

mikro=világ

ÁRA: 19,50

NEMZETKÖZI INFORMATIKAI MAGAZIN 4. ÉVFOLYAM 2. SZÁM 1988. FEBRUÁR 3.



**Van keresnivalónk
a Szilícium-völgyben!**

**Pénteken este
együtt leszünk**

**Hogyan
építsünk
programot a
programozás
építőköckáiból?**

ARTS?
CHANNEL

**MŰHOLDAS
TV-MŰSORLAP**

február 3-tól 16-ig

**SKY
CHANNEL**

**SUPER
CHANNEL**

TVS

A szálak az égbe vezetnek

Csendes a vasárnap délután. A gyerekek elülnek a lakás távoli zugában. Családi fészkünk melegét és rendjét őrző kardos oldalbordám is elcsendesül, ami nagy ajándék. Alvásra alkalmas vízszintes felület után nézek gyorsan, és altató után kapok: egy műholdakról szóló postai tájékoztatót kezdek olvasni. Azonnal hat.

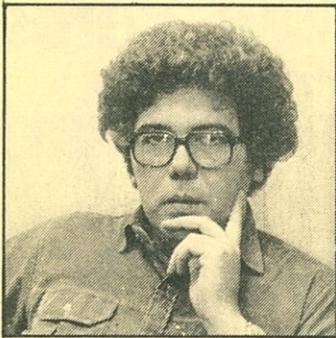
Álmomban pénzem annyi, mint a pelyva, kacsalábon forgó budai villában élek. A garázsban az 500-as Mercit dühödten toporzékol, ha megcsalom a kis Suzukival. Az előbbieknél némileg ellentmondóan minden érdekel, álmomban az európai nagy nyelveket (angol, német, francia, olasz, spanyol) olyan szinten birtokolom, hogy könnyedén megértem az e nyelveken szóló filmeket.

Minden rendben lévőnek látszik, de az egész valahogy nem az igazi. Kitűnő minőségű, kredenc nagyságú színes tévémen keveslem a magyar adók és a környező országok műsorát nézni, hiába színesítgetem egy kis videózással a kínálatot. Szeretném, ha a tévém világvevő lenne.

Barátom, aki meg tud érteni, mert környékbeli, megtudván bánatom okát, nyomozni kezd. Nem telik bele pár nap, jó és lihegve szól.

A szálak az égbe vezetnek. És csaknem oda: a Magyar Postához. Barátom szerint az ég tele van műholdakkal. Szerinte ezek között vannak távközlésinek nevezett műholdak is, amelyek közül sok rálát Európára, üzeneteket, adatokat, rádióműsorokat, tévéműsorokat szórva öreg kontinensünkre: Hányat? – vágok közbe izgatottan, és barátom nem kérdezi, mi hány, mert tudja, hogy a tévéműsorokra gondolok.

Vagy harminc tévéműsort! – válaszolja. És ezeket Magyarországon is lehet fogni? – kérdezem egyre izgatottabban. Ennek nincs műszaki akadálya, csakhat a Posta... – mondja barátom, és a cipője alá simuló kéziperzsa geometrikus mintái közé fúrja szomorú tekintetét. Érzi, hogy fájdalmat fog okozni. Gyomrom összerándul. Csakhat a



Posta – folytatja barátom, nagy lelki erővel téve tanúbizonyságot – eddig csak négy műsor vételének engedélyét szerezte meg, a távközlési műholdak tulajdonosaival és a műsortulajdonosokkal folytatott tárgyalásokon. Hogy a holló vájja ki a szemét! – süvöltöm tájékozva, és a többire miért nem szerezte meg az engedélyt a Posta? Én egy világvevő tévét akarok!

Barátom vigasztalni próbál: egyelőre elégedjek meg azzal, hogy akár egy közösség nevében, akár csak magamnak kérhetem a Postát, hogy a Super Channel és a Sky Channel angol, valamint a TV-5 francia nyelvű műsorát juttassa el hozzám, de ha akarom, mással is megcsináltathatom az egészet, csak a Posta tudjon róla, hogy felügyelhesse. S ha értem a nyelvet, a szovjet tévé egyes műsorán élőben nézhetem a glasznoszty és a peresztrojka napi állását. Ez utóbbi műsort akár ne is kérjem, mert decembertől a fővárosban és környékén az 58-as csatornán közvetlenül sugározza a Posta. Halkan motyogom magam elé: én egy igazi világvevő tévét szeretnék.

A barát a bajban ismerszik meg. Vigasztalni kezd egy mesével a közvetlen műsorszóró műholdakról. Az lesz ám a jó világ! Tele lesz a menny közvetlen műsorszóró műholdakkal, s mindenki azt nézhet kis hazánkban, amit akar, nem fog bele-szólni senki.

Kábán meredek magam elé, amikor egy szóra leszek figyelmes. Mi az, hogy mindenki? Már úgy értem, mondja barátom kissé zavartan, hogy az, akinek lesz pénze az antennákra, dekóderre, vagy közösségi antennarendszerre csatlakozva az is, akinek ennél kevesebb pénze van. Azt mondod, hogy akár egy kisnyugdíjas is meg tudja majd fizetni, hogy világvevő legyen a tévéje? – kérdezem hűledezve. Csak idő kérdése, válaszolja barátom, és hozzáteszi: persze attól is függ, mennyit ér majd akkor nálunk a kis nyugdíj!

Mester Sándor

mikrovilág

Kiadja:

a Computerworld
Informatika Kft.

Felelős kiadó:

Futász Dezső

Felelős szerkesztő:

Vértés János Andor (V.J.A.)

A szerkesztőség

és a kiadó címe:

Budapest

VII., Rákóczi út 16.

Telefon: 117-917

Levél cím: 1536 Budapest,

Pf.: 386.

Hirdetésfelvétel:

VII., Rákóczi út 10.

Telefon: 228-142

Nyomja: Vörösmarty Nyomda,
Székesfehérvár, Irányi Dániel u. 6.

Telefon: (22) 12-550

Telex: 21-256

Telefax: (22) 12-170

1841077

Felelős vezető:

Papp Károly igazgató

A lap szerkesztői:

Horváth Annamária (-ha-)

Kiss Szabó Hédy (-dy)

Lónyai László (L.L.)

Mester Sándor (M.S.)

Olvasószerkesztő:

Gams Judit (G.J.)

Szerkesztőségi titkár:

Kugyelka Ildikó

Fotó: Nyitrai Ferenc

Grafika: Frank János

Reklámgrafika:

Varga László

Tervezőszerkesztő:

Kalocsainé Doór Vilma

A CWI lapok főszerkesztője:

V. Nagy Elek

Terjeszti a Magyar Posta

Előfizethető: bármely hírlap-
kézbesítő postahivatalnál, a hírlap-
kézbesítőknél, a Posta hírlapüzletei-
ben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási
Irodánál.

(HELIR, Budapest XIII., Lehel u. 10/a,
1900) közvetlenül vagy postautalvá-
nyon, valamint átutalással a HELIR
215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.

Külföldön terjeszti a Kultúra Külke-
reskedelmi Vállalat. Megjelenik min-
den második szerdán.

Ára: 19,50 Ft

Előfizetési díj: 504 Ft/év

A Computerworld Informatika Kft. lapjaival – a Computerworld-Számítástechnikával és a Mikrovilággal, valamint tájékoztatóival (Quick, computREND, Szoftver, Joint, Venture) – az IDG Communications céghez, a világ legnagyobb számítástechnikai kiadó-jához kapcsolódik. Az IDG Communications harmincnál több országban szórólapot jelentet meg.



Az IDG Communications legfontosabb kiadványai:
 Ausztrália: Computerworld
 Ausztrália, PC Review;
 Ausztria: Computerwelt
 Österreich;
 Dánia: PC World,
 Computerworld Danmark;
 Egyesült Államok, Amiga World,
 Computerworld, Infoworld,
 PC World, MacWorld, RUN;
 Franciaország: Le Monde
 Informatique, InfoPC;
 Hollandia: Computerworld
 Nederland, PC World;
 Japán: Computerworld Japan;
 Kína: China Computerworld;
 Norvégia: Computerworld Norge;
 NSZK: Computerwoche,
 PC Welt, RUN, PC Woche;
 Olaszország: Computerworld Italia;
 Spanyolország: Computerworld
 Espana, Commodore World;
 Svájc: Computerworld Schweiz;
 Svédország: ComputerSweden,
 Mikrodatorn, Svenska PC World.

Az IDG Communications tagvállalatai valamennyien hozzájárulnak az IDG nemzetközi hírszolgálatához, amely számítógépes hálózaton keresztül naponta küldi és fogadja a nemzetközi informatikai híreket. A hálózathoz átvett híreket (IDG)-vel jelöljük.



A CW-SZT 88/3. számának tartalmából
Mit fejlesszünk és mit ne?

Érdemes-e Magyarországon beszéd felismerő rendszereket fejleszteni?

Informatikai csúcstalálkozó

A londoni Online-konferencia újdonsága az offline működő CD-ROM lemez egyre szélesebb körű használata volt.

Generációváltás

A 32 bites processzorokra épülő PC-k hatása a vállalati adatfeldolgozásra.

Hódító SMT

Felületszerelt technológia a számítástechnikában.

A COCOM és a számítástechnika

Tények és vélemények az embargórendszerről a „szilíciumfüggöny” két oldaláról.

Keresse február 10-től az újságárosoknál!

4. évfolyam, 2. szám 1988. február 3.

Riport

Van keresnivalónk a Szilícium-völgyben! 4

Monitor

Nem munkaeszköz, hanem játék 5

Védőzár piszok ellen 5

Sharp zsebszámítógép 5

Kétnmillió távmunkahely 5

Antenna

HiFi után HiDe 6

Egy korszakváltás hajnalán 8

Jelek, jelek 9

A Sky Channel, a Super Channel, a TV5 és az Arts Channel műsora 14

Program

NIM 21

Flip-flop 23

Tippek trükkök

Egy jó összeköttetés 24

Iskolapad

Építsünk programot „Pénteken este együtt leszünk” 28

Kabinet

Ahol senki se lát 29

Észjáték

Aktív sakk számítógépekkel 30

Hátsó gondolatok

Felségsértés 32

A kiöntött gyerek esete 32

Címlapsztori

Sky Channel, Super Channel, TV5. Egyelőre ez az a három műholdas tévé-műsor, melynek vételét engedélyezik Magyarországon. Három program vagy inkább négy? A The Arts Channel műsorát sugározni fogja – éjszakai műsorzárása után – a Sky Channel. A műholdas műsor-szórás szinte csak most bújta ki a tojásból, és már önálló nemzetközi iparággá fejlődött. (Lásd az Antenna rovatot)

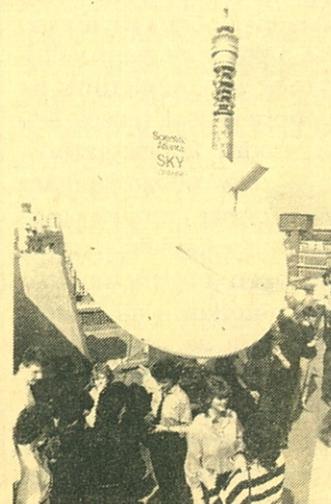
(A címlapterv Dluhopolszky László karikatúrájának felhasználásával készült)



Következő számunk február 17-én jelenik meg.

HiDe jó!

Menjünk akár olyan közel a képcsőhöz, hogy orrunk már szinte az üvegre tapad, mégsem tudjuk az egyes sorokat egymástól megkülönböztetni. Két írásunkban is foglalkozunk a nagy felbontású televíziózással. HDTV – ez az angol betűszó jelzi a nemzetközi televíziózás új fejlődési irányát, de egy kis nyelvi leleménnyel – a HiFi nyomán – mi a HiDe elnevezést javasoljuk. A gyártók nem az elnevezésen vitatkoznak, hanem felgyűrt ingujjal küzdenek a világpiac újrafelosztásáért. (Lásd az Antenna rovatot)



Van keresnivalónk a Szilícium-völgyben!

Amikor Széles Gábor, a Műszertechnika Kiszövetkezet elnöke amerikai útjára készült, egyik ismerőse megjegyezte: „Mit akarsz te ott? Most tíz évvel járnak előttünk, mire visszajössz, tizenöt év lesz a különbség! Maradj inkább itthon, és állítsd át a céget fűzfásipgyártásra, abban talán viszitek valamire, ha meg nem, legalább fújhatjátok!”

Az elnök a lebeszélő szavak ellenére elutazott az Egyesült Államokba és Kanadába, tárgyalt a lehetséges partnerekkel, üzemet látogatott, előadás-sorozaton vett részt. Majd hazarepült, és a Műszertechnika továbbra is számítógépeket gyárt, semmi jele a „terméskeszkezet-váltásnak”.

– Ez azt jelenti, hogy mégsem fújhatják, nem behozhatatlan a lemaradásuk?

– Aki úgy indul egy versenyen, hogy eleve biztos a vereségben, az veszít, hiszen hit nélkül nem lehet győzni. Ez az amerikai út arra is jó volt, hogy meggyőződhettem róla: ma még nem tragikus a lemaradásunk! De rövidesen azzá válhat, ha nem változik meg a szemléletünk, ha továbbra is csak tessék-lásék módra fejlesztgetünk, ha a mikroelektronikára szánt pénzt rendre más ágazatok kapják, azzal, hogy ezen a területen már behozhatatlan a hátrányunk. Ha az utóbbi évtizedben a „lehúzó” ágazatokra fecsért pénz felét, vagy akár csak a negyedét az elektronikai ipar kapja,

ma a tajvaniak hozzánk járnának gépeket venni!

De hagyjuk az álmodozást, induljunk ki a mai helyzetből. Üssük fel a politikai gazdaságtan akármelyik tankönyvét, és azt találjuk benne, hogy a legfontosabb az emberi tényező. Ezt írjuk, mondjuk, majd sirunk, hogy behozhatatlan a technológiai lemaradásunk. Mintha elfeledkeznenék arról, hogy a technológiát emberek csinálják! Engem megnyugtattott az amerikai út, mert láttam: szellemileg nincs különbség köztünk. Csakhogy ők jobban tudják, mit érdemes csinálni. Együtt élnek a piaccal, nem köti a kezüket alkatrésziány, importkeret, embargó. Amerikában csak jól képzett szakemberekből van hiány!

– Ez azt jelenti...

– Ez azt jelenti, hogy ők vevők a magyar szellemi termékekre. Az első tárgyalásokon még az anyagi nagyságunkkal akartam érvelni, de hiába számítottam át akármilyen árfolyamon a milliárdos termelést dollárra, csak udvariasan bólogtattak. Hanem amikor szóba került, hogy nyolcvan magasan kvalifikált mérnök dolgozik nálunk, felfsillant a szemük. Ebben már üzletet láttak! Ráadásul kiderült: a magyar mérnökök tudása átfogóbb, mint az amerikaiaké. Ők általában nem ismerik egy rendszer minden részletét. Alig akarták elhinni, hogy egy Novell hálózatot nálunk egyetlen szakember egyedül installál. Náluk ez csak akkor van így, ha prob-

lémamentes a dolog. Hát hogyne örülnének egy olyan embernek, aki egyedül old meg mindent!

– A Műszertechnika eladja a mérnökeit az Államokba fehér rabszolgának?

– Értem a célzást, de nem fogjuk húszdolláros órabérért kiárúsítani szellemi tőkénket. Ebben amerikai partnereinkkel is megegyeztünk. Belátták: sokkal nagyobb fantázia van abban, ha amerikai pénzzel, technológiával és magyar szellemi erővel közösen gyártunk valamit, a hasznon pedig osztozunk.

– Tehát amerikai-magyar vegyesvállalat lesz a Szállás utcában?

– Ki beszélt itt Magyarországról? Ha mi lépést akarunk tartani az élmezőnnyel, egy pályán kell futnunk velük! Az Egyesült Államok elektronikai iparának fellegrévaiban, Texasban és a Szilícium-völgyben, valamint Kanadában lennének az üzemek. Csak a helyszínen lehet látni, mi kell az ottani piac-

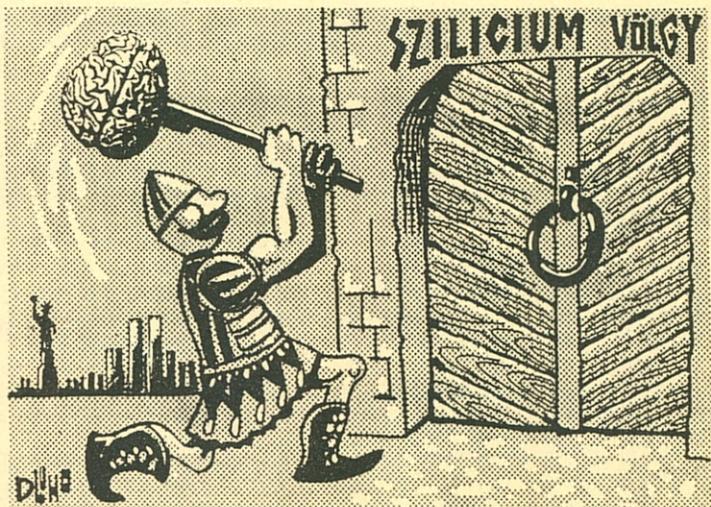
ra. Nem igaz, hogy már mindent kitaláltak, e viszonylag rövid út is jó néhány olyan ötletet adott, amelyekből, ha termék lesz, sikert hozhatnak. Igaz, ehhez nem elég a nálunk általános tempó, de mi eddig sem hazai módra dolgoztunk.

– Milyen lesz a tervezett vegyesvállalat felállása?

– Mi nem vegyesvállalatban, hanem közös gyártásban gondolkodunk. Ehhez az amerikai partner adna egy üzemet, felszerelve az általunk specifikált technológiával. Helybéli lenne a viszonyokat jól ismerő kereskedelmi és adminisztrációs csapat, és természetesen a betanított munkásgárda. Mi adnánk a fejlesztőket és a gyártandó termékeket, a hasznon osztoznánk. Ez a konstrukció nagyon tetszett nekik.

– Ha nem titok, árulja el: mit gyártanak majd az amerikai üzemekben?

– Speciális és tömegigényeket kielégítő PS/2-kártyákat. Ennél többet



nem mondhatok, mert ez a lap Amerikába is eljut, és nem akarok tippet adni a konkurenciának.

– Erdemes a PS/2-vel foglalkozni? A nyugati szakértők bukott ügynek tartják.

– Nem egészen értem, mire alapozzák a véleményüket? Az Újvilágban egyértelműen siker az új IBM-család; amelyik cég ad magára valamit, már gyárt hozzá kártyát, és jól el is adja! Megjelentek a klóngyártók is. Ez pedig azt jelzi, hogy robbanásszerűen terjed majd az új gépcsalád.

– Szóval tovább nő a szakadék köztünk és az elektronikában fejlettek között?

– Nem szabad, hogy nőjön! A PS/2 lenyűgöző, de nem elérhetetlen gyártástechnológiával készül. Ezt – az OMFb segítségével – be is fogjuk bizonyítani. 1988-ban PS/2-szintre fejlesztjük a gyártást.

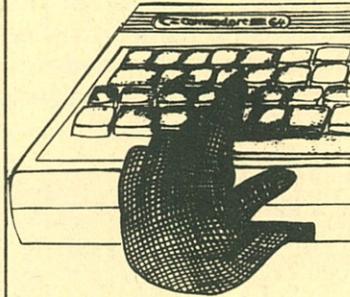
– Bár a Műszertechnika csak nevében kisszövetkezet, nem lesz ez túlságosan nagy falat? Helyt tudnak állni egyszerre itthon és külföldön?

– Egyedül nem, de ezt nem is akarjuk. Szeretnénk az egész magyar elektronikai ipart és a fejlesztési pénzek elosztóit megnyerni terveinkhez. Sokkal többre képes ez az ágazat, mint amennyit ma kinéznek belőle! Megfelelő menedzseléssel nagyon hamar behozhatnánk a lemaradást. Talán nem tűnik nagyképeségnek, ha a saját példánkra hivatkozom: mi azért tudtunk néhány év alatt a semmiből milliárdos szövetkezetté fejlődni, mert arra támaszkodtunk, amink volt: szellemi tőkénkre! Nálunk nyolcvan mérnök dolgozik. És a magyar elektronikai iparban?

Lónyai László

Nem munkaeszköz, hanem játék

A Kölni Pénzügyi Bíróság egyik ítéletében úgy határozott, hogy „a C-64 alapjában véve nem munkaeszköz”. Szerintük nem a kvalifikált személyi számítógépek közé tartozik, hanem az otthoni számítógépekhez, amelyeket játékgépeknek kell tekinteni. E számítógép reklámozásakor nyíltan utalnak a játéklehetőségre, valahogy így: „Tegnap még túlnyomórészt a szabadidő játékos eltöltésére szolgált – ma teljesítőképes mikroszámítógép, amely mindenki számára lehetővé tesz érdekes, új területek felfedezését.” A kölni bíróság ezzel egyértelműen meghúzta a ha-



tárt, hogy mely számítógéptípusok tekinthetők munkaeszköznek. Amikor tehát munkavégzéshez vásárolunk számítógépet, figyelni kell arra, hogy a konkrétan alkalmazott gép valóban szakmai célokat szolgáljon. ■

Védőzár piszok ellen

A német szabadalmi hivatalnál szeptemberben egy védőzárát jelentettek be az 5,25 colos lemezek írás/olvasás nyílásához. A lemezek magas szintű műszaki szabványa és megbízhatósága ellenére eddig az adatbiztonság legfájóbb pontja ez a nyílás volt. Kevés olyan ember van, akinek ne lennének negatív tapasztalatai, akár ügyetlenségéből, akár figyelmetlenségéből vagy túlbuzgóságából. Számtalan lemez vált már használhatatlanná, mert cigarettahamu, ujjlenyomat vagy légy piszok került rá. Most ennek vége. Egy német feltaláló olyan zárat produkált, amely a nyílást szabaddá teszi, amikor a meghajtóba beteszik, kivételkor pedig automatikusan záródik. Mellette még egy olyan felülírásvédőt is készített, amely az adatok véletlenszerű felülírását megakadályozza. Az írásvédő címke felragasztása ily módon feleslegessé válik. Egy bökkenője azért van a dolognak. Hogy ilyen védőzárú lemezek piacra kerülnek-e, és ha igen, mikor, attól függ, hogy milyen gyorsan áll át a gyártás és a forgalmazás erre a fejlesztésre. Az áron ez nem múlhat, mondja a feltaláló, a zár ugyanis még egy márkába se kerül.

A feltaláló, Wilhelm Scherz, nem szakmabeli. Építész-mérnök, de évek óta használ számítógépet, és agyonmégelődte magát a lemezek ilyenfajta sérülékenységén. Most bel- és külföldön egyaránt kapcsolatokat keres számítástechnikai cégekkel, hogy találmányát a felhasználók számára hozzáférhetővé tegye. ■

Sharp zsebszámítógép

Nemrégiben került a boltokba (no nem nálunk) a Sharp csúcsmo- dellje, a CP-1475 zsebszámítógép. Ez a kis masina egy tudományos zsebszámológép és egy BASIC komputert zsebszámítógép kombinációja. A CP-1475 számítási pontossága kétszerese a hagyományos zsebszámítógépekének, és így a tudományos kiértékelés követelményeit is kielégíti. Számítógépként RAM-kártyával rendelkezik, amelyen két csatlakozónyílás van. A tárolókapacitás 8 kilobájtról (szabvány) összesen 64 kilobájtra bővíthető (2x32 KB-os RAM-kártyával). A különösen hosszú egyenletek és karakter stringek bevitelkor 2 sorban, soronként 24 karakter jeleníthető meg a kijelzőn. ■

Kétmillió távmunkahely

A német gazdaságban az 1990-es években kerek kétmillió távmunkahely lesz, vagyis olyanok, amelyeknek nem kell egy adott helyhez kötödniük. Ezek a számok indokolják, hogy a távmunkát komolyan vegyük, „és első lépésként bevezessük a szoftvergyártás decentralizálását” – mondja Wolfgang Heilmann, a Beratungsunternehmen Integrater GmbH elnöke. Heilmann egy tanulmányt terjesztett elő „Teleprogramozás – a szoftvertermelés decentralizált szervezése” címmel, szerinte ugyanis e témában még sehol nem készült ilyen monográfia. ■

HiFi után HiDe?

A 127 centiméteres kép nem vibrál, a hang sztereo és olyan minőségű, mintha kompakt lemezjátszót hallgatnánk, a bevágásban a házikamera segítségével látni, amint a gyerek a szobájában békésen alszik – s ez még mind semmi: el sem kell mozdulnunk a tökéletes tévé elől, mert bevásárlásainkat, vonatjegyrendelésünket is lebonyolíthatjuk a segítségével, de ha nagyon akarunk, akkor tőzsdézhetünk is a távolból...

