

commodore

IX.évfolyam  
1994/1

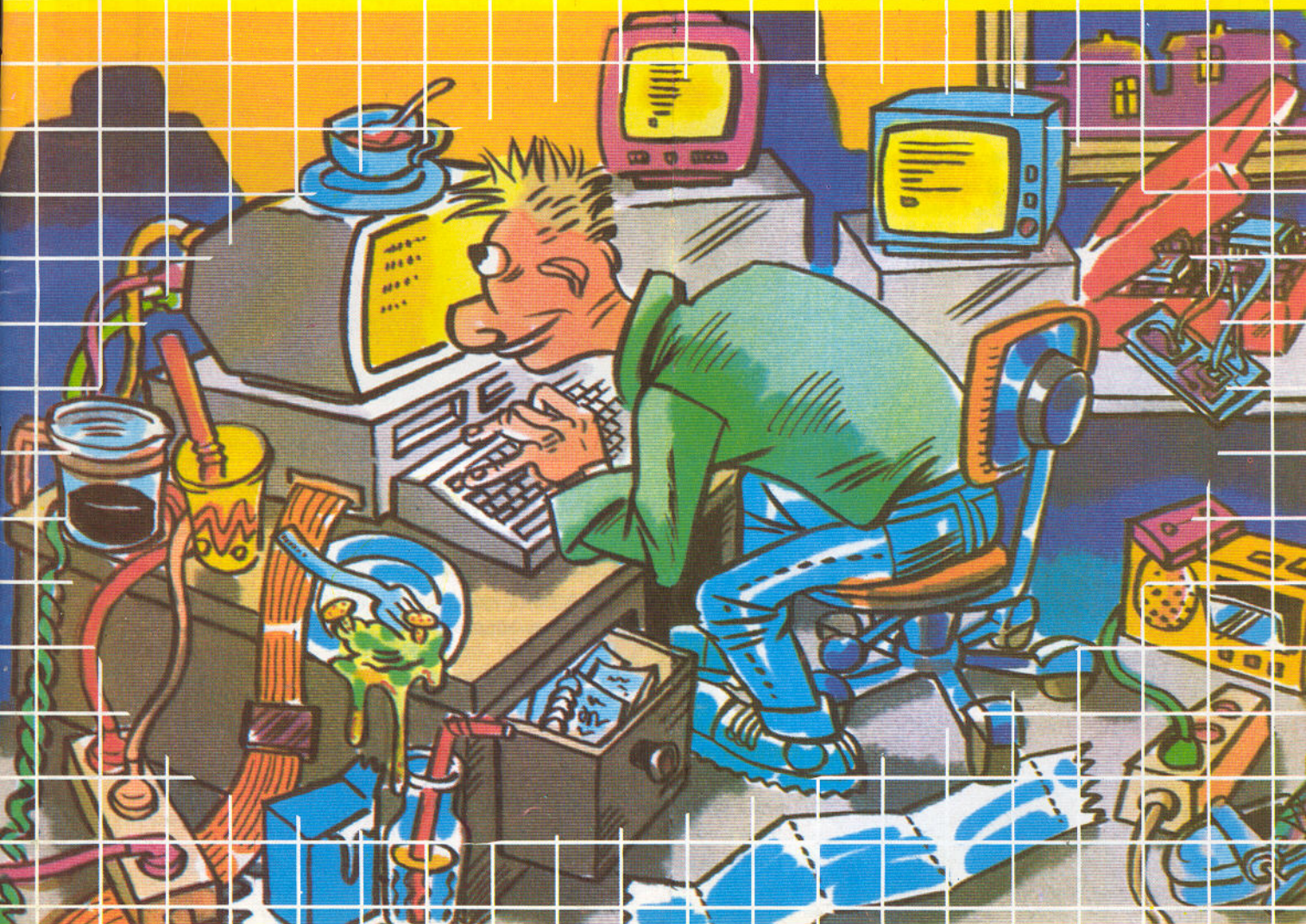
újság

Az Országos  
Commodore  
Egyesület lapja

Othello  
TCT program  
Karakterező

Játék

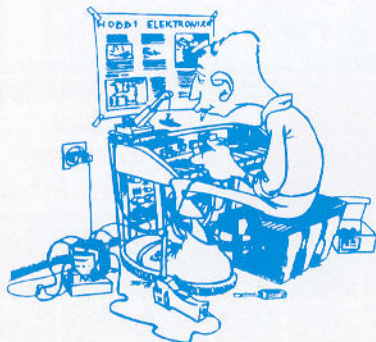
Prince of Persia



**BUÉK 1994**



SZÉCHENYI JÁTÉK RT



# HOBBI ELEKTRONIKA

**Super  
ajánlat!**

**Urbán István mérnök áramköreinek szaküzlete**

Budapest VII., Dózsa György út 16. (Dózsa-Jobbágy sarok)  
Nyitva: H-P 10-17-ig Tel./fax: 122-8892  
(Zárás után üzenetrögzítő)

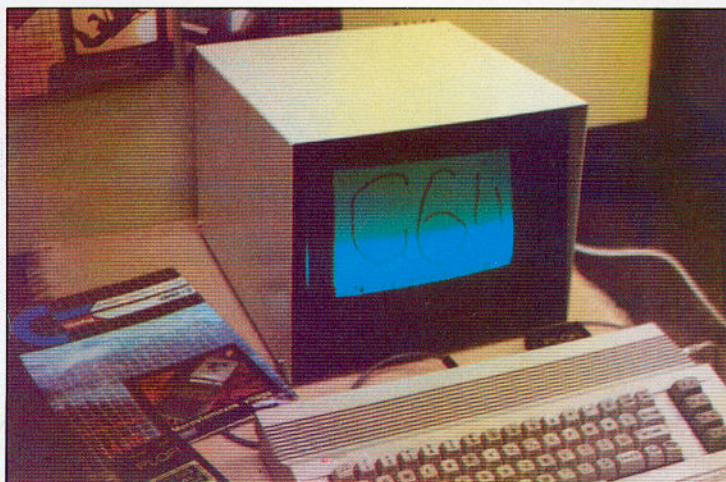
## KÍNÁLATUNKBÓL

### SZÁMÍTÁSTECHNIKA:

C64 BŐVÍTŐK	egys.	élesztve
PLOFI Datasette cartridge	1.200 Ft	1.500 Ft
PLOFI Help + cartridge	1.200 Ft	1.500 Ft
PLOFI FASTLOAD cartridge	1.200 Ft	1.500 Ft
PLOFI FASTLOAD + SPEEDTAPE	1.500 Ft	1.700 Ft
PLOFI SIMON'S cartridge	1.500 Ft	1.700 Ft
PLOFI JÁTÉK cartridge	1.500 Ft	1.700 Ft
ACTION REPLAY MK7 cartridge	—	3.450 Ft
ATOMIC POWER cartridge	—	3.450 Ft
FINAL III. cartridge	—	3.450 Ft
PAGEFOX DTP cartridge	3.200 Ft	3.900 Ft
MINI EPROMBANK cartridge	2.300 Ft	2.900 Ft
EPROMBANK 256 Kb-át	2.900 Ft	4.000 Ft
C64 DOKTOR teszt cartridge	2.300 Ft	3.000 Ft
EPROMÉGETŐ (2716-27512-ig)	3.400 Ft	4.500 Ft
IC TESZTER (kb. 180 TTL IC)	2.700 Ft	3.900 Ft
256K RAM BŐVÍTŐ RAM floppy	—	11.800 Ft
FÉNYCERUZA + szoftver	950 Ft	1.450 Ft
HANGDIGITALIZÁLO + szoftver	1.350 Ft	1.700 Ft
HANGKAPCSOLO + szoftver	700 Ft	990 Ft
DATASSETTE fejbeállító	390 Ft	—
CPU STOP + RESET	400 Ft	—
FREKVENCIA-MÉRŐ 30 MHz	1.300 Ft	1.800 Ft
I/O BŐVÍTŐ 8255-tel	1.400 Ft	1.800 Ft
JOYSTICK automata	1.500 Ft	1.900 Ft
USER CENTRONICS kábel	750 Ft	—

IBM KOVOX	—	700 Ft	TANGÓ PLD jogtisza szoftver. <i>Kérjen árajánlatot!</i>
IBM AKTÍV KOVOX	1.600 Ft	—	TANGÓ NYAKTEVEZŐ jogtisza szoftver
IBM I/O KÁRTYA 48 vonal	3.500 Ft	—	TTL, CMOS, TRANZISZTOR, DIÓDA, MEMÓRIA
IBM GAL PROGRAMOZÓ	6.500 Ft	8.500 Ft	katalógus floppylemezen, egységesen: 600 Ft/db

### AKCIÓ! Amíg a készlet tart! MONITORVÁSÁR



Monochrom, zöld színű, 28 cm átlójú új monitorok C-64, Plus/4 stb. gépekhez.  
Ára: tápegységgel csak 1700 Ft (ÁFA-val), tápegység nélkül 600 Ft (ÁFA-val)

IBM BŐVÍTŐK	egys.	élesztve
IBM IC TESZTER + szoftver	5.900 Ft	9.800 Ft
IBM EPROMÉGETŐ + szoftver	4.800 Ft	9.900 Ft
IBM EPROMÉGETŐ tápegység	1.200 Ft	↑ benne
IBM CODEC HANGKÁRTYA	3.800 Ft	4.800 Ft

### Áraink a 25% ÁFA-t tartalmazzák!

Szaküzletemben vásárolhat a Commodore Újság HOBBI ELEKTRONIKA rovatában megjelent hardverleírásokhoz (működő minta alapján) panelt, egységcsomagot, vagy készre szerelt áramkört.

### MŰSZERVÁSÁR

Bontott anyagok,  
használt műszerek  
bőngészője



Állandóan változó készlet!

Vidéki olvasóknak segít a szerző levelező, egységcsomagküldő szolgáltatása: a megrendelt csomagot postán utánvéttel elküldöm. Telefonon/faxon és levélben is rendelhet.  
A HOBBI ELEKTRONIKÁ-hoz nem kell hosszú levél. Rendelését néhány sorban, egyértelműen közölje.

**Levélcím: 1656 Budapest Pf. 50.**

Az üzletben megvásárolhatók az RT évkönyvei, a Rádiótechnika és a Hobby Elektronika korábbi számai.



## MIT, HOGYAN, HOL, MIKOR?

**EGYESÜLETI ÜGYEK:** Egyesületünknek tagja lehet mindenki, aki a tagsági díjat befizeti. A tagdíjat személyesen az egyesület irodájában (1025 Budapest, Vöröstorony utca 29. Telefon: 1-76-22-57), vagy átutalással az MNB 217-98 292, OTP 565-3610-8 számlára lehet befizetni. Megrendelés esetén szám-lát küldünk.

Pöttyögőszolgálatunk valamint a szervizkedvezmény és az apróhirdetés lehetősége tagjaink rendelkezésére áll.

A **DEÁKPÁHOLY** tagjai minden hónapban megkapják a C-újságot, a tagsági díj egy egy évre 890 Ft.

