 01		defb 1	0190 C239 39	defb 57
0135 C202 02		defb 2		



COMPUTERWORLD SZÁMÍTÁSTECHNIKA

A 88/7. szám tartalmából:

Mérlegen az 1987-es év

Az IBM PC-vel kompatibilis gépek hazai szoftverpiaca

Nyugaton a helyzet változó

A nyugat-európai szoftverkereskedők 46 százalékkal forgalmaztak többet 1987-ben

Nyílt műhelytitkok

Bemutatjuk a Microsoft, a Lotus és az Ashton-Tate szoftvergyártó cégek termékeit

Pekingtől Bostonig

Számítógépek az építőmérnöki képzésben.

Keresse az újságárosoknál április 6-tól

MEGRENDELŐLAP

Előfizetéssel megrendelem a  című, kéthetente megjelenő folyóiratot egy évre, 852 forintért.

Nev (intézmény neve): _____

Cím (emelet, ajtó is): _____

Írányítószám: _____

(cegszerű) aláírás



A megrendelőlapot kitöltve az alábbi címre küldje:
COMPUTERWORLD INFORMATIKA KFT.
1536 Budapest, Pf. 386.

Keretvillogtatás

A gépi kódú programozásnál igen hasznos dolog a megszakítás-kezelés (a gépi kódú program futását többször megszakítva egy bizonyos rutin lefut). Segítségével lehetővé válnak olyan dolgok, mint például az óra, dátum kezelése.

Könnyűvé teszi a megszakítások egyszerű használatát az úgynevezett User-Interrupt. Az Enterprise gépeknél ez azt jelenti, hogy létrehozhatunk egy olyan programot a memóriában, amit a rendszer a megszakítás kezeleskor automatikusan lefuttat. Erre láthatunk példát a következő programból. Ez a rutin a keretet villogtatja megszakításból.

A User-Interrupt címe: OBFEDH (49134 decimális); a rendszerlapon, a OFFH (255 decimális) szegmensben van.

```
100 REM   Zs&P
110 REM   Keretvillogtatás
120 FOR I=0 TO 4
130   READ A
140   POKE 48896+I,A
150 NEXT I
160 SPOKE 255,49134,191:SPOKE 255,49133,0
170 DATA 237,95,211,129,201
```

Időmérő

A gépi kódú programozóknak esetleg szükségük lehet az idő és a dátum használatára. Ezt egyszerűen az EXOS 31 (idő beállítása), az EXOS 32 (idő olvasása), az EXOS 33 (dátum beállítása), az EXOS 34 (dátum olvasása) rutinok oldják meg.

Esetleg mégis szükség lehet ezekre a memóriacímekre (dátum, idő), ezért ezt is közöljük:

óra: OBF74H (49012 decimális)
perc: OBF73H (49011)
mperc: OBF72H (49010)

év: OBF77H (49015)
hónap: OBF76H (49014)
nap: OBF75H (49013)

Ezek természetesen a rendszerlapon találhatóak.

Az Enterprise programozási ötleteket Ladányi Péter, az Enterprise Klub egyik vezetője készítette olvasóinknak.

Vonuló felhők

Az Enterprise BASIC-je és grafikus képességei kiválóan alkalmasak például egyszerűbb rajzfilmek készítésére. Az alábbi kis program begépelése után máris mozog az égen az apró kis felhő. Természetesen ennek mintájára más ábrákat is berajzolhatunk, s így bonyolultabb rajzfilmeket is készíthetünk. Néhány tanács a program használatához:

130–220. sorig az alapképernyő lekicsinyítése
230–310. sorig a kis képek elkészítése
320–380. sorig a levetítés

```
100 REM   Zs&P
110 REM   Felho
120 SET STATUS OFF
130 CLOSE #102
140 CLOSE #0
150 LET N=79
160 SET VIDEO X 40
170 SET VIDEO Y 5
180 SET VIDEO COLOR 0
190 SET VIDEO MODE 0
200 OPEN #102:"video:"
210 OPEN #0:"editor:"
220 DISPLAY #102:AT 20 FROM 1 TO 5
230 SET VIDEO X 10
240 SET VIDEO Y 3
250 SET VIDEO MODE 1
260 SET VIDEO COLOR 1
270 FOR I=1 TO N
280   OPEN #1:"video:"
290   DISPLAY #1:AT 5 FROM 1 TO 3
300   PLOT #1:4*1,50,ELLIPSE 100,30,PAINT
310 NEXT I
320 FOR I=1 TO N
330   DISPLAY #1:AT 5 FROM 1 TO 3
340 NEXT I
350 FOR I=N TO 1 STEP -1
360   DISPLAY #1:AT 5 FROM 1 TO 3
370 NEXT I
380 GOTO 320
```



Nem árt ellenőrizni...

(Forrás: Wang)

Az AGROTEK
Mezőgazdasági
Termelőeszköz
Kereskedelmi Vállalat
felvesz
igazgatási osztályára
érettségizett
munkatársat.

Jelentkezni lehet:
a 319-907 telefonon.

Az ALFA CORD
1988. március 16-án
megnyitotta
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
SZAKÜZLETÉT

a Budapest VIII., József körút
40. szám alatt

Speciális PC-alkatrészek,
részegységek
vétele és eladása
az üzlet fő profilja.

Kérjen részletes felvilágosítást
a 155-633-as telefonszámon!



HUNGAROCAMION
BUDAPEST

A HUNGAROCAMION
Nemzetközi Autóközlekedési Vállalat
felvételre keres

számveteli, pénzügyi és egyéb
vállalati gazdálkodási folyamatokban,
valamint szabályzatok
készítésében jártas, gyakorlott
ügyvitelszervezőket.

Felvételre keres továbbá
szervezési- és számítástechnikai
költésgazdálkodás területén
gyakorlattal rendelkező
számveteli
vagy közgazdasági szakembert.

Jelentkezés: Dr. Zsolnainé Rátz Éva
Telefon: 214-850/224-es mellék.