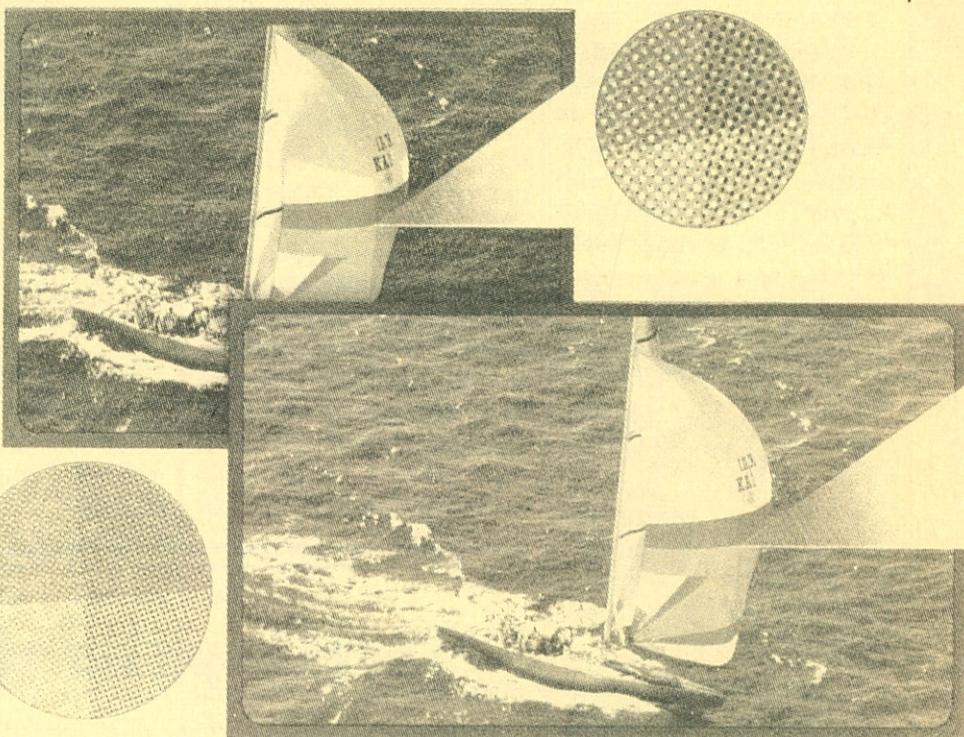
Ugye valami ilyesmire mondják nálunk, hogy „azután bilibe ér a kezded és felébresz!” Az ilyen hírek olvastán mindenkinek az időbeli távolság jut az eszébe, ha lesz is ilyen – hol van az még? Pedig itt kopogtat az ajtón, és ami a holnap Európájában valóság, az legkésőbb holnapután már Hegyeshalomnál is vámáru, és ha másképp nem, hát ezen az úton pillanatok alatt kézzel fogható valóság nálunk is.

HiDe jó

Ami a hangtechnikában a HiFi volt, az a televíziós technikában a nagy pontossággal meghatározott – még magyarosabban: nagy felbontású – tévékészülék lesz, és nagyon valószínű, hogy amiképp a „high fidelity” HiFi néven minden háztartásban érthető alapfogalommal vált, azonképpen a televízióknál használt „high definition” pillanatok alatt HiDe kifejezéssé fog rövidülni. S hogy mit jelent? Azt, hogy a képre tekintve így kiáltunk fel: Hi, de jó!

Az audioteknika terén elért eredmények után (CD, DAT) az elektronikai ipar a kép tökéletesítésével akarja elkápráztatni a világot. Na de úgy, mint eddig? A többféle tv-hang, a többféle színes norma után nem lenne rossz, ha legalább itt kialakulna valami egységesség. 1990-ben dönt majd a CCIR, a rádió és telekommunikáció területén működő nemzetközi szervezet. Addig életrehalálra folyik a harc.

A favorit: Japán. HiFi- és magnó-eladásokban kiütéssel győzött. A Sony már a 70-es évek elején kísérletezett a nagy felbontású televíziókkal. 1981 februárjában mutatta be San Franciscóban 1125 soros képeit (Európában 625, az Egyesült Álla-



mokban 525 soros a képernyő) 1985-ben elkészült a MiDe tévé teljes rendszere, a stúdióberendezésektől a vevőkészülékekig, jöhetett a teszt.

Mindenekelőtt az amerikaiakat, a kép- és filmgyártás mágusait kell meggyőzni kiválóságáról. Spielberg és Coppola már beleszerettek: minden trükk és vágás lehetséges. Szerintük a 35 mm-es filmet hamarosan fel fogja váltani a HiDe-video. A CBS bejelentette, hogy bevezeti az NHK normát. 1986-ban a RAI (olasz tv) 1125 soros japán felszereléssel forgatta a Júlia és Júlia című filmet.

HiDeg zuhany

A japánok a CCIR másfél évvel ezelőtti dubrovniki plenáris ülésén el akarták fogadtatni rendszerüket. Hideg zuhanyként érte őket az euró-

paiak kritikája: a japán műsorszóró berendezések nem kompatibilisek az Európában használt tévékészülékekkel; azokat mind ki kellene cserélni, vagy egy ideig kétféle minőségben sugározni a műsort. Ehhez párhuzamosan kétféle stúdióberendezésre lenne szükség. Európai szakemberek szerint megoldható, hogy a régi készülékeken is vehető legyen az új adás. (Így volt ez a fekete-fehérről a színesre való átmenetkor is.)

Egy másik fontos kifogás: a japán 60 hertzes frekvencia nem igazán felel meg a nemzetközi gyakorlatban elterjedt 35 mm-es filmeknek. A világ televízióinak háromnegyede 50 hertzes frekvenciával működik, és kiválóan alkalmas a 24 kép/másodperc sebességre.

Az egész világra érvényes norma elfogadását négy évvel elhalasztották. Az európaiak, akik eddig műsor-

szóró műholdjaikkal voltak elfoglalva, egy kis lélegzethez jutnak, lemaradásuk nem végzetes.

Fülük mellett süvített el a golyó, az érdekeltek fölébredtek. A holland Philips, a francia Thomson, a német Bosch, az angol Thorn-EMI és még 25 más európai cég az Euréka program keretében meghatározták ten-nivalójukat.

Már tavaly piacra került egy fekete doboz, amely az új készülékeken belül lesz, de a régihez csatolható, 50 százalékkal javítja a kép minőségét, és lehetővé teszi a numerikus sztereo hangvételt. Neve D2 Mac, ára 10–20 ezer forinttal egyenértékű konvertibilis valuta.

Euréka! A berlini elektronikai vásáron bemutatták a közösen kifejlesztett HiDe-rendszer prototípusát. P. W. Bögels az Euréka tévéfejlesztési program elnöke kijelentette: „A D2 Mac a folyamatosságot jelenti a fogyasztóknak, de a gyártóknak is, akik műholdakat, stúdióberendezéseket és alkatrészeket állítanak elő... Mi megtaláltuk a HiDe-tévéhez vezető utat. A japánok zsákutcában vannak!”

Túlzott önbizalom? Nézzük, mit mondanak a japánok? A Sony bejelentette, hogy 1989–1990-ben kapható lesz a HiDe-tévé.

Ilyenkor illik azt mondani, hogy győzzön a jobbik...

A L'ÉVÉNEMENT du Jeudi
cikke nyomán

NOVIKI KISÜZEM INNOVÁCIÓS IRODA

IBM kompatibilis XT, AT számítógépre kidolgozott rendszer országos telepítéséhez, rendszergazda feladatok ellátásához, a rendszer folyamatos fejlesztéséhez számviteli

rendszer-szervező és programozó

munkatársakat keresünk.
Magas kereseti lehetőség,
jutalékos rendszerben.

Jelentkezni lehet: Zelenák András
osztályvezetőnél Budapest VII.,
Horváth Mihály tér 14.
Telefon: 332-315

Egy korszakváltás hajnalán

A világ első nagy felbontású technikával készülő műsorsorozatát Kanadában forgatják. A bemutatást márciusra tervezik. Igaz, a nagy felbontással járó kristálytisztá kép élményét a nézők még nem élvezhetik, hiszen kinek van ma nagy felbontású televíziókészüléke?

Mégis, a kanadai folytatásos műsor – melynek készítéséhez a Sony adta kölcsön a szükséges kamerákat, képmagnókat és szerkesztőberendezéseket – biztosan bekerül a legek könyvébe, nem a tartalma, hanem a készítésénél alkalmazott technika miatt.

Trükkök és stúdiók

A hagyományos televízióképet nézve szembetűnik, hogy annak felbontása, a kép részletessége messze elmarad a fényképhez vagy a filmhez képest. Az európai adásnál egy képet 625 (valójában 575 vagy annál is kevesebb) képsor alkot. Amerikában és Japánban még rosszabb a helyzet, a sorok száma 500 alatt van. Minél közelebről nézzük a képet, illetve minél nagyobb a képső mérete (nem is beszélve a videovetítőkről!), annál jobban látszik a sorfelbontás.

És a HiDe-nél? Legyen akár nagyképsős (vagyis 50–60 inch méretű) televíziónk és menjünk akár olyan közel a képsőhöz, hogy orunk már szinte az üvegre tapad, mégsem tudjuk majd az egyes sorokat egymástól megkülönböztetni. A jelenlegihez képest duplájára növelt – vagyis Európában 1250-es – sorszám mellett a sorbontás már nem érzékelhető. Rádásul az egy soron belüli képpontok száma is megduplázódik a maihoz képest. De nem csak a képpontok száma változik, módosul a képarány is; a széles filmhez hasonlóan 5:3 arányú lesz a jövőben a televíziókép. Az így elérhető képminőséget a hollywoodi szuper-

produkciók is megirigyelhetik. Minden bizonnyal meg is teszik, hiszen a HiDe egyesíti az elektronikus kép-rögzítés előnyeit a film kiváló minőségével. S elektronikus úton, számítógépes segédlettel a filmtechnikában elérhetetlen, újszerű, érdekes trükkök-effektusok nyerhetők, s rádásul viszonylag olcsón.

New Yorkban már stúdió is léte-sült a HiDe-technika alkalmazására. Tulajdonosát idézve a Business Week amerikai hetilap kiemeli, hogy „ezzel a technikával olyan felvételek készíthetők, amelyeket a filmmel és a hagyományos televíziótechnikával lehetetlen elérni.”

Az 1990-es évek televíziója feltételezhetően a HiDe-készülék lesz, és lehet, hogy akkor már a mozokban sem peregnek a filmkockák, helyüket a képmagnók és a HiDe-vetítők veszik át. De addig még hosszú és drága az út. Jó, ha az évezred utolsó évtizedére sikerül elérni a készülékenkénti 3500 dollár körüli árat. S ez is csak a tömegtermelés feltételei mellett képzelhető el. A Sony vezetői tudják ezt, mint ahogy abban is biztosak, hogy a HiDe-fejlesztésekre eddig elköltött 70 millió dollárt még újabb milliók követik – de biztosak az új rendszer sikerében.

Ezt a japán postaügyi minisztérium is megerősíti. Felméréseik szerint 2000-ig, vagyis a kísérletek megkezdését követő első évtized végére már a 42 millió japán háztartás 45 százalékában (vagyis kb. 19 millió háztartásban) már ilyen típusú televíziókat, sőt képmagnókat használnak. Mindez csak Japánon belül 25 milliárd dolláros piacot jelent.

A fogyasztói elektronika valójában a HiDe-piacnak csak egy része. A kiváló képminőség miatt a nagy felbontású televíziókészülékekre a számítástechnika, a kiadói- és a nyomdaipar, a filmipar, az orvosi műszer-gyártás, a katonaság, az elektronikai

ipar egésze számít. A megjelenítők új korszakának és egy új iparág megszületésének küszöbén állunk.

Japán és Európa már megtette az első lépéseket. A felkelő nap országában a nagy felbontású képeket műholdas műsorszórással sugározzák majd, a szükséges berendezéseket az 1990-es évek elején állítják pályára a kormány döntése szerint. A tervezett sorszám 1125, ami több mint kétszerese a jelenleginek, de eltér az Európában elfogadott 1250-es sorszámától. Nincs még döntés az Egyesült Államokban, bár nagy az esélye, hogy a műsorszórásnál az 1050 soros (ez a jelenleg alkalmazott sorszám duplája) megoldás mellett döntenek. Legalábbis ezt szorgalmazzák a legnagyobb televíziós társaságok és készülékgyártók. E megoldás mellett kardoskodik az RCA egy volt kutatóközpontja is, ahol olyan hibrid rendszert dolgoztak ki, amelyvel már a mai műsorsugárzás mellett is elérhető a nagyobb sorszám. Ugyanis minden, jelenleg is meglévő két sor közé – azok tartalma alapján – egy újat generálnak, megfelelő interpolációs eljárással.

A pénz beszél...

A színpalak mögött Japán igyekszik rávenni az amerikaiakat, hogy az általuk javasolt 1125-ös sorszámot fogadják el legalább műsorgyártási szabványként, s ha úgy gondolják, használják a jenik az általuk elképzelt 1050 soros sugárzást. Ezzel Japán még mindig szép hasznot remél az amerikai piacon.

Akárhogy is nézzük, a HiDe-bevezetése igazán alkalmas időpont le-

hetne egy egységes televíziós világszabvány elfogadására. De félok, hogy most is a pénz beszél... – s a világszabvány elmarad.

Európa igen, Amerika nem?

Japánhoz hasonlóan Európában is nagyon komolyan veszik a HiDe-t. Annyira, hogy az 1985-ben meghirdetett közös európai Eureka kutatási programba – amely az amerikai csillagháborús kihívásra adott békés célú európai válasz is – EU 95 HDTV kód alatt bevették. Az európai koncepció szerint a műholdas hírközlés és a szuperszámítógépek korában szükség van a televíziózás korszerűsítésére, annál is inkább, mert a mai televíziózás alapjait 1936-ban határozták meg. S azóta mi minden történt már az elektronikában! A megvalósításnál viszont a folytonos fejlesztést, folyamatos áttérést tűzték ki célul, jelszavuk az evolúció és nem a revolúció.

A fejlesztésekben vezető szerepet kapnak a Bosch (NSZK), a Philips (Hollandia), a Thomson (Franciaország) és a Thorn/EMI (Anglia) cégek.

A több szakaszra osztott munkálatok részleteinek ismertetése nélkül is beláthatjuk, milyen sokrétű televíziótechnikai fejlesztésbe fognak az európai országok, ha tudjuk, hogy a PAL, a SECAM, a műholdas műsorszórásnál alkalmazandó MAC rendszerek integrálása (illetve egymás mellett élésének biztosítása) mellett az 1990-ig elkészülő rendszerterv-

ben még a térbeli (sztereo) televíziózás lehetőségeire is kitérnek majd.

S Amerikában? Sok a borulató. Pedig a televíziós társaságok és egyes készülékgyártók mellett számos számítástechnikai cég (köztük az Apple, a Motorola, a Tandy és a Tektronix) a HiDe-tv hívének számít. A legnagyobb kerékkötő az FCC (a Szövetségi Hírközlési Hatóság), ahol késlekednek a nagyobb sávszélességű frekvenciatartományok kijelölésével. Enélkül pedig nehéz bármit is tenni. Gondoljunk csak végig, minden korszerű műsorszórási szolgáltatáshoz egyre nagyobb sávszélességre van szükség (AM rádiózás, FM sztereóadások, televíziózás, műholdas műsorsugárzás). Szerencsére egyre nagyobb frekvenciákat használnak a műsorszórásnál is (AM-adások a kilohertzes tartományban, FM a megahertzes világában, MAC gigahertzek). Így valószínűleg Amerika sem kerülheti el a sorsát, az FCC-nek is be kell adnia a derekát, hacsak nem akarja, hogy az amerikai ipar kimaradjon a HDTV milliárdos piacáról. (Az FCC a nagyobb frekvenciasávok megnyitásától ódzkodik).

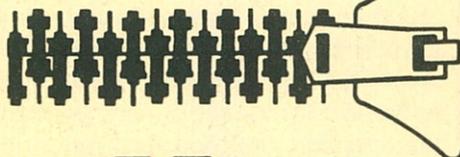
Ha a kivárás politikáját folytatják, úgy járhatnak, mint a teledatával; még az a kevés spontán kezdeményezés is elhal, amit a legbátrabbak szorgalmaztak.

Am a jelek azt mutatják, hogy az Egyesült Államokban sem nézik tovább tétlenül az eseményeket. Mint az NHK japán televíziós társaság műszaki igazgatója, Yoko Nakamura mondta: „1990-ig egy teljesen új videokultúra születik meg”, amely mellett a világ egyetlen országa sem mehet el.

Brückner Huba



FINOMSZERELVÉNYGYÁR
EGER

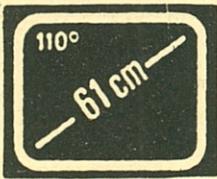


20 ÉVES
SVÉD-MAGYAR
KOOOPERÁCIÓ

Jelek, jelek

Ha képmagnót vagy korszerű tv-készüléket vásárolunk, nem árt, ha olvasni tudjuk azokat a jelzéseket, amelyek a készülékeken vagy a gyártók katalógusaiban szerepelnek. Az alábbiakban ilyen piktogramok segítségével soroljuk fel a korszerű videoberendezések és televíziók szolgáltatásait. Sajnos, a különböző forrásokban alkalmazott piktogramok nem egységesek, bár e területen is a szabványosítás jelei mutatkoznak. Összeállításunkban az Orion, az ITT, a Sanyo és a Mitsubishi katalógusok ábraanyagát vettük alapul.

Televízióknál alkalmazott jelek



A képátló mérete, a képcsőnél alkalmazott eltérítés szöge (méret centiméterben)



Programozható állomások száma (kézi és elektronikus programválasztás)



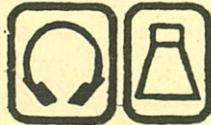
OIRT és CCIR adások automatikus vétele (OIRT: kép és hangvívó távolsága 6,5 MHz; CCIR: kép és hangvívó távolsága 5,5 MHz)



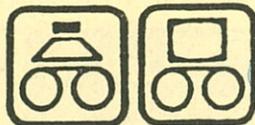
SECAM és PAL színes adások automatikus vétele (a vett jeltől függően a készülék automatikusan PAL vagy SECAM kódolás szerinti jeleket dolgoz fel)



Hangolási tartomány (csatornák száma)



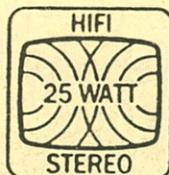
Fülhallgató, hangszóró csatlakoztatásának lehetősége



Hangmagnó és képmagnó csatlakoztatásának lehetősége



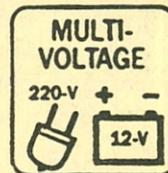
Teljesítményfelvétel (a piktogram alkalmazásával a készülék szolgáltatásaihoz képest energiatakarékos üzemére szoktak utalni)



Sztereo hang (képmagnóknál sztereofelvétel vagy egymástól független két hanganyag felvételének lehetősége)



Lapos és sarkos képcső (FST – flat and square tube) A korábban alkalmazott képcsövekhez képest lényegesen sarkosabb kivitelnek köszönhetően a megjelenő kép alakja hasonlít a mozivásznon láthatóhoz, így még a filmfelvételek sarkaiban történő események is láthatók. A káros reflexiókat hatékony reflexiómentesítéssel csökkentik. A nappali televíziózás élvezetét, a jobb képminőséget a képcső előtti kontrasztszűrővel fokozzák. Más gyártóknál SQ jelzi a szupersarkos kivitt és BL a kontrasztnövelő, reflexiómentesítő előtétet.



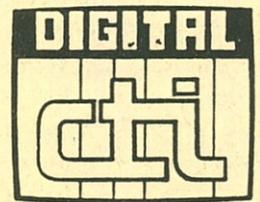
Hálózati és telepes működés



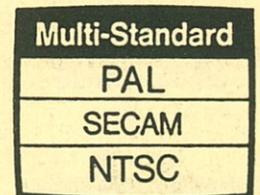
Videotext – képújságdekóderrel felszerelt készülék



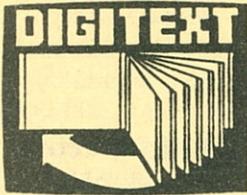
Teledata (Btx) szolgáltatásnál terminálként használható készülék



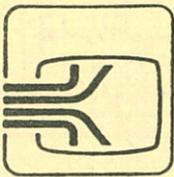
Javitott, élethű színvisszaadás a digitális technika alkalmazásának eredményeképpen (CTI = Colour Transient Improvement – javított színátmenet). A jobb színvisszaadás mellett a beépített videojel-feldolgozó egységnek köszönhetően a kép élessége is izlés szerint állítható.



Többszabványúság – a PAL, SECAM és az NTSC kódolású műsorok megjelenítésére egyaránt alkalmasá tett készülék, dekódere a beépített jelfeldolgozó áramkörökkel az összes fontosabb színes jel vételét biztosítja.



Speciális teletext (képű-ság) dekóder, amely nyolc oldalt tölt és tárol a televízióban. Elegendő a legelső híroldalakat kiválasztani, a hírek folytatását tartalmazó többi oldal is automatikusan „letöltődik” a készülékbe. A letöltött oldalak között a +/- jelű gombbal lehet lapozni. A teletext oldalt az aktuális műsor nézése mellett is megjeleníthetjük, az oldalakon nyolc európai ábécé teljes karakterkészletével lehet a szöveget kiírni.

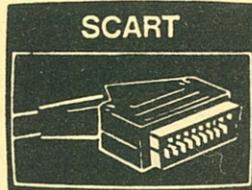


Beépített kábeltelvízió-hangoló egység, amely automatikusan kapcsol át a különböző nemzetek frekvenciakiosztási táblázataira, illetve a kábelrendszerek csatornáira között. (Az alkalmazott csatornakiosztás, vagyis hogy milyen vívőfrekvencián milyen sáv szélességgel sugároznak a televízióadók, nemzetenként, nemzetközösségenként változnak. Ugyancsak eltérhet a képvívő és a hangvívő közötti frekvencia távolsága.)



A kábelen továbbított műholdprogramok vételének lehetősége. (Ez nem jelenti azt, hogy a televíziókészü-

lékben műholdvevő lenne, a közvetlen műsorsugárzó műholdak adásait az erre a célra kifejlesztett vevővel lehet venni, ami a SCART csatlakozón vagy az antenabemeneten keresztül kapcsolódik a televízióhoz.)



Ezen az új, egységes csatlakozórendszeren át kapcsolható a televízióhoz – mint megjelenítőhöz – bármilyen, ma már meglévő vagy a jövőben kifejlesztendő berendezés. A csatlakozó a következő jeleket fogadja, illetve továbbítja:

- kép- és hangjel ki-/bemenet – képmagnóhoz, DBS vevőhöz, számítógéphez,
- RGB videojelek számítógépektől, szövegszerkesztőktől,
- hang be-/kimenő jel HiFi-rendszerekhez.

Képmagnóknál alkalmazott jelek

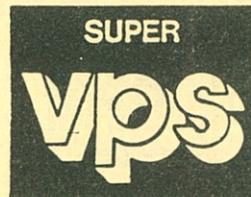


Továbbfejlesztett felvételi rendszer (High Quality Video), zajtalanabb, jobb felbontású felvételt nyújtó megoldás.

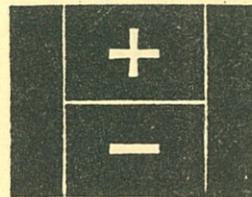


Kiváló képminőséget nyújtó digitális kontúrfeldolgozó rendszer. A jelfeldolgozásnak köszönhetően

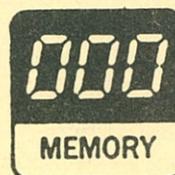
olyan jó a képmagnó kimenő jele, hogy nehéz megkülönböztetni a televízióadók által sugárzott jeltől. A kiváló képminőség és színhűség mellett az eljárás előnye, hogy a videoműsorok másolatánál sem észlelhető minőségromlás.



Az olyan televízióadásoknál, ahol az adó VPS (Video Program System) jeleket is kisugároz, biztosítja a beprogramozott műsor pontos felvételét. Az adásidő módosulása sem okoz gondot, a felvétel mindig csak a kiválasztott műsor tényleges megkezdésekor indul.



A digitális-logikai áramköröknek köszönhetően a készülék kezelésének megtanulásához nem kell vastag gépkönyveket áttanulmányozni, mert mind az állomás kiválasztásához, mind a készülék programozásához csak két gombot (+, illetve -) kell használni. A mindenkori tennivalót, illetve a készülék üzemmódját a kijelzőről lehet leolvasni.



Memóriaprogramozás – a szalagszámláló állapotától függő programozás.