A **PLUSZPÁHOLY** tagjai minden hónapban megkapják a C-újságot, és kapnak havonta 3 db vásárlási utalványt. A tagsági díj egy évre 2050 Ft.

A **SZUPERPÁHOLY** tagjai havonta 15 példányt kapnak a C-újságból, és ezzel havonta 15x3 db vásárlási utalványt is. Az éves tagsági díj 24 000 Ft.

**ÜGYFELFOGADÁS:** Minden kedden és csütörtökön 12—16 óra között várjuk tagjainkat és az érdeklődőket.

**PÖTTYÖGŐSZOLGÁLAT:** Az újságban megjelenő programokat másolja a megrendelők részére. Megrendelhető személyesen az egyesület irodájában vagy postai utánvétellel. Postacím: 1388 Budapest 62., Postafiók: 86.

**APRÓHIRDETÉS:** Az egyesületi tagoknak ingyen áll rendelkezésre. Nem tagoknak a hirdetés ára 300 forint. A hirdetés módja: az újságban megjelenő nyomtatvány kitöltésével.

A **C-ÚJSÁG RÉGEBBI SZÁMAI** megvásárolhatók az egyesület irodájában, vagy megrendelhetők utánvétellel.

Kedvezményes ár! Tagoknak olcsóbb!

Az újságban eddig megjelent programok gépenként összegyűjtve megrendelhetők. VC 20, C16, PLUS/4, C128, C64. További felvilágosítást is adunk a 1-76-22-57-es telefonszámon vagy levélben!

Vidéki pluszpáholy-tagjaink háromhavi tikett összegyűjtésekor igénybe vehetik a NOVOTRADE 2C Áruház csomagküldő szolgálatát.

### VIDÉKEN TOVÁBBI INFORMÁCIÓK KAPHATÓK:

Baja, AXIS Kft.,  
Győri Bartók Béla Művelődési Ház,  
Jászberényi Városi Könyvtár,  
Kecskemét, SZIGMA—BIT,  
Pécsi Apáczai Csere János Gimnázium,  
Zalaegerszegi Ságvári Endre Gimnázium.

Az Országos Commodore Egyesület módszertani kiadványa

Egyesületi iroda és szerkesztőség:  
1025 Budapest, Vöröstorony utca 29. Telefon: 1-76-22-57  
Felelős kiadó: Horváth Judit, az egyesület elnöke  
Főszerkesztő: Rados Péter, az OCE főtítkára  
Felelős szerkesztő: dr. Horváth András  
Művészeti szerkesztő: Bausz Sándor  
Levélcím: Commodore Újság, 1388 Budapest, 62. Pf.: 86.  
Index: ISSN 0237-756 X  
Terjeszti a Magyar Posta  
Megvásárolható a hírlapárusoknál  
93.0314 MSZH Nyomda és Kiadó Kft., Budapest  
Felelős vezető: Nagy László

## Tagdíjfizetés

*Kedves Tagtársaink!*

*Az év vége közeledtével felhívjuk figyelmüket az 1994. évi tagdíjuk befizetésére. Bár nem szeretnénk, de lehet, hogy kénytelenek leszünk emelni a tagdíjakat.*

*A tavalyihoz hasonlóan azonban az idén is lehetőséget adunk arra, hogy aki még 1993-ban befizeti a jövő évi tagdíját, az mindenképpen a régi áron teheti.*

*Deákpáholy 890 Ft, pluszpáholy 2050 Ft, superpáholy 24 000 Ft.*

*Régi tagjaink a csekket az újsággal együtt kapják meg, de elküldhetik a tagdíjat rózsaszínű postai utalványon is OTP számlaszámunkra.*

*MNB 217-98 292, OTP 565-3610-8*

Országos Commodore Egyesület

**C-64 C+4 AMIGA PC**

## tulajdonosok!

Várunk benneteket az Országos Commodore Egyesület klubdélelőttjén a Havanna Közösségi Házban minden hónap 3. vasárnapján, délelőtt 9 órától. Gépet és hosszabítót hozzatok!

Cím: 1181 Budapest, Kondor Béla sétány 8.

Megközelíthető: a metró kőbánya-kispesti végállomásától a piros 136-os busszal.

Legközelebb:

január 16-án.

## FELHÍVÁS

Tisztelt Tagtársunk, Olvasóink!

Kérjük, hogy ha rendelkeznek olyan működő számítógéppel, vagy jó állapotban lévő bármilyen számítógéptartozékkal, amire nincs szükségük, akkor hozzák el egyesületi irodánkba (minden héten kedden és csütörtökön 11—15 óra között).

Mi összegyűjtjük és eljuttatjuk azokat határainkon túli (erdélyi, kárpátaljai és szlovákiai) magyar iskolákhoz. Köszönettel!

Országos Commodore Egyesület

## Tisztelt Szerkesztőség!

Pár hónapja úgy adódott, hogy egy régebben C64-esre megírt, elég terjedelmes programot IBM PC-re kellett átírnom, és ott továbbfejlesztem. Nagyon nehezemre esett volna a közel ezer sort újra beírnom, ezért elkezdtem keresni a megoldást, hogyan vihetném át a BASIC forrásprogramot a PC-re, hogy ott aztán a QuickBASIC alatt — amely szinte teljesen kompatibilis a C64 BASIC-jével — futtathassam. Hasonló okokból másoknak is lehet ilyen problémája, ezért szeretném bemutatni az én megoldásomat.

```

100 rem *** c64-pc data transfer *
110 def fnt(x)=ti+x*60
120 d0=56577: d1=56576: d2=56589: m0=56579: m1=56578
130 poke 53280,0: poke 53281,0: print "data transfer -"
140 poke m0,128: poke m1,63: poke d0,128: a=0: f=4: gosub 630
150 wait 197,64: poke 198,0
160 rem -----
170 print "SYSTEM READY"
180 e=0: gosub 470: if e then print : gosub 700: goto 170
190 get v$: if v$="" then 180
200 if v$("<"<" then s$="hello!": gosub 230: gosub 700: poke 198,0: goto 170
210 poke m0,0: print "data transfer - end -": end
220 rem ===== data out (s$;) =====
230 print "sending message...": v=peek(d2): e=0
240 rem --- attention!
250 poke d0,0: a=8: f=0: gosub 630
260 rem --- ready?
270 t=fnt(10)
280 if ti>t then e=2: return
290 if (peek(d2) and 16)=0 or (peek(d0) and 127) then 280
300 rem --- message
310 if s$="" then 350
320 for i=1 to len(s$): b=asc(mid$(s$,i)): gosub 420: if e then return
330 next i
340 rem --- disconnect!
350 poke d0,128: a=0: gosub 610
360 rem --- released?
370 t=fnt(10)
380 if ti>t then e=4: return
390 if (peek(d2) and 16)=0 or (peek(d0) and 127)<>64 then 380
400 return
410 rem ===== send byte (b;)
420 gosub 610: gosub 650: if e then return
430 for x=1 to 8
440 poke d0,b: b=(b*2) and 255: gosub 610: gosub 650: if e then return
450 next x: return
460 rem ===== data in =====
470 if (peek(d2) and 16)=0 or (peek(d0) and 127)<>63 then return
480 rem ---
490 a=8: f=0: gosub 630: print "getting message...:"
500 gosub 650: if e then return
510 if (peek(d0) and 127)=64 then e=1: return
520 gosub 610: gosub 550: if e then return
530 print chr$(b);: goto 500
540 rem ===== get byte (;b)
550 gosub 650: if e then return
560 z=peek(d0): gosub 610: b=(z and 48)*4
570 gosub 650: if e then return
580 z=peek(d0): gosub 610: b=b+(z and 63)
590 return
600 rem ===== toggle flag (a,f;)
610 f=4-f: gosub 630: return
620 rem ===== flag lines (a,f;)
630 poke d1,147 or a or f: return
640 rem ===== wait answer
650 t=fnt(2)
660 if peek(d2) and 16 then return
670 if ti>t or (peek(d0) and 64) then e=3: return
680 goto 660
690 rem ===== report & close (e;)
700 restore : for i=0 to e: read v$: next i: print "v$"
710 poke d0,128: poke d1,151: return
720 data "message transferred"
730 data "message received"
740 data "device not present"
750 data "lost contact"
760 data "disconnection error"

```

## PC printer port

1 -STROBE	037A:0	o	0	14 -AUTOFD	037A:1	o	0
2 DATA0	0378:0	o	0	15 ERROR	0379:3	i	1
3 DATA1	0378:1	o	0	16 INIT	037A:2	o	1
4 DATA2	0378:2	o	0	17 -SELIN	037A:3	o	1
5 DATA3	0378:3	o	0	18 GND			
6 DATA4	0378:4	o	0	19 GND			
7 DATA5	0378:5	o	0	20 GND			
8 DATA6	0378:6	o	0	21 GND			
9 DATA7	0378:7	o	0	22 GND			
10 ACK	0379:6	i	1	23 GND			
11 -BUSY	0379:7	i	0	24 GND			
12 PAPER	0379:5	i	1	25 GND			
13 SELECT	0379:4	i	1				



## C64 user port

1 GND		A GND	
2 +5V		B -FLAG	DD0D:4 i 0
3 -RESET		C PB0	DD01:0 i o 1
4 CNT1		D PB1	DD01:1 i o 1
5 SP1		E PB2	DD01:2 i o 1
6 CNT2		F PB3	DD01:3 i o 1
7 SP2		H PB4	DD01:4 i o 1
8 -PC2		J PB5	DD01:5 i o 1
9 -ATNOUT	DD00:3 oi 0	K PB6	DD01:6 i o 1
10 +9VA		L PB7	DD01:7 i o 1
11 +9VB		M PA2	DD00:2 oi 1
12 GND		N GND	



C64

PC

-ATN/D1:3	↔	SELECT/D1:4
PA2/D1:2	→	PAPER/D1:5
PB7/D0:7	→	-BUSY/D1:7
PB6/D0:6	<→	INIT/D2:2
-FLAG/D2:4	<→	-STROBE/D2:0
PB0-5/D0:0-5	<==	DATA0-5/D0:0-5

Többféle változatot láttam a két összekapcsolására. Az egyik az volt, amikor a PC-be dugott illesztő a C64 bővítő portjával van összekapcsolva. Egy program segítségével a PC-n a C64 memóriájában lehetett közvetlenül dolgozni, sőt távirányítással programokat is lehetett futtatni. A módszer azért nem tetszett, mert a C64 ettől teljesen „béna” lett, csak a PC-n keresztül lehetett hozzáférni, így pedig egy file betöltése is rendkívül körülményes tud lenni. Ráadásul a bővítő portban állandóan a Fastload kártyát tartom.

Még csábítóbb lehetőség volt az user port (esetleg a soros kábel) összekötése a PC egyik soros kommunikációs portjával, az RS-232 szabvány szerint. Sajnos amíg a PC tudomásom szerint a szokásos 12 voltos jelfeszültséget használja, addig a C64-es 5 voltal dolgozik. Az összekötés egy megfelelő (és biztosan drága) illesztő nélkül értelmetlen és veszélyes is.