HYEX

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

A-1020 Wien,
Ferdinandstr. 27.
Telefon: 24-794-84
Telefax: 26-057-93

IBM

PC/XT-, AT- és 386
kompatibilis számítógépek
és bővítmények

NEC

- perifériák
- winchesterek
- floppyk
- nyomtatók

PHILIPS

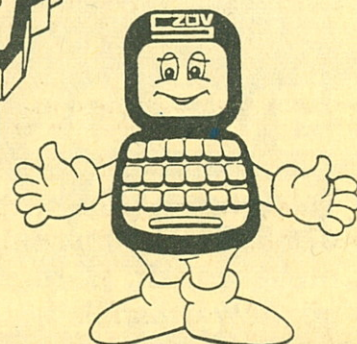
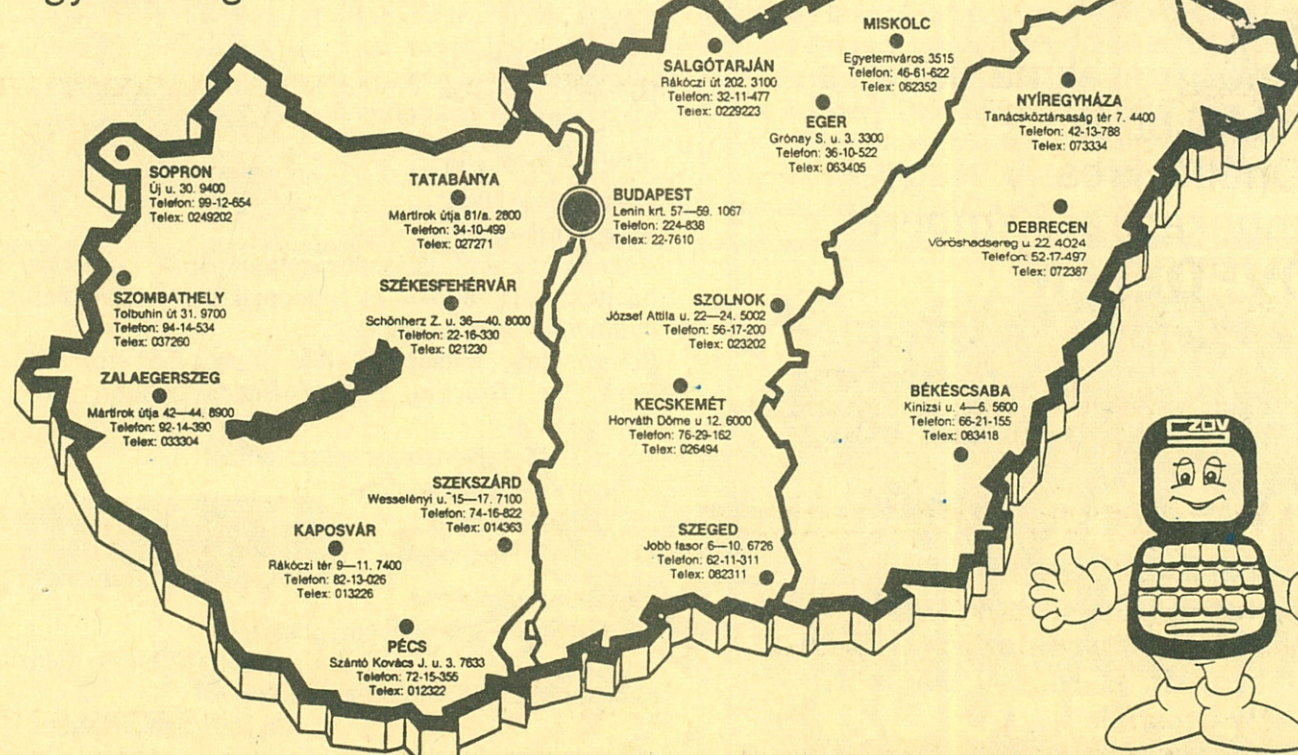
monitorok
● Klf. elektronikus
alkatrészek

Üzletünk 9-től 18 óráig
tart nyitva
Helyszíni
MWST-visszatérítés (20%)

KSH Számítástechnikai és Ügyvitelszervező Vállalat

COMPUTER-M

Ügyfélszolgálati Irodahálózat





MŰSZERTECHNIKA KISSZÖVETKEZET

1107 Budapest, Szállás u. 21.
Postacím: 1475 Budapest, Postafiók 225.
Bemutatóterem:
1075 Budapest, Majakovszkij u. 1/d.

Telefon: 471-590
Telex: 22-7734
Telefon: 221-623
Telefax: 36-1-570284

PROFI SZAKEMBEREKET KERESÜNK

- Egyedi számítástechnikai fejlesztésekre
- Hardver-szoftver exportmunkára
- Új rendszerek, eredmények interpretálására

FELTÉTELEK

- IBM PC család hardver és szoftver ismerete
- Assembly és C gyakorlottság
- Angol és lehetőleg német nyelvtudás

ELŐNYBEN RÉSZESÜLNEK

- „C” tagozatos diplomával rendelkező mérnökök
- Átfogó szakmai ismeretekkel bírók
- Önálló, kreatív, nagy munkabírású emberek

JÖVEDELEM

- A kiemelt követelményekkel összhangban magasan a hazai átlag felett

JELENTKEZÉS

Telefonos időpont-egyeztetés a 471-590 telefonszámon, a 105-ös melléken, dr. Bárdossy Dániel elnökhelyettesnél.

Videotechnikai és számítástechnikai cikkek széles választékával állunk vásárlóink rendelkezésére.

VIDEOTECHNIKA: monitorok, M5-muviék, U-matic videokazetták

SZÁMÍTÁSTECHNIKA: számítógépdobozok tápegységgel, alaplappal, grafikus kártyák, multi I-O kártyák, kontrollerek.

Printerek: CITIZEN 120 D, Panasonic

Epson LQ-1050 printer ÁFA-val terhelt ár 235 000 Ft

BOLTJAINK:



1. Budapest VIII., József krt. 17.	Telefon: 139-271
66. Budapest VI., Tanács krt. 3/c	Telefon: 427-776 423-118
69. Budapest VII., Majakovszkij u. 35-37	Telefon: 226-836 422-304
100. Budapest VIII., Baross u. 4.	Telefon: 341-973
140. Budapest V., Bécsi utca 1-3	Telefon: 172-138
Központ: Budapest IX., Kinizsi u. 12.	Telefon: 177-732

Bimányi Áruház Vállalat

Az Agrotek Mezőgazdasági Termelőeszköz Kereskedelmi Vállalat

felvesz

belső ellenőrzési osztályára
számviteli főiskolai végzettséggel rendelkező
munkatársat (pályakezdőt is)

belső ellenőri munkakörbe.

Fizetés a kollektív szerződés szerint,
gyakorlati időtől függetlenül.

Jelentkezni lehet:

Budapest XV., Cservenka M. út 103-105.
belső ellenőrzési osztályon személyesen vagy
a 637-252 telefonszámon.

R&R reichholf & reichholf OHG

computer, peripherie - video, hifi

A-1025 WIEN

Tandelmarktgasse 8.

5 percre a Schwedenplatz-tól,
a Taborstrasse mellett.

Telefon:

00-43-222-35-93-37

00-43-222-35-93-38

Telex: 112099

MINDEN A-tól Z-ig

Comodore 16-tól

az IBM kompatibilis AT-ig!

Személyi és professzionális számítógépek, perifériák,
bővítőkétyák, audio- és videoeszközök, autórádiók,
mágneslemez, kazetták.

Comodore, Mitsubishi, IBM, Epson, Sharp, 3M,
Panasonic, Grundig, Philips, Hitachi, Fisher, JVC,
Technics

Azonnali Mehrwertsteuer-visszatérítés!

Minden videomagnetofon

PAL/SECAM képpel

és OIRT/CCIR hanggal!

Pillanatnyi ajánlatunk:

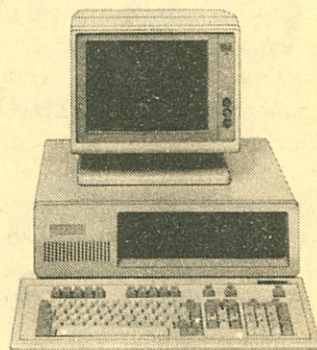
FISHER FVHP-5000 videomagnetofon

5.800,- Schilling netto

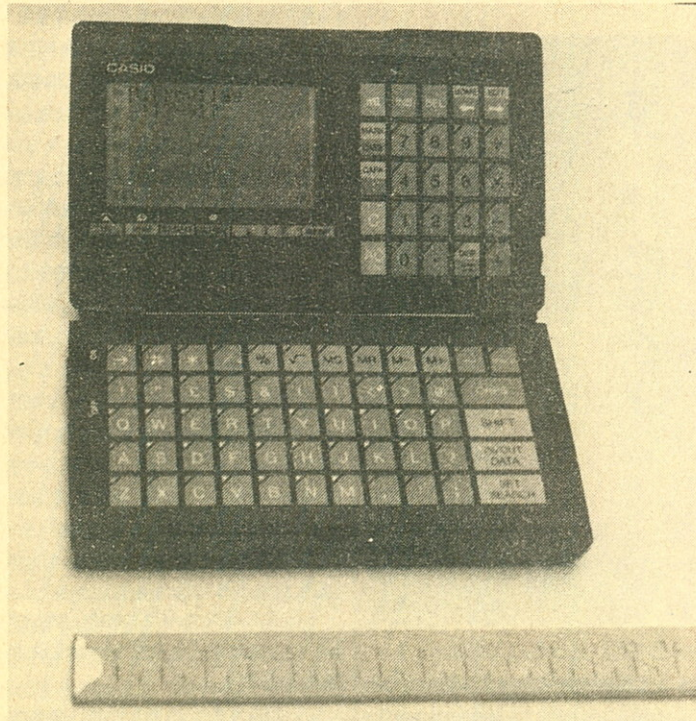
Panasonic G12EE videomagnetofon

6.650,- Schilling netto

Magyar nyelvű szaktanácsadás!