Előreprogramozhatóság (napok/programok vagy programok/napok száma). Példánkban 14 napra 8 független felvételi időpont jelezhető ki.



Infravörös-sugaras távvezérlő



Gyors, automatikus kazetalejátszás. A kazetta betétele után a készülék automatikusan bekapcsolódik, lejátsza a kazettát a végéig, majd automatikusan visszacsévéli a szalagot.



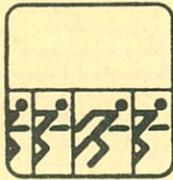
A szalag automatikus visszacsévélése a kazetta végén.



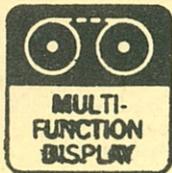
Jó minőségű állókép – a képek egyenkénti lejátszásának lehetősége (kockázás)



Jó minőségű lassított lejátszás



Jó minőségű gyorsított lejátszás



Többfunkciós kijelző



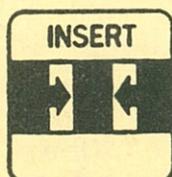
Egymás utáni felvételek pontos szerkeszthetősége

SUPER AUTO

Automatikus funkciók sorozata, például a szalag folyamatos, felügyelet nélküli ismételt lejátszása



Gyors keresési lehetőség képmagnóknál, a keresés sebessége a normális lejátszáshoz képest kb. tízszeres



Új felvételek beszúrása (insertálása) már meglévő felvételekbe

Hi-Fi

Kiváló hangminőség forgófejes hangfelvételi rendszerrel



C 240-es videokazetta alkalmazásával nyolcórányi HiFi minőségű hangfelvételek készítésének lehetősége



A jobb hangminőség érdekében a képanyagot kísérő hang a HiFi-tornyon is visszaadható – a rádió URH sávjában



Külső mikrofon csatlakoztatási lehetősége

Egyéb speciális lehetőségek (ezek mind csak digitális képtárolóval kiegészített vevőnél valósíthatók meg).

Mozgásfázisok kimerevítése a képernyőn: a képernyőt kilenc egyenlő részre osztva a középső mutatja az aktuális műsort – ez származhat tévéadótól vagy képmagnótól –, a körülötte lévő nyolc mezőben egy-egy mozgásfázis jeleníthető meg. Ez a funkció távvezérelhető, egyetlen gombnyomással kezdeményezhető.

Elektronikus képnagyítás: a kép közepe vagy a négy sarok valamelyikében lévő képrészlet nagyítható ki, több lépésben, akár az eredeti tizenhatszorosára is. E lehetőség mind a sugárzott, mind a képmagnótól származó műsornál használható. Így az adás felvétele során is kinagyítható a kép, a képmagnó ezt is rögzíteni tudja.

Több műsor egyidejű figyélése: az egyik program folyamatos nézése mellett további nyolc figyelhető. Ez csak a televízióval összekötött képmagnó esetén valósítható meg, hiszen a folyamatos műsort például a televízió hangolójegységével, a többit a képmagnó hangolójával kell venni. A nyolc figyelt műsorból percen-

ként „vesz mintát” az automatikusan állomást váltó hangolójegység, vagyis a folyamatosan (a kép jobb alsó sarkában) látott műsor mellett még nyolc műsort lehet „percről percre” követni.

Kép a képen: egyidőben két program látható a képernyőn. Az egyik a képmagnótól, a másik valamelyik televízióadótól származik. Az egyik teljes méretű, a képernyőt teljesen kitöltő kép, melyet a hang is kísér; a másik levelezőlap méretű, az előbbibe beleülteve – ez körülbelül a képernyő felületének egynegyedét teszi ki. A két kép tetszőlegesen cserélhető, vagyis szabadon dönthető el, hogy mikor, melyik legyen a levelezőlap nagyságú.

Brückner Huba

adoda

Gazdálkodó szervezetek
Személyi Jövedelemadó (SZJA)
programja

adoda[®]
TM

- Speciális számítástechnikai berendezések,
- személyi számítógépek és tartozékok, IBM PC/XT, AT és kompatibilis számítógépek, valamint alkatrészek,
- szórakoztató tv, video, rádió, magánkülönféle típusaiból választhat,
- magyar turistáknak a 20, ill. 32%-os adó-visszatérítést (MWST) a helyszínen megjelöljük.

Így minden nálunk elköltött 1000 Schillingért 1200-1300 Schilling értékben vásárolhat.

Naprakész információ nagy teljesítményű berendezésektől a zsebszámológépekig, mindenről pontos felvilágosítással szolgálunk, magyar nyelven a 00-43-222-26-85-41-es telefonszámon naponta 8-18 óráig, szombaton 8.30-12.30-ig állunk rendelkezésükre.

TUDOMÁNY

A világ vezető tudományos magazinja magyarul
 Januári számunk tartalmából:

- **AZ ÓRIÁSPANDA EREDETE**
- nyomozás a molekuláris biológia eszközeivel
- **ÁRAPÁLYERŐMŰVEK SZÁMÍTÓGÉPES MODELLEZÉSE**
- gazdaságossági mérlegelések
- **A TÁPLÁLKOZÁS ÉS A RÁK**
- csökkenthetik a veszélyeket az étrendi tanácsok

MESTERSÉGES KROMOSZÓMÁK ● A SZINKROTRONSUGÁRZÁS DÉMONOK, GÉPEK ÉS A MÁSODIK FŐTÉTEL ● A TERMELŐ GAZDÁLKODÁS KEZDETEI ÉSZAK-NYUGAT-EURÓPÁBAN

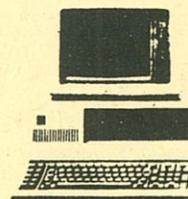
- **SZÁMÍTÓGÉPES ÉSZJÁTÉK**
- Barangolás a halmazok világában: a Mandelbrot-halmaz és rokona, Júlia csodálatos holdbéli tájakat varázsolnak elénk

Tudomány - első kézből

A **SCIENTIFIC AMERICAN** MAGYAR KIADÁSA

korábban aero pack
 A-1025 Wien,
 Tandemmarktgasse 8.
 5 percre
 a Schwedenplatztól
 a Taborstasse mellett.
 Telefon:
 43-222-359337
 43-222-359338
 Telex: I12099

Minden A-tól Z-ig,
 16 K Spectrumtól
 az IBM kompatibilis AT-ig!
 Személyi és professzionális számítógépek, perifériák, szoftver, bővíthető és kiegészítőkártyák, audio- és videoeszközök, autórádiók, mágneslemezek, kazetták, telefonok, órák, ajándéktárgyak.
 Commodore, Sinclair, Mitsubishi, Seikosa, Saba, IBM, Epson, Sharp, 3M, Casio, Panasonic, Grundig, Philips, Hitachi, Fisher, JVC.
 Azonnali Mehrwertsteuer visszatérítés!



Magyar nyelvű szaktanácsadás
 - telefonon is!
 Egy év garancia!
 Mi nem feledkezünk meg Önről
 vásárlás után sem,
 vevőinket
 félévenként tájékoztatjuk kínálatunkról.

HARDVER
 SZOFTVER
 SZOLGÁLTATÁS
 KERESKEDELEM

**SZÁMÍTÁSTECHNIKA
 MAGYARORSZÁG**

'88

SZÁMÍTÁSTECHNIKA '88 MAGYARORSZÁG

Decemberben megjelent összefoglaló kézikönyvünk, több mint kétszáz magyarországi számítástechnikai cégről a számítástechnika alkalmazóinak.

A könyv négy fő fejezete: hardver, szoftver, szolgáltatás, kereskedelem. Részletesebb bontásban is — például számítógéprendszerek, általános alkalmazási szoftver, gépidő-bérbeadás, adathordozó nyomtatványok stb. — felsorolja a kézikönyv a vállalkozókat, tehát áttekinthető eligazítást nyújt a magyar számítástechnikai kínálati piacról.

Információk, amelyek nélkülözhetetlenek az Önök számára is!

Kérjük, hogy megrendelésüket a következő címre szíveskedjenek küldeni:

Computerworld Informatika Kft.
 Budapest, Postafiók 386., 1536

Megrendeljük a
 SZÁMÍTÁSTECHNIKA '88
 MAGYARORSZÁG
 kézikönyvet

_____ példányban. Ár: 285 Ft.

Név (az intézmény neve): _____

Cím: _____

Ugyintéző: _____

Dátum: _____

Számítástechnikai hírlap minden héten!

mikrovilág

INFORMÁCIÓK ELSŐ KÉZBŐL!

Online hírszolgálatunk jelentései, munkatársaink beszámói

- a számítástechnika nemzetközi híreiről,
- a szakma hazai eseményeiről,
- a PC-k világáról,
- árákról, irányzatokról, piacról.

COMPUTERWORLD
SZÁMÍTÁSTECHNIKA

MEGRENDELŐLAP

Előfizetéssel megrendelem a Mikrovilág című, kéthetente megjelenő informatikai magazint egy évre, 504 forintért.

Előfizetéssel megrendelem a Computerworld-Számítástechnika című, kéthetente megjelenő folyóiratot egy évre, 852 forintért.

Név (intézmény neve): _____

Cím: _____

(Cégszerű aláírás)



Kérjük, hogy a megfelelő üres négyzetbe írt X-szel jelölje meg az előfizetést kívánt folyóiratot.
 A megrendelőlapot kitöltve az alábbi címre küldje:
COMPUTERWORLD INFORMATIKA KFT.
 1536 Budapest, Pf. 386.

Az év könyve:

TÉNYEK KÖNYVE '88

Tények, adatok, dátumok. A számítástechnika történeti áttekintése. A mikroelektronika forradalma. Táblázatok a csúcstechnológiáról. Számítástechnikai bevezetések: termelés, gyártók, forgalom. Nagy, közepes, kis és személyi számítógépek. Az IBM legfontosabb modelljei. Az európai szocialista országok számítógépei. Magyarország: számítógépek és alkalmazásuk. Robotok. Távközlés, hírközlés. A jövő már elkezdődött – kistanulmány. Számítástechnikai miniszortár...

...mindez a Tények Könyve '88-ban. S ezenkívül: technika, tudományok. Világűrpremierek és űrközpontok. Biotechnológia. A Nobel-díjasok teljes névsora. Adatok a világ minden független államáról. Sport: olimpiák, világbajnokságok, Forma-1, tenisz, labdarúgás – érmesek és világcsúcsok. Részletes adatsorok a magyar gazdaságról.

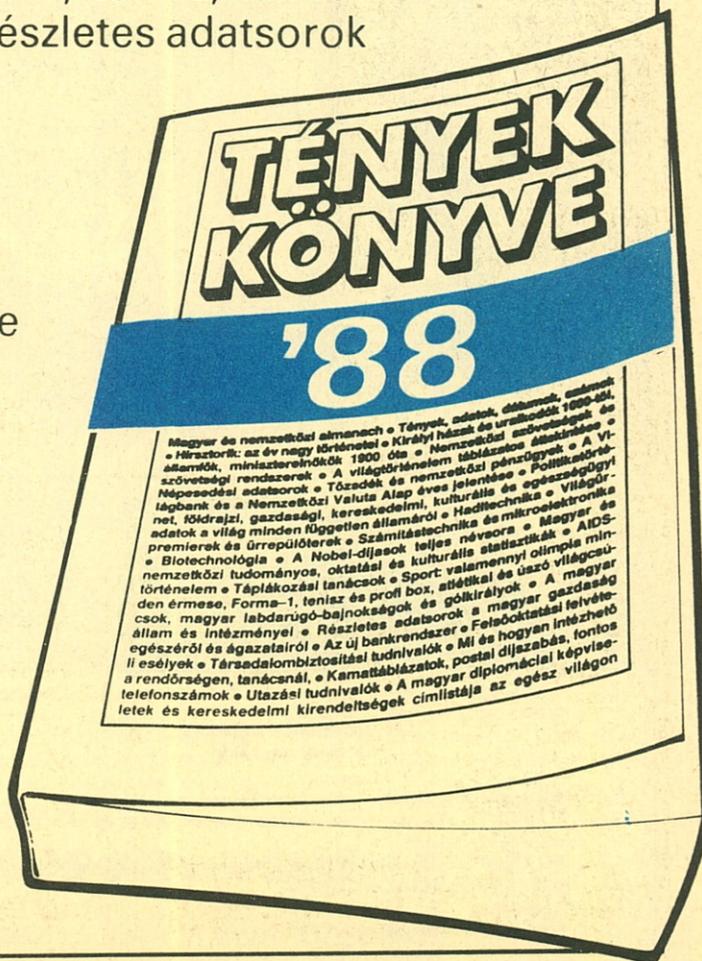
Szerkesztette:
Baló György és Lipovecz Iván

TÉNYEK KÖNYVE '88 – az év könyve

Dátumok, adatok, tények,
számok – 852 oldalon.



Computerworld Informatika Kft.

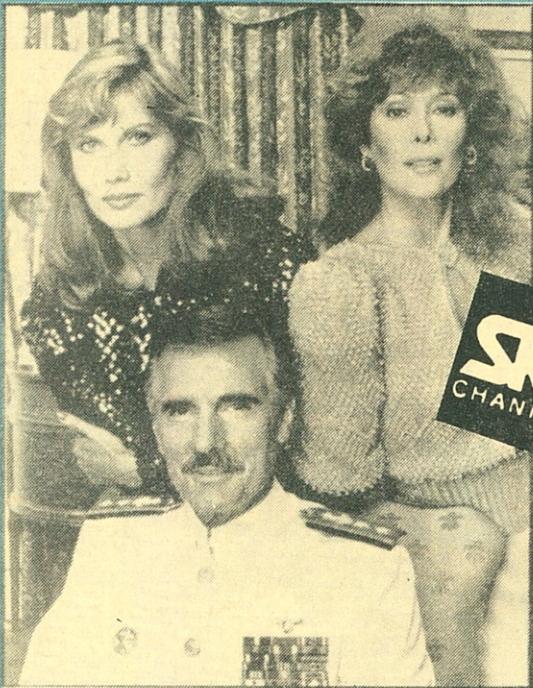


A Sky Channel állandó műsorai hétfőtől péntekig

- 07.30 THE D.J. KAT WAKE UP CLUB – Ötperces ébresztő a hétalvóknak
07.35 THE D.J. KAT SHOW – SKY'S CHILDREN'S SHOW – D.J. KAT és Linda de Mol gyermekeknek szóló műsora. Film – zene – vetélkedő
13.05 ANOTHER WORLD – Folytatásos amerikai teleregény – Négy család életének, küzdelmeinek története
15.00 TRANSFORMERS – Rajzfilmsorozat – A jó és a gonosz robotok harca a földi hatalomért
15.30 BAILEY'S BIRD – Kalandfilmsorozat – Bailey és öreg hidroplánjának különös kalandjai
17.00 THE D.J. KAT SHOW – SKY'S CHILDREN'S SHOW
19.00 MY FAVOURITE MARTIAN – Vigjátéksorozat – Egy Földünkön rekedt, különös képességekkel megáldott marslakó vidám kalandjai

A Super Channel állandó műsorai hétfőtől péntekig

- 07.00 SUPERTIME – Filmkocktél gyermekeknek
08.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – Rockzenei műsor (ismétlés)
09.00 SONS AND DAUGHTERS – Ausztrál sorozat (ismétlés)
13.30 SONS AND DAUGHTERS – Ausztrál sorozat – Két viszálykodó család története
15.00 SUPERTIME
16.00 NINO FIRETTO TOTALLY LIVE – Rockzenei műsor
17.00 FORMULE ONE – John Leslie szórakoztató műsora. Negyven klip a csúcson
18.00 SUPER SONIC – Popzenei szórakoztató műsor – Zene, klip, interjú
22.00 SUPER CHANNEL NEWS – Nemzetközi hírek, üzleti információk
22.15 SUPER CHANNEL NEWS – Európai hírek



Az EMERALD POINT sorozat főhőseit
Maud Adams, Dennis Weaver és Jill St. John alakítja

A TV5 állandó műsorai hétfőtől péntekig

- 18.00 Műsor gyermekeknek – Falu a fellegekben
18.50 SZÁMOK ÉS BETŰK – Játék – Vezető: Armand Jammot – A leghosszabb szó, és ami még következik
18.50 VILLANÁS – A nap nemzetközi eseményeinek összefoglalása
22.00 HÍREK – A francia belpolitikai hírei
23.30 Műsorzárás
(00.10 Műsorzárás keddenként)



műsora február 3-tól 16-ig

Február 3., szerda

- 08.35 NEW MUSIC – Zenés interjú Kanadából
09.35 GET SET GO.
10.35 LOVE IN THE MORNING – Két óra romantikus zene.
12.35 UK DESPATCH – Zenés interjú Londonból.
14.00 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok.
14.30 BONDSTEC MOVIE-TIME – Filmbemutatók.
16.00 POP FORMULE
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat.
19.30 TIME TUNNEL – Sci-fi sorozat.
20.25 A COUNTRY PRACTICE – Folytatásos tévéjáték.
21.30 POLICE STORY – Krimisorozat.
22.25 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1988.
23.30 ROVING REPORT – Aktualitások.
00.00 POP FORMULE

Február 4., csütörtök

- 08.35 COUNTDOWN – Egy kitűnő holland popműsor angol változata videoklipekkel.
10.05 HEARTLINE – Tony Blackburn zenei összeállítása a nézők kívánságai alapján.
11.05 THE NESCAFE UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dalai.
12.05 POP FORMULE – Zenés program Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.
14.00 ROVING REPORT – Tallózás a nagyvilágban. Időszerű események.
14.30 SKI TRAX – Popzenei show-műsor Ausztriából.
16.00 THE GREAT VIDEO RACE – RONNY THE RUNNER vidám műsora, a nézők kedvenc videofelvételeivel, Pat Sharp és vendégei közreműködésével.
18.00 THE MONKEES – Vigjátéksorozat a Monkees együttes bolondos csínytevésével.
18.30 I DREAM OF JEANNIE – Vigjátéksorozat – Az úrhajós szerepében Larry Hagman, akinek parancsait egy pajkos szellem (Barbara Eden) hajlja végre.
19.30 GET SMART – Vigjátéksorozat – A főszerepben egy kétkézkes titkos ügynök, Maxwell Smart (Don Adams) és partnernője, Susan Hilton (Barbara Feldon).
20.00 HAZEL – Vigjátéksorozat – Hazel (Shirley Booth) nagy felfordulást okoz a rendszerető Baxter családnál, ahol házvezetőnként dolgozik.
20.30 EMERALD POINT – Tévéjáték-sorozat – A helyszín egy amerikai haditengerészeti bázis. A Mallory család szerelmei és szenvedélyei.
21.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – A pankráció szupersztárjai a ringben.
22.25 FORD SKI REPORT – Simagazin-sorozat – Hírek az európai FIS eseményekről; sídivat, hóviszonyok, üdülőhelyi hírek.
22.55 SPANISH FOOTBALL – Beszámoló az 1987/88-as első osztályú spanyol ligamérkőzésekről.
23.55 MONSTERS OF ROCK – Heavy metal show-műsor. A különleges karácsonyi kiadás házigazdája Mick Wall.

Február 5., péntek

- 08.35 POP FORMULE – Zenés program Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.
09.35 SOUL IN THE CITY – A legnagyobb kanadai zenei csatorna új soulzenei műsora.
10.35 UK DESPATCH – Zenés beszélgetések angliai helyszíneken.
11.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját eurolistája. Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.
16.00 THE GREAT VIDEO RACE – (ld. február 4., 16.00)
14.00 SWATCH FASHION TV – Divathírek.
14.30 CITY LIGHTS – Beszélgetés híres emberekkel. A házigazda Brian Linehan.
16.00 BONDSTEC HERE COMES WEEKEND – Hétfégi buli.
18.00 THE MONKEES.
18.30 I DREAM OF JEANNIE.
19.30 LAND OF THE GIANTS – Sci-fi sorozat – Egy lezuhant rakéta személyzete és utasai az óriások bolygóján küzdenek a túlélésért.
20.30 THE BIG VALLEY – Westernsorozat – A Barkley család élete.
21.30 THE DEADLY ERNEST HORROR SHOW – Az ördög jele. Egy szerencsevadász feleségül akar venni egy örökösöt. Kirabol egy tetoválót, hogy adósságait kifizesse, s így elterelje magáról a figyelmet az esküvő előtt. Am a tetováló halála után nem sokkal megjelenik Woodoo.
23.00 FORD SNOW REPORT – Hóviszonyok.
23.05 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Amerika leghíresebb szexológusa, dr. Ruth Westheimer minden héten híres emberekkel beszélget.
23.30 DUTCH FOOTBALL – Előzetes a jövő hét végi holland mérkőzésekről, és a múlt hétfégi meccsek emlékeztető pillanatai.
00.30 UK DESPATCH – Zenés interjú angliai helyszíneken.

Február 6., szombat

- 08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
– 08.00 Cooking with Jack and Jill – 08.05 Lady Lovely Locks – 08.25 Pound Puppies – 09.00 Rock 'n' wrestling – 09.15 Starcom – 09.45 He-Man – 10.15 Mask – 10.35 Jayce and the wheeled warriors – 11.10 Ski-boy – 11.40 Transformers
12.05 COUNTDOWN.
13.35 BONDSTEC HERE COMES THE WEEKEND – Clare Grogan, Pat Sharp és vendégeik ünnepélyes zenés összejövetelre hívják meg a nézőt.
14.35 MONSTERS OF ROCK – Műsor a rockzene kedvelőinek.
15.35 FORD SKI REPORT.
16.25 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1987 – A VideoVisio Broadcast műsora kizárólag a Sky részére.
17.30 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol slágerlista legnépszerűbb dalaiból.
18.35 LOST IN SPACE – Sci-fi kalandfilm – A Robinson család kalandjai 1997-ben.
19.30 EMERGENCY – Tévéjáték-sorozat egy égési sérüléseket gyógyító kiváló orvoscsoporthoz.
20.30 LIFE AND TIMES OF GRIZZLY ADAMS – Kalandfilm-sorozat – James Adams élete, aki a hegyekben kényszerült egy olyan büntetett miatt, amit nem ő követett el.
21.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING.
22.25 TRANS WORLD SPORT – Friss és múltbéli sportesemények szerte a világból.
23.25 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol slágerlista legnépszerűbb dalaiból.
00.30 CANADA CALLING – Az észak-amerikai zenei élet gyöngyszemei.
01.00 THE WORLD TOMORROW – Milyen lesz a világ holnap?

Február 7., vasárnap

- 08.00–12.05 ld. február 6., szombat
13.35 HEARTLINE – Tony Blackburn zenei összeállítása a nézők kívánságai alapján

A mennyei Sky

14.35 UK DESPATCH – Zenés beszélgetések angliai helyszíneken.

15.05 A COUNTRY PRACTICE – Folytatásos tévéfilm – Közösségi élet Ausztráliában a Wandinvölgyben.

17.05 SWATCH FASHION TV – Divathirek.

17.30 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját eurolistája, Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

18.35 VOYAGERS – Kalandfilm-sorozat – Phineas Bogg és társa, Jeffrey Jones egy speciális készülék segítségével utazik időn és történelmen át, hogy rendet teremtsen.

19.30 THE BIONIC WOMAN – Kalandfilm-sorozat – Jaime Sommersnek bionikus lába meg karja, és szuperérzékeny füle van. Kettős életet él, a kaliforniai légió iskolájának tanárként vesélyes feladatokra vállalkozik.

20.25 SUNDAY MOVIE – REVENGERS – A boszúálló – westernfilm. Egy farmer fegyveres csapatot bérel fel, hogy leszámojon az indiánokkal, akik állítólag megölték feleségét és családját.

22.25 BONDSTEC MOVIE – TIME – Egy filmforgatás kulisszatitkai. Beszélgetés filmsztárokkal és rendezőkkel, új videofilmek, vetélkedők.

22.55 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját eurolistája, Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

23.55 HEARTLINE – Tony Blackburn zenés összeállítás a nézők kívánságai alapján.

Február 8., hétfő

08.35 POP FORMULE – Zenés program Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából. – A szökés – előadja Martijn Krabbe.

09.35 THE NESCAFE UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dalai.

10.35 UK DESPATCH – Zenés beszélgetés angliai helyszíneken.

11.05 THE GREAT VIDEO RACE – Telefonos vetélkedő sok zenével.

12.05 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját eurolistája, Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

14.00 BONEY – Kalandfilm-sorozat – A film főszereplője Napoleon Bonaparte detektiv-felügyelő, akit mindenki egyszerűen csak „Boney”-nak hív. A rettegett detektiv Ausztráliában, egy isten háta mögötti helyen kegyetlen bűnözőkkel veszi fel a harcot.