Végül megtudtam, hogy a PC printer portja 5 voltos, tehát összeköthető az user porttal. Jön a következő kérdés: hogyan kell a lábokat összekötni? A mellékleten részletesen bemutatom mindkét port lábkiosztását. Ezen feltüntettem a lábhoz csatlakozó port számát, címét is és azon belül a bit sorszámát, a vonal irányát (i/o) és a gép alapállapotában a portbit értékét. Negatív állású vonal esetén persze a „0” bithez tartozik a magas jelszint. A kis rajzok a csatlakozóaljzatot mutatják az első lábak helyét.

A kiosztások táblázata alatt látható az általam választott összekötési rend, ezen a portcímeiben már a példaprogramokban használt jelzéseket is használtam. A legfelső vonalon a jelzés arra utal, hogy célszerűnek láttam annak megszakítását egy kapcsolóval. A C64 ugyanis a -ATN vonalat használja a lemezegység és a nyomtató megszólításakor is, és ha a PC ki van kapcsolva, akkor a bedugva tartott csatlakozókábelben ezt a vonalat fogva tarthatja. A kapcsolót az átvitel idejére kell csak zárni.

Azok számára, akik egy másféle összekötést szeretnének kipróbálni, hadd soroljam fel a tervezés általam fontosnak tartott szempontjait és néhány kiegészítő adatot a portokról. A gépek és esetleg más programok zavartalan működése érdekében a portbitek állapota lehetőleg egyezzen meg összekötött és szétkapcsolt állapotban. Az IC sérülését okozhatja, ha két kimeneti vonalat kötünk össze. A C64 CIA chipjein az irány megválasztható, de az indításkor (reset után) kapott alapállapotot kell figyelembe venni. Szintén az irányok miatt nem lehet például a C64 PB vonalait egyszerre összekötni a PC egy ki- és bemeneti pontjával. Kézi kapcsolással megoldható lenne a dolog, de ezt a lehetőséget a nehézsége és a nyilvánvaló veszélyessége miatt elvettem.

Az user porton sajnos nagyon sok olyan láb van, amely nem csatlakozik a gép valamelyik programozható portbyte-jához, ez

```

' *** PC-C64 DATA TRANSFER *

CONST d0 = &H378
CONST d1 = &H379
CONST d2 = &H37A
DEF fnt (x) = TIMER + x

COLOR 14, 0: CLS : PRINT "- TRANSFER -": COLOR 2
OUT d0, 0: OUT d2, 4
DO WHILE INKEY$ > "": LOOP: flag = 1
' -----
DO WHILE flag < 2
  IF flag THEN PRINT : PRINT "System ready": flag = 0
  v$ = INKEY$: e = 0: GOSUB DatIn
  IF e THEN
    GOSUB Report: flag = 1
  ELSEIF v$ = CHR$(27) THEN
    flag = 2
  ELSEIF v$ > "" THEN
    s$ = "HELLO!": GOSUB DatOut: GOSUB Report
    DO WHILE INKEY$ > "": LOOP: flag = 1
  END IF
LOOP
COLOR 14: PRINT : PRINT "- END -": COLOR 7: END

' ===== receiving data =====
DatIn:
  IF (INP(d1) AND 176) <> 128 THEN RETURN 'signal?
' ----
  GOSUB FlagOut: f = 0 'ready!
  PRINT "Getting message...": COLOR 10
  DO
    GOSUB FlagIn
    IF (INP(d1) AND 144) = 16 THEN e = 1 'end of message!
    IF e = 0 THEN
      GOSUB FlagOut: b% = 0
      GOSUB ByteIn: IF e = 0 THEN PRINT CHR$(b%);
    END IF
  LOOP UNTIL e
  PRINT : OUT d0, 0: OUT d2, 5: OUT d2, 4 'disconnect
  RETURN

' === input byte (;b)
ByteIn:
  FOR x = 1 TO 8
    GOSUB FlagIn: IF e THEN RETURN
    z% = INP(d1): GOSUB FlagOut
    b% = 2 * b% + (z% AND 128) / 128
  NEXT x: b% = NOT (b%) AND 255
  RETURN

' ===== sending data =====
DatOut:
  PRINT "Sending message...": e = 0
  OUT d0, 63: OUT d2, 1: OUT d2, 0 'attention!
  t = fnt(10) 'ready?
  DO UNTIL (INP(d1) AND 176) = 0
    IF TIMER > t THEN e = 2: RETURN
  LOOP: f = 0
  FOR i = 1 TO LEN(s$) 'message
    b% = ASC(MID$(s$, i)): GOSUB ByteOut: IF e THEN RETURN '>>>
  NEXT i
  OUT d0, 0: OUT d2, 5: OUT d2, 4 'disconnect!
  t = fnt(10) 'released?
DO UNTIL (INP(d1) AND 176) = 48 OR e
  IF TIMER > t THEN e = 4
LOOP
RETURN

```

```

○ ' === sending byte (b%;) ○
ByteOut: ○
○ GOSUB FlagOut: GOSUB FlagIn: IF e THEN RETURN ○
OUT d0, (b% AND 192) / 4: GOSUB FlagOut: GOSUB FlagIn: IF e THEN RETURN ○
○ OUT d0, b% AND 63: GOSUB FlagOut: GOSUB FlagIn ○
RETURN ○

○ ' ===== wait answer ○
FlagIn: ○
○ f = 32 - f: t = fnt(2) ○
DO UNTIL (INP(d1) AND 32) = f OR e ○
IF TIMER > t THEN e = 3 ○
LOOP: RETURN ○
' ===== send flag ○
FlagOut: ○
OUT d2, 1: OUT d2, 0: RETURN ○
' ===== display system report & close ○
Report: ○
RESTORE: FOR i = 0 TO e: READ v$: NEXT i: COLOR 2: PRINT v$ ○
OUT d0, 0: OUT d2, 4: RETURN ○
DATA "message transferred" ○
DATA "message received" ○
DATA "device not present" ○
DATA "lost contact" ○
DATA "disconnection error" ○

```

nagyon leszűkíti a felhasználható vonalak körét. A —FLAG egy „lefutóél-triggerezett” vonal, ami annyit jelent, hogy a bit akkor lesz „1” értékű, ha a bemeneten magasról alacsonyra vált a feszültség. Ellenkező irányú változásra a vonal nem reagál, és a bit az első kiolvasással törlődik. Az user port összes megjelölt vonala közül tudomásom szerint csak a —ATN-t használja a gép önállóan, más célra is. És ez az egyetlen olyan vonal, amely visszaáll eredeti (0) értékére, ha a csatlakozást megszüntetjük.

A mellékletben látható két program, BASIC nyelven, ezeket demónak szánom az átviteli módszer tanulmányozásához. Egy billentyű leütésével üzenetet küldhetünk a másik gépnek, amelyet az kiír a képernyőre, majd mindkét gép várakozó állapotba tér vissza. A PC-s program QuickBASIC-ben készült, annak a lehető legegyszerűbb eszközeivel, elősegítve a hordozhatóságot. Külön felhívom olvasótársaim figyelmét arra, hogy ezt a programot klasszikus értelemben is strukturáltan írtam meg, egy árva GOTO nélkül. Emiatt a programok összehasonlításuk azoknak is érdekes lehet, akik nem tervezik az összeköttetés megépítését. Néhol bizony jóval egyszerűbb a C64-es szabadabb, de azért rendezett programja.

Az átvitel ún. aszinkron típusú. Ez azt jelenti, hogy nem egy belső óra időjelzései szerint küldik a gépek a jelzéseket (akár kész a másik annak fogadására, akár nem), hanem minden mozanathoz a másik gép nyugtázo, készenléti jelzése szükséges. Így az átvitel eredményessége teljesen független a két gép műveleti sebességétől, és ugyanolyan jól működhet (csak lassabban) BASIC, mint gépi kódú programok támogatásával. Az aszinkron módszer ugyan lassabb két jóval összehangolt gép szinkron kapcsolatánál, de annál sokkal biztonságosabb. A programok alapján, azt hiszem, bárki elkészítheti akár a vonali állapotdiagramot is, amit én most megspóroltam.

Hadd emeljek ki két finom húzást. Első pillantásra mind-egynek látszik, hogy a PC—C64 irányú, kátfázisú átvitel során az adatbyte-ot a hat szabad vonalon 4—4, 5—3 vagy 6—2 arányú részekre bontva továbbítjuk. Sőt, a szabályos 4—4 arány tűnik vonzóbbnak. Ha viszont assemblyben is meg akarjuk írni a

programot, akkor a 6—2 a legjobb. Ekkor ugyanis csak két léptetés kell a részek összeillesztéséhez, ami egy picivel kevesebb időbe kerül. A másik apróság az, hogy érdemes az adat kiolvasását rögtön nyugtázni, és csak utána foglalkozni az adat helyreállításával, feldolgozásával. Eközben ugyanis a másik gép már a következő üzenet elküldésével foglalkozhat.

Pár szót a sebességekről. Először is a kábel elkészítése után észrevettem, hogy az ACK és ERROR vonalakat is fel lehetne használni, ami a C64—PC irányban kb. kétszeres gyorsulást eredményezhetne. A bemutatott módszer szerint a BASIC-QuickBASIC változat kb. 100 Baud effektív sebességre volt képes, azaz csak az adatbyte-okat véve másodpercenként 100 bit átvitele sikerült. A Blitz fordítóval ez 3—400 Baud fölé ért. Az eltérés olyan módosításokból származik, mint az átvitel pufferezése vagy a kiírás kikapcsolása. Assemblyben már meghaladta a 3000 Baudot, ami már nagyon szép, telefonon néha profi eszközökkel sem lehet ennél jobbat elérni. Ha a PC-n is assemblyben írnám meg a fogadóprogramot, a sebesség bizonyára 10 000 fölé nőhetne. És mindez szorozható hárommal, ha a PC—C64 irányt nézzük, mert akkor 8+1 helyett csak 2+1 ütemre van szükség.

Mire használható az ilyen kapcsolat? Én például már többször vittem át programokat a másik gépre. Írtam már meg szöveget a PC egyik profi editorával, amelyet aztán a C64-es egyik programjába illesztettem. Sőt, mivel a PC-hez nincs nyomtatóm, a QuickBASIC programot is a C64-esen keresztül nyomtattam ki egy kis Seikoshával. (Arra kell csak ügyelni, hogy a lemezegység vagy nyomtató megszólítása a C64-en elrontja a —ATN állapotát.) Szabadon tervezhetjük meg az átviteli protokollt, a hibajavítással együtt. Saját parancskészlettel olvashatjuk-írhatjuk a másik gép memóriáját vagy perifériáit, még hozzá nem csak önálló programként, hanem más programok által felhasználható bővítésként is. Úgy használhatjuk az egyik gépet a másik perifériájaként, hogy közben mindkettő megtarthatja az önállóságát. Lehet, hogy a C64 elavult, de kidobni még korai lenne. Jó kísérletezést kívánok mindenkinek.