Elektronikus notesz



A Casio cég „DATA BANK” feliratú óráit közel két esztendeje lehet már kapni a Bécsi út túlsó végén, így azután nem újdonság, ha ötven-nyolcvan telefonszámot, emlékeztető feljegyzést egy karórán hordható „noteszben” őrizhetünk. Érdekes, hogy most a miniatürizálással elentétes folyamat indult el: a császárvárosban megjelent a valódi notesz nagyságú – 74 x 126 milliméteres – elektronikus telefonkönyv, naptár, határidőnapló.

A karórától a noteszt mindenekelőtt a kapacitása különbözteti meg. Az SF 4000 típusjelű készülékben 32 kilobájt memória áll a rendelkezésünkre, ez közel 1500 feljegyzés beírására ad lehetőséget. A hatsoros – soronként 16 karakteres – folyadékkristályos megjelenítőn lapozhatunk telefonkönyvünkben, átnézhetjük fontosabb feljegyzéseinket, megtervezhetjük teendőinket a következő hónapokra vagy akár a jövő századra. A határidőnaplóhoz egy öröknaptár is jár, a

XX. és a XXI. század bármely hónapját láthatjuk egyben, s kiszámolhatjuk, hogy akármelyik két időpont között hány nap telik el. Természetesen a hagyományos kalkulátor sem hiányzik, a négy alapműveleten kívül a gyökvonás és a százalékszámítás végezhető el a beépített – háttértárolós – számológép segítségével.

A notesz tervezői arra is gondoltak, hogy illetéktelenek ne tudják kiolvasni a bizalmas telefonszámokat és a randevú időpontját: egy kulcsszóval a memória tetszőleges része titkosítható. Egy úgynevezett „betűtároló” rész az ismétlődő bejegyzéseket könnyíti meg; tíz szövegrészt vihe-

tünk a betűtárolókba, majd ezek bármelyikét automatikusan írhatjuk be a kiválasztott napra teendőként vagy egy tetszőleges telefonszámhoz jelölésként.

Az elektronikus notesz önmaga bizonyítja azt, hogy a gyártó cég most hozta forgalomba: bekapcsolás után a legutoljára fellapozott naptárolt jeleníti meg, ami – ha minden információt törölünk a készülékből – automatikusan 1988 januárja.

Ha netán a Casio újdonsága a túlságosan nagy turistaellátmány miatt nem férne a zsebünkbe, segít rajtunk az ár: vagy kétezer schillinggel leszünk könnyebbek, ha megvesszük ezt a 10–15 dekás noteszt.

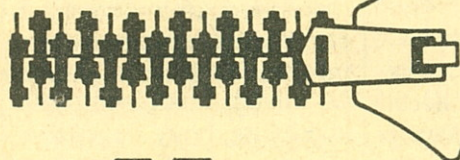
Utazás a Nagy Tavak felett

Izgalmas útra csábítja a Scenery Disc 11 program mindazokat, akiknek Commodore 64-es számítógépük és Flight Simulator II szoftverük van. Az új program ugyanis – a Nagy Tavak környékének felvillantásával – kiegészíti ezt a régebbit. Botkormánnyal irányítható a képzeletbeli repülőgép, miközben a képernyőn feltűnnek Detroit és Pittsburgh felhőkarcolói, hídjai, ismertebb épületei – természetesen felülnézetből. Néhány perces repülés után (feltéve, hogy közben nem történt baleset) már a Niagara vízesés gyönyörködteti a pilótát, aki nem sokkal később ijesztő sziklafalak között manőverezhet.

A Scenery Disc program készítői arra is gondoltak, hogy a széles mezők felett ne unatkozzék a játékos: a nagyvárosokon kívül eső területek a legváltozatosabb színekben tűnnek fel a képernyőn. ■



FINOMSZERELVÉNYGYÁR
EGER



MECMAN

**20 ÉVES
SVÉD-MAGYAR
KOOPERÁCIÓ**

Egy vén diák

Ecséri Csaba 36 éves és most elsős. Ha végez, ő lesz a harmadik, aki programozó-matematikusi diplomát szerez az ELTE Természettudományi Karán. Az estire járó „vén” diákkal a számítástechnikáról is beszélgettünk.

– *Hosszú volt az út az egyetemig?*

– Sokszor vetődtem kerülő utakra. A nyolcadikat a vakok általános iskolájában végeztem el. A gimnáziumot estin jártam ki, telefonközpontként dolgoztam tíz évet. 1974 körül beiratkoztam a SZÁMOK (ma SZÁMALK) programozói tanfolyamára. Megtanultam az alapismereteket, a programlogikát, programozási nyelveket (FORTRAN, PL1 stb). A két és fél éves tanfolyam után oklevelet kaptam, majd egy év munkanélküliség következett. És aztán újra a telefonközpont.

– *Mintha hiába lett volna minden erőfeszítés.*

– Úgy tűnt, hogy igen. És akkor jött a beszélő számítógép 1985-ben. Tanfolyamon ismerkedtem meg a géppel, aztán újabb kiképzésre jelentkeztem a SZÁMALK-nál. Az IBM PC-vel foglalkoztunk, egyre jobban belemélyedtem a számítástechnikába...

– *...és jelentkezett az egyetemre.*

– A vakok szövetségének ajánlólevelével a kezemben próbálkoztam. Felvettek. Talán egy kicsit idős vagyok, de úgy érzem, van elég erőm. Az egyetem mellett BASIC programnyelvet és számítástechnikai alapismereteket tanítok megbízott oktatóként a vakok szövetségében, és saját ötleteimen dolgozom. Elké-



szültem már a beszélő sakkprogrammal, a MIKRO' 88-on be is mutattam. Feladványt is képes megoldani. A Magyar Postával egy olyan rendszerletről tárgyalok, amely a vak telefonközpontosokat segítheti – a telefon, a számítógép

és az üzenetrögzítő kombinációja. A név beadása után a rendszer kikeresi a telefonszámot a memóriából, vonalat kér, ezután tárcsáz, s ha foglalt, addig próbálkozik, amíg a hívás ki nem csöng. Ezt egyszerre több számmal is csinálhatja, mi-

közben szüneteket tart a beérkező hívások fogadására.

– *Hogyan tanul?*

– A lakásom valóságos kazettatár. A könyveket kazettára olvassák föl évfolyamtársaim, ismerőseim meg a felolvasók. Elég jól ki tudok igazodni a sok kazetta között.

– *S ha végez, mi a terve?*

– Az még nagyon messze van, addig biztosan sokat fejlődik a számítástechnika. Ha lehet majd választani, fejlesztéssel foglalkoznék szívesen.

– *Az üzenetrögzítő vagy ön válaszol, ha telefonálok a lakására?*

– Három éve már, hogy elváltam. Azóta egyedül lakom, de nem élek egyedül. Keveset vagyok itthon: sok a dolgom, és sok az ismerősöm.

M. S.

Egymásba kapaszkodva

Sétáltak a folyosón, egymásba kapaszkodva. Arról vitatkoztak, mi lett volna a legjobb megoldás, miként lehetett volna még szebben megírni a programot. Hárman voltak, három fiú a vakok fővárosi általános iskolájából.

Múlt év végén, a pécsi nevelési központban láttam ezt a jelenetet. A programozási verseny végeredményét annak rendje és módja szerint kihirdették, kiosztották a díjakat. A külön kategóriában versenyző tizenkét vak és gyengénlátó kiválasztott gyereket elhalmozták díjakkal, jutalmak-

kal a jótékonykodó szervezetek és vállalatok.