16.00 GET SET GO – Sztereo popzene – Gary Davies és vendégei bemutatják a legújabb európai videofelvételeket.

18.00 THE MONKEES.

18.30 I DREAM OF JEANNE.

19.30 BLACK SHEEP SQUADRON – Tévéfilm-sorozat – A film alapjául egy vadászpilóta igaz története szolgál, aki a II. világháborúban harcos-társával minden írott szabályt megszeg, kivéve egyet – harcolj a győzelemig!

20.30 THE INSIDERS – Bennfentesek – Egy szabadújságíró és fotós a kényes ügyek felderítésébe kezd.

21.30 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS – A nemzetközi motorsport legfrissebb eseményei.

22.05 SPANISH FOOTBALL – Beszámoló az 1987/88-as első osztályú spanyol ligamérkőzésekről.

23.05 SOUL IN THE CITY – A legnagyobb kanadai zenei csatorna új soulzenei műsora.

00.00 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol poplista dalai.

Február 9., kedd

08.35 HEARTLINE – Tony Blackburn zenés összeállítás a nézők kívánsága alapján.

09.35 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A

Az európai műholdas műsorszórás úttörője a londoni székhelyű, angol nyelvű Sky Channel. A Sky 1987-ben ünnepelte öt éves fennállását és négy éves évfordulóját annak, hogy zenei produkciónak készíti. Egy 1987. novemberi felmérés szerint 19 európai országban, több mint 10,5 millió otthonban nézhetik a Sky adásait, ami azt jelenti, hogy a mennyei műsor szerkesztői (és hirdetői) hozzávetőlegesen 27,5 millió nézővel számolhatnak.

A kizárólag hirdetésekből élő Sky a műsorok 44 százalékát maga készíti, átlagosan 56 százalék pedig európai produktum. A közelmúltban végzett felmérések szerint a Sky nézettsége az élvonalban van a műholdas műsorok között. Műsorait hetente átlagosan több mint 9,9 millióan nézik, de ez a szám folyamatosan emelkedik.

A Sky szerkesztői az európai átlagizlést kiszolgáló programokat tűzik műsorra, a családi szórakoztatást tekintve fő célnak. A naponta átlagosan 18 órás műsorban mindenki megtalálhatja az érdeklődését kielégítő programot, valamelyik sorozat folytatását, vígjátékot, filmet, sportközvetítést, hír- és dokumentumműsort. A gyerekeknek külön műsorokat állítanak össze. A Sky népszerűségének egyik titka, hogy naponta sugároz (sztereóban) popzenét és persze videoklipet, jobbnál jobb összeállításokkal.

A hirdetésekből élő Sky kinosan vigyáz arra, hogy az általa sugárzott reklámok színvonalasak és lehetőleg igazak legyenek. Szigorúan betartja a reklámokra vonatkozó nemzetközi előírásokat, és további megszorításokkal is él. Óránként átlagosan hét percet korlátozza a reklámok részesedését a műsorból. Meglehetősen drága lehet egy reklámperc a Skynál, mert a jelek szerint ez az óránkénti hét perc is elég a virágzáshoz.

A hirdetőik és szponzorok között világszerte ismert cégeket találunk. Közülük néhány: Coca-Cola, Canada Dry, Martini, Nestle, Mars, British Airways, Siemens, Panasonic, BASF, Kodak, Minolta, Fuji, General Motors, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Renault, Toyota, Volvo, Shell, International Herald Tribune, Colgate, Gillette, adidas, Levis és a többi, és a többi.

Ezek után senki se csodálkozzon, ha egy-egy Sky-műsor címe felér egy reklámmal. És akkor se lepődjön meg senki, ha a műsorvezető véletlenül Levis farmert visel és Coca-Colát iszik. Biztosak lehetünk abban, hogy a Sky Channel-nél semmi sem a véletlen műve.

M.S.

Sky saját eurolistája. Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

10.35 COUNTDOWN – Egy kitűnő holland pop-műsor angol változata videoklippekkel.

12.05 THE NESCAFE UK TOP 40 – Az angol poplista legnépszerűbb dalai.

14.00 MOBIL MOTOR NEWS SPORTS – A nemzetközi motorsport legfrissebb eseményei.

14.30 CITY LIGHTS – Beszélgetés híres emberekkel. A házigazda Brian Linehan.

16.00 CANADA CALLING – Az észak-amerikai zene gyöngyszemei.

16.30 UK DESPATCH – Zenés interjúk angliai helyszíneken.

18.00 THE MONKEES.

19.30 BORN FREE – Kalandfilm-sorozat – George és Joy Adamson kalandjai Elzával, az oroszállal és más állatokkal Afrikában.

20.25 A COUNTRY PRACTICE – Folytatásos tévéfilm – Közösségi élet Ausztráliában, a Wandinvölgyben.

21.30 SKI TRAX – Popzenei show-műsor a havas Ausztriából.

22.20 DUTCH FOOTBALL 1988 – Beszámoló a holland foci új idényéről.

23.00 US COLLEGE FOOTBALL 1987 – Beszámoló a legjobb amerikai diákrögimeccsekről.

00.00 MONSTERS OF ROCK – Műsor a rockzene kedvelőinek.

Február 10., szerda

07.30–22.25 Id. február 3., szerda

22.25 FORD SHOW REPORT – Hóviszonyok.

22.30 SHELL INTERNATIONAL MOTOR SPORTS 1987 – A VideoVision Broadcast műsora kizárólag a Sky részére.

Február 11., csütörtök

07.30–19.30 Id. február 4., csütörtök

19.30 THE INCREDIBLE HULK – Bill Bixby a tudós David Banner szerepében, aki egy különös bal eset után valahányszor méregbe jön, mindig egy roppant erejű, hatalmas, zöld szörnyé válik. David az országot járja, hogy gyógyulást keresen, de mindenhová követi Jack McGee (Jack Colvin) az újságíró, aki sejtja a titkát.

20.30 EMERALD POINT – Tévéjáték-sorozat – A helyszín egy amerikai haditengerészeti bázis. A Mallory család szerelmei és szenvedélyei.

21.30 WWF SUPERSTARS OF WRESTLING – A pankráció szupersztárjai a ringben.

22.25 FORD SKI REPORT.

23.10 SPANISH FOOTBALL – Beszámoló az 1987/88-as első osztályú spanyol ligamérkőzésekről.

00.10 MONSTERS OF ROCK – Heavy metal show-műsor. A különleges karácsonyi kiadás házigazdája Mick Wall.

Február 12., péntek

07.30–21.30 Id. február 5., péntek.

21.30 ASK DR. RUTH – Szexuális élet, házasság, kapcsolatok – Amerika leghíresebb szexológusa, dr. Ruth Westheimer minden héten híres embekekkel beszélget.

21.55 DUTCH FOOTBALL – Előzetes a hétvégi holland mérkőzésekről, és a múlt hétvégi meccsek emlékeztetése pillanatai.

22.25 FORD SNOW REPORT – Hóviszonyok.

23.00 THE DEADLY ERNEST HORROR SHOW – Öt hátborzongató és humoros történet Stephen King horrorkomédiái alapján.

23.35 ROVING REPORT SPECIAL – Tallózás a nagyvilág legfontosabb, 1987-es eseményein.

00.05 POP FORMULE – Zenés program Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

Február 13., szombat

08.00–22.40 Id. február 6., szombat.

22.40 TRANS WORLD SPORT – Friss és múltbéli sportesemények szerte a világban.

23.40 THE NESCAFE UK TOP 40 SHOW – Az angol slágerlista legnépszerűbb dalai.

01.45 THE WORLD TOMORROW – Milyen lesz a világ holnap?

Február 14., vasárnap

08.00–20.25 Id. február 7., vasárnap.

20.25 SUNDAY MOVIE – HALF SLAVE, HALF FREE – Félig rabszolga, félig szabad. 1841-ben Solomon Northup szabad, elégedett emberként élt New York állam egyik kisvárosában. Egy szép napon elrabolják, és délre viszik rabszolgának.

22.30 BONDSTEC MOVIE – TIME – Egy filmforgatás kulisszatitkai. Beszélgetés filmsztárokkal és rendezőkkel, új videofilmek, vetélkedők.

23.00 PARIS TO DAKAR REVIEW – A múlt hónapban megrendezett Párizs-Dakar rallye felidézése.

00.00 THE COCA-COLA EUROCHART TOP 50 – A Sky saját eurolistája. Linda de Mol műsora Amszterdam legnagyobb diszkóklubjából.

Február 15., hétfő

07.30-tól műsorzáraság Id. február 8., hétfő.

Február 16., kedd

07.30-tól műsorzáraság Id. február 9., kedd.



műsora
február 3-tól 16-ig

Február 3., szerda

09.25 VEGETARIAN KITCHEN – Sarah Brown vegetáriánus recepteket ajánl.

09.55 HOLD DOWN A CHORD – Gitártanfolyam.

10.10 SWIM – Úszni tudni kell – A hátúszás.

10.35 TRAINING DOGS THE WOODHOUSE WAY – Kutyaiskola és -tréneranfolyam.

11.00 BEATS OF THE HEART – „Szívverés” – Zene és ellenállás. A dél-afrikai feketék mozgalmi.

12.00 EMMERALDE FARM – A Sugden-család élete a yorkshire-i völgyekben.

12.30 EASTWARD WITH ATTENBOROUGH – „Fák katedrális Borneón”: David Attenborough egy lámpával a kezében behatol Borneo dzsungelébe.

13.00 GOING FOR GOLD – Show-műsor



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

KÁBELTELEVÍZIÓS MŰSORSZOLGÁLTATÁS – MŰHOLDAS TV-VEVŐBERENDEZÉSEK



14.00 SAY AH – Vigjátéksorozat egy házirovosnőről.

14.30 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – A mai vendég: Aldo Gucci.

19.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS – Vetélkedő.

19.30 THE STORY OF YELLOWFOOT – Dél-Ausztráliában, a Flinders Ranges-en él egy sárga lábú kengurufajta.

20.30 THE HOT SHOE SHOW – Show-műsor Wayne Sleppel és barátaival.

21.00 SINGLES – Magányosok – Ötrészes ausztrál filmsorozat – A mai epizód címe: Stefan. Eljött a nyár, és Allison nem akar találkozni a társkereső iroda által ajánlott fiúval. Váratlanul beállít Roz, a hajdani barát és rábeszéli Allisont, hogy találkozzon Stefannal, a vegyészmérnökkel, aki nemrég érkezett Lengyelországból.

22.30 SUPER SPORT – Aktuális sportesemények.

23.35 TOMORROW'S WORLD – A tudomány és technika legfrissebb eredményei.

00.00 WORLD OF PHOTOGRAPHY – A fényképezés világa.

00.30 SUPER SONIC – Sztárparádé.

01.30 FORMULE ONE – A legjobb együttések, a legfrissebb rokhírek.

19.30 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD – Michael Frayn a világ leghosszabb egyenes vasútvonalán szeli át az ausztrál kontinentet.

20.35 SAY AH

21.00 SINGLES – Magányosok – Ötrészes ausztrál filmsorozat – A mai epizód címe: Chris. Itt az ősz, és Allison ismét egyedül van. A társkereső irodán keresztül megismerkedik Chris-szel, aki segít problémái felismerésében.

22.30 AMERICAN INDOOR FOOTBALL – Amerikai teremfoci – Hat játékos játssza zöld pályán piros labdával, 4x15 percben.

23.30 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – A Texas és az Arkansas Egyetem diákjainak mérkőzése látható.

00.30 SUPER SONIC – Videoklipek, interjúk sztárokkal.

01.30 FORMULA ONE – John Leslie egyórás popzenei műsora.

Február 5., péntek

09.25 WORLD OF PHOTOGRAPHY – A fényképezés világa.

Super-számok

A Super Channel január 30-án ünnepelte egyéves születésnapját. Az Independent Television Companies Association (Független Televízió Társaságok Szövetsége) alapító határozatát követően pontosan egy évre volt szükség ahhoz, hogy 1987. január 30-án megkezdődjenek a rendszeres adások.

A Super műsorát a legfrissebb adatok szerint Európa 15 országának 9,6 millió otthonában nézhetik. A hálózat napról napra bővül. Egy augusztusi felmérés szerint naponta több mint egymillió nézője van a Supernek.

A Super Channel sem a levegőből él, hanem hirdetésekéből. A program első hirdetője az autógyártó Austin Rover volt. Napjainkig több mint 90 nemzetközi vállalat reklámkampányában játszott vezető szerepet a Super. A hirdetők közül néhány nálunk is ismert cég: British Airways, Canon, Coca-Cola Co, Daihatsu, Financial Times, Fuji Photo Film, Gillette, Goodyear, Intercontinental Hotels, McDonalds, Martini, Philips, Playboy, Renault, Seiko, Sony, Volvo. 1987-ben 98 cég hirdette termékeit, szolgáltatásait a Super adásaiban.

Az Egyesült Királyság 15 független televízió (ITV) társasága közül tizennégyen tulajdonosai a Super Channelnek, mint vállalkozásnak. A Super központja Londonban működik, a kontinensen Amszterdamban, Brüsszelben, Münchenben, Frankfurtban, Párizsban és Stokholmban képviselői irodát tart fenn.

Február 4., csütörtök

09.25 PLAY GOLF – Ahogy a profik golfoznak.

09.50 EVERYDAY YOGA – Jógagyakorlatok.

10.00 MAKE IT PAY – Hogyan lehet érdekes, új hobbink pénz nélkül?

10.30 THE SPICE OF LIFE – Egzotikus keleti fűszerek.

11.00 JIM'LL FIX IT – Jimmy Savile segítségével megelevenedik a fantázia.

11.30 THE ORCHESTRA – Egy zenekar tagjainak és örült karmesterének különös kalandjai.

12.00 RIVER JOURNEYS – Folyami utazások. Germaine Greer írónő elindul felfedezni a San Francisco folyót. Az utat egy régi kerekoszak gőzhajón teszi meg.

13.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS.

14.00 VAN DER VALK – „A kalandor” – Van der Valk egy ártatlan férfit próbál megmenteni attól, hogy megöljék.

19.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE – Power kapitány és a jövő katonái.

– A lázadó Jonathan Power kapitány kalandjai és harca, hogy megmentse a Földet az ördögi Bio-Rettenet Birodalom urától és számítógépétől.

09.50 PLAY IT SAFE – Hogyan lehet elkerülni a gyermekbaleseteket?

10.00 KEN HOM'S CHINESE COOKERY – Ken Hom kínai ételeket ajánl. A mai fogás: pekingeri kacska.

10.30 EXPLORING GARDENS – A kertépítés művésze Angliában.

11.00 JAMES BROWN – A Soul „keresztapjának” műsora New York kedvelt éjszakai mulatójából, a Studio 54-ből.

12.00 EMMERALDE FARM.

13.00 GAME FOR A LAUGH – Vidám show-műsor.

15.30 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE.

19.00 SUPER SOUL – Soulzene.

19.30 TOMORROW'S WORLD.

20.00 NURSE – Az özvegy Mary 18 év után visszamegy gyermekgondozónak. A mai epizód címe: Figyelj ide!

21.00 SINGLES – Magányosok – A mai epizód címe: Rob. Tél van; egy év telt el azóta, hogy Allison felkereste a társkereső irodát. Megismerkedik az elvált Robbal, aki egyedül neveli két lányát. A felkinált feleség- és anyaszerep vonzó

számára, de a helyzetet bonyolítja, hogy felbukkan régi szerelme, szülei házassága megromlik, és megkapja a rég várt egyéves akupunktúrás tanulmányutat Kínába.

22.35 THE IRISHMAN – 1978-ban készült megálló ausztrál film egy bajba jutott családról. Egy fuvaros, feleségével és fiaival nem hajlandó elfogadni a 20-as években bekövetkezett változásokat és haladást.

00.35–02.35 ld. február 4., 00.30–02.30

Február 6., szombat

07.00 SUPERTIME – Rajzfilmek, bábfilmek – Tickle on the Tum – Történet a Tum folyó melletti kis faluról, Tickle-ről. The Blunders – Rajzfilm a kétbalkezes Blunder családról. Heathcliff – Vidám rajzfilm egy hiú, alattomos és részvénytlen macskáról. Harlem Globetrotters – Harlemi világbárák. Vidám rajzfilm egy amerikai baseballcsapatról. Macron 1 – A Macron csoport küzdelme, hogy a Földet egy ördögi szervezettől megmentse. Starfleet – Tudományos-fantasztikus bábfilm a 30. sz. végén. Think of a number – Gondolj egy számot. Műsor fiataloknak. Adventure of a lifetime – Hat fiatal izgalmas expedíciója Afrikában. Butterfly island – Kalandfilm.

10.00 VIDEOPIX – Nino Fretto videoműsora a nézők kívánságai alapján.

11.00 CHART ATTACK – Az angol listák végső visszaszámolása.

12.00 POWER HOUR – Hard rock, pop videoklipek, beszélgetés sztárokkal.

13.00 TOP GEAR – Ötödik sebesség. Autósok műsora.

13.30 ASSIGNMENT ADVENTURE – Izgalmas kalandok és expedíciók a világ minden részéről. „Homokdűne-lovasok – saharai kaland”: Belvárosi fiúk egy csoportja motorbiciklis expedícióra indul a Szaharába.

14.30 DUNDEE AND THE CULHANE – Szokatlan jogi esetek egy tárgyalóteremben. A két ügyvéd szerepében John Mills és Sean Garrison.

15.30 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről.

16.30 AMERICAN COLLEGE BASKETBALL – A legjobb egyetemi csapatok az Egyesült Államokból.

17.30 THE EUROPEAN TOP 40 – Az európai slágerlista legjobb dalaiból.

18.30 SWEET AND SOUR – Egy fiatal ausztrál rockegyüttes sikerei és csalódásai.

19.00 DR. WHO: 'ROBOT' – Tudományos-fantasztikus film az Idő Uráról és kalandjairól a térben és időben.

19.30 THE PROFESSIONALS – Bűnügyi filmsorozat egy különleges katonai rohamosztagról.

20.30 WRESTLING – Pankráció – A sztárok között a legyőzhetetlen Big Daddy és sok más profi pankrátor.

21.20 BREAK OF DAY – A film 1920-ban játszódik egy kis ausztrál bányászvárosban. Tom, állapotos feleségével visszatér szülővárosába, hogy átvegye nagyapjának az aranyláz idején alapított újságát. Hamarosan megismerkedik egy fiatal festőnővel, és Tom fájdalmas választásra kényszerül felesége és szerelme között.

23.15 ALICE COOPER – „A lidércnyomás visszatér” – Alice Cooper zenés műsora.

00.20 CHART ATTACK – Az angol listák végső visszaszámolása.

01.20 VIDEOPIX.

Február 7., vasárnap

07.00 SUPERTIME – Rajzfilmek, bábfilmek – BERTHA – Élet egy gyárban a Bertha nevű géppel. TAKE HEART – Tony Hart bemutatja milyen szórakoztató lehet a festés a leghatékotlenebb

tárgyakkal. THE LONE RANGER – Western a legendás cowboyról és indián társáról. THE PHOTONS – Tudományos-fantasztikus film. Egy fiatalember váratlanul rendkívül erő birtokába jut, hogy megmentse a világmindenséget. YOUR MOTHER WOULDN'T LIKE IT – Fiatalkor szórakoztató show-műsora fiataloknak. LAZER TAG ACADEMY – Sci-fi rajzfilm. MADABOUT – Matthew Kelly a világ legszokatlanabb hobbiainak felkutatására indul. DOCTOR WHO: A santonan kísérlet – Tudományos-fantasztikus sorozat.

10.00 THE EUROPEAN TOP 40 – Az európai slágerlista legjobb dalaiból.

11.00 THE ROCK OF EUROPE – A fiatalok kultúrájának és zenei érdeklődésének elemzése.

12.00 OFF THE WALL – A rock'n'roll világának a heti legjobbjai.

13.00 MAKE IT PAY.

13.30 TOMORROW'S WORLD.

14.00 TOP GEAR – Ötödik sebesség. Autósok műsora.

14.30 SUPER SPORT – Összefoglaló aktuális sporteseményekről.

16.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Ma a Tennessee és Alabama Egyetem csapatainak mérkőzése látható.

17.00 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE.

17.30 JIM'LL FIX IT – Jimmy Savile segítségével valóra válnak az álmok.

18.00 THE MUPPET SHOW – A mai vendég Zero Mostel.

18.30 BUTTERFLY ISLAND – Történet egy családról, akik Ausztrália gyönyörű vidékén, a Pillangószigeteken élnek.

19.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS – Különleges vetélkedő, melynek győztese kétszemélyes utazást nyer Szöulba, az olimpiai játékokra.

19.30 JOHNNY FARNHAM – Johnny Farnham zenés műsora.

20.30 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – Érdekes és szórakoztató film multimilliomosok és sztárok hétköznapjairól. A ma bemutatott híresség Cybill Shepherd.

21.05 TIM – 1979-ben készült film Mel Gibson és Piper Laurie főszereplésével. Tim beleszeret egy középkorú amerikai asszonyba, és életében először boldog.

23.05 GROVER WASHINGTON JNR IN CONCERT – Grover Washington philadelphiai koncertje.

00.05 THE ROCK OF EUROPE.

01.05 OFF THE WALL.

Február 8., hétfő

07.30 CAPTAIN POWER AND THE SOLDIERS OF THE FUTURE.

09.25 BABY AND CO – Dr. Miriam Stoppard műsora csecsemőkről és szülőkről.

09.50 YOU IN MIND – Mindennapi pszichológiai problémák.

10.00 VEGETARIAN KITCHEN – Sarah Brown vegetáriánus recepteket ajánl.

10.30 HAIR – Tanácsok a hajápoláshoz.

11.00 JOHN DENVER IN PERSON – Az amerikai énekes-dalszerző szomorkás balladákat és derűs dalokat ad elő.

12.00 EMMERALDE FARM – A Sugden család vidéki élete.

12.30 NOW GET OUT THAT – Két konkurens csapat ügyességi versenye egy küzdelmes versenypálya túlélésért.

13.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS.

14.00 TENDER IS THE NIGHT – Megkapó, tragikus szerelmi történet F.Scott Fitzgerald klasszikus regénye alapján.

19.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS.

19.30 WILD SOUTH – Vad Dél – Új-Zéland és a Déli Sarkvidék távoli szigeteinek vadvilága.



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

TELEKÁBEL, Híradás és Vegyesipari K. SZ. 1089 Bp., VIII., Diószeghy S. u. 18.



20.00 FOLEY SQUARE – Szórakoztató vígjáték-sorozat egy törvénytörő hivatalban – A mai epizód címe: Jack's back. Az Alex által, betörés lopásért elítélt férfi kiszabadul a börtönből és elhatározza, hogy visszafizet a bírónőnek – még ha bundákkal és ékszerekkel is!

20.30 ACE CRAWFORD – Egy reménytelenül tehetetlen magán-detektív, aki mindent rosszul és rosszkor csinál.

21.00 BARNABY JONES – Bűnügyi sorozat – A mai epizódban Barnaby Jones magánnyomozó egy exkluzív szanatórium korrupciós ügyeiben nyomoz.

22.30 BRAZILIAN FOOTBALL WITH TOYOTA – A brazil aranykupa bajnokság második negyedöntőjének mai mérkőzésén Amerika játszik Korinthus ellen.

23.30 WRESTLING.

00.20 SUPER SONIC – Videoklipek, interjúk sztárokkal.

01.20 FORMULA ONE – John Leslie egyórás popzenei műsora.

Február 9., kedd

09.25 TAKE SIX COOKS – Hat mesterszakács véleménye az ételekről.

09.50 STREETWISE – Önvédelmi leckék Sarah Kennedyvel.

10.00 BETTER THAN NEW – Jobb, mint az új – Hogyan hozzuk rendbe a régi bútorokat?

10.30 SPORTING CHANCE – Híres emberek vesznek részt egy autóródeós tanfolyamon.

11.00 SUPER SOUL.

11.30 THREE OF A KIND – Komédia.

12.00 IN AT THE DEEP END – A mai rész címe: Tánc a bálteremben. Chris Serle a bálterem elegáns, csillag világában.

14.00 BARNABY JONES – „A médium” – A fiatal pap egy médiumhoz küldi Barnaby Jonest, hogy segítsen megtalálni eltűnt nővérét. A médium látomásai egy elmebeteg gyilkoshoz vezetnek a nyomozót.

19.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS.