## Tisztelt Commodore Újság!

Két programot ajánlok fel maguknak bemutatásra, mert gondolom, sok C64 tulajdonosnak okoztak fejtörést azok a problémák, amelyekre a két programot készítettem.

### I. Karakterező

Ez a program (mint neve is mutatja) új karakterkészlet létrehozására alkalmas. Nagy előnye, hogy BASIC-ben készült. Új karakterkészletet a régi alapján tervezhetünk, ezért nem kell az egész készletet újraírunk, csak a régit módosítanunk. A program indítása után megkérdezi, hogy új készletet akarunk-e (15. sor). Ha újat akarunk, akkor a 10. sorban KC változóban definiált kezdőcím után írja a nagybetűs karakterkészletet, ez lesz az új készletünk. Ha nem akarunk újat, a gép egyből a módosító részre ugrik (60–140. sor). A módosítás menete: 1. Megadjuk a módosítani kívánt karakter képernyőkódját (a Felhasználói kézikönyv 126–127. oldalán található). 2. Soronként megadjuk a karakter adatait, 2-es számrendszerben. Pl. egy Ú betű:

	0	1	2	3	4	5	6	7
0. sor	0	0	0	1	1	0	0	0
1. sor	0	0	0	1	1	0	0	0
2. sor	0	0	0	0	0	0	0	0
3. sor	0	1	1	0	0	1	1	0
4. sor	0	1	1	0	0	1	1	0
5. sor	0	1	1	1	1	1	1	0
6. sor	0	0	1	1	1	1	0	0
7. sor	0	0	0	0	0	0	0	0

Ezután a gép megkérdezi, hogy akarunk-e még egyet módosítani. Ha nem, elmenti lemezre az új karakterkészletünket KC kezdőcímtől (520–600. sor). A készlet nevét az 550. sorban változtathatjuk. Ezt betöltve a készletünk aktivizálható.

```

1 REM      "      "
2 REM      " | KARAKTEREZO | "
3 REM      " | 1993. | "
4 REM      " | SIDLO CSABA | "
5 REM      "      "
6 REM SIDLO CSABA, 3242 PARADSASVAR, ARANY J.U.33.
10 KC=14336
15 PRINT "ÚJ KARKTERKESZLETET ? (I/N)"
20 GET A$: IF A#="" THEN 20
25 IF A#<>"I" THEN 60
30 POKE 56334,PEEK(56334)AND254:POKE 1,PEEK(1) AND 251
40 FOR I=0TO 4095:POKE KC+I,PEEK(53248+I):NEXT I
50 POKE 1,PEEK(1) OR 4:POKE 56334,PEEK(56334) OR 1
60 INPUT "HANYAS KARKTER";KR
70 IF KR>255 OR KR<0 OR KR<>INT(KR) THEN 60
80 PRINT "      12345678"
90 FOR I=0TO7
100 PRINT I;".SOR:";INPUT A$(I);IF LEN(A$(I))>8 THEN 100
110 GOSUB 1000:POKE KC+8*KR+I,SZ(I):NEXT I
120 PRINT "MELY KARKTEREKET MEG ? (I/N)"
130 GET A$: IF A#="" THEN 130
140 IF A#<>"N" THEN 60
520 REM ***** KIIRO-RESZ *****
530 BC=KC+4095
550 OPEN 1,8,1,"@:KARAKTERKESZLET"
560 HB=INT(KC/256):LB=KC-HB*256
570 PRINT#1,CHR$(LB);CHR$(HB)
580 FOR I=KC+1TOBC
590 PRINT#1,CHR$(PEEK(I));
600 NEXT I:CLOSE 1:END
999 REM ***** RTSZAMOLO *****
1000 FOR G=0TO7
1001 B$(G)="":C$(G)="":NEXT G
1010 FOR D=0TO7
1015 B$(D)=RIGHT$(A$(I),D+1)
1020 C$(D)=LEFT$(B$(D),1)
1030 IF C$(D)="0"THEN 1050
1040 SZ(I)=SZ(I)+210
1050 NEXT D:RETURN
5000 FOR I=14336 TO 14336+4095:POKE I,0:NEXT I

READY.
```



```

5000 rem      "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"
5001 rem      "MENEVEZERLES SUB."
5002 rem      "      1993.      "
5003 rem      "      SIDLO CSABA  "
5004 rem      "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"
5005 rem SIDLO CSABA,3242 PARADSASVAR,ARANY J.U.33.
5010 a=1:sz=0:fori=1to15:ifa$(i)<>"":thensz=sz+1:nexti
5020 Print"XXXXXXXXXXXX":for i=1tosz:Print tab(24)
5030 ifa=iThen Print"███ ";a$(i);" █"
5040 ifa<>iThen Print"██ ";a$(i);"  "
5050 next i
5060 geta$:ifa$=""then 5060
5070 if a$="."anda=1then POKE631,0:goto5060
5080 if a$="|"then a=a-1:goto5020
5090 if a$="|"anda=szthen POKE631,0:goto5060
5100 if a$="█"then a=a+1:goto 5020
5110 if asc(a$)=13 then fori=1tosz:a$(i)="" :nexti:return
5120 goto 5060

ready.
    
```

```

5000 REM      "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"
5001 REM      "MENEVEZERLES SUB."
5002 REM      "      1993.      "
5003 REM      "      SIDLO CSABA  "
5004 REM      "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX"
5005 REM SIDLO CSABA,3242 PARADSASVAR,ARANY J.U.33.
5010 A=1:SZ=0:FORI=1TO15:IFA$(I)<>"":THENSZ=SZ+1:NEXTI
5020 PRINT"XXXXXXXXXXXX":FOR I=1TOSZ:PRINT TAB(24)
5030 IFA=ITHEN PRINT"███ ";A$(I);" █"
5040 IFA<>ITHEN PRINT"██ ";A$(I);"  "
5050 NEXT I
5060 GETA$:IFA$=""THEN 5060
5070 IF A$="."ANDA=1THEN POKE631,0:GOTO5060
5080 IF A$="|"THEN A=A-1:GOTO5020
5090 IF A$="|"ANDA=SZTHEN POKE631,0:GOTO5060
5100 IF A$="█"THEN A=A+1:GOTO 5020
5110 IF ASC(A$)=13 THEN FORI=1TOSZ:A$(I)="" :NEXTI:RETURN
5120 GOTO 5060

READY.
    
```

## Kezdőcím

## Bekapcsolás

2048	POKE 53272,(PEEK(53272)AND241)OR2
8192	POKE 53272,(PEEK(53272)AND241)OR8
10240	POKE 53272,(PEEK(53272)AND241)OR10
12288	POKE 53272,(PEEK(53272)AND241)OR12
14336	POKE 53272,(PEEK(53272)AND241)OR14

## II. Menüvezérlés szubrutin

Ez a rövid rutin a menüvezérlésnek azt a fajtáját valósítja meg, amikor egymás alá kiírt menüpontok között tudunk a kurzormozgató gombokkal lépkedni. Az aktuális menüpont mindig inverz. Kiválasztani a RETURN lenyomásával tudunk. Mielőtt a szubrutinra ugranánk, el kell helyeznünk a menüpontokat A\$(X) tömbváltozóban. (X = max. 15!) Innentől a rutin magától működik, egészen az első RETURN-ig. Ekkor törli A\$(X) tömbváltozót, a kiválasztott menüpont sorszámát eltávolítja A változóban, és visszatér a főprogramba. A menüpontok elhelyezését a képernyőn az 5020. sorban tudjuk változtatni.

Én a 14336-os kezdőcímet ajánlom, mert így BASIC programunkkal együtt a karakterkészletünket is felveszi a gép. (Igaz, így is rövidebb lesz a BASIC-tár, de nem kell bajlódnunk a kezdőcímméne átírásával.) Vigyázat! Ha programunkon változtattunk, a karakterkészlet eltolódik, ilyenkor újra kell töltenünk lemezről! Ha felvett készletet akarunk módosítani, a karaktermező után (!) töltjük be, és már módosítható is.

## Tisztelt Szerkesztőség!

## Othello:

A játékszabály: (a programban is olvasható).

Az Othellót egy 8×8-as táblán játsszák. A sorokat 1–8, az oszlopokat A–H közé eső számmal, illetve betűvel jelöljük. A játék célja az, hogy minél több ellenséges figurát üssünk le. A figurák leütése úgy történik, hogy vízszintesen, függőlegesen vagy átlósan közrefogjuk az ellenfél figuráit. Ha nem tud lépni, írja be az „A0” lépést. Ha fel akarja adni, a „Lépjek?” kérdésre egy „V” betűt.

A program stratégiája:

Egy ciklussal sorban ellenőrzi a pályát. Léphet-e oda; ha léphet, akkor hányat üt ki a lépéssel. Így kiválasztja a legjobb lépést. Ha többféle lépéssel is le lehet ugyanannyit, akkor az egyforma lépések közt a véletlen (RND függvény) dönt.

30–98	Címképernyő
100–700	Zene szubrutin
710–720	Kezdeti adatok beállítása
730–750	Játékszabály
920–970; 1070–1110	Játék előtti kérdések
990–1060	Játék előtti adatok beállítása
1110–	A játék kezdete
1120–1390	A gép stratégiája
1410–1470	A gép lépése
1480–1490	Az állás kiírása
1500–1560	A játékos lépésének bekerése
1570–1970	A játékos lépésének vizsgálata
1975–1980	Az állás kiírása
1990–2010	Ellenőrzés, vége-e a játéknak
2020–2270	A játék értékelése
2280	A játék újraindítása
2300–2340	A gép lépését vizsgáló rutin (léphet-e oda)
2350–2500	A lépéseket vizsgáló rutin (hányat vesz le a lépéssel)
2510–2540	A lépést a pályára rajzoló szubrutin
2550–2750	A játéktáblát megrajzoló szubrutin
2760–3190	A karatereket átprogramozó rutin