Jótékonykodni annyi, mint tisztességgel beismerni azt, hogy alkalmi segítségre vagyunk csupán képesek. A vakok boldogulásának esélyeit az érett társadalmak igyekeznek minden eszközzel megteremteni. A számítástechnika új vívmányai is segíthetnek ebben.

Hazánkban harmincezer vak él. Csak kevesen kiválasztottak, csak páran kerülhetnek el a megrendítő megpróbáltatásokat, az emberibb életért folytatott mindennapi kis csaták vérvesz-

teségeit. A többség a társadalom által szabadon hagyott néhány pályát harcolhatja végig, ha bírja erővel.

Magyarországon a foglalkozást kereső vak lehet telefonalközpont-kezelő, masszór, hangoló vagy kefekötő. Vagy ha családja segítségével élvezve vállalkozik a továbbtanulásra felsőfokon, lehet nyelvész, matematikus, jogász, zenész. A diploma megszerzéséhez minden erejét latba vetheti, és anyagiakban sem szűkölködhet, hogy – ha szükséges – megfizethesse a segítőket, a kísérőt, a felolvasót. És azzal is számol-

hat, hogy esetleg nem kap végzettségének megfelelő állást.

Néhány éve készült el hazánkban az első beszélő számítógép, s ma már készen van továbbfejlesztett változata is. A lyukszalagos, lyukkártyás gépek elavulása óta elrekesztett számítástechnikai pályák ismét megnyílhatnak a vakok előtt. A számítógép segítségével bonyolultabb ügyintézői feladatok elvégzésére is vállalkozhatnak, és a nem túl távoli jövőben rendes nyomtatott, gépelt szövegeket is olvashatnak.

A vakokat fel kell készíteni arra, hogy lépést tudjanak tartani a számítástechnika fejlődésével, és használhassák az újabb és újabb eszközöket. Sehol nem olyan fontos a számítástechnika minél nagyobb kötelező óraszámában való oktatása, mint a vakok általános iskolai képzésében. Legyen elegendő számítógép a vakok általános iskoláiban, de ne kelljen hajlagoni adományozók, alapítványtevők, jótékonykodó szervezetek vezetői előtt: jusson nekik is abból a pénzből, amiből a látók általános iskoláit szerelik föl számítógépekkel. A vakokat segítő számítástechnikai eszközök hazai fejlesztéseinek a sorsát ne az befolyásolja, hogy mely érdekcsoport, melldöngető székértábor van éppen kedvezőbb pozícióban. Az ügy fontossága legyen mindig szem előtt!

A vakok nem világtalanok. Élik korlátok közé kényszerült életüket, élnek és álmodnak, örülnek és szenvednek, építik és – elkeseredvén, elgyengülvén – rombolják a maguk világát, miként mi is, akik azzal áztatjuk magunkat, hogy mindig és mindent látunk.

Mester Sándor

Beszélő munkaeszköz

Elkészült a magyar beszélő számítógép, a Braille-Lab továbbfejlesztett változata, a BraiLab Plus. A KFKI tavaly decemberben az új gépből hármat adott el, egyet a Vakok és Gyengénlátók Szövetségének, kettőt pedig vak fiataloknak, akiknek a gép vételárát intézmények és magánszemélyek adták össze.

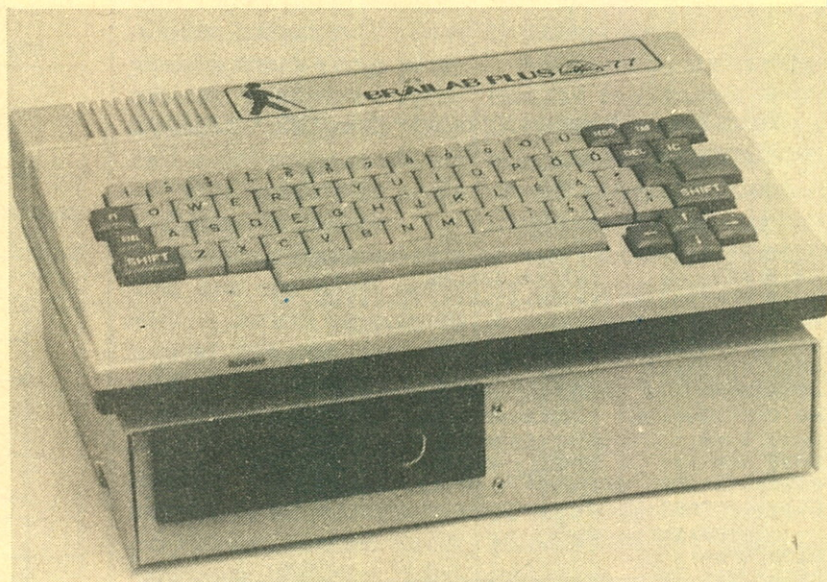
A Braille-Labból 130 darab készült eddig. Erre a gépre alapul a vakok alapfokú számítástechnikai oktatása. A BraiLab Plus több ennél: ez már munkaeszköz lehet a munkahelyen és otthon egyaránt, megfelelő szoftverek segítségével.

A BraiLab Plus operációs rendszere a továbbfejlesztett CP/M. A gép 256 kilobájtos RAM-mal, beszélő szövegszerkesztővel és adatbázis-kezelővel rendelkezik, a háttértár 0,5 vagy 1 megabájtos hajlékonylemez-egység.

Két dobozból áll a BraiLab Plus. Az egyik a billentyűzetet tartalmazó egykártyás gép, RS232C soros és centronics párhuzamos interfésszel, valamint a meghajtó illesztőjével. Ez a doboz magában foglalja a beépített beszédszintetizátort, és van hely 128 megabájtos ROM számára. A másik dobozban található a meghajtó és a tápegység. A géphez csatlakoztatható képernyő (hogy lehessen látókkal együtt dolgozni) és Braille-nyomtató, amely a vakok pontírásjeleivel írja, illetve domborítja ki a papírra a szöveget. A BraiLab Plus hordozható; a két doboz elfér egy sportszatyorban.

A nemzetközi gyakorlatnak megfelelően a gép céleszköz a vakok számára, mind a hardvert, mind pedig a szoftvert illetően. A továbbfejlesztett CP/M operációs rendszer mellett szól az is, hogy kiválóan alkalmas szövegek kezelésére, a grafikai megjelenítésekre pedig – vakokról lévén szó – nincs szükség.

A BraiLab Plus terminál emulátora segítségével összekapcsolható PPC-vel és



nagyobb gépekkel, alkalmas adatok átvitelére és adatbázisok online elérésére. Ha az adatbázisok felépítésekor figyelnek majd néhány apróságra, a vakok is könnyelmesen kommunikálhatnak az adatközpontokkal.

A gép ára 165 ezer forint. Ez kedvezőnek mondható, összehasonlítva a Nyugatról beszerezhető hasonló kapacitású, de természetesen nem magyar szövegszerkesztővel rendelkező segédeszközök 600 ezer forint körüli árával. Hamarosan elkészül a BraiLab Plus gyártási dokumentációja, beindul a gyártás. A KFKI számára további 20–25 gép eladása esetén térülnének meg a fejlesztés költségei.

A gép szellemi atyja és menedzsere Arató András, a KFKI tudományos munkatársa, aki a Braille-Lab készítése során szerzett tapasztalatait is hasznosította az új gépnél. Segítségére voltak a Lukács-testvérek, Endre a szoftver, József a hardver problémák megoldásában. Arató András vak felesége, Vaspöri Teréz írta a beszélő szoftver nagyobb részét, és ő alkotta meg a magyar Braille-írás szabályait figyelembe vevő konverziókat.

Aratóék a Soros-alapítványhoz fordultak, segítséget kérve a kutatáshoz és fejlesztéshez szükséges, Nyugatról beszerezhető eszközök (egy képdigitalizáló, egy Braille-nyomtató, egy IBM PC) megvételéhez. Az alapítvány adja a devizát, a forintellenértéket a KFKI, illetve a KSH állja. Az eszközök egy év késéssel ugyan, de megérkeznek az idén.