19.30 THE NEW PACIFIC – Dokumentumfilm a Csendes-óceán partvidékén élő emberek életmódjáról és hagyományairól.

20.30 THE KENNY EVERETT SHOW – A hóbortos Kenny Everett vidám show-műsora.

21.00 NBA BASKETBALL – Az amerikai Nemzeti Kosárlabda Szövetség legjobb profi meccse.

22.35 AUSTRALIAN TOURING CAR CHAMPIONSHIP – Ausztrália legjelesebb túraautó-versenye 8 körben 8 különböző pályán.

23.35 SUPER SONIC.

00.35 FORMULA ONE – John Leslie egyórás popzenei műsora.

Február 10., szerda

09.25 FLOYD ON FOOD – Főzőcske Keith Floydal.

09.55–12.30 Id. február 3., szerda

13.00 GOING FOR GOLD WITH PHILIPS.

13.30–19.30 Id. február 3., szerda

19.30 WILDLIFE – „Vadak a hidegben” – Amikor mi a közeledő tavaszt lessük, a fókák eleség után kutatnak az Északi-Jeges-tenger jégpáncélja alatt, a legmagasabb hegyeken algák élnek örökös hóban. Néhány állatnak a leghidegebb kontinensen, a Déli Sarkvidéken kell megtalálnia az életbenmaradás módját: ilyenek a pingvinek.

20.00 BLONDIE LIVE – A Blondie vezet énekes, Debbie Harry a punkorszak Marilyn Monroea. Vonzó külsején kívül remek hangja tette a Blondie-t korunk egyik legnépszerűbb együttesévé.

21.00 CASSIE AND CO – Bűnügyi filmsorozat – Angie Dickinson a dinamikus, gyönyörű, arany-

szívű magán-detektív Cassie Holland szerepében.
22.00–02.30 Id. február 3., szerda

Február 11., csütörtök

07.00–14.00 Id. február 4., csütörtök

14.00 VAN DER VALK – „A halál oka a tenger” – Van der Valk gyilkosságra gyanakszik, amikor az egykori úszó olimpiai bajnok azt állítja, a tenger az oka annak, hogy nem tudta megmenteni a feleségét a vízbefúlástól.

15.00–19.30 Id. február 4., csütörtök

19.30 PUSHING THE LIMITS – „Hegyi emberek” – Két svájci hegyi vezető élete.

20.00 BENNY HILL – Bohózat.

21.00 SAY AH.

21.30 TWILIGHT ZONE II – „A fegyenc zongorája” – A gyilkosságért ártatlanul elítélt fegyenc rájön, hogy zenei tehetsége révén kiszabadulhat.

22.30–02.30 Id. február 4., csütörtök

Február 12., péntek

07.00–11.00 Id. február 5., péntek

11.00 ERIC CLAPTON AND FRIENDS – Eric Clapton legjobb slágereit adja elő.

12.00–21.00 Id. február 5., péntek

21.00 THE LOTUS EATERS – Lótuszevők – A krétai Aghios Nikolaos halászfaluban és környékén játszódó sorozat. Erik és Ann Shepherd vendéglője az ott élő külföldiek törzshelye. Jól megy az üzlet, Shepherdekét befogadják a krétaiak, habár rejtélyesnek találják őket. – „Hideg szél északról”: Eriket és Annt felizgatja két ember megérkezése a faluba.

22.35 AMERICAN COLLEGE BASKETBALL – A legjobb egyetemi csapatok az Egyesült Államokból.

23.35 HAUNTED HOUSE OF HORROR – Háborzongató események egy kísértetházban.

01.15 SUPER SONIC.

02.15 FORMULA ONE – John Leslie egyórás popzenei műsora.

Február 13., szombat

07.00–13.00 Id. február 6., szombat

13.30 ASSIGNMENT ADVENTURE – Izgalmas kalandok és expedíciók a világ minden részéről – A 25 ezer láb magasságig emelkedő két hatalmas hőlégballon elsőként repül végig a Himalája mentén, a Mount Everest irányába. A film látványosan és renyhagyóan mutatja be a világ legmagasabb hegyét.

14.30–15.30 Id. február 6., szombat

16.30 NBA BASKETBALL – Az amerikai Nemzeti Kosárlabda Szövetség legjobb profi meccse.



17.30–18.30 Id. február 6., szombat

19.00 DR. WHO: „THE SONTARAN EXPERIMENT”.

19.30 THE PROFESSIONALS – Bűnügyi filmsorozat egy különleges katonai rohamosztagról. „Hosszúkarú gyilkos”: A városban egy orgyilkos tartózkodik, speciális, nagy hatótávolságú fegyverrel. De ki az áldozat?

20.30 WRESTLING.

21.20 PRINCESS DAISY – Modern mese egy orosz herceg és egy hollywoodi mozisztár gyönyörű és meggyötört lányáról. Pénz, hatalom, szenvedély, irigység és titok.

23.15 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Előzetes a jövő heti téli olimpiai játékokról.

23.25 HALL AND OATES – Daryl Hall és John Oates hangversenye a londoni Apollo Színházban.

00.25 CHART ATTACK – Az angol listák végső visszazámlálása.

01.20 VIDEOPIX.

Február 14., vasárnap

07.00–14.30 Id. február 7., vasárnap

16.00 AMERICAN COLLEGE FOOTBALL – Ma a Colorado és Oklahoma Egyetem csapatainak mérkőzése látható.

17.00–19.00 Id. február 7., vasárnap

19.30 IN AT THE DEEP END.

20.35 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS – A mai sztár a legendás James Bond, azaz Roger Moore.

21.05 PRINCESS DAISY.

23.00 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS – Hírek a téli olimpiai játékokról, Calgaryból.

23.10 SHIRLEY BASSEY IN CONCERT – Shirley Bassey saját slágereit és mások népszerű dalait adja elő.

00.10 THE ROCK OF EUROPE – Zenés műsor.

01.10 OFF THE WALL.

Február 15., hétfő

07.30–10.30 Id. február 8., hétfő

11.00 JOE COCKER – Joe Cocker műsora Calgaryben.

12.00–13.30 Id. február 8., hétfő

14.00 ONEDIN LINE – A mai rész címe: „A kétség árnyéka”.

15.00–19.30 Id. február 8., hétfő

20.00 FOLEY SQUARE – Szórakoztató vígjáték-sorozat egy törvénytörő hivatalban – A mai epizód címe: Bírósági hívás. Alex nem tudja, mihez kezdjen, amikor rájön, hogy a város egyik legnyersebb és legtekintélyesebb bírójának nem csak jogászai képességeit csodálja.

20.30 IT'S GARRY SHANDLING'S SHOW – Vigjáték – Miután egy szerencsétlenül végződött szerelemből kigyógyul, Garry legjobb barátja szomszédságába költözik – csak azért, hogy ismét belessen ugyanabba a csapdába.

21.00 BARNABY JONES – Bűnügyi sorozat – Egy elragadó diszkótáncosnő úgy érzi, hogy őt akarták megölni egykori szobatársa helyett.

22.30 BRAZILIAN FOOTBALL WITH TOYOTA – A brazil aranykupa-bajnokság mai mérkőzésén Sao Paulo játszik Amerika ellen.

23.30 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS.

23.40 WRESTLING.

00.30 SUPER SONIC.

01.30 FORMULA ONE.

Február 16., kedd

07.00–14.00 Id. február 9., kedd

14.00 BARNABY JONES – „Egy távoli csata visszhangja” – Egy kétrészes film első része,

amelyben Barnaby Jones kétségbeesett helyzetbe kerül: a lövészet során golyója célt téveszt, megöl egy ártatlan bűnműködőt, és gondatlanságból elkövetett emberölésért vádat emelnek ellene.

15.00–19.30 Id. február 9., kedd

19.30 THE NEW PACIFIC – Dokumentumfilm a Csendes-óceán partvidékén élő emberek életmódjáról és hagyományairól – A mai epizód címe: A háború visszhangjai. Arra a kérdésre próbál választ adni, miért olyan nagy az öngyilkosok száma a Mikronéziai-szigetvilág lakói között, és mi áll a háborúban elesett japánok csontjainak felkutatása mögött?

20.30 THE KENNY EVERETT SHOW.

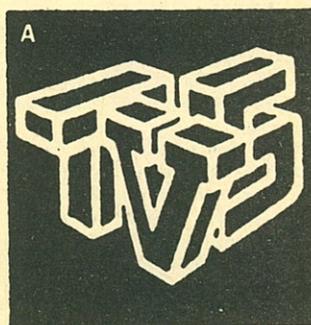
21.00 NBA BASKETBALL – Az amerikai Nemzeti Kosárlabda Szövetség legjobb profi meccse.

22.35 AUSTRALIAN TOURING CAR CHAMPIONSHIP – Ausztrália legjelesebb túraautó-versenye 8 körben 8 különböző pályán.

23.35 OLYMPIC UPDATE '88 WITH PHILIPS.

23.45 SUPER SONIC.

00.45 FORMULA ONE.



műsora
február 3-tól 16-ig

Február 3., szerda

16.05 TESZT – „Irigykedsz?” – Varieté Nicoletta közreműködésével

17.00 KALAND – Világ körüli verseny 2. rész

19.00 TESZT – „Reszrehajló vagy?” – Varieté Saphoval és André Daina nemzetközi partjelzővel

19.55 KALAND – Világ körüli verseny – 3. rész

20.50 VAN TIZ PERCE? – Raoul Petite és húsztagú zenekarának műsora

21.00 ÜGY, AHOGY VAN – Ipari katasztrófák, veszélyeztetett városok – Képes magazin – Folytatódik a nyomasztó ipari balesetek sorozata. Először Mexikó, majd Bhopal, Csernobil, Bazel... Vernier (28 ezer lakossal) példa az ipari koncentrációra. Az ott élők könnyen elképzelhetik, milyen lesz az utolsó itélet.

21.30 MONTREUX-IZSESSZESZTIVÁL – Stephanie Grappelli

22.30 FRANCIA AJKÚ VIDÉKEK – A CIRTEF az OUM ER RBIA című marokkói tv-filmet sugározza. OUM ER RBIA Marokkó legfontosabb folyója, forrásától az óceánig 550 km-es úton követi a kamera.

Február 4., csütörtök

16.05 INTERJÚ JEANNE MOREAU-VAL – 3. rész

16.10 BONNES A TUER – Mozi-klub – Fekete-fehér film, rendezte Henri Decoin, szereplők: Michel Auclair, Danielle Darrieux, Lyla Rocco stb. Larry a nőnek és gatlátsátságának köszönheti szerencsésjét. Harmadszor készül nősülni, menyasszonya, Cecile befolyásos ember leánya. Larry első felesége, az édes Constance, az intrikus Maguy, az egykori szerető és Cecile találkozása a



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

KÁBELTELEVÍZIÓS MŰSORSZOLGÁLTATÁS – MŰHOLDAS TV-VEVŐBERENDEZÉSEK



Champs-Élysées-n lévő lakásban. A három nő idegenkedik egymástól; a tervezett gyilkosság balesetbe torkollik.

17.45 FRANCIAORSZÁG MA – „A színház” – Kulturális műsor – Jérôme Savary (Comédie Française) Ariane Mnouchkine darabjának próbáját, a Le Bourgeois Gentilhomme-ot mutatja be Madeleine Renaud és Jean Marais szereplésével.

19.00 CHAMPS-ÉLYSÉES – Művészeti program – Műsorvezető: Michel Drucker. Ének, mozi, színház és tánc

20.30 HIÁNYJELEK – Irodalmi műsor – Házigazda: Bernard Pivot

22.30 A MOZIK MOZIJA – Tájékoztató program – A mozi érzelmi töltése, csodája és varázsa

Február 5., péntek

16.05 FELSZÁLLÁS – „Yves Duteil a Casino de Paris-ban”. Varieté

17.25 LA LIBERTÉ STEPHANIE (A szabad Stephanie) – 30/2. rész. Hogy ki tudja fizetni Darsonville asszonynak a magas labkért, Stephanie kiadja a családi fészek földszintjét.

17.50 KALIBER – Hetilap krimikhez.

19.00 HEGYEK – Hírek a csúcsokról.

19.30 LES CHARDONS DE LA COLINE – Dráma – 1837-ben Leopold Bailland atya megvásárol egy romos kolostort, melyben iskolát rendez be tanárok képzésére.

20.55 PAPA – Dimey karikatúrája

21.00 PORTRÉ – „VIX asszonya” – Jean-Claude Perpere riportja. Az i. sz. 6 században élt és uralkodott burgundi hercegnő története. Tárgyak és kincsek.

22.30 A KEREVET – A csendes csevegés házigazdája Henri Chapier, vendége Charlotte Rampling

22.45 SPORT ÉS PIHENÉS

Február 6., szombat

15.00 INYENCEK MÚSORA – a konyha legfrissebb hírei

15.15 A DIVAT KÜLÖNLEGESSÉGEI

15.55 A MOZI VILÁGA – „Volt-e Cupidónak búváruhája?” – Magazinműsor

16.40 KÖNYVEKRŐL – Irodalmi műsor – Tudósítás az első európai írófesztiválról, Strassburgból

17.00 EURÓPA KLUB VIII. – „A revizionizmus” – Politikai műsor

18.00 ESTI MESE – Falu a fellegekben

19.00 ÚTI CÉL A VILÁG – „Indonézia nyaral” – Dokumentumfilm – A világ legnagyobb muzulmán országában, Indonéziában az egyes etnikai csoportoknak az iszlámhoz fűződő viszonyát vizsgálja a film. A népcsoportok közül a Szumátrán élő batakokról és minangkaboukról; valamint a Celebesen élő toradjákról lesz szó.

19.50 TUDOMÁSUNK SZERINT: VERVIERS (Meghalt egy gyermek – senki sem hibás?) – Riportműsor az ólommérgezésről

20.10 WACHAU – ALSÓAUSZTRIA – Utazási magazin – A Wachau, alig néhány kilométerre Béctől, a Duna legromantikusabb szakasza...

20.25 A LEGROSSZABB ÉVEK ÉPÍTŐI – Riportműsor – A Bordeaux-i 3. nemzetközi építészeti filmfesztivál különdíját és a belga kritikusok „Kristály antenna” díját nyerte el ez az alkotás. Jean-Claude Defosse maró gúnnyal veszi sorra a főnök sikerü építészeti középítkezéseket és „re-mekműveket”, túl drága beruházásokat.

21.45 ÉJJELEI SZÁLLÍTMÁNY – Kultúra, ugrabugra és rock and roll – Látható, hallható többek között Mick Jagger, les Inuits Vaya Con Dios és a „La Bamba” Luois Valdezdel.

22.00 HÍREK – Francia hírek

22.30 FELTÖRŐ SZENVEDÉLY – Dokumentum-sorozat – A belső szenvedésből felszabaduló életöröm. Első rész: Az elfojtott szenvedély.

23.30 MŰSORZÁRÁS

Február 7., vasárnap

15.00 HIÁNYJELEK – Irodalmi magazinműsor – Házigazda: Bernard Pivot

16.15 FRANCIAORSZÁG MA – A Papy Pole és a Georges Pompidou Központ

16.30 SPORT – A hét legfontosabb sporteseményeinek áttekintése

18.30 JÓ NAPOT, JÓ ÉTVÁGYAT – Michel Oliver téli salátareceptjei

19.00 LA FOLIE – Szórakoztató műsor – Műsorvezető: Patrick Poivre d'Arvor

20.00 MESSIEURS LES RONS DE CUIR – Szatira a közigazgatásról

21.30 TERMÉSZETI TÖRTÉNETEK – Vadászat és halászat – Halászkok

22.00 HÍREK – Francia hírek

22.30 27/7 – Képes visszapillantás a világ és Franciaország e heti eseményeire.

23.30 MŰSORZÁRÁS

Február 8., hétfő

16.05 GAZDASÁGI MAGAZIN

16.35 A HATVANADIKTÓL ÉSZAKRA – Lecke Alaszkáról – Riportműsor

17.05 DOMINIQUE – „Zsidó szombat egy éven át” – Teleregény – Hosszas gondolkodás után Pierre-Luc elhatározza, hogy egy éven át szigorúan a zsidó vallás szerint él.

17.30 FELIX ÉS CIBOULETTE – Meseműsor – Felix harcol

17.45 TELEFRANÇAIS – Francia nyelvlecke gyermekeknek

19.00 ÚJ VILÁG – Hírmagazin – Heti hírek Quebecből és Kanada többi részéről

19.30 CYRANO DE BERGERAC – Rostand darabjának első része

22.30 CYRANO DE BERGERAC – A mű második, befejező része

23.00 A HATVANADIKTÓL ÉSZAKRA – „Mondd meg ki vagyok” – Riportműsor – Az oktatási rendszer célja, értelme és ellentmondásai, iskolaprogramok fejlesztési irányzatai.

Február 9., kedd

16.05 MESSIEURS LES RONS DE CUIR – Szatira a közigazgatásról

17.35 A TF1 HÁZ – Tájékoztató műsor a francia televízióról

19.00 PÁNIK A 16-OS STÚDIÓBAN – Szórakoztató műsor

20.00 ARANYAT ÉRŐ ALKALOM – Sorozat – Ötödik, befejező rész. Egy autó visszaemlékezés 21 korábbi gazdjára. „A vészeskezű nagymamám”

21.00 TV5 SPORT

22.30 INTERJÚ JEANNE MOREAU-VAL – Harmadik rész.

22.40-24.10 BONNES A TUER – Filmklub – Fekete-fehér film. (A film tartalmát ld. február 4., csütörtök, 16 óra 10 perc)

Február 10., szerda

16.05 TESZT – „Részrehajló Ön?” – Varietéműsor Saphoval

17.00 VILÁG KÖRÜLI VERSENY – Kockázatos vállalkozás

19.00 TESZT – „Megbízható Ön?” – Varietéműsor Rose Laurenszel és a svájci filmszínésszel, Jean-Luc Bideau-val

19.55 TISZTELET FRANÇOIS SIMONNAK – Az elhunyt svájci színészre, Michel Simon fiára emlékezik Guillaume Chenevière.

20.00 LA GRANDE GUERRE DU SONDREBOND (Sondrebond nagy háborúja) – Szindarab – Élete alkonyán magáról mesél egy öreg paraszt, felfedve szerepét egy polgár- és vallásháborúban, amelyet kevéssé értett, a lényegét kivéve: a háború piszkos dolog.

20.40 LES MEFAITS DU TABAC – „A dohányzás ártalmasságáról” – François Simon adja elő Csehov monológiát. Szomorú történet egy férjéről, aki felett zsarnokian uralkodik zsembes felesége. Az asszony ráveszi, hogy mondjon beszédet a dohányzás ártalmasságáról. A férj kiharásználja felesége távollétét, és beszédében magánéletéről mesél. A „háziárkány” azonban visszatér és belefagyasztja a szót.

21.00 ECHO – Gazdasági riportműsor – A dollár köhög és a világ megfázik. Amikor esik a dollár árfolyama, rögtön pánik támad. Vajon miért?

21.30 MONTREUX-i DZSESSZ-FESZTIVÁL – A déli ihletésű zongorista, Monty Alexander játszik

22.30 FRANCIA AJKÚ VIDÉKEK – „A televízió nem ismer határokat” – Szórakoztató műsor – Fellép az Exile One együttes

Február 11., csütörtök

16.05 INTERJÚ JEANNE MOREAU-VAL – 4. rész

16.15 LES AMANTS DE TOLEDE – Toledói szeretők – Filmklub – Rendezte Henri Decoin, főszereplők: Alida Valli, Gerard Landry, Françoise Arnoul, Pedro Armendariz és Marisa de Leza. Inéz szereti vőlegényét, Fernandót, akinek mint összeesküvésnek menekülnie kell a kegyetlen rendőrfelügyelő, Don Blas elől. Fernandót elfogják, halálra ítélik. Don Blas szerelmes Inébe, akinek ajánlatot tesz. Fernandót felmentik, de Inéz feleségül megy a rendőrfőnökhöz.

17.45 FRANCIAORSZÁG MA – „Ének és tánc” – Közreműködik Jacques Higelin, Jean-Claude Gallora és E. Caumont.

19.00 A MAI KORTÁRS SZÍNHÁZ – Színházi este – Beszélgetés Jorge Lavelli és Philippe Adrien, A. Mnouchkine, G. Deschamps, Gildas Bourdet társaságában. Később néhány részlet Ionesco, D. Billard és mások műveiből.

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

22.30 FRANCIA NYELVŰ SZÍNHÁZI FESZTIVÁL LIMOGES-BAN – Bepillantás a francia nyelvű színház világába

Február 12., péntek

16.05 FADO HANGJAI – Szórakoztató műsor – Rendezte Alain Jomy. Fado a szerelemről és a tengerről énekel.

17.00 A SZABAD STEPHANIE – Sorozat – Rendezte Martine Martin. Ménardiére albrérlőjével, Martine-vel nem könnyű együtt élni.

17.30 JEAN VILAR ÉS KÉPEI – Dokumentumfilm – Rendezte Claude Deflandre. A színész-igazgató emlékének felidézése, azoknak a helyeknek a segítségével, amelyek a nagy festők közé emelték.

19.00 THALASSA – Műsor a tengerről

19.30 C'ETAIT COMMENT DÉJÀ? – Szindarab – Írta és rendezte: Jean Bouchaud. Főszereplők Madeleine Renaud, Danielle Girard és Laure Dutilleul. Egy idős hölgy emlékezni próbál...

20.55 FLAINE FESZTIVÁL – Paganini capricciók

21.10 ROBERT HOSSEIN PORTREJA – Rendezte Claude Fleouter

22.30 KEREVET – Csevegés – Henri Chapier Jane Birkinnel beszélget.

22.50 SPORT ÉS PIHENÉS

Február 13., szombat

15.00 A LEGROSSZABB ÉVEK ÉPÍTŐI – Riport

16.00 WACHAU – ALSÓ-AUSZTRIA – Riport

16.15 ÚTI CÉLOK A VILÁGBAN – „Indonézia nyaral” – Dokumentumfilm

17.05 ÉJSZAKAI SZÁLLÍTMÁNY – Kultúra, ugrabugra és rock'n'roll

17.35 TUDOMÁSUNK SZERINT: VERVIERS – „Meghalt egy gyermek, senki sem hibás?” – Riportműsor

18.00 ESTI MESE – Falu a fellegekben

19.00 MONDD CSAK... ZOUZ – Párizsi beszélgetés

tés Zouzal, aki mesél gyermekkoráról, családjáról, örömeiről, bánatairól, életéről, ami oly kitűnően alakul a színpadon.

20.00 EUROPE CLUB SPECIAL – A február 12-i brüsszeli csúcs eredményei – Európai magazin – Műholdas élőadás

21.00 MICHEL GHELDERODE ELKÉPZELT ÉLETEI Riportműsor Michel Ghelderode darabjait mindenhol jótsszák, pedig ő maga soha sem tette ki a lábát Brüsszélből. Híres francia rendezők, Jean Le Poulain és Marcel Lupvici beszélgetnek az író műveinek fontosságáról. Dinu Cernescu román rendező beszámol Michel Ghelderode darabjainak romániai sikeréről.

22.00 HÍREK – Az esti francia hírek ismétlése

22.30 FELTÖRŐ SZENVEDÉLY – Dokumentum-sorozat, rendezte Jacote Chollet és André Voisin. 2. rész. Az öntudatos szenvedés.

23.30 MŰSORZÁRÁS

Február 14., vasárnap

15.00 HIÁNYJELEK – Irodalmi műsor – Házigazda Bernard Pivot

16.15 FRANCIAORSZÁG MA – „Ének és tánc”

16.30 SPORTMAGAZIN – A hét főbb sporteseményeinek áttekintése

18.30 JÓ NAPOT, JÓ ÉTVÁGYAT – Michel Oliver receptje: gyöngygyűk lencsében

19.00 LA FOLIE – Szórakoztató műsor

20.00 JÓ EMBEREK – Tévéfilm – Rendező: Jean-Pierre Marchand. Film Louis Coste regénye nyomán. Normandia az ötvenes években. Magloire papa, a paraszt földjére szemet vetnek a szomszédok.

21.30 TERMÉSZETI TÖRTÉNETEK – Vadászat és halászat – Le Blavet és a többiek

22.00 HÍREK – az esti francia hírek ismétlése

22.30 27/7 – Képes visszapillantás a világ és Franciaország e heti eseményeire.

23.30 MŰSORZÁRÁS

Február 15., hétfő

16.05 KULTURÁLIS MAGAZIN

16.35 A HATVANADIKTÓL ÉSZAKRA – „Mondd meg, ki vagyok” – Riportműsor

17.05 DOMINIQUE – „A védelem” – Tévjáték Jean-Paul Vanier szörnnyű helyzetben van. Üzletben felkeresi egy rendkívül meggyőző modorú bűnöző, aki kényszeríti, hogy védelmét fogadja el. Amikor Dominique erre rájön, feldühödik. Szerinte semmilyen körülmény között nem szabad belemenni a játékba.