Szűcs Gábor

```

○ 10 POKE53280,0:POKE53281,2:POKE646,1
○ 20 GOSUB2760
○ 30 PRINT " "
○ 40 PRINT " | | | | | | | | "
○ 50 PRINT " | | | | | | | | "
○ 60 PRINT " | | | | | | | | "
○ 70 PRINT " | | | | | | | | "
○ 80 PRINT " | | | | | | | | "
○ 90 PRINT "#####XXXXXXXXXXXXXXXX##### *TRACE*"
○ 93 PRINT " (C) HANGA-1 *OFFICIALE - **JD* GABO-888"
○ 95 PRINT " "
○ 96 PRINT " | | | | | | | | | | "
○ 97 PRINT " | | | | | | | | | | "
○ 98 PRINT " | | | | | | | | | | "
○ 100 GOSUB110:GOTO700
○ 110 GETA#:IFA#=" " THENRETURN
○ 150 L1=54272:L2=54279:L3=54286
○ 160 H1=L1+1:H2=L2+1:H3=L3+1
○ 170 V1=L1+4:V2=L2+4:V3=L3+4
○ 180 POKE 54296,15
○ 190 POKE V1+1,9:POKE V2+2,0
○ 200 GETA#:IFA#=" " THENRETURN
○ 210 POKE V2+1,36:POKE V2+2,36
○ 220 POKE V3+1,18:POKE V3+2,170
○ 230 T=TI
○ 240 GETA#:IFA#=" " THENRETURN
○ 250 POKE V1,16:POKE V2,32:POKE V3,16
○ 260 READ S:IF S=0 GOTO 350
○ 270 READ X1,Y1,X2,Y2,X3,Y3
○ 280 IF X1 THEN POKE H1,X1:POKE L1,Y1:POKE V1,17
○ 290 IF X2 THEN POKE H2,X2:POKE L2,Y2:POKE V2,33
○ 300 IF X3 THEN POKE H3,X3:POKE L3,Y3:POKE V3,17
○ 310 GETA#:IFA#=" " THENRETURN
○ 320 T=T+S
○ 330 IF T>TI GOTO 330
○ 340 GOTO 250
○ 350 FORJ=L1 TO 54296:POKE J,0:NEXT J
○ 360 RESTORE:GOTO150
○ 370 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 380 DATA 20,34,75,25,177,0,0
○ 390 DATA 20,38,126,28,214,6,108
○ 400 DATA 20,43,52,25,177,0,0
○ 410 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 420 DATA 20,43,180,25,177,0,0
○ 430 DATA 20,38,126,22,227,8,23
○ 440 DATA 20,0,0,25,177,0,0
○ 450 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 460 DATA 20,34,75,25,177,0,0
○ 470 DATA 20,38,126,28,214,6,108
○ 480 DATA 20,43,52,25,177,0,0
○ 490 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 500 DATA 20,0,0,25,177,0,0
○ 510 DATA 20,32,94,22,227,8,23
○ 520 DATA 20,0,0,19,63,6,108
○ 530 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 540 DATA 20,34,75,25,177,0,0
○ 550 DATA 20,38,126,21,154,7,163
○ 560 DATA 20,43,52,17,37,0,0
○ 570 DATA 20,45,198,28,214,7,53
○ 580 DATA 20,43,52,34,75,0,0
○ 590 DATA 20,38,116,28,214,0,206
○ 600 DATA 20,34,75,22,227,0,0
○ 610 DATA 20,32,94,25,177,6,108
○ 620 DATA 20,25,177,22,227,0,0
○ 630 DATA 20,28,214,21,154,7,53
○ 640 DATA 20,32,94,19,63,8,23
○ 650 DATA 20,34,75,21,154,8,147
○ 660 DATA 20,0,0,25,177,6,108
○ 670 DATA 20,34,75,21,154,4,73
○ 680 DATA 20,0,0,0,0,0,0

```

```

0 690 DATA 0,-12345
0 700 FORJ=L1 TO 54296:POKE J,0:NEXT:CLR
0 710 DIMA(9,9),I4(8),J4(8),C$(8),D(2),S8(2)
0 720 D1=1164:S8(0)=5:S8(1)=6:S8(2)=8
0 730 PRINT"XXXXXXXXX HANGA-I FOI OIHELLO LOG-AMJA JDX2LI"
0 735 PRINT"XXXX KLED A JAIKABAL II? (I/N)?
0 740 GETX$:IFX$="N"THEN920
0 750 IFX$<>"I"THEN740
0 760 PRINT"        JAIKABAL II"
0 770 PRINT"XXXXXXXXX OIHELLOI EGI S8-A* IBLAN JAI****K."
0 780 PRINT"XA #DOKAI 1-8, A* 00LODKAI A *H KBT";
0 790 PRINT"XEF* *MMAL ILLEIXE BELJEL JELOJLK."
0 800 PRINT"XA JAIK CILJA, HOGI MINIL 1000 ELEN*GE";
0 810 PRINT"XFIG *AI *INK LE. A FIG *K LEJIT*E *G I";
0 820 PRINT"XII @-I *NIK, HOGI * *INLEEN FJGGLEGE*EN";
0 830 PRINT"XAG I *IL *AN K @ *EFGJK A* ELLENFL FI-";
0 840 PRINT"XG *II. HA NEM I * L *NI *JA BE A * * @ *";
0 850 PRINT"XLTT *I. HA FEL AKAJA ADNI A JAIKOI"
0 860 PRINT"XA *L *JEK? *L * *LE EGI *X* BEJJI."
0 900 PRINT"         LE** *TACE*":GOSUB110:S=54272:FORI=0TO24:POKES+I,0:NEXT
0 920 F2=0:PRINT"XXXXXXXXX * ELLENFL LEG IEK? (I/N)?":S2=0
0 940 GETX$
0 950 IFX$="N"THENPRINT" NE":GOTO980
0 960 IFX$<>"I"THEN940
0 970 PRINT" IGEN":S2=2
0 980 B=-1:W=1
0 990 D(B+1)=86:D(1)=32:D(W+1)=87
0 1000 I4(1)=0:I4(2)=-1:I4(3)=-1:I4(4)=-1:I4(5)=0:I4(6)=1:I4(7)=1:I4(8)=1
0 1010 J4(1)=1:J4(2)=1:J4(3)=0:J4(4)=-1:J4(5)=-1:J4(6)=-1:J4(7)=0:J4(8)=1
0 1020 C$(1)="A":C$(2)="B":C$(3)="C":C$(4)="D":C$(5)="E":C$(6)="F":C$(7)="G"
0 1030 C$(8)="H"
0 1040 FORI=0TO9:FORJ=0TO9:A(I,J)=0:NEXTJ,I
0 1050 A(4,4)=W:A(5,5)=W:A(4,5)=B:A(5,4)=B
0 1060 C1=2:H1=2:N1=4:Z=0
0 1070 PRINT"X    A* \ KE *D, MI AKR- * LENNI * / O ?
0 1080 C=W:H=B
0 1090 GETX$
0 1100 IFX$="X"THEN1170
0 1110 IFX$<>"O"THEN1090
0 1120 C=B:H=W:GOTO1180
0 1170 GOSUB2550:GOSUB2510:GOTO1520
0 1180 GOSUB2550:GOTO1210
0 1190 IFF2=0THEN1210
0 1200 INPUTX$
0 1210 B1=-1:I3=0:J3=0:T1=C:T2=H
0 1220 I=1
0 1230 FORJ=1TO8
0 1240 IFA(I,J)<>0THEN1300
0 1250 GOSUB2300
0 1260 IFF1=0THEN1300
0 1270 U=-1:GOSUB 2350
0 1280 IFS1=0THEN1300
0 1290 IF(I-1)*(I-8)<>0THEN1310
0 1300 S1=S1+S2
0 1310 IF(J-1)*(J-8)<>0THEN1330
0 1320 S1=S1+S2
0 1330 IFS1<B1THEN1300
0 1340 IFS1>B1THEN1370
0 1360 IFRND(1)>.5THEN1300
0 1370 B1=S1:I3=I:J3=J
0 1380 NEXTJ
0 1390 I=I+1:IFI<9THEN1230
0 1400 IFB1>0THEN1440
0 1410 PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXNEM I *DOK L *NI"
0 1420 IFZ=1THEN2020
0 1430 Z=1:GOTO1520
0 1440 ZL=0:PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXLTT *EM: ";C$(J3);"-";CHR$(I3+48)
0 1450 I=I3:J=J3:U=1
0 1460 GOSUB2350
0 1470 C1=C1+S1+1:H1=H1-S1:N1=N1+1

```



```

2130 IFC1>0THEN2150
2140 C1=-C1
2150 C1=(64*C1)/N1
2160 IFC1<11THEN2260
2170 IFC1<25THEN2250
2180 IFC1<39THEN2240
2190 IFC1<53THEN2220
2200 IFC9>H1THEN2260
2210 PRINT"***** **ENI*LI* XAG I.":PRINT"6-AL A*LOK":GOTO2280
2220 IFC9>H1THEN2250
2230 PRINT"*****HEH* C*RIA XOLI":GOTO2280
2240 PRINT"*****G G IAKO-OLNOD KELL":GOTO2280
2250 PRINT"*****ELMEG I.(**D**AL)":GOTO2280
2260 IFC9<H1THEN2220
2270 PRINT"*****ELJE*EN I*HEI*GIELEN XAG II"
2280 PRINT"*****PRE** *PACE":GOSUB110:CLR:RUN30
2290 GOTO2280
2300 FORI1=-1TO1
2310 FORJ1=-1TO1
2320 IFA(I+I1,J+J1)=T2THEN2340
2330 NEXTJ1,I1:F1=0:RETURN
2340 F1=1:RETURN
2350 S1=0
2360 FORK=1TO8
2370 I5=I4(K):J5=J4(K):I6=I+I5:J6=J+J5:S3=0
2380 IFA(I6,J6)>T2THEN2490
2390 S3=S3+1:I6=I6+I5:J6=J6+J5
2400 IFA(I6,J6)=T1THEN2430
2410 IFA(I6,J6)=0THEN2490
2420 GOTO2390
2430 S1=S1+S3
2440 IFU<>1THEN2490
2450 I6=I:J6=J
2460 FORK1=0TOS3
2470 A(I6,J6)=T1:I6=I6+I5:J6=J6+J5
2480 NEXTK1
2490 NEXTK
2500 RETURN
2510 FORI=1TO8:FORJ=1TO8
2520 POKE646,7:XY=D(A(I,J)+1):IFXY=86THENXY=77:POKE646,7
2522 IFXY=87THENXY=78:POKE646,7
2525 POKED1+80*I+2*J-20,XY
2540 POKE646,1:NEXTJ,I:RETURN
2550 PRINT"--- O I H E L L O ---"
2560 PRINT" A B C D E F G H"
2570 PRINT"
2580 PRINT"1| | | | | | | |1"
2590 PRINT" | | | | | | | |"
2600 PRINT"2| | | | | | | |2"
2610 PRINT" | | | | | | | |"
2620 PRINT"3| | | | | | | |3"
2630 PRINT" | | | | | | | |"
2640 PRINT"4| | | | | | | |4"
2650 PRINT" | | | | | | | |"
2660 PRINT"5| | | | | | | |5"
2670 PRINT" | | | | | | | |"
2680 PRINT"6| | | | | | | |6"
2690 PRINT" | | | | | | | |"
2700 PRINT"7| | | | | | | |7"
2710 PRINT" | | | | | | | |"
2720 PRINT"8| | | | | | | |8"
2730 PRINT"
2740 PRINT" A B C D E F G H"
2750 RETURN
2760 PRINTCHR$(142):PRINT"***** KERLEK VARJ!"
2770 POKE52,48:POKE56,49
2780 POKE56334,PEEK(56334) AND 254
2790 POKE1,PEEK(1)AND251
2800 FORI=0TO511:POKE12288+I,PEEK(I+53248):NEXT
2810 POKE 1,PEEK(1)OR4