Mester Sándor

Kiszolgáló rutinok

Nézzük meg, hogy eddig mi került az INICIALIZÁLÁS nevű rutinba!

```

6000 REM *****
6010 REM      INICIALIZALAS
6020 REM *****
6030 PRINT CHR$(142) : PRINT CHR$(8)
6040 POKE 53280,6 : POKE 53281,6 : POKE 646,14
6050 PC(1)=15
6060 REM **** REFERENCIADATUM ****
6070 EV(0)=1987 : HO(0)=1 : NA(0)=1 : NP(0)=3
6080 ET=0 : DT$(0)="19870101"
6090 REM *** A GERGELY-NAPTAR DATUMHATARAI ***
6100 DT$(2)="15821015" : DT$(3)="32000101"
6110 DEFNSZ(X)=X=4*INT(X/4)ANDX<>100*INT(X/100)ORX
    =400*INT(X/400)
6120 SP$=""
6130 VS=""
6140 REM *** A HET NAPJAINAK MEGNEVEZESE ***
6150 DIM NP$(1,6)
6160 NP$(0,0)=" H" : NP$(1,0)="HETFO"
6170 NP$(0,1)=" K" : NP$(1,1)="KEDD"
6180 NP$(0,2)=" SZE" : NP$(1,2)="SZERDA"
6190 NP$(0,3)=" CS" : NP$(1,3)="CSUTORTOK"
6200 NP$(0,4)=" P" : NP$(1,4)="PENTEK"
6210 NP$(0,5)=" SZO" : NP$(1,5)="SZOMBAT"
6220 NP$(0,6)=" V" : NP$(1,6)="VASARNAP"
6230 REM *** A LISTAZAS KONSTANSZAI***
6240 OPEN#4 : PRINT#4,CHR$(14); : CLOSE#4
6250 LP$=LEFT$(SP$,3)
6260 DIM HN$(12)
6270 HN$(1)="JANUAR"
6280 HN$(2)="FEBRUAR"
6290 HN$(3)="MARCIVS"
6300 HN$(4)="APRILIS"
6310 HN$(5)="MAJUS"
6320 HN$(6)="JUNIUS"
6330 HN$(7)="JULIVS"
6340 HN$(8)="AUGUSZTUS"
6350 HN$(9)="SZEPTEMBER"
6360 HN$(10)="OKTOBER"
6370 HN$(11)="NOVEMBER"
6380 HN$(12)="DECEMBER"
6390 REM *** A KEPERNYORESZ-TORLO RUTIN ADATAI ***
6400 DATA 32,255,233,202,206,14,3,208,247,96
6410 RESTORE
6420 FOR I=0 TO 9
6430 READ X
6440 POKE 49152+I,X
6450 NEXT I
6460 RETURN

```

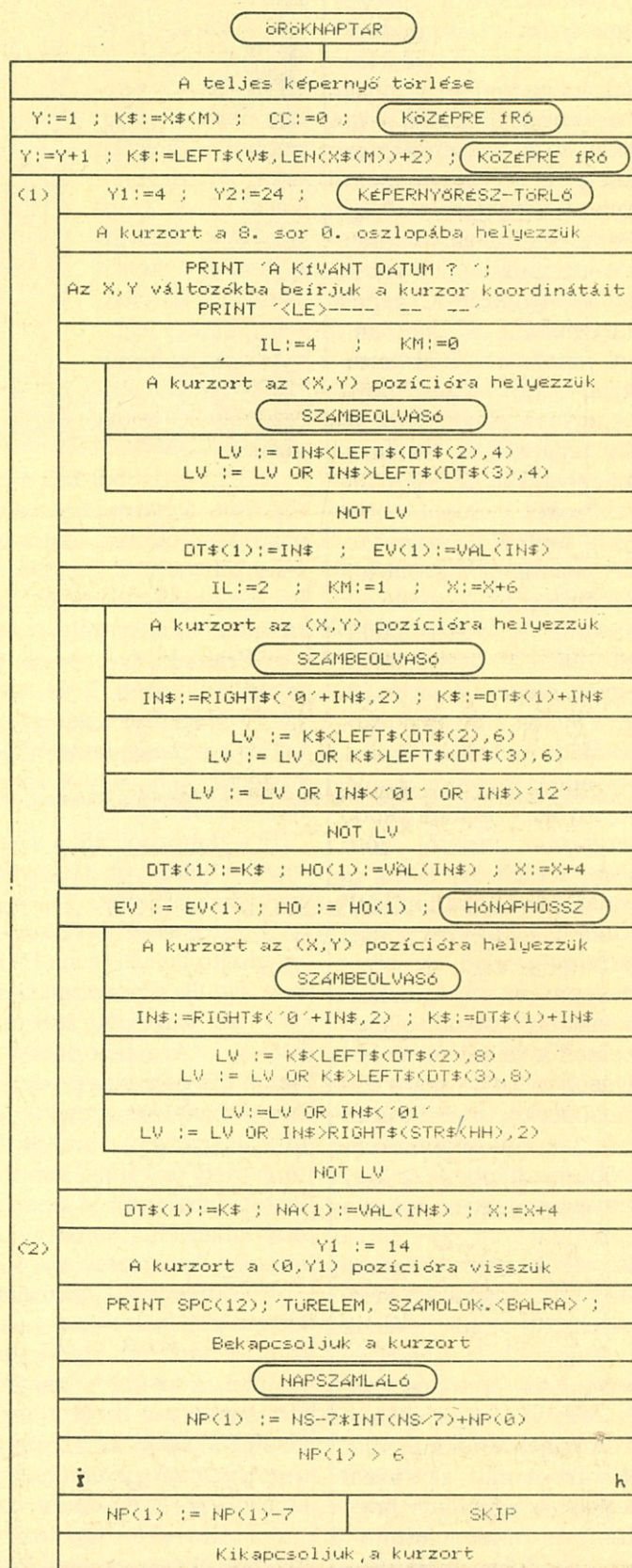
A 6030–6050-es sorok a betűkészletet és a színeket állítják be a képernyőn.

A 6060–6220-as sorokban a program alapadatait, valamint az ÖRÖKNAPTÁR rutin konstansait definiáltuk.

A 6230–6380-as sorok a listázáshoz szükséges adatokat rögzítik; ezek szerepére a HAVI NAPTÁR és az ÉVES NAPTÁR rutinok tárgyalásakor derül fény.

A 6390–6450-es sorokban található a gépi kódú képernyőrész-törölő rutin BASIC töltőprogramja.

Befejezve a kiszolgáló rutinok ismertetését, lássuk az ÖRÖKNAPTÁR nevű rutin struktúráját:



Jelszavak

„Computer for every desk”, azaz „Számítógépet minden hallgatónak”. Ez a jelszava annak a nagy programnak, amelynek megvalósításán az Egyesült Államok egyetemein és főiskoláin az ottani oktatási szakemberek fáradoznak.

Amerika messze van. Jöjünk hát egy kicsit közelebb. A zürichi egyetemen a jelszó más és rövidebb: „3M”. Ami annyit tesz, hogy 3 millió bájt, 3 millió képpont, 3 millió művelet/másodperc. Vagyis ilyen jellemzőkkel bíró konfiguráció jut majd minden ötödik hallgatóra 1995-ben, a fejlesztés befejezésekor.

Svájc messze van. Jöjünk még közelebb. A szófiai műegyetemen VAX kompatibilis gépek működnek, olyanok, amelyekről egyelőre a magyar számítástechnikai oktatás fejlesztőinek többsége csak ritkán mer álmodni, mert megrázó a felébredés.

Lehet, hogy még Bulgária is messze van? A magyar mérnökképzés fellegvárában erre a kérdésre nem kapnánk egyértelmű választ. Karonként változik a számítástechnika oktatásának hardverháttéré, s a

szemlélet, az oktatás szoftvere szintén változó, akár tanszékenként is.