17.30 FELIX ÉS CIBOULETTE – Gyermekműsor – A légy

17.45 TELEFRANÇAIS – Francia nyelvlecke gyermekeknek

19.00 TV SPECIAL – A Calgary Téli Olimpia különböző szabályainak áttekintése

20.00 POURQUOI CHANTER? – Varietéshow

21.00 BIRODALOM – Sorozat – Dráma az 1920-as évekről. – 5. rész

22.30 TUDOMÁNY ÉS TECHNOLÓGIA

23.00 A HATVANADIKTÓL ÉSZAKRA

Február 16., kedd

16.05 JÓ EMBEREK – Tévéfilm

17.35 A TF1 HÁZ

19.00 PÁNIK A STÚDIÓBAN – Szórakoztató műsor

20.00 VIDÁM MEGSZÁLLÁS – Egy vidéki ház története a megszállás alatt. Első rész: A besúgó

21.00 TV5 SPORT – Sportmagazin

22.30 INTERJÚ JEANNE MOREAU-VAL – A 4. rész

22.40 LES AMANTS DE TOLEDE – „Toledói szeretők” – (A film történetét ld. február 11., csütörtök 16 óra 10 perc)



TELEKÁBEL = TÖBB MŰSOR, JOBB KÉP

KÁBELTELEVÍZIÓS MŰSORSZOLGÁLTATÁS – MŰHOLDAS TV-VEVŐBERENDEZÉSEK



The Arts Channel

A NEGYEDIK?

„A Sky Channel tervezi a The Arts Channel műsorának sugárzását, 1988. február 1-jétől minden éjszaka, a Sky adászára után. A végső részletek még tisztázásra szorulnak. A további részletekről a The Arts Channelnél érdeklődjenek” – olvastam abban a rövid tájékoztatóban, amelyet a Sky sajtóosztályának készséges munkatársa, Bamfield kisasszony küldött a nevemre.

E számunk lapzártaja előtt pár nappal, még január közepén megkaptam a The Arts Channel februári műsorlistáját. Készen álltunk tehát arra, hogy a három műholdas tévéműsor mellett a negyediket is közöljük. De vajon sikerült-e azokat a bizonyos „végső részleteket” tisztázni? Felhívta Bamfield kisasszonyt, aki ezúttal nem segíthetett. Átszölt az illetékes osztályra, de nem kapott határozott választ. „Legyen szíves, hívja föl a The Arts Channelt, ott talán többet tudnak a dologról” – javasolta.

Nem volt biztosabb a dolgában a The Arts Channel munkatársa, Clifton úr sem. Telefonon folytatott beszélgetésünkből kiderült: a „végső

részletek” még mindig tisztázatlanok. Lehet, hogy a rendszeres és hivatalos sugárzás megindítását március 1-jére halasztják, de az is megeshet, hogy előbb kezdik meg az adásokat. Clifton úr azt javasolta, hogy közöljük műsorukat, nehogy a Mikrovilág olvasói műsorkinálát nélkül maradjanak.

Clifton úr elmondta, hogy a The Arts Channel nem kereskedelmi tévéadó, tehát nem hirdetésekkel, hanem néhány szponzor támogatásából és a műsor előfizetési díjaiból él. „Copyright” – hangzott el a bűvös angol szó. A nemzetközi televíziózásban azt jelenti, hogy a nézők jogdíjat fizetnek a műsor vételéért. Ekkor kényes területre tévedtünk. Hiszen ha valóban beindulnak az adások a Sky frekvenciasávjában, és a műsort nem védik valamilyen műszaki trüffel, akkor hazánkban bárhol nézhetik a The Arts Channelt, ahova a Skyt már „lehozták”.

Mi mindenesetre közöljük a The Arts Channel műsorát is.

M.S.

Február 7., vasárnap

00.00 NABUCCO – Címszerepben Renato Brunson, Abigaille Ghena Dimitrova és Zaccaria főpap szerepében Dimiter Petkov. Karmester: Maurizio Arena.
02.15 MŰSORZÁRÁS

Február 8., hétfő

00.00 ÉLETUTAK – Nyizinszkij
01.00 GABRIEL GARCÍA MARQUEZ – Beszélgetés írásairól, s arról a Latin-Amerikáról, amely Marquezt meghihleti.
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 9., kedd

00.00 A HANNOVER ZENEKAR BEETHOVEN I. SZIMFÓNIAJÁT JÁTSSZA
00.30 BERLIOZ: SYMPHONIE FANTASTIQUE – Bernard Haitink és a Concertgebouw
01.30 MARISA ROBLES
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 10., szerda

00.00 VIDÉKI HÁZ – A Ragley Hall – John Julius Norwich bemutatja a Warwickshire-i házat, Hertford órgrófjának otthonát.
00.30 NAGY MŰVÉSZEK VILÁGLÁTÁSA – Manet: Zene a Tuileriákban című festménye
00.35 HÍRES KÖLTŐK ÉS IRÓK – Whitman
00.45 L A JAZZ – Élő adás a Lighthouse kávéház-ból (Los Angeles)
01.45 MODERN IRÓNOK – Wendy Perriam
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 11., csütörtök

00.00 JOHN LILL – Schumann: Fantázia
00.35 MURRAY PERAHIA BEETHOVEN-MŰVEKET JÁTSSZIK
01.05 EZ A MŰVÉSZET JÁR NEKÜNK – A Gallery Art valóban reprezentatív?
01.45 FRANCIAORSZÁG MA – Képi civilizáció – Építészet
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 12., péntek

00.00 A CHIEFTAINS EGYÜTTES KÍNÁBAN – A film elkíséri az együttest pekingi, shanghai és szuzui előadásaira, amelyeken kínai zenészek is közreműködnek.

00.55 A MOGULOK – Taj Mahal – Szerelmes történet
01.30 ROMANTIKA KONTRA KLASSZICIZMUS – Jacques Louis David
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 13., szombat

00.00 VÁNYA BÁCSI – Csehov klasszikus műve Lawrence Olivier produkciójában. Fordította: Constance Garnett. Szereplők: Sybil Thorndike, Lawrence Olivier, Michael Redgrave, Rosemary Harris és Joan Plowright.
00.55 TOULOUSE-LAUTREC
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 14., vasárnap

00.00 GLORIANA – Benjamin Britten operájában I. Erzsébet királynő szerepében Sarah Walker. Az opera a szenvedélyes zene, a látványosság és a pszichológiai feszültség ötvözte.
02.15 MŰSORZÁRÁS

Február 15., hétfő

00.00 JEAN COCTEAU – Jean Cocteau archív filmfelvételről, amelyben elbűvölő élményeiről beszél.
00.40 MŰVÉSZET SOTHEBY-NÉL – Árverések háza
01.05 COSTAKIS: A GYŰJTŐ
02.00 MŰSORZÁRÁS

Február 16., kedd

00.00 A HANNOVER ZENEKAR MOZART 40. SZIMFÓNIAJÁT JÁTSSZA
00.30 SZENT ANTAL SZENVEDÉSEI – Szent Antal története és mítosza nagy művészeket ihletett meg. A műsor a Szent Antalról szóló művek antológiája.
01.10 BESZÉLGETÉS MAURICE SENDAKKAL
02.00 MŰSORZÁRÁS

(A műsor pontos kezdési időpontja, az adás beindulása esetén, a Sky műsorzáráshoz igazodik)

A műholdas TV-társaságok a műsorváltogatás jogát fenntartják.

dBASE III. és
SZM 4-es
COBOL
programozási
nyelvekben jártas
programozókat
felveszünk.

Jelentkezni lehet
Gosztolai Attilánál,
a 222-057 telefonon.



Coopinform

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
ÉS SZERVEZÉSI
LEÁNYVÁLLALAT

1076 Budapest,
Péterfy S. u. 44.



THE ARTS CHANNEL

műsora
február 3-tól 16-ig

Február 3., szerda

00.00 VIDÉKI HÁZ – Lacock apátság
00.30 NAGY MŰVÉSZEK VILÁGLÁTÁSA
00.35 ROTHKÖT KERESVE – Rothko műveinek fantáziadús megközelítése
00.55 KÉPES KÖNYVISMERTETÉS – Útikönyvek
01.40 L A JAZZ – Élő adás a Lighthouse kávéház-ból (Los Angeles)

02.15 MŰSORZÁRÁS

Február 4., csütörtök

00.00 JANAČEK – Bizalmas oldalak
00.30 PLACIDO – Egy éven át követi a film a világhíró Placidót, zsúfolt turnéján.
02.00 FRANCIAORSZÁG MA – Fesztézet
02.15 MŰSORZÁRÁS

Február 5., péntek

00.00 BENKO DIXIELAND BAND – A vezető magyar dzsessz-zenekar turnéja New Orleans-ban, híres amerikai dzsessz-zenészek közreműködésével.
01.00 ELLINGTON VISSZHANGJA
01.45 KÍSÉRŐ NÉLKÜL – Tommy Chase dzsesszműsora (GYERMEKEKNEK NEM AJANLJUK!)
02.15 MŰSORZÁRÁS

Február 6., szombat

00.00 PUCCINI – A híres olasz zeneszerzőről készült portréfilm. Főszereplők: Robert Stephens, Virginia McKenna és Judith Howard.
02.00 MŰSORZÁRÁS

Benkóék a The Arts Channel műsorában

A The Arts Channel február 5-én Benko Dixieland Band címmel sugározza a világhíró magyar dixi-banda műsorát. A Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karának Villamosgépek Tanszékén oktat adjunktusként Benkó Sándor, az együttes vezetője, akit telefonon hívtunk föl és tájékoztattuk az örömteli hírről.

– Arról tudtunk, hogy a New Orleans-i koncertünk videofelvételét megvették az angolok, és szó volt arról is, hogy a The Arts Channel sugározza majd – mondta Benkó Sándor. – Természetesen nagyon örülök, hogy ebben a színvonalas művészi produkciókat sugárzó műholdas tévé-műsorban szerepelhetünk. Nagy megtiszteltetés, hogy a mi műsorunk után a dzsessz-három éve elhunyt klasszikusáról, Duke Ellingtonról szóló program következik.

– A műsorelőzetesben az áll, hogy vezetők amerikai dzsessz-zenészek is közreműködtek a koncerten.

– Igen. Feketebőrű muzsikussal játszottunk együtt, Ernie Wilkinszel, Harry Sweets Edisonval és Rosey-val, a kiváló énekesnővel.

– A New Orleans-i koncert felvételét sugározza majd a Magyar Televízió?

– Erről nincs tudomásom. Azt azonban hallottam, hogy egy másik, kétrészes show-műsorunkat, amely norvég produkció, megvásárolták. A show egyébként nagy sikert aratott nyugaton. Általában főműsorban sugározták, és megérte az ismétlést is.

– Úgy tudjuk, számítástechnikával is foglalkozik.

– 1966 óta töretlen a kapcsolatom a számítástechnikával. A számítógépet az elektromágneses terek szimulációjában és analízisében alkalmazom, és számítógépes tervezést oktatok a villamosgépek szakterületén.

M.S.





OPTIMER
HARD Soft
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ÉS
SZERVEZÉSI G.M.K.

7624 PÉCS, JAKABHEGYI u. 2.

PROFESSZIONÁLIS, ÁLTALÁNOS CÉLÚ ADATRÖGZÍTŐ PROGRAM

IBM PC/XT-, AT-re

- Rekordorientált
- 12 ellenőrzött mezőtípus
- Beépített könyvtárkezelés
- Segédprogramok
- Egyedi igények kielégítése

Kiadónk keres reklámszakmában
járatos vidéki

hirdetés- szervezőket.

Gépkocsival és telefonnal
rendelkezők jelentkezését várjuk.

CWI

1526 Budapest, Postafiók: 386.

A JAHN FERENC KÓRHÁZ – RENDELŐINTÉZET

megvételre ajánlja

3 darab MOD – 81 típusú,
2 darab TAP – 34 típusú
számítógépét.

Érdeklődni lehet telefonon:
575-211/135 melléken munkaidőben

NOVOTRADE R.

»AZ ADÓT KÖNYVELNI IS KELL!«

Az ÁFA nyilvántartással megnövekedő vállalati
számítási munkát hatékonyan segítik PC számí-
tógépre készült programjaink:

- Főkönyvi könyvelés
- Folyószámla könyvelés
- ÁFA nyilvántartás, kimutatás
- Kimenő számla készítése, könyvelése
- Utókalkulációs és egyéb kigyűjtések
- Deviza könyvelése
- Költségfelosztás és egyéb
programmodulok

1988-ban programjaink jellemzői:

NÖVEKVŐ HATÉKONYSÁG

- Az átdolgozott programok futási időigénye
15-30%-kal csökkent.
- Az adatbevitelnél egy gombnyomásra meg-
jelenő magyarázó szövegek, betanulás, keze-
lés segítésére.
- A szintetikus számiákat a felhasználó jelöli ki,
így tetszőleges számlára képezhető pénzügyi
(folyószámla) analitika.
- ÁFA bevitelnél automatikus adóösszeg szá-
mítása, mint növekmény, vagy összegből
visszaszámolás.

ÚJ FEJLESZTÉSEK

- ÁFA nyilvántartás, kimutatás (szerves része a
főkönyvi és folyószámla könyvelésnek, egy
adatbevitel szükséges).
- Devizában történő főkönyvi és folyószámla
könyvelés.
- Hálózati vezérlő program – több terminál
kapcsolatát biztosítja.

CSÖKKENŐ ÁRAK

Alrendszer	Regi ár E Ft	Új ár ÁFA-val E Ft	Új ár ÁFA nélkül E Ft	Csökken %
Főkönyvi könyvelés	82	79	63,2	23
Folyószámla könyvelés	72	69	55,2	23
Számlakészítés	46	39	31,2	32
ÁFA nyilvántartás	új	39	31,2	-
Utókalkulációs kigyűjtés	67	59	47,2	30
Deviza könyvelés	új	59	47,2	-
Költségfelosztás	64	59	47,2	26
Hálózati vezérlő program	új	59	47,2	-

Több helyre történő
egyidejű vételnél árkedvezmény!

A programot forgalmazza:

NOVOTRADE R.

1136 Budapest, Kresz Géza u. 14.
Telefon: 122-099, 122-095
Készítette: MIKROSTAR
1111 Budapest, Lágymányosi u. 26.
Telefon: 253-153

NIM

A talán sokak által ismert logikai játékban a számítógép az ellenfél. Ügyességünket és gyakorlottságunkat ismerve magunk választhatjuk ki, milyen nehézségi fokon kívánunk játszani, három, négy, öt vagy hat sorban kérjük elhelyezni a golyókat. Feladatunk, hogy ezeket úgy fogyasszuk el, hogy mi vegyük le az utolsót, s ne a gép, mert akkor „ő” győzött. Egy lépésben tetszőleges számú golyót tüntethetünk el, de minimum egyet mindig le kell vennünk. Lépéseinket az elérni kívánt állapot koordinátáinak megadásával jelezzük a számítógépnek. A könnyebb játszhatóság kedvéért a betöltés után a gép megkérdezi, hogy ismerjük-e a szabályokat, s ha kérjük, minden alkalommal kiírja azt.

```

100 REM ***** NIM ***** <7A
110 REM * * * * * <E7
120 REM * LOGIKAI JATEK * <68
130 REM * * * * * <68
140 REM ***** NIM ***** <7F
150 REM <63
160 POKE 53280,5:POKE 53281,5:POKE 646 <62
,0
170 PRINT CHR$(142),CHR$(8) <4C
180 DIMB%(9,5):KI=-.5 <D0
190 PRINT "[CLR]" <AB
200 PRINT " ***** <6D
*****"
210 FOR I=1 TO 10 <99
220 PRINT " *"SPC(36)"*" <34
230 NEXT <3F
240 PRINT " ***** <68
*****"
250 PRINT "[HOME][5DOWN]"TAB(15)"N <2E
[3SPC][I][3SPC]M"
260 PRINT "[2DOWN]"TAB(13)"LOGIGAI JAT <DE
EK"
270 PRINT "[8DOWN][6SPC]ISMERED A SZAB <8C
ALYOKAT?[3SPC]I/N"
280 GET X$:IF X$<>"I" AND X$<>"N" <7D
THEN 280
290 IF X$="I" THEN 350 <A7
300 GOSUB 1510 <26
310 REM <CC
320 REM *** ABRA *** <3B
330 REM <4E
340 REM <8E
350 PRINT "[CLR] SOROK SZAMA?[3SPC](3- <42
9)"
360 GET S$:IF S$<"3" OR S$>"9" THEN 36 <E9
0
370 S=VAL(S$) <A7
380 PRINT "[CLR][2SPC]";:FOR I=1 TO 9: <E4
PRINT I;:NEXT I:PRINT
390 PRINT "[3SPC]";:FOR I=1 TO 9: <1D
PRINT CHR$(221)"[2SPC]";:NEXT :
PRINT
400 FOR I=1 TO S:PRINT " CHR$(64+I) <05
CHR$(192)" ";
410 FOR J=1 TO 8:PRINT CHR$(192)CHR$(1 <91
92)" ";:NEXT J:PRINT CHR$(192)
420 PRINT "[3SPC]";:FOR K=1 TO 9: <80
PRINT CHR$(221)"[2SPC]";:NEXT :
PRINT
430 NEXT I <10
440 FOR K=1 TO 9:S(K)=K:NEXT <46
450 FOR I=1 TO S:A=INT((K-I)*RND(0))+I <61
:B=S(I):S(I)=S(A):S(A)=B
460 GOSUB 580:NEXT I <1E
470 PRINT "[HOME][22DOWN]"; <2D
480 PRINT " KI KEZDJEN? A [RVSON]J <9C
[RVSOFF]JATEKOS VAGY A [RVSON]C
[RVSOFF]JEP? "
490 GET K$:IF K$<>"J" AND K$<>"G" <C2
THEN 490
500 PRINT "[HOME][22DOWN][39SPC]" <0E
510 IF K$="G" THEN 640 <6F
520 GOTO 1200 <22
530 REM <BA
540 REM *** GOLYOK ELHELVEZESE *** <CB
550 REM <3C
560 REM ***** GOLYO=(SHIFT)Q ***** <9A
570 REM <BD
580 PRINT "[HOME]";:FOR J=1 TO I: <43
PRINT "[2DOWN]";:NEXT J:PRINT "
[3RIGHT]";
590 IF S(I)=0 THEN 610 <60
600 FOR J=1 TO S(I):PRINT "●[2RIGHT]"; <C2
:NEXT J
610 FOR J=S(I)+1 TO 9:PRINT " [2RIGHT] <C6
";:NEXT J
620 RETURN <FD
630 REM <91
640 REM *** A GEP LEPESE *** <34
650 REM <12
660 IF L=1 THEN J=I:X=S(I):GOSUB 810: <DC
GOTO 890
670 FOR J=1 TO S <18
680 X=S(J):GOSUB 810 <63
690 NEXT J <A2
700 FOR I=1 TO 5:C=0 <E4
710 FOR J=1 TO S <EA
720 C=C+B(J,I) <EA
730 NEXT J:IF C/2<>INT(C/2) THEN 890: <D9
REM NYERTES ALLAS
740 NEXT I <54
750 GOTO 1050:REM VESZTES ALLAS <09
760 FOR I=1 TO S <3F
770 GOSUB 580 <34
780 NEXT I <57
790 GOTO 1200 <34
800 REM <FB
810 REM *** BINARIS ATALAKITO *** <EE
820 REM <7C
830 FOR I=1 TO 5 <3D
840 A=INT(X/2+.2) <BA
850 B=X-A*2:B(J,I)=B <B1
860 X=A:NEXT I <B8
870 RETURN <6C
880 REM <E1
890 REM *** HIBATLAN LEPES KERESESE ** <C6

```

```

900 REM <51
910 L=1 <84
920 FOR K=5 TO 1 STEP -1:C=0:M=0 <C0
930 FOR H=1 TO S <39
940 C=C+B(H,K):IF S(H)>M AND B(H,K)=1 <AA
    THEN M=S(H):G=H
950 NEXT H:IF C/2<>INT(C/2) THEN 970 <04
960 NEXT K <43
970 B(G,K)=0:IF K=1 THEN 1020 <1C
980 FOR I=K-1 TO 1 STEP -1:C=0 <EE
990 FOR J=1 TO S:C=C+B(J,I):NEXT J <D8
1000 IF C/2<>INT(C/2) THEN B(G,I)=ABS(B <1A
    (G,I)-1)
1010 NEXT I <38
1020 S(G)=0:FOR K=1 TO 5:S(G)=S(G)+B(G, <9F
    K)*2↑(K-1):NEXT K:I=G
1030 GOTO 1110 <AF
1040 REM. <B5
1050 REM *** EGY VELETLEN LEPESE *** <64
1060 REM <16
1070 M=0:FOR V=1 TO S <D5
1080 IF S(V)>M THEN M=S(V):I=V <FA
1090 NEXT V:V=S(I) <7A
1100 S(I)=INT(V*RND(0)) <F0
1110 PRINT "[HOME][21DOWN]JA GEP LEPESE: <AD
    [7SPC][7LEFT] "CHR$(64+I)" /"S(I)
1120 PRINT "[DOWN][39SPC]"; <4A
1130 IT=TI+60 <1C
1140 IF IT>TI THEN 1140 <11
1150 KI$="G":GOSUB 1740:GOSUB 1620 <43
1160 GOSUB 580 <4A
1170 GY=0:FOR I=1 TO S:GY=GY+S(I):NEXT <3C
1180 IF GY=0 THEN 1370 <31
1190 REM <CF
1200 REM *** JATEKOS LEPESE *** <82
1210 REM <EF
1220 PRINT "[HOME][21DOWN]";:E$="" <39
1230 PRINT "[39SPC][DOWN]" <8E
1240 PRINT "JATEKOS LEPESE? SOR=[19SPC] <F3
    [18LEFT]";
1250 GET I$:IF I$<"A" OR I$>CHR$(64+S) <7C
    THEN 1250
1260 PRINT I$;:I=ASC(I$)-64 <24
1270 PRINT "[2SPC]GOLYOK SZAMA=[3SPC] <78
    [2LEFT]";
1280 GET D$ <1A
1290 IF D$=CHR$(20) THEN E$="" :GOTO 122 <DB
    0
1300 IF D$<"0" OR D$>"9" THEN 1280 <38
1310 PRINT D$;:E$=D$ <3A
1320 SS=VAL(E$):IF SS>S(I) THEN RO$="R <81
    ":GOSUB 1870:GOSUB 1740:GOTO 1220
1330 S(I)=SS:GOSUB 580:GOSUB 1740:KI$=" <9D
    J":GOSUB 1620
1340 GY=0:FOR R=1 TO S:GY=GY+S(R):NEXT <BD
1350 IF GY=0 THEN GY$="J":GOTO 1370 <29
1360 GOTO 640 <D5
1370 FOR I=1 TO 10:GOSUB 1740 <29
1380 IT=TI+30 <4D
1390 POKE 53280,I:POKE 53281,I <2F
1400 IF IT>TI THEN 1400 <B3
1410 NEXT I <93
1420 POKE 53280,7:POKE 53281,7 <C9
1430 PRINT "[HOME][21DOWN]";:IF GY$="J" <80
    THEN 1450
1440 PRINT "[10SPC]JA SZAMITOGEP NYERT!" <B2
    :GOTO 1460
1450 PRINT "[7SPC]TE NYERTEL![2SPC]GRAT <26
    ULALOK!"
1460 PRINT "[DOWN][10SPC]JATSZUNK MEG? <70
    [3SPC]I/NI[10SPC][UP]"
1470 GET X$:IF X$<>"I" AND X$<>"N" <71
    THEN 1470
1480 IF X$="I" THEN RUN <3D
1490 PRINT "[CLR]":END <75
1500 REM <71
1510 REM *** JATEKSZABALYOK *** <5A
1520 REM <93
1530 PRINT "[CLR]JA JATEKOS ES A GEP EGY <89
    MAS ELLEN JATSZIK."
1540 PRINT "[2DOWN]MINDEN LEPESEL CSAK <A3
    EGY SORBOL, DE"
1550 PRINT "[DOWN]LEGALABB EGY GOLYOT E <2C
    L KELL VENNI."
1560 PRINT "[2DOWN]JA LEPEST A KOORDINAT <BB
    AK HELYES MEGADASVAL[DOWN]KELL JEL
    EZNI."
1570 PRINT "[2DOWN]AZ NYER AKI AZ UTOLS <01
    0 GOLYOT IS ELVESZI!"
1580 PRINT "[3DOWN][13SPC]START = <F0
    [RVSON]RETURN[RVSOFF]"
1590 GET X$:IF X$<>CHR$(13) THEN 1590 <3E
1600 RETURN <15
1610 REM <08
1620 REM *** KIJELESZES *** <2B
1630 REM <AA
1640 PRINT "[HOME]";TAB(33)"J[3SPC]G" <0E
1650 KI=KI+.5 <B4
1660 FOR Q=0 TO KI:PRINT :NEXT :W=Q+QQ <37
1670 Y=30:IF W>9 THEN Y=29 <AF
1680 PRINT "[RVSON]TAB(Y)MID$(STR$(W), <43
    2)"[RVSOFF]=[RVSON]";
1690 IF KI$="J" THEN PRINT I$/"D$ <1A
1700 IF KI$="G" THEN PRINT "[4RIGHT]"; <1D
    CHR$(64+I)"/"MID$(STR$(S(I)),2)
1710 IF KI=17.5 THEN KI=-.5:QQ=W:PRINT <51
    "[HOME][2DOWN]TAB(Y)"[8SPC]"
1720 IF W>18 THEN PRINT TAB(Y)"[10SPC]" <4D
1730 PRINT "[RVSOFF]":RETURN <98
1740 REM <41
1750 REM *** HANG *** <95
1760 REM <A3
1770 SI=54272:TR=5 <BE
1780 IF RO$="R" THEN TR=40 <2A
1790 POKE SI+1,20:POKE SI+5,9:POKE SI+1 <D0
    5,40
1800 POKE SI+24,15 <CE
1810 POKE SI+4,39 <33
1820 IT=TI+TR <A6
1830 IF TI<IT THEN 1830 <20
1840 POKE SI+4,0 <9A
1850 IF RO$="R" THEN RO$="" :GOTO 1740 <C1
1860 RETURN <67
1870 PRINT "[3UP][10SPC]SZABALYTALAN LE <2B
    PES!":RETURN
160 COLOR 0,2:COLOR 4,2 <AB
1390 COLOR 0,I+5:COLOR 4,I <21
1420 COLOR 0,2:COLOR 4,2 <AA
1770 VOL 7 <25
1780 X=800 <9C
1790 IF RO$="R" THEN X=100 <22
1800 DO <B2
1810 SOUND 1,X,5 <69
1820 X=X+100 <7B
1830 LOOP UNTIL X=1000 <8A
1840 VOL 0 <95
1870 IF RO$="R" THEN PRINT "[3UP] <83
    [10SPC]SZABALYTALAN LEPESE!":
    RETURN