```



```

2820 POKE56334, PEEK(56334)OR1
2830 POKE53272, (PEEK(53272)AND 240)+12
2840 RESTORE
2850 READA:IFAC<>-12345THEN2850
2860 FORI=12808TO12808+7:READA:POKEI,A:NEXT
2870 FORI=12840TO12840+7:READA:POKEI,A:NEXT
2880 DATA 6,28,60,102,126,102,102,0,12,8,126,96,120,96,126,0
2890 FORI=12872TO12872+7:READA:POKEI,A:NEXT
2900 FORI=12920TO12920+7:READA:POKEI,A:NEXT
2910 DATA12,8,60,24,24,24,60,0,12,8,60,102,102,60,0
2920 FORI=12288TO12288+7:READA:POKEI,A:NEXT
2930 FORI=13128TO13128+7:READA:POKEI,A:NEXT
2940 DATA36,0,60,102,102,102,60,0,54,36,60,102,102,102,60,0
2945 FORI=12416TO12496+8:POKEI+512,PEEK(I):NEXT
2950 FORI=13248TO13248+7:READA:POKEI,A:NEXT
2960 FORI=12512TO12512+7:READA:POKEI,A:NEXT
2970 DATA24,16,102,102,102,102,60,0,36,0,102,102,102,102,60,0
2980 FORI=13264TO13264+7:READA:POKEI,A:NEXT
2990 FORI=13184TO13184+7:READA:POKEI,A:NEXT
3000 DATA 54,36,102,102,102,102,60,0,0,0,63,32,47,40,40,40
3010 FORI=12816TO12816+7:READA:POKEI,A:NEXT
3020 FORI=12824TO12824+7:READA:POKEI,A:NEXT
3030 DATA40,40,40,40,40,40,40,0,0,255,0,255,0,0,0
3040 FORI=13192TO13192+7:READA:POKEI,A:NEXT
3050 FORI=13016TO13016+7:READA:POKEI,A:NEXT
3060 DATA40,40,239,0,255,0,0,0,40,40,239,0,239,40,40,40
3070 FORI=13200TO13200+7:READA:POKEI,A:NEXT
3080 FORI=13160TO13160+7:READA:POKEI,A:NEXT
3090 DATA0,0,255,0,239,40,40,40,40,40,47,32,63,0,0,0
3100 FORI=13288TO13288+7:READA:POKEI,A:NEXT
3110 FORI=13168TO13168+7:READA:POKEI,A:NEXT
3120 DATA40,40,232,0,240,0,0,0,0,240,0,232,40,40,40
3130 FORI=13144TO13144+7:READA:POKEI,A:NEXT
3140 FORI=13208TO13208+7:READA:POKEI,A:NEXT
3150 DATA40,40,47,32,47,40,40,40,40,40,232,0,232,40,40,40
3160 FORI=12904TO12904+7:READA:POKEI,A:NEXT
3170 FORI=12912TO12912+7:READA:POKEI,A:NEXT
3180 DATA195,102,60,24,60,102,195,0,24,60,102,195,102,60,24,0,0
3185 PRINT"|"
3190 RETURN

```

READY.

### Tisztelt Szerkesztőség!

Ez a program egy 3x8x21-es sprite elkészítését teszi könnyebbé. A program elindítása után a képernyőn megjelennek a főbb tudnivalók. A betűköz-billentyű megnyomásával a programot elindíthatjuk. Ekkor megjelenik a képernyőn a 3x8x21-es sprite ábrája, amibe elkezdhetjük megtervezni az ábránkat. Itt tudjuk használni a Commodore billentyűzetéből az I, J, K, L, M billentyűket vagy a joystick 2. portját.

Ha kész az ábránk, nyomjuk meg az F1 billentyűt, és a gép kiszámolja a sprite értékét. A programból kilépni az F3 billentyűvel lehet. A program újraindítását az F5 billentyűvel érjük el. Az ábra törlését az F7 billentyű végzi.

Ha a gép kiszámolta a számokat, akkor választhatunk a képernyőn megjelenő lehetőségek közül. (Választás csak joystickkal 2. port.) Kérhetjük a grafika megmutatását, számokat, kiléphetünk, majd visszatérhetünk programunk elejére. (A grafikát nagyítani, illetve kicsinyíteni egyaránt lehet.)

Tisztelettel Vigh Mihály

```

1 REM *****
2 REM *           [64] *
3 REM *   VIGH MIHALY *
4 REM *   TURKEVE *
5 REM *   SPRITE KESZITO *
6 REM *****
10 PRINT"|" :REM * KEPERNYO TORLES *
12 POKE53281,6:POKE53280,6:REM *
   KERET ES HATER SZIN *
18 PRINT"|" - SZOZGATAS: "
20 PRINT" FDL.           "
30 PRINT" BAL/JOBB.     "
32 PRINT" LE.           "
34 PRINT" KOCKA MEGJELOLES [ ]"
35 PRINT" NAGY JOYSTICK"
36 PRINT" F1 GRAFIKAI PONTOK
   KISZAMITASA"
37 PRINT" F3 KILEPES A PROGRAMBOL"
38 PRINT" F5 PROGRAM UJRA INDITASA"
39 PRINT" F7 TORLES"
40 PRINT"|" - SPACE

```

```

41 GETA#: IFA#=" " THENPRINT"Q":GOTO44
42 GOTO41
44 X=1111:DIMM(530):DIMM(70):PRINT"Q"
45 POKEK,42:REM * KEZDO PORT HEJE *
46 REM * KERET MEGRAJZOLASA *
50 FORI=1070TO1095:POKEI,160:NEXT
60 FORI=1950TO1975:POKEI,160:NEXT
70 FORI=1110TO1910STEP40:POKEI,160:NEXT
80 FORI=1135TO1944STEP40:POKEI,160:NEXT
90 REM * IRANYITAS BILLENTYU *
100 GETA#: IFA#="I" THENZ=X:X=X-40:GOTO250
120 IFA#="K" THENZ=X:X=X+40:GOTO250
130 IFA#="L" THENZ=X:X=X+1:GOTO250
140 IFA#="J" THENZ=X:X=X-1:GOTO250
150 IFA#="M" THEN310
151 REM * KEZELD BILLENTYUK *
152 IFA#=CHR$(133) THEN400
153 IFA#=CHR$(136) THENRUN44
154 IFA#=CHR$(134) THENPRINT"Q":END
156 IFA#=CHR$(135) THENRUN
157 REM * IRANYITAS JOYSTICK [2] *
160 J=PEEK(56320)
170 IF(JAND1)=0 THENZ=X:X=X-40:GOTO250
180 IF(JAND2)=0 THENZ=X:X=X+40:GOTO250
190 IF(JAND4)=0 THENZ=X:X=X-1:GOTO250
200 IF(JAND8)=0 THENZ=X:X=X+1:GOTO250
210 IF(JAND16)=0 THEN310
220 GOTO100
230 REM * CSILLAG HEJZET ELLENORZESE *
250 IFX<1111 THENX=Z:GOTO100
260 IFX>1934 THENX=Z:GOTO100
270 FORI=1110TO1910STEP40:IFX=I THENX=Z:GOTO100
275 NEXT
280 FORI=1135TO1944STEP40:IFX=I THENX=Z:GOTO100
285 NEXT
289 REM * CSILLAG ATHEJEZESE *
290 IFPEEK(Z)=102 THENPOKEK,42:GOTO100
300 POKEK,42:POKEZ,32:GOTO100
310 POKEK,102:GOTO100
330 REM *****
400 REM *** SZAMOLAS ***
401 PP=1111:YY=1935:L=L-1
405 FORXX=PP TOYYSTEP40
410 FORO=X TOX+24:L=L+1:IFPEEK(O)=102 THENNCL)=1:GOTO 412
411 NCL)=0
412 PRINT" ";L: NEXT:L=L-1:NEXTXX
650 FORI=1 TO504STEP8:C=0:E=E+1:Q=I-1
660 IFN(Q)=1 THENC=C+128
670 IFN(Q+1)=1 THENC=C+64
680 IFN(Q+2)=1 THENC=C+32
690 IFN(Q+3)=1 THENC=C+16
700 IFN(Q+4)=1 THENC=C+8
710 IFN(Q+5)=1 THENC=C+4
720 IFN(Q+6)=1 THENC=C+2
730 IFN(Q+7)=1 THENC=C+1
740 W(E)=C:PRINT" ";E: NEXT
750 PRINT" ";SPACE#
760 GETA#: IFA#=" " THEN780
770 GOTO760
775 REM *****
780 PRINT"CL"

```

```

790 PRINT"31.
800 PRINT"31PLAY! GRAFIKA MEGMUTATAS 1"
810 PRINT"31"
820 PRINT"31.
830 PRINT"31LISTA SZAMOK KIKERESE 1"
840 PRINT"31"
850 PRINT"31.
860 PRINT"31END 1 KILEPES 1"
870 PRINT"31"
880 PRINT"31.
890 PRINT"31RUN 1 VISSZA AZ ELEJERE 1"
900 PRINT"31"
905 Y=1986:E=32:POKEY,30
909 REM * JOYSTIC [2] IRANYITAS *
910 J=PEEK(56320)
920 IF(JAND1)=0THENZ=Y:Y=Y-40:GOTO980
930 IF(JAND2)=0THENZ=Y:Y=Y+40:GOTO980
940 IF(JAND4)=0THENZ=Y:Y=Y-1:GOTO980
950 IF(JAND8)=0THENZ=Y:Y=Y+1:GOTO980
960 IF(JAND16)=0THEN1050
970 GOTO910
980 IFY<1024THENY=Z:GOTO910
990 IFY>2023THENY=Z:GOTO910
1010 POKEZ,E:E=PEEK(Y):POKEY,30:GOTO910
1020 REM * NYIL HEJENEK ELLENORZESE *
1050 FORI=1105TO1108:IFY=1THEN1100
1055 NEXT
1060 FORI=1265TO1268:IFY=1THEN1400
1065 NEXT
1070 FORI=1425TO1428:IFY=1THENPRINT"31":END
1075 NEXT
1080 FORI=1585TO1588:IFY=1THENRUN
1085 NEXT
1090 GOTO 910
1100 PRINT"31":REM *** GRAFIKA ***
1110 V=53248:RESTORE
1120 POKE2042,13:POKEV+21,4
1130 FORL=1T063:POKE831+L,W(L):NEXT:REM * ADATOK BETOLTESE *
1140 POKEV+4,150:POKEV+5,150:REM * GRAFIKA ELHEJEZESE *
1150 PRINT"3131.
1155 PRINT"31 [K] 1 NAGYITAS 1 [N] 1"
1160 PRINT"31"
1165 PRINT"31SPACE31":K=1
1170 GETA#:IFA#=""THEN1170
1180 IFA#="N"THEN1210
1190 IFA#=" "THENPOKEV+4,0:POKEV+5,0:GOTO780
1195 IFA#="K"THEN1220
1200 GOTO1170
1210 POKE53248+23,4:POKE53248+29,4:REM * NAGYITAS *
1215 GOTO1170
1220 POKE53248+23,3:POKE53248+29,3:REM KIOSINYITES *
1225 GOTO1170
1399 REM *****
1400 PRINT"31":REM * SZAMOK KIIRATASA *
1410 FORI=1T063STEP3
1420 PRINT,W(I),W(I+1),W(I+2):NEXT
1435 PRINT"31SPACE31"
1440 GETA#:IFA#=" "THEN780
1445 GOTO1440