A számítástechnika oktatásának fontosságát senki sem vitatja, különösen ha a műszakiak felsőfokú képzéséről van szó. A feltételek megteremtésekor azonban a konszenzus megbomlik. Az egységfront két táborra szakad. Az egyikben összeáll a zokogó dalárda, és rázendítenek a „Nincs pénz” kezdetű siratóénekekre. A másik tábor tagjai nyakukba veszik az országot, támogatókért talpalnak, különmunkákat vállalnak, lobbiznak és harcolnak mindaddig, amíg össze nem jön egy oktatási laboratóriumra vagy valami nagyobb rendszerre való.

Ez a harc azonban nem lehet a végső. A számítástechnika fejlődését követni kell. Az előrelátók már kezdhetik a felkészülést a néhány év múlva biztosan elkerülhetetlen teljes laborvagy rendszercserére. Kezdhetik a talpalást, a különmunkákat, akkor is, ha az időrabló küzdelmet az oktatás is megsínyli.

Nálunk egyelőre még jelszó sincs.

M. S.

KÉPERNYŐRÉSZ-TÖRLŐ	
(3) Visszavisszük a kurzort az (X,Y) változóknál tárolt pozícióra	
PRINT <CRVS ON>+NP*(1,NP(1))+<CRVS OFF>	
Y1 := Y1+4 ; Y := Y1 ; CC := 0 K#:= 'KI AKARJA NYOMTATNI AZ EREDMÉNYT? (I/N)'	
Középre író	
A billentyűzetről a G\$ nevű változóba olvasunk egy karaktert	
G#='I' OR G#='N'	
KÉPERNYŐRÉSZ-TÖRLŐ	
G# = 'I'	
i	h
PRINT#4	
PRINT#4, SPC(20); STR\$(EV(1)); " "; STR\$(HO(1)); " "; STR\$(NA(1)); " "; NP*(1,NP(1))	SKIP
(4) Y := Y1+4 K#:= 'KIVÁN EGY MASIK DATUMOT MEGADNI? (I/N)'	
Középre író	
A billentyűzetről a G\$ nevű változóba olvasunk egy karaktert	
G#='I' OR G#='N'	
G# = 'N'	

Kristóf Csaba

TUDOMÁNY

A világ vezető tudományos magazinja magyarul
A márciusi szám tartalmából:

ÓZONLYUK AZ ANTARKTISZ FELETT,

Mi okozza az ózonréteg vékonyodását, a szennyezés vagy a légmozgások természetes átrendeződése?

AZ ÖLŐSEJT MŰKÖDÉSE,

Fehérjemolekulákat kiválasztva átlukasztja a célsejtek falát, és így végül elpusztítja azokat.

A KVANTUMVILÁG ÉS A JÓZAN ÉSZ,

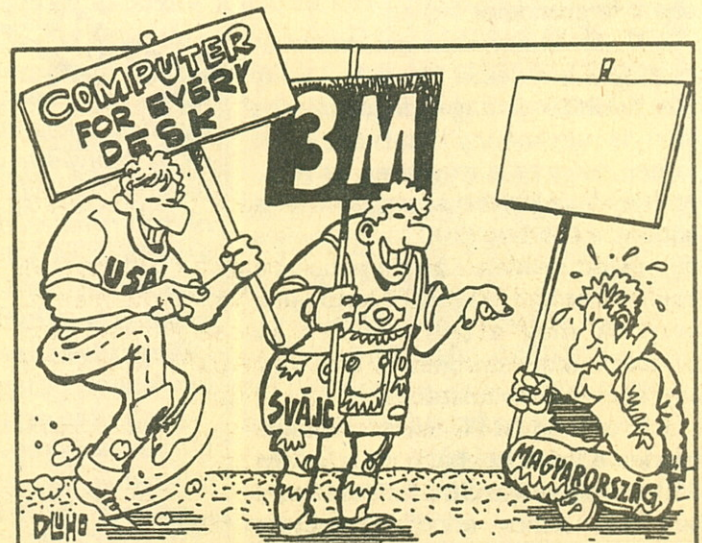
Kísérletekkel igazolták a köznapi szemléletnek ellentmondó, furcsa kvantumvilág létezését.

MŰVÉSZET, ILLÚZIÓ ÉS A LÁTÓRENDSZER,

A színt, az alakot, valamint a mozgást külön-külön észlelve alakítják ki a látványt a szem és az agy.

Tudomány -
első kézből

SCIENTIFIC
AMERICAN
MAGYAR KIADÁSA



Szervizkörkép

Ez a bűvös szó: ÁFA, nekünk, egyszerű fogyasztóknak egyenlő azzal, hogy drágább. Bármit veszünk, csináltatunk vagy javíttatunk, ára a tavalyihoz képest több, s nincs ez másképp a számítógépek karbantartásánál sem. Most, amikor egyre inkább meg kell gondolnunk, mire mennyit költünk, korántsem közömbös, mit kérnek kedvencünk, a hobbiszámítógép időnként elkerülhetetlen orvoslásáért. A három talán legismertebb számítógépszerviznél, a Fotoelektroniknál, a Volán Elektronikánál és az Agroindustria Professional PC Szerviznél érdeklődünk, hogyan változtak árak január óta?

Ár, adat – áradat

A Fotoelektronik tavaly óránként 320 forintért végezte a számítógépek javítását, ez idén 304 forintra csökkent. Ehhez jön az anyag és alkatrészár, az anyagkezelési költség és a huszonöt százalékos forgalmi adó. Így a számlák végösszege körülbelül tizenöt százalékkal lesz több a korábbinál. Az árnövekedést kedvezményekkel, előnyös átalánydíjas szerződésekkel kívánják ellensúlyozni, így például három gép javításánál akár 5–10 százalék kedvezményt is adnak, s ez a kispénzű iskoláknak már lényeges megtakarítást jelenthet. Átalánydíjas szerződést (Commodore 16, Plus/4, C-64 és 128-as típusokra, valamint TV-Computerre) három kategóriában köthetnek az ügyfelek, attól függően, milyen sürgős a javítás. Commodore 64-es számítógép esetén, ha huszonnégy órán belül kéri a hiba kijavítását, évi 4500-ba, ha három napon belül, akkor évi 3500-ba, ha ráér a javítás és tizenöt napos határidőt vállalnak, akkor évente 2500 forintba kerül a karbantartási szerződés. Kiszállási díjat külön nem számolnak, ám távoli helyeken történő helyszíni javításoknál az utazási költség a megrendelőt terheli.

A Volán Elektronika az árnövekedést 20 százalékra becsüli. Tavaly 300 forintos óradíjjal dolgoztak, ez idén is ugyanennyi maradt, s ezt terheli még az anyagár és az ÁFA. Átalánydíjas javítási szerződést ők is kötnek, a C-64-et 3200 forintos éves díj mellett javítják. Ezért a pénzért a bejelentéstől számított 72 órán belül jelennek meg a helyszínen, s ha hosszabb időt vesz igénybe a javítás, cseregépet is biztosítanak.

A Professional PC Szerviz óradíjai tűnnek a legolcsóbbaknak. A tavalyi 350 forintos díjat 285 forintra mérsékeltek, ehhez adódik hozzá az anyagár, az anyagkezelési költség és

az ÁFA. Így a tavalyi 350 forint/óra idén mindennel együtt körülbelül 360 forint/órára emelkedett. A garanciális javítások feltételei nem változtak, de átalánydíjas szerződésük háziszámítógépre alig van.

Eddig a hivatalos felvilágosítás, amit a szervizektől kaptunk. Ám, a puding próbája, ha megeszik, ezért nem értük be ennyivel. Három hibátlan Commodore 64-et vandál módon elrontottunk – mindegyikben kiegészítettünk egy biztosítékot – és felkerestük velük az említett szervizeket. A javításokról hivatalos számláink vannak. Íme, így fest a szervizkörkép a számlák és a tapasztalatok alapján.