```

A Commodore 64-re készült program következő sorait írják át azok, akik Plus/4-es vagy C-16-os számítógépen szeretnék játszani az érdekes logikai játékot:

```

160 COLOR 0,2:COLOR 4,2 <AB
1390 COLOR 0,I+5:COLOR 4,I <21
1420 COLOR 0,2:COLOR 4,2 <AA
1770 VOL 7 <25
1780 X=800 <9C
1790 IF RO$="R" THEN X=100 <22
1800 DO <B2
1810 SOUND 1,X,5 <69
1820 X=X+100 <7B
1830 LOOP UNTIL X=1000 <8A
1840 VOL 0 <95
1870 IF RO$="R" THEN PRINT "[3UP] <83
    [10SPC]SZABALYTALAN LEPESE!":
    RETURN

```

Flip – flop

A C-64-re készült logikai játék a megfigyelőképességet fejleszti. A 0-9-ig leírt számok alatt „X”-eket helyeztünk el. A gép által feltett kérdésre írjunk be egy számot 0-9-ig, és figyeljük meg, hogy ez milyen változást okoz a számok alatt lévő sorban, mikor fordulnak át az X-ek nullává és viszont. Ha jó a logikánk és a megfigyelőképességünk, hamar rájövünk, milyen számokat kell begépelni ahhoz, hogy gyors győzelmet arassunk. A cél: minden X-ből nulla legyen!

```

100 REM ***** <F8
110 REM * FLIP-FLOP * <1A
120 REM * LOGIKAI J * <32
130 REM ***** <3F
140 GOSUB 950:GOTO 180 <62
150 POKE VO,3:POKE SZ,33:POKE HF,5: <91
    POKE SZ,32:RETURN
160 FOR MZ=1 TO 255 STEP 4:POKE VO,7: <2E
    POKE SZ,33:POKE HF,MZ:POKE SZ,32:
    NEXT MZ:RETURN
170 FOR MZ=255 TO 1 STEP -4:POKE VO,7: <A0
    POKE SZ,33:POKE HF,MZ:POKE SZ,32:
    NEXT MZ:RETURN
180 PRINT CHR$(147);"[YEL]" <86
190 PRINT TAB(14);"FLIP-FLOP":PRINT : <8D
    PRINT :PRINT
200 PRINT "LOGIKAT ES KONCENTRALAST FE <1F
    JLESZTO JATEK"
210 PRINT :PRINT :PRINT <97
220 REM <77
230 GOSUB 160:GOSUB 170:GOSUB 160: <65
    GOSUB 170
240 DIMA$(20) <4B
250 PRINT "[CLR]JA JATEK LENYEGE, HOGY <31
    CSLNALJ MINDEN:"
260 PRINT "X X X X X X X X X X " <96
270 PRINT "-BOL" <CD
280 PRINT "0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 " <72
290 PRINT "-AT":PRINT :PRINT <98
300 PRINT "MINDEN KERDESRE IRJ EGY SZA <86
    MOT 0-9-IG"
310 PRINT "FIGYELD MEG, HOGY ENNEK HAT <6B
    ASARA,"
320 PRINT "HOGYAN VALTOZNAK AZ 'X'-EK <9F
    ES A '0'-AK"
330 PRINT "HA JO A LOGIKAD ES A MEGFIG <92
    YELOKEPES-"
340 PRINT "SEGED, RA FOGSZ JONNI, HOGY <37
    AN LEHET"
350 PRINT "MINDEN 'X'-BOL '0'-AT CSINA <D0
    LNI.[6SPC]"
360 PRINT "A PROFIKNAK EHHEZ 8-10 TIPP <A3
    IS ELEG."
370 PRINT <EF
380 REM <91
390 Q=RND(1) <36
400 PRINT "IGY KEZDODIK !" <AD
410 PRINT <E1
420 C=0 <F2
430 PRINT "0 1 2 3 4 5 6 7 8 9" <C7
440 PRINT "X X X X X X X X X X " <59
450 PRINT <E4
460 REM <C6
470 FOR X=1 TO 10 <01
480 A$(X)="X" <75
490 NEXT X <1C

500 GOTO 510 <D2
510 PRINT " MI A TIPPED ? : "; <BE
520 GET N$:IF N$<"0" OR N$>"9" THEN 52 <73
    0
530 GOSUB 150 <60
540 N=VAL(N$)+1 <EB
550 PRINT N$ <DD
560 IF M=N THEN 680 <DE
570 M=N <1A
580 A$(N)="0" <CB
590 R=TAN(Q+N/Q-N)-SIN(Q/N)+336*SIN(8* <7E
    N)
600 N=R-INT(R) <81
610 N=INT(10*N) <0E
620 IF A$(N)="0" THEN 650 <E7
630 A$(N)="0" <5C
640 GOTO 780 <61
650 A$(N)="X" <7B
660 IF M=N THEN 590 <21
670 GOTO 780 <A3
680 IF A$(N)="0" THEN 760 <18
690 A$(N)="0" <C0
700 R=.592*(1/TAN(Q/N+Q))/SIN(N*2+Q)- <56
    COS(N)
710 N=R-INT(R) <B6
720 N=INT(10*N) <07
730 IF A$(N)="0" THEN 760 <6D
740 A$(N)="0" <75
750 GOTO 780 <76
760 A$(N)="X" <50
770 IF M=N THEN 700 <16
780 PRINT "0 1 2 3 4 5 6 7 8 9" <2D
790 FOR Z=1 TO 10:PRINT A$(Z);" ";: <A5
    NEXT Z
800 C=C+1 <6C
810 PRINT <BA
820 FOR Z=1 TO 10 <57
830 IF A$(Z)<>"0" THEN 510 <10
840 NEXT Z <B3
850 IF C>12 THEN 880 <A5
860 PRINT "[DOWN]NAGYON JO! EHHEZ CSAK <CB
    ";C;"PROBA KELLETT!":GOSUB 160:
    GOSUB 160
870 GOTO 890 <41
880 PRINT :PRINT C;"TIPP! ? LEHETTEL VO <63
    LNA UGYESEBB IS.":GOSUB 170
890 PRINT "[DOWN]JATSZUNK MEG[2SPC](I/ <40
    N)"
900 GET X$:IF X$<>"I" AND X$<>"N" <3E
    THEN 900
910 IF X$="N" THEN 940 <B1
920 PRINT <91
930 GOTO 380 <81
940 END <60
950 SM=54272:HF=SM+1:VO=SM+24:SZ=SM+4: <BD
    FOR I=SM TO SM+24:POKE I,0:NEXT
960 POKE SM+5,8:POKE SM+5,8:RETURN <24

```

Egy jó „összeköttetés”

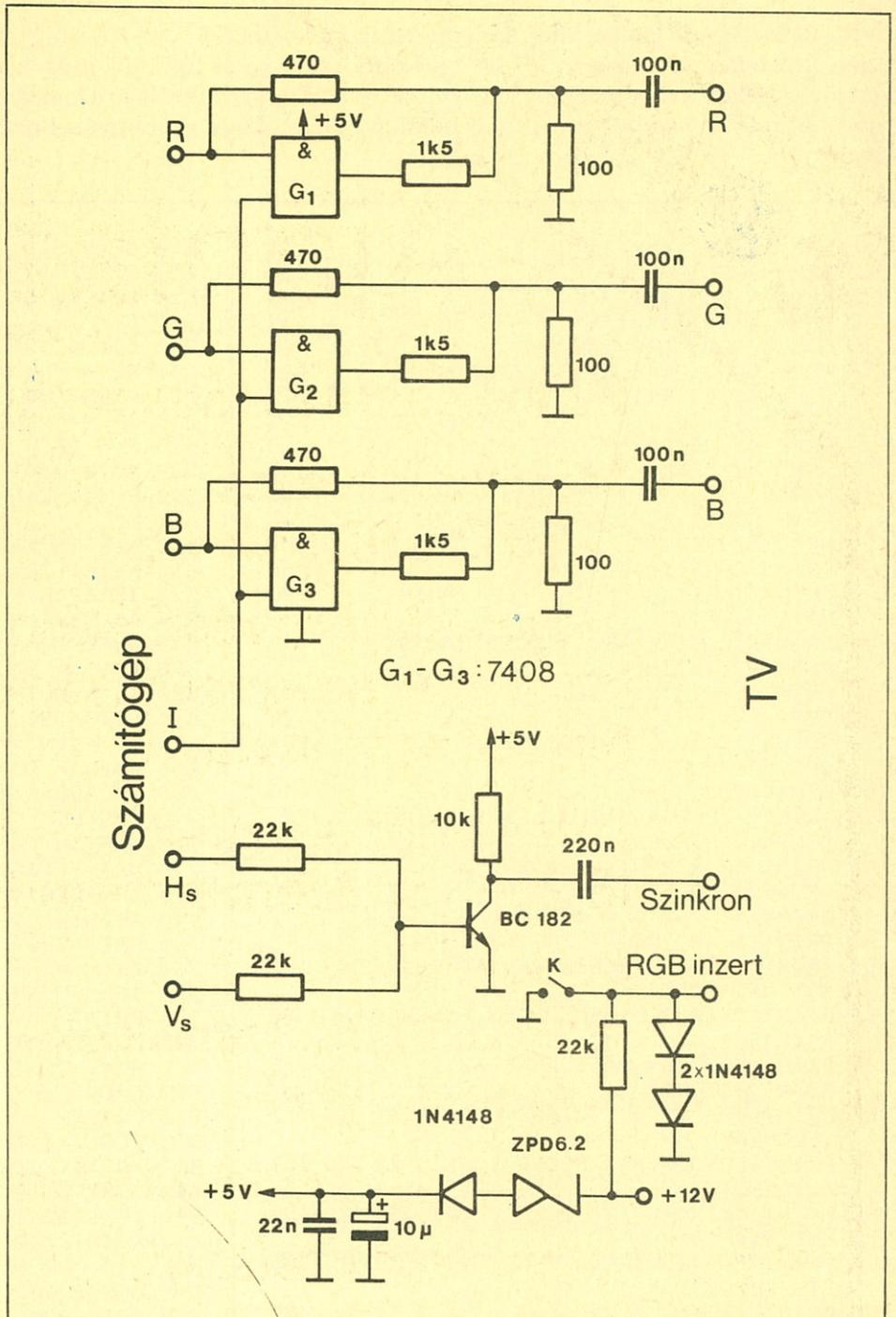
A személyi számítógépet többféleképpen lehet összekötni a televízióval. A legelterjedtebb, ugyanakkor minőségileg a leggyöngébb megoldás az úgynevezett RF (rádiófrekvenciás) kimenet és a tévéantenna-bemenet összekötése. (Az is igaz persze, hogy a felhasználó számára ez a legegyszerűbb.) A számítógép kép- és hangjeleivel egy miniatűr tévéadót (RF-modulátort) vezérelnek, majd ezt a jelet a tévéevő ugyanúgy veszi, mint bármelyik műsorszóró adó jeleit.

Sokkal jobb, ha a – szinte mindig kivezetett – kép- és hangjeleket a televízió hasonló bemeneteivel kötjük össze, mert így kiküszöbölhető a számítógép modulátora, a tévé hangolóegysége és középfrekvenciás erősítője, valamint demodulátora által bevitt torzítás. Ezt az összeköttetést azokon a tévéken egyszerű elvégezni, amelyekben van videomagnócsatlakozó.

A legtokéletesebb az ún. RGB összekötés. Ennél a megoldásnál még a színkódér sincs az átviteli útban, így a torzítás minimális. Az újabban forgalomba került tévéken lévő eurocsatlakozó (SCART) bemeneteire kell az RGB/red-green-blue piros-zöld-kék) jeleket eljuttatni. A közvetlen összekötés azonban nem lehetséges, mert a tévé bemenete 0,75 V-os RGB-jeleket és 1 V-os negatív összetett szinkronjelet kíván, míg a számítógép kb. 4,5 V-os TTL-jeleket szolgáltat külön függőleges és vízszintes pozitív szinkronjelekkel; ráadásul nem a megkívánt 75 Ω-os forrásellenállással. Azonkívül a gép még egy intenzitásjelet is kiad (erre utal az RGBI név), ez teszi lehetővé a világos színek megjelenítését. Ezt a jelet is „bele kell kombinálni” az RGB-jelekbe. Ez a kapcsolás a felsorolt gondokat oldja meg.

Az RGB-jelek nagyságát ellenállásosztó állítja be. Amíg nincs intenzitásjel, az RGB-jelek kimenő szintje kb. 0,5 V; az intenzitásjellel együtt a szint 0,75 V-ra nő, mert a G_1 – G_3 ÉS kapuk kimenete is magas.

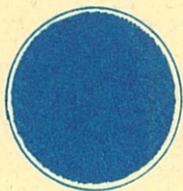
Az ellenállásokkal összegzett



szinkronjel fázisát egy tranzisztor fordítja meg. (Az így előállított jel ugyan nem teljesen szabványos, ez azonban nem okoz zavart.) A K kapcsolóval lehet a tévét átkapcsolni normál (műsor) üzemről RGB üzemmódra. A tápfeszültség 12 V, ez minden tévében vagy monitorban megtalálható; az 5 V-os tápfeszültséget Zener dióda állítja elő.

Következő számunkban közöljük az itt leírt egyszerű kapcsolás nyomtatott áramköri rajzát, és egy részletes leírást a bekötésről, amelyből kiderül, hogy segítségével a legtöbb, újabban (három-öt éve) forgalomba került televízió átalakítható TTL RGBI bemenetűre.

Kalmár László



COMPUTER-S

Ajánlatunk:

Szünetmentes tápegység (640 W)

Mágneslemezek
(5,25 DS/DD, 3,5 OS)

Mágneslemezvédő páncélszekrény
(tűz-, víz-, mágnesesség-védelem,
hordozható kivitel)

Lemezmasoló gépek
(5,25; 3,5; 3 lemezméretben)

Konverter
(8; 5,25; 3,5; 3 lemezek
adatátvitelére)

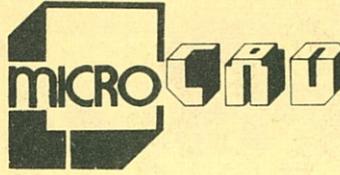
Vonalkódleolvasó berendezések

Rank-Xerox telefax

Kérjen árajánlatot!

COMPUTER-S

Skála-Elektron Számítás és Irodatechnikai Üzletág
Telefon: 138-642



Számítástechnikai és Műszaki Találkozó Kiállítás és vásár

HA ÉRDEKLI A SZÁMÍTÓGÉP – FELTÉTLENÜL JÖJJÖN EL

1988. február 25–27. között 9-től 19 óráig

A MISKOLCI NEHÉZIPARI MŰSZAKI EGYETEM KÖZPONTI KÖNYVTÁRÁBAN

Miskolc – Egyetemváros

Program cserebere, szoftverbörze, bemutatók és vásár

PROGRAM CSEREBERE:

Asztalbérlés:

TV és csatlakozási lehetőségek

óránként 30 forint

Ugyanez Commodore 64-gyel és magnóval

óránként 70 forint

Ugyanez Commodore 64-gyel és floppyval

óránként 80 forint

Előjegyzés:

Előjegyzésben mindez 25% kedvezménnyel!

Előjegyzés február 24-ig, naponta 8-tól 17 óráig telefonon

az Egyetem KISZ Bizottságánál: (06-46) 65-111/11-06

Az előjegyzésben lekötött kiépítés díját a felvételtől számított négy napon belül, pénzesutalványon a következő címre kérjük beküldeni:

microCAD – NME KISZ Bizottság. 3515 Miskolc-Egyetemváros

BEMUTATÓK:

AMIGA-show, C-64-GEOS, NEDIX-közvetlen kapcsolat amerikai bankokkal,
2D CAD- SYSGRAPH, UNICOMP stb.

Szerviz:

Akinek rossz a gépe, annak is érdemes eljönni hozzánk!

Javítás a helyszínen – munkadíj nélkül!

Felhasználók figyelem!

Itthoni és külföldi programfejlesztők bemutatják Önöknek, hogy mit kínálnak mostanában. A játékszoftverektől a könyveken át a legmodernebb programokig mindent megnézhetnek és megvehetnek a microCAD-en.

COMMODORE-osok figyelem!

Ha még nem léptetek be az Országos Commodore Egyesületbe, ezt is megtehetitek a helyszínen.

Számítógépnyerő VETÉLKEDŐ!

Szombaton reggel 9-től 10.30-ig lehet nevezni a játékra.

Fődíj: COMMODORE + 4 MAGNÓVAL!

Játék programozni tudóknak!

Nevezési korhatár: 19 év. Selejtezők: délután 15-ig folyamatosan.

Döntő: délután 16 órakor.

**Ne feledd! Találkozunk február 25–27. között Miskolcon
a microCAD-en!**

Szimbiózis

Megnyílt

a Szimbiózis Elektronikai Társaság
üzlet- és szervizhálózatának
első egysége

a Budapest IX., Üllői út 81. szám alatt.
Telefon: 334-354. Telex: 22-7230.

- IBM PC/XT, AT
és azokkal kompatibilis számítógépek,
- perifériák és különféle tartozékok,
- igény szerinti konfigurációk,
- bővítések és egyedi fejlesztések,
- képmagnók, monitorok,
színes televíziók,
- videoberendezések tartozékai.

VÉTEL, ELADÁS ÉS SZERVIZ
EGY HELYEN.
VÁRJUK ÖNT!

**ÉPÍTSÜNK
PROGRAMOT
I.**

„Pénteken este együtt leszünk”

Új sorozatunk egy felhasználói program részletes ismertetésén keresztül azt mutatja be, hogyan használhatók építőkockaként „A programozás építőkövei” sorozatban közölt rutinok.

Olyan példát kerestünk, amelynél nem kell az állománykezeléssel foglalkozni, mivel ennek részletes tárgyalása hosszadalmas volna. Nem kis töprengés után egy naptárkészítő programra esett a választásunk. Az ismertetés során továbbra is használjuk az eddigi hármas tagolást (specifikáció – struktogram – C-64-es BASIC-kód), csupán a struktogram címszó alatti rész lesz terjedősebb, tartalmaz majd több szöveget a szokásosnál. Ennek egyik oka, hogy egy ilyen, nagyobb méretű programnál már nem tartjuk célszerűnek, hogy a végső, letisztult algoritmust ismertessük, hanem szeretnénk bemutatni a megvalósítás során felmerülő kérdéseket, valamint az azokra adott válaszok tükrében döntéseink indokait is. A másik ok, hogy – bár végül a teljes programlistát közöljük – az áttekinthetőség kedvéért egyes részalgoritmusok BASIC-kódját megadjuk az adott rész struktogramját követően is.

Specifikáció

• A hagyományos öröknaptár funkcióját lássa el a program, azaz tetszőleges dátumhoz adja meg, hogy az a hét melyik napjára esett.

Pontosabban a tetszőleges szó itt a világ nagy részén hivatalosan használt Gergely-naptár által megengedett dátumhatárok közötti napot jelöl. Azaz i. sz. 1582. október 15. és i. sz. 3200. január 1. között levő napokra ad majd helyes eredményt a program. Természetesen apró módosításokkal jelentősen kitágíthatjuk a múlt irányában az érvényesség határát, hiszen a Julianus-naptár

egyszerű algoritmusát használva, valamint a XIII. Gergely pápa által a naptárból kihagyott tíz napot (1582. október 5–14.) figyelembe véve már i. sz. 4. március elsejéig használhatjuk az öröknaptárt. Különösen érdekesnek tűnik az időbeli határok további tágítása mellett a térbeliek kiterjesztése is, vagyis a különböző – egyiptomi, római, babiloni, zsidó, kínai, mohamedán – naptári rendszerek közötti átszámítások elvégzése a program segítségével. Ezek a bővítések persze messze túlnőnek e sorozat korlátain, reméljük viszont, hogy akad olyan olvasónk, akinek kedve támad mélyebb megismerésére. Jó tanácsként csak annyit, hogy a bővítések megírása előtt érdemes egy történésszel, történelemtanárral megbeszélni a felmerülő problémákat, valamint hasznos lehet egy csillogászati kérdésekben jártas konzulens is.

• Az évszám és hónap begépelése után készítsen a program egy nyomtatott listát a hónap napjairól olyan formában, ahogyan azt a naptároknál megszoktuk.

Ez a funkció történeti munkák, régi levelek olvasásakor lehet hasznos segédeszköz. Példaként József Attila „Pest, 1928. nov. 5.” keltezésű, Vágó Mártához írott levelének utolsó bekezdéséből idézünk:

„...vasárnap a gépért fölszadladván találkoztam velük Gotiéknál. Pénteken este együtt leszünk, úgy hiszem, Goti fészkeben.”

(Vágó Márta: József Attila, Szépirodalmi Könyvkiadó 1975., 178. oldal)

Nyilvánvaló, hogy az ilyen utalások mozaikdarabkáit könnyebb időben folytonos, egységes képpé összeállítani akkor, ha a kezünkben van egy naptár 1928 november haváról.

• Egy teljes évre szóló naptárt készíthessünk a program segítségével.

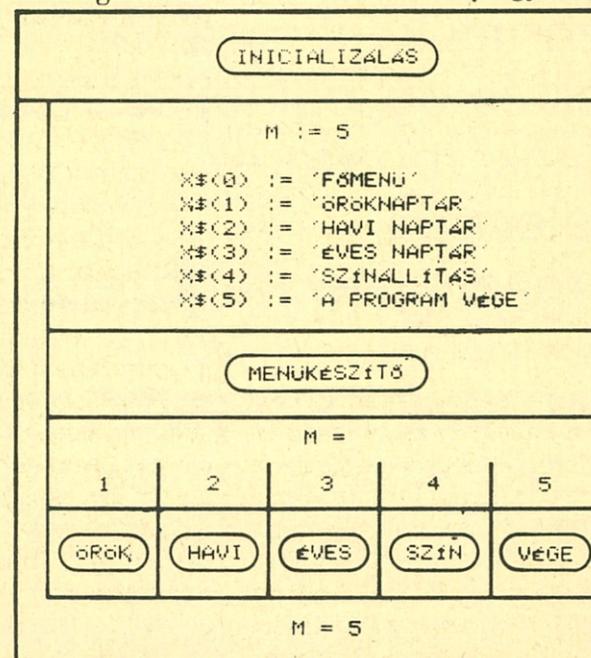
Így, függetlenül az új évre vonatkozó naptárak megjelenésétől, magunk is el tudjuk készíteni a naptárt, ráadásul akár több évvel előre. Az egyszerűség kedvéért nem vesszük

bele a programba azt, hogy a Hold járásától is függő ünnepeket – mint például a húsvét vagy a pünkösd – meghatározza. Ezt a kiegészítést olvasóinkra bízunk, annál is inkább, mivel a program működésének alapelvei könnyűvé teszik majd a holdfázisok kiszámítását.

• A képernyő színeit kívánság szerint lehesen változtatni.