```

READY.



```

100 REM #####
110 REM # " #
120 REM # A M O B A #
130 REM # #
131 REM # COMMODORE 64 #
140 REM # , #
150 REM # KESZITETTE : GABRYEL #
160 REM # #
170 REM #####
180 :
190 POKE53298, . : POKE53281, . : POKE646, 12
200 PRINT "COMMODORE 64" TAB(10) " "
210 PRINTTAB(10)"KARAKTEREK KESZITESE !
220 :
230 REM *****
240 REM * CHAR ATIRO *
250 REM *****
260 :
270 POKE 56334, PEEK(56334) AND 254
280 POKE 1, PEEK(1) AND 251
290 FOR I=0 TO 1024: POKE12298+I, PEEK(53248+I): NEXT I
300 POKE 1, PEEK(1) OR 4
310 POKE 56334, PEEK(56334) OR 1
320 :
330 FOR Q=1 TO 64: S=0
340 FOR I=0 TO 3: A=PEEK(12298+8*Q+I)
350 FOR U=0 TO 1
360 POKE 12298+8*(Q+128)+S, A: S=S+1
370 NEXT I
380 NEXT Q
390 S=0
400 FOR I=4 TO 7: A=PEEK(12298+8*Q+I)
410 FOR U=0 TO 1
420 POKE 12298+8*(Q+192)+S, A: S=S+1
430 NEXT U
440 NEXT I
450 NEXT Q
460 POKE53272, 28
470 FOR I=0 TO 7: POKE12298+8*160+I, 255:
NEXT I: Q=0: U=0: S=0:
480 :
481 PRINT "JATEKSTILUST VEDEKEZD ?"
482 GET A$: IF A$="" THEN 482
483 POKE 2, 0
484 IF A$="I" THEN POKE 2, 26
490 REM *****
500 REM * KEZDOKEP *
510 REM *****
520 :
530 PRINT "3"
540 PRINTTAB(20)"3"
550 PRINTTAB(15)"#####"
560 PRINTTAB(15)"#####"
570 PRINTTAB(15)"M, , "
580 PRINTTAB(14)"KESZITETTE : "
590 PRINTTAB(16)"GABRYEL"
600 PRINTTAB(16)"M O B A"
601 PRINTTAB(22)"M, , "
610 PRINTTAB(14)"1 - SZABALY"
611 PRINTTAB(20)"X",
620 PRINTTAB(14)"2 - JATEK"
630 FOR I=1 TO 38: POKE1024+I, 64
640 POKE1984+I, 64: NEXT I
650 FOR I=1 TO 23: POKE 1024+48*I, 66

```

## Tisztelt Szerkesztőség!

Az AMÓBA nevű program a meghirdetett pályázatra készült. Ezt a fajta amóbat háromszor-hármas táblán játszik. Mi a kör alakú bábuval vagyunk, a célunk, hogy egy sorba vagy oszlopba kirakjuk a három bábút.

A gép lépésének vizsgálatát úgy oldottam meg, hogy a vizsgálat elején elugrik egy szubrutinra, ahol megvizsgálja a 2. tárcímet. (Itt tároltam, hogy milyen játéktípus választottunk.) Ha a cím egyenlő nullával, visszaugrik a szubrutin elejére. Ha viszont a cím nem nulla, akkor megvizsgálja, hogy egy sorban vagy oszlopban van-e neki 2 bábuja. Ha van, akkor a harmadikat közéjük teszi és elugrik a vizsgálat végére, ahol kirakja a bábút.

Ha nem talál egy sorban két bábút, akkor visszaugrik a vizsgálatok elejére. Ott a vizsgálatok elején megnézi, hogy van-e nekünk egy sorban két bábunk. Ha van, akkor az övét közéjük teszi. Ha nincs, akkor egy véletlenszám dönti el, hogy hova teszi a maga bábuját.

A program felületesen

230—480	karakterek készítése
481—484	beállítja a játéktípus (2. tárcím)
490—690	kezdőkép

```

660 POKE 1063+40*I,66:NEXT
670 POKE1024,112:POKE1063,110
680 POKE1984,109:POKE2023,125
690 :
700 REM *****
710 REM * VALASZTAS(J,S) *
720 REM *****
730 :
740 GETA#:IFA#=""THEN740
750 IF A#="1" THEN 830
760 IF A#="2" THEN 1050
770 GOTO 740
780 :
790 REM *****
800 REM * SZABALY *
810 REM *****
820 :
830 PRINT"JÓNA"
840 PRINTTAB(15)"      "
850 PRINTTAB(15)"#SZABALY"
860 PRINTTAB(15)"#*#*#*#L!"
870 FORI=0TOD39:POKE1264+I,45:NEXT
880 PRINT"NNN"
890 PRINT"
900 PRINT"  A JATEKOT BISZTOSAN MINDENKI ISMERI.
910 PRINT"
920 PRINT" EZT A FAJTA AMOBAT 3*3-AS TABLAN
930 PRINT"
940 PRINT" JATSZAK.A JATEK LENYEGE, HOGY EGYMAS
950 PRINT"
960 PRINT" MELLE KIRAKJUNK 3 EGYFORMA BABUT.
970 PRINT"
980 PRINT" AZ NYER AKI ELOBB KIRAKJA A 3 BABUT."
990 PRINT"
1000 PRINT"  JO SZORAKOZAST !
1010 :
1020 POKE198,0:WAIT198,1
1030 :
1040 REM *****
1050 REM * JATEKKEP *
1060 REM *****
1070 :
1080 :
1090 :
1100 PRINT"J"
1110 PRINTTAB(12)"  3      "
1120 FOR I=1 TO 3
1130 PRINTTAB(12)"  3  3    3  3    3  3"
1140 PRINTTAB(12)"  3  3    3  3    3  3"
1150 PRINTTAB(12)"  3  3    3  3    3  3"
1160 PRINTTAB(12)"  3  3    3  3    3  3"
1170 PRINTTAB(12)"  3      "
1180 NEXT
1181 PRINTTAB(12)"  # # # # # # # # # # # # # # # # "
1182 PRINTTAB(12)"  # # # # # # # # # # # # # # # # "
1183 PRINT"#####TAB(10)"  #1  #2  #3  #4  #5  #6  #7  #8  #9  #10  #11  #12  #13  #14  #15  #16  #17  #18  #19  #20  #21  #22  #23  #24  #25  #26  #27  #28  #29  #30  #31  #32  #33  #34  #35  #36  #37  #38  #39  #40  #41  #42  #43  #44  #45  #46  #47  #48  #49  #50  #51  #52  #53  #54  #55  #56  #57  #58  #59  #60  #61  #62  #63  #64  #65  #66  #67  #68  #69  #70  #71  #72  #73  #74  #75  #76  #77  #78  #79  #80  #81  #82  #83  #84  #85  #86  #87  #88  #89  #90  #91  #92  #93  #94  #95  #96  #97  #98  #99  #100"
1190 :
1200 REM *****
1210 REM * JATEK *
1220 REM *****
1230 :
1240 DIM A(3,3),X(3),Y(3)
1250 FOR I=1 TO 3:READ X(I),Y(I):NEXT
1260 DATA 14,3,19,9,24,13
    
```

- 700—780 a lenyomott billentyű kiértékelése
- 790—1030 szabály kiírása
- 1040—1190 kirajzolja a képet
- 1200—1280 beállítja a változókat
- 1290—1380 X rakó szubrutin
- 1390—1490 O rakó szubrutin
- 1500—1630 a játékos lépésének érvényességi vizsgálata
- 1640—1790 nyerési vizsgálat (a játékos megnyerte-e a játszmát?)
- 1800—2180 a gép lépésének vizsgálata
- 2190—2290 nyerési vizsgálat (a gép megnyerte-e a játszmát?)
- 3010—4090 játékvégi képek
- 4100—4310 a gép lépésének vizsgálata a nem védekező játéktípusban

Fekete Gábor

```

1270 GOTO 1490
1280 :
1290 REM *****
1300 REM * K RAKO SZUBRUTIN *
1310 REM *****
1320 :
1330 POKE1024+40*Y(Y1)+X(X1),77
1340 POKE1024+40*Y(Y1)+X(X1)+1,78
1350 POKE1024+40*(Y(Y1)+1)+X(X1),78
1360 POKE1024+40*(Y(Y1)+1)+X(X1)+1,77
1361 PRINT"K"TAB(30)"MINDSZLOP:"X1:PRINT"K"TAB(30)"MINDSZLOP:"Y1
1370 RETURN
1380 :
1390 REM *****
1400 REM * D RAKO SZUBRUTIN *
1410 REM *****
1420 :
1430 POKE1024+40*Y(Y0)+X(X0),85
1440 POKE1024+40*Y(Y0)+X(X0)+1,73
1450 POKE1024+40*(Y(Y0)+1)+X(X0),74
1460 POKE1024+40*(Y(Y0)+1)+X(X0)+1,75
1461 PRINT"D"TAB(30)"MINDSZLOP:"X0"TAB(30)"MINDSZLOP:"Y0
1470 RETURN
1480 :
1490 :
1500 GETA#:IFA#=""THEN1500
1510 PRINT"K"
1520 P=ASC(A#)-64
1530 IF P<1 OR P>3 THEN PRINT"KINCS ILYEN SOR !":GOTO1500
1540 X0=P:PRINT"K"R#
1550 GET R#:IFA#=""THEN1550
1560 PRINT"K"
1570 P=ASC(R#)-48
1580 IF P<1 OR P>3 THEN PRINT"KINCS ILYEN OSZLOP !":GOTO1550
1590 Y0=P
1600 IF A(X0,Y0)<>0 THEN PRINT"K"ODR MAR LEPTEK !":GOTO 1500
1610 GOSUB 1400:A(X0,Y0)=1
1620 :
1630 :
1640 REM *****
1650 REM * NYERESI VIZSGALAT *
1660 REM *****
1680 :
1690 FOR I=1 TO 3
1700 IF A(1,I)=1 AND A(2,I)=1 AND A(3,I)=1 THEN 4010
1710 NEXT
1720 FOR I=1 TO 3
1730 IF A(I,1)=1 AND A(I,2)=1 AND A(I,3)=1 THEN 4010
1740 NEXT
1750 IF A(1,1)=1 AND A(2,2)=1 AND A(3,3)=1 THEN 4010
1760 IF A(3,1)=1 AND A(2,2)=1 AND A(1,3)=1 THEN 4010
1780 Q=0:W=0:XX=0:YY=0
1790 :
1800 REM *****
1810 REM * A GEP LEPESE *
1820 REM *****
1830 GOTO 4100
1840 Q=Q+1
1850 IF A(1,Q)=1 AND A(2,Q)=1 AND A(3,Q)=0 THEN XX=3:YY=0:GOTO 2150
1860 IF A(1,Q)=1 AND A(3,Q)=1 AND A(2,Q)=0 THEN XX=2:YY=0:GOTO 2150
1870 IF A(2,Q)=1 AND A(3,Q)=1 AND A(1,Q)=0 THEN XX=1:YY=0:GOTO 2150
1880 IF Q<3 THEN 1840
1890 :
1900 Q=0