A Fotoelektroniknál udvariasan fogadtak, s miután „nem tudtuk” pontosan megmondani, mi a hiba, kis türelmet kértek, míg a műszerész megnézi a gépet. A hibát tíz perc alatt megtalálták és ki is javították. A masinát azonnal el is vihettük; a számlán a következő olvasható: bevizsgálásért, hibakeresésért, javításért, tesztelésért és portalanításért egy óra díját számolták (304 Ft), a

felhasznált anyag egy darab 1,6 A-es biztosíték, ezért nem kértek pénzt, az ÁFA 76 Ft, így a végösszeg 380 forintra rüg.

A Volán Elektronikánál megkérdezték, mi a hiba, majd nyugta ellenében átvették a gépet. Három napra rá elkészült; a számla így fest: javítási költség egy óra munkaráfordítással 300 Ft, ÁFA 75 Ft, a végösszeg tehát 375 forint. A szépséghiba csak annyi, hogy a Szépvölgyi úti Commodore szerviz nem tart készpénzt – az ügyfél a javítást követően csekket kap, evvel elbállag a postára, befizeti, majd visszamegy a gépeért.

A Professional PC Szervizben szintén nem tudtak pontos határidőt megjelölni, ezért két nap múlva érdeklődtünk telefonon. A gép kész volt, ám a számla enyhébb szívgyörcsőt okozott. A gép javítása három órába telt (óránként 356 forintért), ez 1068 Ft, anyag és anyagkezelési költség 12,31 Ft (két darab, 3,70 Ft-os dióda és egy 1,60 Ft-os biztosíték), összesen 1080 Ft.

Kiss Szabó Hédy

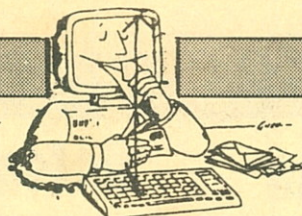
Szervizkörkép

Elcsepelt téma arról írni, hogy egyes szolgáltatások igénybevételével kiszolgáltak, vagy kiszolgáltattak vagyunk-e. Szerviztúránk közben hol így, hol úgy éreztük magunkat. Volt, hogy pirultunk a szégyentől, hiszen mi tagadás, inkognitó kívántuk próbára tenni a szervizek korrektségét, s lám, ők a kihívásra a legteljesebb bizalommal reagáltak. Az egyik helyen baráttan beinvitáltak a függöny mögé, s felajánlották, hogy amennyiben nem kérünk számlát, olcsón, mindössze kétszázért megszámlítják nekünk a javítást. A jóindulatú szakember még attól sem jött zavarba, hogy momentán nem volt nálunk pénz, nem számít, a gépet vihetjük, majd másnap beugrunk ezzel a nevetséges összeggel.

Nem ugrottunk be. Bár, ha jól meggondoljuk, még mindig ez lett volna a legolcsóbb, és ugye mindenki jól járt volna?

Ezek után arra már nem is mernék gondolni, hogy egy ilyen banális biztosítékcserét az ügyfél megtartása, netán odaszoktatása érdekében pillanatok alatt és ingyen végezzen el a szerviz. Ehhez valószínűleg kicsit messzebb, kicsit nyugatabbra kellett volna mennünk.

– dy –



(Folytatás a 2. oldalról)

sát és olvasótáborát." Másikuk még az aláírással is fenyeget: „Tisztelettel egy másik volt olvasójuk!” A harmadik (Reisz Gábor, 30 éves Enterprise-tulajdonos) kétszer is veszi a fáradságot, hogy részletes statisztikát készítsen lapunkról, annyira fontosnak tartja a Mikrovilágot, s azt, hogy az ő lapja legyen, neki szóljon. A negyedik (Bilics György, rokkantnyugdíjas, egyszerű számítógép-tulajdonos) kicsit szkeptikus, nem hisz abban, hogy van bennünk elég önkritika és vagányság a változtatáshoz, mégis ír.

Olvasóink – amíg írnak – olvasóink maradnak, őket agítani nem kell. Ám mi lesz, ha már nem írnak?

Van egy divatos szó – a lassan ébredező demokrácia és nyíltság fogalomtárába tartozik –, úgy hangzik: érdek-érvényesítés. Olvasóink joggal mondhatják: szép, ha a szerkesztő örül a ledorongolásnak, még szebb, ha közli leveleinket, de mit ér az egész, ha nem tudjuk érdekeinket érvényesíteni, ha a Mikrovilág továbbra is közli a műholdas televíziók műsorát, ha reklámok veszik el a programok elől a helyet, és minden kritikai észrevétel leperog a lapkészítőkről, akár a falrahányt borsó. Nos – ahogyan mi nem hiszünk abban, hogy „volt olvasóink” többé kezükbe sem veszik a lapot, úgy „volt olvasóink” sem hiszik, hogy nem akarunk nekik tetszeni. Legfeljebb nemcsak a már megkapott, hanem a jövőbeli levelekre is gondolunk...

Például nem szeretnénk abba hagyni a műholdas műsorok ismertetését, háttéranyagok közlését. Sokan ezért csatlakoztak az olvasótáborhoz, őket ez a lap vezetheti el a video, a műhold vagy akár a számítógép felfedezéséhez, az ezen eszközök között mind jobban kiépülő kapcsolat

megértéséhez. Eltoltuk volna az arányt? Fogadjuk el, hogy így van. De ne úgy adakozzunk a más akaráknak, hogy valakitől elveszünk. Mostani számunktól valódi PLUSZ lesz a műholdas műsor, PLUSZ nyolc oldal. De nehogy valaki újra kiszámolja, hogy az immár 40 oldalas Mikrovilág 20 százalékot szán a műholdas tévéműsorokra! Nem. A 32 oldalas Mikrovilág többletként nyújtja mátol ezt a szolgáltatást, s aki ezt nem kéri, az tépje ki a lap közepéből a római számozású oldalakat, és hajítsa a szemébe... Ott marad neki a Mikrovilág tisztán, nulla százalékos műhoddal.

Persze lehet, hogy a maradékon belüli arányokkal még mindig lesznek gondok. Egy Spectrum-tulajdonost bizonyára nem érdekli az elektronikus postáról vagy a gyógyszerek számítógépes értékeléséről írott cikkünk, de attól tartok, hogy immár sok olyan olvasónk van, aki azonnal tollat ragadna, ha a jövőben lemondanánk a számítógép különféle alkalmazási lehetőségeinek bemutatásáról. „Ez a lap a hobbisok lapja volt, s maradjon is az” – követelik azok, akiknek a mai arányok sértik az érdekeiket. Anélkül, hogy mások érdekeire hivatkoznék: vajon nekik maguknak ugyanez lesz az érdekük holnap is? A „Mi és a számítógép” című tévémagazin március elején riportot sugárzott egy klubról, ahol immár nem házi számítógépekkel szórakoztak a tagok, hanem professzionális személyi számítógépek winchesteréből próbálták elővarázsolni a Turbo Pascal 4.0 verzióját. Hogy kik a klubtagok? Diákok, tanárok, nagypapák – ahogyan ez másutt is lenni szokott. Az út a ZX81-től a Spectrumon és a Commodore-on keresztül vezetett a PC-ig. S egy nagypapa, aki

feltehetően nemrégiben még „örökélet” tippekkel lepte meg az unokáját, most a szövegfeldolgozás és az ügyviteli szoftver után érdeklődött...

Ha tehát akad olyan cikk a lapban, ami egyes házi statisztikák szerint a felesleges kategóriába tartozik, ne hamarkodjunk el az értékítéletet, lehet, hogy más ezért veszi a lapot, lehet hogy minket is ez érdekel holnap. A demokrácia fogalomtárába tartozik a tolerancia is. Próbáljuk beleélni magunkat más olvasói rétegek érzésvilágába, s úgy ütköztessük nézeteinket másokéval.