E specifikáció nyomán a program fő funkcióit kezelő algoritmus azonnal megírható.

Kristóf Csaba



Azt beszéljük, hogy a Budapesti Műszaki Egyetem egyik karán még meg se melegedett egy TPA gép, és már el akarják adni. **Ijjas Istvánt**, az Építőmérnöki Kar docensét, a kar számítástechnikai képzésének egyik szervezőjét e hír nyomán kerestük föl.

– *Mióta oktatják a számítástechnikát?*

– Karunkon 26 éves múltat tekint vissza a számítástechnika alaptárgyként való oktatása. Az induláskor, az 1961/62-es tanévben a földmérőmérnöki szak mérnökjelöltjei az elektronika és kibernetika tárgyat hallgathatták. Új lendületet vett az oktatás 1970-ben. A kar ekkor kapta meg saját számítógépét, egy ODRÁ-1204-est, amely 1985 januárjáig működött. A tárgy neve és tartalma az eltelt negyedszázad alatt folyamatosan változott, növekedett az oktatásra fordított heti óraszám is. Ma az első évfolyamon oktatjuk a hallgatókat a számítástechnikára. Az első félévben heti négy órát, a másodikban heti három órát szentelünk a tárgynak. A képzést kiegészíti az egyhetes laborfoglalkozás, amikor a hallgatók szoftverfejlesztéssel foglalkoznak. A tárgy keretében megismertetjük őket a számítástechnika alapjaival és a FORTRAN programozási nyelvvel. Célunk, hogy a hallgatók legyenek tisztában az adatbázis-kezelés, szövegszerkesztés, dokumentálás számítógépes megoldásaival.

Az egyéves képzés után a hallgatóknak kellő ismeretekkel kell rendelkezniük ahhoz, hogy a kereskedelemben kapható programcsomagokat mint felhasználók nehézség nélkül alkalmazni tudják.

Ahol senki se lát

– *Miért az első évben oktatják a számítástechnikát? És miért éppen a FORTRAN nyelvet tanítják?*

– Sokat vitatkoztunk azon, hogy mikor kezdjük az egyetemi számítástechnikai oktatást. Végül azt az érvet fogadtuk el, amely szerint a hallgatók a középiskolából már egy bizonyos alappal érkeznek hozzánk, így az oktatási folyamat nem szakad meg, ha a képzés rögtön folytatódik az egyetemen. Ami pedig a programozási nyelvet illeti, szintén viták után döntöttünk a FORTRAN mellett. Régebben fél évig a BASIC-et, fél évig pedig a FORTRAN-t oktattuk. Fontos érv, hogy az építőmérnöki programcsomagok zöme FORTRAN-t használ. Aki jól megtanul egy programozási nyelvet, az képes bármely más nyelv elsajátítására is.

– *Egyes kari oktatók szerint a számítástechnika iránt nem minden hallgató rajong. Van, aki azt állítja, hogy a hallgatók negyven százaléka nem válik a számítástechnika feltétlen hívévé.*

– Azt nem vitatom, hogy a hallgatók számottevő része végzi el az egyetemet az általunk kívánatosnak tartott számítástechnikai ismeretek nélkül. A hallgatók maguknak tanulnak. Nem ellenőrizhetjük, és nem is akarjuk kinyomozni,

hogy a feladatokat ki csinálta valójában, a hallgató-e vagy egyik tankörtársa.

– *A hardver történetét ott hagytuk abba, hogy 1985-ben leszerelték az ODRÁ-t.*

– Igen, mert megérkezett a KFKI TPA 1148 típusú gépe. 1982-ben rendeltük meg, és két évig kellett rá várni.

– *Ha jól tudom, nem sokkal maradt ez az új gép a karon. Egyesek szerint nagy hiba volt a TPA-t megvenni, amikor a mikrogepek időszeke jön.*

– Már 1982 őszén módosítottuk a fejlesztési terveket. A TPA rendszer munkahelyeinek szaporítása helyett a professzionális személyszámítógéppark kiépítését javasoltuk. 1983-ban helyeztük üzembe az M08X típusú gépekből álló mikrolaborunkat. Persze mi is vásároltunk C-64-eseket, de ha lehet, ezeket ma már nem használjuk oktatási célokra. Februárban készül el az újabb számítógépes labor, amely IBM-kompatibilis gépekre alapul. Visszatérve a TPA-vásárlásra, utólag könnyű okosnak lenni. Akkor még nem lehetett világosan látni, hogy a fejlődés új irányt vesz. A TPA-t egyébként valóban el szeretnénk adni.

– *Kissé meglep, hogy a*

karnak telik egy új labor felállítására. Tudomásom szerint a Budapesti Műszaki Egyetem katasztrofális anyagi helyzetben van.

– Ez igaz. Az egyetemnek többek között a kari számítástechnikai fejlesztésekre sincs pénze. Minden kar úgy boldogul, ahogy tud. Mi az OMFB és a TII támogatását élvezzük.

– *Átadják az új labort, és aztán? Hogyan fogják követni a fejlődést, ha nem lesz pénz a hardver fejlesztésére?*

– Jó menedzseri ötleteket kitalálni, gépeket sok munkával megváltani a jövőben is lehet majd. Legalábbis remélem. Ha pedig a hardverfejlesztésben lemaradunk, az egész magyar építőmérnöki szakma elveszti versenyképességét a világon. Ma már elképzelhetetlen, hogy valaki nagy nemzetközi vállalkozásokban vegyen részt a számítástechnika alkalmazása nélkül. A konkurenciaharc óriási a vállalkozói és tervezési piacon. A világon ma nagy megbecsülésnek örvendő magyar építőmérnökök után senki sem fog könnyeket hullatni. Csak mi fogunk itthon sírni, ahol senki se lát.

M. S.

A NOVIKI

induló projektjéhez
felvételre keres
felsőfokú végzettségű
gyakorlott

rendszerszervezőt, programozót.

Vállalati számítógépes
információrendszer
kidolgozásában jártasak
előnyben.

Magas kereseti lehetőség.

Jelentkezni lehet: Zelenák András
osztályvezetőnél Budapest VII.,
Horváth Mihály tér 14.
Telefon: 332-315

Aktívsakk számítógépekkel

December 13-án, a Mephisto-parádé második napján a számítógépek páratlanul érdekes mérkőzést vívtak a Statisztika Petőfi SC kétszeres Budapest-bajnok ifjúsági csapatával: tizenkét táblán négy-négy játszmát váltottak fél-fél óra gondolkodási idő mellett.

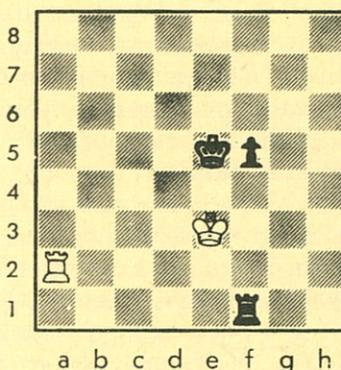
Gyorsuló korunkban a sakkozók, és főként a közönség, a többórás küzdelmek helyett inkább a kurtább partikat igénylik. Az ötperces villámjátszmák és a versenysakk (két óra alatt negyven lépés) közötti átmenetet alkotják a félórás partik, amelyekben a komolyabb problémák felmerülésekor már hosszabb gondolkodásra van lehetőség, ezért a játszmák sakk-szempontról értékesebbek és legfeljebb egy óra alatt lefolytathatók. Ezt a fajta küzdelmet aktívsakknak nevezték el, a FIDE (Nemzetközi Sakkszövetség) hivatalosan elismerte, szabályzatot dolgozott ki rá és versenyek, sőt világbajnokság megrendezését tervezi ebben a kategóriában.

A világ első számítógépes aktívsakkversenyét Budapesten tartották a Központi Statisztikai Hivatal tanácsstermében, speciális feltételek mellett. A tizenkettes mezőnyt – mind a számítógépeket, mind a Petőfi SC ifjúsági csapatát – három négyes csoportra osztották erőlista szerint. Ezekben a csoportokon belül a négy számítógép mind a négy ifjúsági sakkozóval váltott egy-egy játszmát úgy, hogy az első és harmadik fordulóban a gépek, a másodikban és negyedikben az ifik játszottak világgal. A Petőfi SC fiataljai 26:22 arányban győztek, az egyes fordulók eredménye 6:6, 9:3,

7:5 és 4:8 volt, ami meglehetősen kiegyenlített küzdelemre vall. Igen érdekes következtetésekre juthatunk, ha a végeredményt az erőlista szerinti három csoport adataira bontjuk. Az első csoportban, az 1985–1987 közötti három világbajnokság (Amszterdam, Dallas és Róma) győztese, 16 bites processzorral működtetett készüléke mellett a legújabb és alighanem legnagyobb játékerőt képviselő, 8 bites processzorral ellátott sakkszámítógépe (MEIV), a Petőfi SC részéről pedig négy mesterjelölt szerepelt. Ez a csoport a tehetséges fiatalok 10:6 arányú győzelmét hozta. A második csoportban az áruknál fogva is legversenyképesebb, korszerű készülékek fölényes, 13:3 arányú győzelemmel végeztek. A harmadikban ez az eredmény megfordult, itt a fiatalok győztek 13:3 arányban, ami azt mutatja, hogy a régebbi típusú, kevésbé játékerős programoknál az emberi sakkozók már lényegesen jobban sakkoznak.

Az aktívsakk szabályait dr. Lakó László, a Magyar Sakk Szövetség főtitkára ismertette. Többek között elmondta, hogy a sakkozónak, de kérés nélkül a versenybíróknak is jogában áll döntetlennek nyilvánítani azt a játszmát, amely elméletileg annak tekinthető, s az egyik fél csak a másik

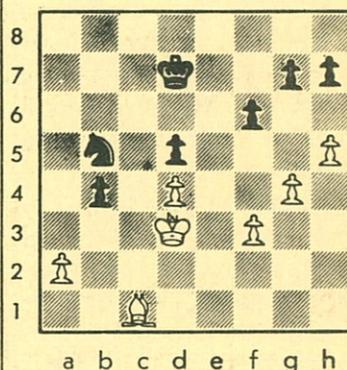
időtüллésére játszhat. Ezt a szabályt érvényesíteni lehetett és kellett volna a következő helyzetben, amely *Mephisto E IV* és *Izsák Gyula* között jött létre a 75. lépés után.



Az állás elméleti döntetlen, a gyalogtöbblet az ellenfél helyes játéka esetén ilyen bástyavégjátékban – amikor a király az ellenfél gyalogja alatt helyezkedik el – nem érvényesíthető. A játszmát döntetlennek kellett volna nyilvánítani, de a készüléket kezelője tovább játszatta, s az valóban elkövette a döntő hibát: 76. Bf2?? Bxf2 77. Kxf2 Kf4 és sötét nyert, mivel tartja az oppozíciót, és ki tudja szorítani a világos királyt. Ez a hiba azonban a sakkprogram algoritmusára is árnyékot vet, mert az oppozíció szabályát minden épkezláb programnak ismernie kell. Utóbb próbaképpen ismét betápláltuk a hadállást, s a készülék már az 1. fokozaton is (!), ami 5 mp gondolkodási időt jelent, a

helyes Ba5+-ot húzta. A játszmában nyilvánvalóan oly kevés ideje volt hátra, hogy az első lépést, amelyet vizsgált, meg is lépte. És 1. Bf2 már csak azért is számításba jön, mert van egy olyan általános törvényszerűség, hogy aki anyagi hátrányban van, cserélnie kell. S ezt sokan be is programozzák. Persze bőven van kivétel; ez az eset is ilyen, csak felismerésére nem volt idő.

A Mephistók több játszmában mutattak kiváló teljesítményt. Néhány hadállás és játszmarészlet minden bizonnyal meggyőzi erről az olvasót. Hogy egy igazán jó végjátékon kezdjük, ime az új világbajnok *Mephisto Roma* és *Vancsura Zoltán* világos 43. lépése után létrejött hadállás.



Következett 43. – Hc3, amit akkor hibának hittünk. A szép folytatás: 44. a3! Ha2 45. Fb2 Kc6 46. Kc2! Kb5 (46. – bxa3 47. Fxa3, majd Kb3 után elvesz a huszár!) 47. Kb3 Hc3 (Nyilván nincs

más.) 48. *Fxc3 bxc3* 49. *Kxc3 Ka4* 50. *Kb2* és világos nyert. Utólag ezt az állást is kielemeztük a számítógéppel, és a Róma program két további alternatívában is kimutatta a nyerést: 43. – *Ha7* 44. *Fd2 Hc6* 45. *Kc2* majd 46. *Kb3*; vagy 43. – *Hc7* 44. *Fd2 Ha6* (Igy nem veszi el királyától a c6 mezőt, ám...) 45. *Kc2 Kc6* 46. *Kb3 Kb5* 47. *f4!* és sötét gyaloglépések a királyszárnnyon elfognak, akkor pedig sötét lépéskényszerbe kerül: *Ka5*-re *a3!* után elvesz a b4 gyalog. Számítógépes csúcsteljesítmény!

A következő két játszmában a számítógép a megnyitásban tett szert előnyre érdekes taktikai fordulattal. Pozitívum, hogy mindkétszer olyan helyzetben, amely megnyitási könyvtárakban már nem szerepelhetett.

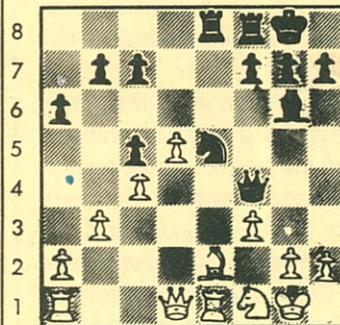
Mephisto *Rebell* – *Zsubori László* 1. *d4 Hf6* 2. *c4*

g6 3. *g3 Fg7* 4. *Fg2 0–0* 5. *Hc3 c6* 6. *e4 a6* 7. *e5 He8* 8. *He2 d6* 9. *Fd2 f5* 10. *h3 Hf6* 11. *exf5 Fxf5* 12. *Hxe5!* (Tetszetős átmeneti áldozat.) 12. *dxe5* 13. *Vf3!* (Meglépő ráduplázás. Vigyázó szeméit b7-re veti...) 13. – *Fxc2* 14. *d6 + Kh8* 15. *dxe7 Vxe7* 16. *Vxb7 d7* 17. *Hd5!* és világos anyagi előnyét érvényesítve a 30. lépésben győzött.

Mephisto B+P – *Zsubori László* 1. *d4 Hd6* 2. *c4 g6* 3. *g3 Fg7* 4. *Fg2 0–0* 5. *Hc3 c6* 6. *e4 a6* 7. *e5 He8* 8. *He2 d6* 9. *Ff4 Fe6* 10. *Vb3 b5* 11. *d5!* *bxc4?* 12. *Vb7!* (A sors ironiája, hogy a fiatal sakkozó másodszor is a b7 ponton vérzik el.) 12. – *Hc7* 13. *exd6!* *exd6* 14. *fxe6 fxe6* 15. *Fxc6* és világos 27. lépésben győzött.

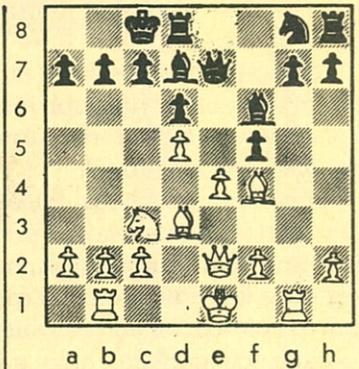
Rebell mind a négy játszmáját megnyerte, taktikai téren különösen jeleskedett. Finom kombinációval kerekedett felül a tehetség

es *Csóke Adrienne*-nel szemben a következő állásból.



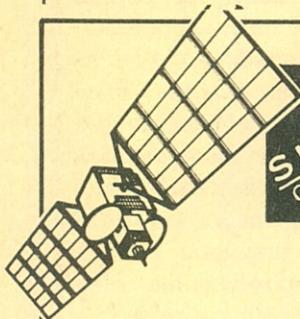
Következett 20. – *Hd3!* 21. *Fxd3 Vd4 +* 22. *Kh1 Fxd3* 23. *Hg3 b5!* 24. *Bxe8 Bxe8* 25. *Vg1 bxc4* 26. *bxc4 Fxc4* 27. *He4 Bd8* 28. *Hxc5 Vxg1 +* 29. *Kxg1 Bxd5* 30. *Hb3 Bd3* és világos vesztett állásban túlépte a gondolkodási időt.

Végül bemutatjuk a számítógépes csapat legszebb mattkombinációját, amely a 9. helyen szereplő *Mon-dial II.* programhoz fűződik. Ellenfele *Benkő Dávid*.



Sötét ebben a helyzetben könnyelműsködött. 14. – *Fxc3*-mal lecserélte a huszárt, hogy ellenjátékhoz jusson az e vonalon. Ám a b vonal megnyitását a számítógép szigorúan megbünteti: 15. *bxc3 fxe4* 16. *Fa6!* *Bf8* (Ütni persze nem lehet azonnali matt miatt.) 17. *Fg5 Hf6* 18. *Bxb7 Ff5* 19. *Bb8 +!!* és sötét feladta, mert *Kxb8*-ra 20. *Vb5 + Ka8* 21. *Vb7* matt; *Kd7*-re pedig 20. *Vb5 + c6* 21. *Vxc6* matt következik.

DLL



RÉSZLETES MŰHOLDAS TV-MŰSORMELLÉKLET

két hétre előre!

NÉPSZERŰEN A SZÁMÍTÁSTECHNIKÁRÓL

Programmelléklet, hírek, glosszák,
színes riportok

az informatika világából

mikrovilág

mikrovilág

MEGRENDELŐ

Előfizetéssel megrendelem a kéthetente megjelenő (lapszámonként 19,50 Ft-ba kerülő) *Mikrovilág* című újságot, egy évre 504 forintért.

Név: _____

Cím: _____

Aláírás

A MEGRENDELŐLAPOT KITÖLTVE
AZ ALÁBBI CÍMRE KÜLDJE:



**Computerworld
Informatika Kft.**
1536 Budapest Pf. 386

Felségsértés

Felségsértést követtünk el. Téved, aki azt hiszi, hogy hazánk kisebb és nagyobb királyai közül sértettünk meg valakit egy óvatlan mondatunkkal. Mi nem adtuk alább egy igazi koronás főnél.

Mint ahogy az a hazai felség- vagy felségterület-sértések esetén lenni szokott, szerkesztőségünkben csörgött a telefon. Ám ne gondolják, hogy az illetékes nagykövetség nem kevésbé illetékes munkatársa akarta előkészíteni a diplomáciai jegyzékváltást. Egyik olvasónk tudatta szerkesztőségünkkel, hogy a Mikrovilág múlt évi utolsó számában tévesen közöltük a Sky Channel december 25-i, 14 óra 45 perces kezdettel sugárzott műsorának a magyar fordítását.

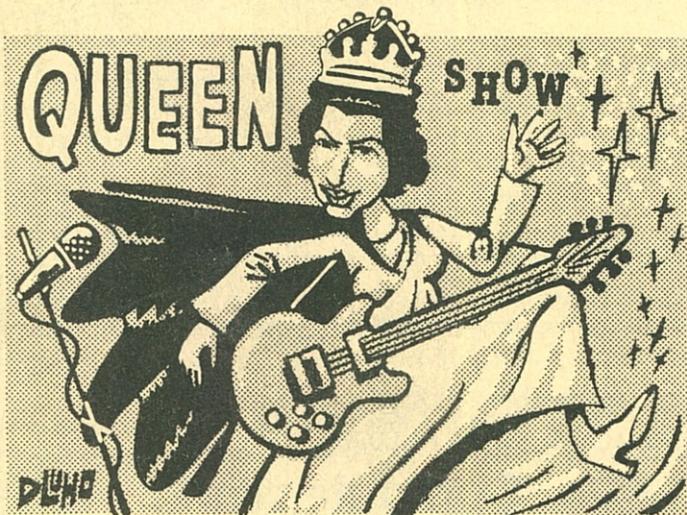
„THE QUEEN'S CHRISTMAS MESSAGE – A Queen együttes karácsonyi üdvözlője” – állt az újságban, olvasónk azonban a képernyőn egy kedves és kellemes, nyugdíjas korú hölgyet látott a jelzett időben, amint beszédet mond a Sky nézőinek. A hölgy kísértetiesen hasonlított egy bizonyos II. Erzsébetre, aki 1952 óta angol királynő.

Mit szépítgessük a dolgot, tévedtünk. Természetesen fordítónk is tudja, hogy az angol „queen” szó királynőt jelent, de a nagy rohanásban, hogy mi közöljük először Magyarországon a műholdas tévéadások műsorát, nem vettük észre a félrefordítást. Talán azért csúszott be ez a „leiterjakab”, mert egyáltalán nem tűnt meglepőnek, hogy a világhírű angol Queen együttes kíván kellemes karácsonyi ünnepeket a nézőknek: a Sky programja ugyanis tele van popzenei műsorokkal.

Amikor rádöbentünk tévedésünkre, rögtön arra gondoltunk, hogy audienciára jelentkezünk Ófelségénél és bocsánatáért esedezünk. Később nettósítottuk ötletünket, s úgy döntöttünk, hogy e kis írásban kérünk elnézést a „Queen”-tól és olvasóinktól.

God save the Queen! – azaz: Isten, óvd a Queen együttest! Akarom mondani: a királynőt.

M. S.



Dluhopolszky László rajza

A kiöntött gyerek esete

A krimiszerű cím ne tévesszen meg senkit, ami most jön, az – pestiesen szólva – kész krimi. Megjelent ugyanis egy rendelet a Magyar Közlöny 1987. évi 63. számában, amely 1988 január második hetében látott napvilágot. A rendelet száma: 17/1987. (XII. 27.) ÁH, lényege: Jogi személyek és gazdasági tevékenység folytatására jogosult magánszemélyek és ezek társaságai ezentúl nem vásárolhatnak magánszemélyek által behozott, 25 000 forintnál magasabb vámértékű eszközöket.

Na bumm, és akkor mi van? – mondja erre, aki járatlan a hazai számítástechnikai piac rejtelmeiben, de valószínű, hogy olvasóink többsége nem ilyen. Ha máshonnan nem, hát lapjainkból tudhatja, hogy a hazai számítógépark nagy része magánimport keretében került az országba. Nem titok az sem, hogy az így behozott gépek jótékonyan hatottak a piaci árakra is, gyorsabban közvetítették a világpiaci tendenciákat, mint a hazai gyártók. Ráadásul ez gyors beszerzési forrás volt, ha egy cégnek sürgősen kellett valami, felhívott néhány állami vagy maszek bizományit, és egy héten belül megkaphatta a kért árut. Nem járt rosszul az állam sem, a vámbevételek tekintélyes summát tettek ki. Természetesen a maszek importőrök sem fizettek rá, dollárjaikért, márkáikért jóval több forintot kaptak, mint amennyivel az MNB kecsegtette őket.

Csakhogy, ha valami jól működik, az rögtön gyanús. A TV-híradóban magyarázkodó illetékesek szavaiból ezt érezhették ki a nézők. No meg azt, hogy a rendelet

megalkotásában nagy súlyllyal esett latba a SI (sárga irigység) faktor. Mert abban nem jutottak közös nevezőre, hogy tíz- vagy százmillió dollár értékű számítástechnikai eszköz, orvosi műszer került így az országba, de abban teljes volt az összhang, hogy néhány „ügyeskedő” túl sokat keres. Mennyi az így szerzett jövedelemből az elfogadható, és honnan számít „munka nélkül” szerzettnek? És ha ez olyan jó üzlet, miért nem csinálja egy-két állami vállalat is? Mivel ezek a kérdések nehezen válaszolhatók meg, vagy – uram bocsá! – kellemetlen lenne a válasz, legégszerűbb betiltani az egészet!

Így is történt, ahogy az idézett rendelet mutatja. Igaz, ez nem fér össze azzal a sokat emlegetett elvvel, hogy a piacot piaci eszközökkel és nem rendeletekkel kell szabályozni. Igaz az is, hogy ez a tiltás óriási hiányt okoz a hazai piacon, mert a professzionális személyi számítógépek közel fele eddig magánimporttal került az országba, és félo, hogy ezután sem lesz elég deviza a hivatalos importra. Igaz, várható, hogy az árak emelkednek, mert rendeletileg sikerült kiütni egy piacsabályozó tényezőt. Ezzel szemben sikerült meggátolni a munka nélküli jövedelemszerzést!

Ám a maszek importőrök egy cseppet sem aggódnak: ebben a hiánygazdálkodásos országban mindig akad valami, ami haszonnal behozható. Legfeljebb nem számítógéppel üzletelnek. Mi viszont büszkék lehetünk: sikerült úgy kiöntennünk a fürdővizet, hogy csak a gyerek röpdült ki, a koszos víz a lavórban maradt!

L. L.