Azaz vissza az egész! Miért is kérne egy szerkesztő toleranciát? Az olvasó ne legyen megértő más olvasóval vagy jövődönőmagával szemben! Írjon levelet! Ez az ő joga. Nekünk meg az a kötelességünk, hogy minden megvalósítható kívánságot teljesítsünk, minden kritikai észrevételt megszíveljünk. Tudjuk, hiába hívnánk fel a laponként mindössze három-négy programoldalt számoló levélírónk figyelmét arra, hogy a formátumos nyomtatással (amire ugyancsak januárban tértünk át) immár egy kisalakú oldalra több programsor fér el, mint a régi újság kettéhajtott oldalára, ha az olvasó kevesli a programot, akkor kevés a program. Igyekszünk hát többet adni. S ha több oldalon lesz program, írjon majd levelet az is, aki a program helyett inkább a szöveges információt kedveli!

S bár az észrevételen gondolkodni ráérünk akkor, hadd köszönjük meg már most előre azt a levelet is. A helyzet ugyanis az, hogy csak addig van esélyünk az eltolt arányok helyrebillentésére, amíg Önök szívből szidnak bennünket.

Addig is: *minden kedves (és kedvetlen) olvasónk iránti tisztelettel:*

Vértes János Andor

Vírus és vakcina

„Egy komputer haldoklik.” „Egy gyilkos program.” Ezekkel a címsorokkal „informálta” olvasóit 1988. január 14-én a Bild Zeitung. Az amerikai AP hírügynökség jelentése nyomán a Bild Zeitung hírül adta: „Egy vírusprogram bekerült a jeruzsálemi egyetem központi számítógépébe, s ott egymás után semmisíti meg a tárolt kutatási eredményeket. Izrael számítástechnikai főembere, Radai (vajon mi az, hogy Computer Chief Israel? De ne keressünk csomót a kávé, mert lehet, hogy Radai vagy Ráday az illető) kiszájtotta, hogy amennyiben a központi rendszer összeomlik, a komputer meghal.”

A Bild Zeitung még folytatja a riogatást: „A vírus immár megfertőzte egy kereskedelmi bank és két biztosítótársaság számítógépét is.” És ez még nem minden: „A világot behálózó EARN adatátviteli rendszer segítségével a gyilkos program bárhova eljuthat, szerte a világon hatezer nagyszámítógép van veszélyben.”

Az ilyen híradásokat az NSZK egyik legnagyobb számítástechnikai szaklapja, a Computerwoche, Virus Des-Informaticusnak, vagyis a dezinformáció vírusának nevezi. A február 19-én megjelent kommentár szerint mindössze az történt, hogy az egyetem egyik személyi számítógépének operációs rendszerébe (tehát nem a CDC típusú nagyszámítógépbe, és nem a hálózatba) oltott valaki egy vírusprogramot, s ennek hatására az adott PC napról napra lassul, például az egyik, naponta használt program futási

ideje december végétől január közepéig három percről tizenötötre nőtt. A dolog kellemetlen, de a Bild Zeitung „horrorjelentése” azért enyhén szólva túlzás.

Itt abba is hagyhatnánk a lapszemlét, ha nem lennének egy érdekes hírre egy másik német szaklapban, a PC WOCHÉ február 22-i számában: „Végre egy eszköz a grasszáló PC-vírusok ellen”. A b. . „Sophos” szoftverház Vaccine nevezetű programja „ujjlenyomatot” vesz az operációs rendszeről, s azonnal riadót fúj, ha bármilyen változást észlel. Igaz, csak azoknál a rendszereknél lehet használni, amelyek még sincsenek megfertőzve, viszont ezekbe már egyetlen vírus sem hatolhat be.”

A PC-vírus ellen tehát már van vakcina, csak időben be kell oltani az egészségeseket, s a járványnak máris vége. Sajnos a Virus dezinformaticus erősebb ellenfélnek tűnik, s attól tartok, hogy nem csupán a német képeslapok esnek a szenzációhajhászó dilettantizmus bűnébe.

A magyar (szak)lapokban is egyre több írás jelenik meg az „influenzás” vagy esetleg már „haldokló” számítógépekről. Csak idő kérdése, hogy néhány illetékes felfedezze ezt a remek kifogást, és a késedelmes ügyintézés a gyengélkedő számítógéppel magyarázza.

Hogy mit tehetünk a dezinformatitis ellen? Ha védőoltás nincs, hát borogatjuk a lázas beteget, glosszát írunk a kórokozó ellen a számítástechnikai, informatikai szaklapokban. Igaz – az információtudomány mai állása szerint – mindez csak annyit ér, mint halott komputernek a csók.

V. J. A.

Változatok égi műsorokra

Több kedves olvasónk is (köztük például Finánczy Gábor, Lapis Norbert, Budapest) tudatta velünk telefonon, levélben, hogy a Sky Channel műsora néha nem egészen úgy alakul, ahogyan a Mikrovilág műsor-melléklete elképzei.

Mellékletünkben nem véletlenül közöljük, hogy a műholdas műsorok szerkesztői fenntartják maguknak a változtatás jogát. Tapasztalataink szerint a legkevésbé a Sky Channel rabja a műsorelőzetesben tett programígéreteinek. A sugárzás előtt négy héttel megküldött havi műsorfüzeteiben fel is hívja a figyelmet arra, hogy a változtatás lehetősége mindig fennáll. A legbiztosabb a műsor „mögött” futó Sky Text (a Sky képiújságja) műsoroldalai végiglapozni” ha ellenőrölni akarjuk, van-e változás az előzetesen kiadott programhoz képest.

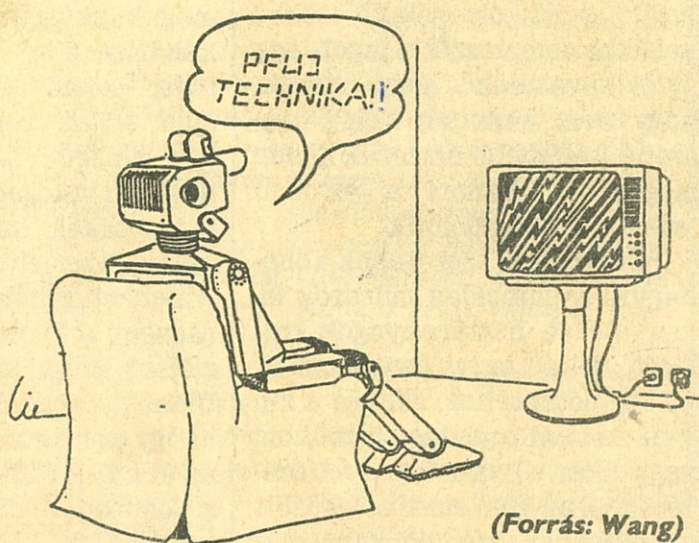
A változtatások okairól telefonon érdeklődtünk a Sky illetékeseinél. „Gyakran módosítjuk a programot. a változtatásoknak

nincs különösebb oka” – így a lakonikus válasz. Nem hangzott el, de valószínű, hogy a hirdetések élő és ezért a műsorok nézettségének fokozásában érdekelt Sky, a műsorváltoztatáskor egy nézettebb műsorral cseréli ki a kevésbé nézetet.

Újabb az eddig rendkívül megbízhatónak hitt Super Channel is renitenskedik. Áprilisi műsorfüzetében – igaz, rendkívül udvariasan kérve elnézést a műsor közlőitől és nézőitől – jelzi, hogy február 28-tól minden vasárnap, 13 óra 30 perces kezdettel nem az előzetesen közölt műsort adja, hanem új programot sugároz. A THE WORLD TOMORROW – A világ holnap – az új műsor, amely a nemzetközi eseményeket vallásos szemmel elemzi. A változás okáról már meg sem kérdezzük a Super illetékeseit: valakik biztosan megfizették a cserét.

Úgy látszik, a hitre egyre inkább szükség van. Még a műholdas tévéprogramok esetében is.

M. S.



(Forrás: Wang)