```

```

1910 Q=Q+1
1920 IF A(Q,1)=1 AND A(Q,2)=1 AND A(Q,3)=0 THEN XX=Q:YY=3:GOTO 2150
1930 IF A(Q,1)=1 AND A(Q,3)=1 AND A(Q,2)=0 THEN XX=Q:YY=2:GOTO 2150
1940 IF A(Q,2)=1 AND A(Q,3)=1 AND A(Q,1)=0 THEN XX=Q:YY=1:GOTO 2150
1950 IF Q<3 THEN 1910
1960 :
1970 IF A(1,1)=1 AND A(2,2)=1 AND A(3,3)=0 THEN XX=3:YY=3:GOTO 2150
1980 IF A(1,1)=1 AND A(3,3)=1 AND A(2,2)=0 THEN XX=2:YY=2:GOTO 2150
1990 IF A(2,2)=1 AND A(3,3)=1 AND A(1,1)=0 THEN XX=1:YY=1:GOTO 2150
2000 :
2010 IF A(3,1)=1 AND A(2,2)=1 AND A(1,3)=0 THEN XX=1:YY=3:GOTO 2150
2020 IF A(3,1)=1 AND A(1,3)=1 AND A(2,2)=0 THEN XX=2:YY=2:GOTO 2150
2030 IF A(2,2)=1 AND A(1,3)=1 AND A(3,1)=0 THEN XX=3:YY=1:GOTO 2150
2040 :
2050 FOR I=1 TO 3
2060 FOR U=1 TO 3
2070 IF A(U,I)=0 THEN Q=13
2080 NEXT NEXT
2090 :
2100 IF Q<13 THEN RUN500
2110 :
2120 XX=INT(RND(1)*8+1)
2130 YY=INT(RND(1)*3+1)
2140 IF A(XX,YY)<>0 THEN 2120
2150 A(XX,YY)=2
2160 X1=XX:Y1=YY
2170 GOSUB 1300
2180 :
2190 REM *****
2200 REM * NYERTES ?*
2210 REM *****
2220 :
2230 FOR I=1 TO 3
2240 IF A(1,1)=2 AND A(2,1)=2 AND A(3,1)=2 THEN Z=13
2250 IF A(1,1)=2 AND A(1,2)=2 AND A(1,3)=2 THEN Z=13
2260 NEXT
2270 IF A(1,1)=2 AND A(2,2)=2 AND A(3,3)=2 THEN Z=13
2280 IF A(1,3)=2 AND A(2,2)=2 AND A(3,1)=2 THEN Z=13
2290 IF Z=13 THEN 3010
3000 GOTO 1500
3010 :
3020 PRINT "J"
3030 PRINT "*****"
3040 PRINT "***** GEP UGYESEBB NALAD ! "
3050 PRINT "*****"
3060 PRINT "*****JATSZUK MEG ? (I/N)"
3070 GETA$:IFA$="" THEN 3090
3080 IF A$="I" THEN RUN500
3090 IF A$="N" THEN END
4000 GOTO 3070
4010 PRINT "J"
4020 PRINT "*****"
4030 PRINT "*****NYERTEL ! "
4040 PRINT "*****"
4050 PRINT "*****JATSZUNK MEG ? (I/N)"
4060 GETA$:IFA$="" THEN 4090
4070 IF A$="I" THEN RUN500
4080 IF A$="N" THEN END
4090 GOTO 4060
4100 IF PEEK(2)=26 THEN GOTO 1040
4101 I=0
4110 I=I+1
4120 IFA(1,I)=2 AND A(2,I)=2 AND A(3,I)=0 THEN XX=3:YY=I:GOTO 2150

```

```

4130 IF A(1,1)=2 AND A(2,1)=0 AND A(3,1)=2 THEN XX=2:YY=1:GOTO 2150
4140 IF A(1,1)=0 AND A(2,1)=2 AND A(3,1)=2 THEN XX=1:YY=1:GOTO 2150
4150 IF I<3 THEN 4110
4160 :
4170 I=0
4180 I=I+1
4190 IF A(1,1)=2 AND A(1,2)=2 AND A(1,3)=0 THEN XX=1:YY=3:GOTO 2150
4200 IF A(1,1)=2 AND A(1,2)=0 AND A(1,3)=2 THEN XX=1:YY=2:GOTO 2150
4210 IF A(1,1)=0 AND A(1,2)=2 AND A(1,3)=2 THEN XX=1:YY=1:GOTO 2150
4220 IF I<3 THEN 4180
4230 :
4240 IF A(1,1)=2 AND A(2,2)=2 AND A(3,3)=0 THEN XX=3:YY=3:GOTO 2150
4250 IF A(1,1)=2 AND A(2,2)=0 AND A(3,3)=2 THEN XX=2:YY=2:GOTO 2150
4260 IF A(1,1)=0 AND A(2,2)=2 AND A(3,3)=2 THEN XX=1:YY=1:GOTO 2150
4270 :
4280 IF A(3,1)=2 AND A(2,2)=2 AND A(1,3)=0 THEN XX=1:YY=3:GOTO 2150
4290 IF A(3,1)=2 AND A(2,2)=0 AND A(1,3)=2 THEN XX=2:YY=2:GOTO 2150
4300 IF A(3,1)=0 AND A(2,2)=2 AND A(1,3)=2 THEN XX=3:YY=1:GOTO 2150
4310 GOTO 1840

READY.

```

## Tippek-trükkök nyomtatóhoz

### Starpainter – modullal

Akinek Centronics-csatolás (interfészes) modulja (pl. „Final Cartridge” vagy „Magic Formel”) van, de sem ilyen csatlós rendszere (pl. Floppy-Speeder), sem hardver csatlója nincs, a „Starpainterrel” ugyancsak a User-Portot kénytelen kimenetként használni. Miután az installációs menüben beállította a használandó nyomtatót, tárolás után nyomja le a Reset-bilentyűt. Utána tölts be a Starpaintert így:

```
LOAD "START",8,1
SYS 16384
```

Ezek után a modullal nyomtathat a User Porton keresztül.

### Superquality

A „Superquality” programmal és Printfox nyomtatómeghajtóval egyes Printfox verzióknál problémák adódnak. Két POKE azonban csaknem mindig segít. Töltsük be a nyomtató meghajtót abszolút címre (8, 1-gyel), és adjuk be a két POKE utasítást:

```
POKE 25066,234
POKE 25067,234
```

Ezt követően tárolja újra lemezre a nyomtató meghajtót (pl. egy gépi kódú monitorral). A legtöbb nyomtatónál többé nem merül fel semmilyen probléma. Ha mégis, az — mint korábban — a Star LC-10-zel és a különféle hardver-csatolókkal fog előfordulni.

### Giga-Publish CP80-nal

A Giga-Publish-nak a Melchers „CP80”-jához való illesztése céljából a programban a \$7112 memóriahely értékét \$13-ra kell változtatni (soremelés 19/216 inch). A nyomtatóillesztő programban az értékeket a következőképpen kell beállítani: 27,76

(grafika be); 27,51 (soremelés n/216); 27,64 (nyomtató reset); 13 (CR = kocsni vissza). Ezekkel a változtatásokkal a program kifogástalanul dolgozik. Figyelembe veendő azonban, hogy a laptervező (layout) menüben a jobb margó ne lépje túl a 2/3-os határt, mert a nyomtató csak 1280 pont/sor feloldóképességgel dolgozik.

### Problémák a Star LC-10C-vel

A nagyon kedvelt Star LC-10C-vel, vagyis az LC-10-nek kifejezetten a C64-hez kifejlesztett változatával nagyon problémás esetek tudnak kialakulni az illesztésnél. Egyik az, hogy egyes szériáknál súlyos hiba van a nyomtató operációs rendszerében, ami miatt egy bizonyos grafikus parancsszekvencia esetén a nyomtatófej a jobboldali ütközőhöz vágódik. Másrészt nem realizálható (eltérően az előző NL-10 típustól), hogy a problémákat kiküszöböljék egyszerűen a Commodore-modulnak Centronics-verzióra való cseréjével.

Ha a leírt jelenség önnél is fellép, vagyis a nyomtatófej a jobboldali ütközőhöz csapódik, javasoljuk, hogy forduljon a kereskedőhöz.

### FX-85 a 92008/G-vel

Még mindig nagyon elterjedt nyomtató az Epson FX-85. Ha ezt a Wiesemann-féle 92008/G csatlóval kötik a C64-hez, akkor sok grafikus programnál a nyomtatófej sok szükségtelen előre- és hátramozgást végez. Segítségét jelenthet itt a grafikus program betöltése előtt az alábbi parancssorozat beadása:

```
OPEN 1, 4, 1
PRINT #1
CLOSE 1
OPEN 1, 4, 3
PRINT #1
CLOSE 1
```

Ezek a parancsok a nyomtató kikapcsolásáig rögzítik a nyomtatási módot. Ezzel a fej rángatózása megszűnik, és ennek kellemes mellékhatásaként a grafika is hamarabb készül el.

## Tisztelt Szerkesztőség!

A C64-esben az interpreter és az operációs rendszer ROM-jai, valamint az I/O RAM által fedve összesen 20 kilobyte olyan RAM található, amely a POKE utasítás számára csak részben, a PEEK függvény által pedig egyáltalán nem érhető el. Ehhez ugyanis ki kellene kapcsolni a ROM-okat, amellyel azonnal lehetetlenné tennék a BASIC program további futását.

A mellékelt kis programmal a teljes 64 kB elérésére képes szubrutinokkal helyettesíthetjük az említett műveleteket, a betöltő elején feltüntetett módon. A PEEK, amelyben egész és valós típusú változóba is kérhetjük az eredményt, kb. 8%-kal lassabb az eredeti függvényénél, a POKE pedig kb. 15%-kal. A laszulást bizonyára a SYS címének kiértékelése okozza, ezt változóban érdemes tárolni. A program a \$02A8–02FD területre töltődik. A betöltőben a program lemezre írásához a 'REM <<' jelzésig kell a sorokat törölni.

H. Gy.

```

; *** PEEK & POKE UNDER ROM *
; (C) DAVE - 9308
;
; .NOL
;
R6510 = $01
INTFLG = $0E
LINNUM = $14 ;/15
VARPNT = $47 ;/48
FAC = $61
;
FRMNUM = $AD8A
CHKCOM = $AEFD
GETSAD = $B08B
GETPAR = $B7EB
GETADR = $B7F7
INTFLP = $BC49
;
;
* = $02A8
;
JMP PEEK
;
; ----- POKE C,D
POKE = *
JSR CHKCOM
JSR GETPAR ; ,C,D
TXA
SEI
INC R6510
LDY #0
STA (LINNUM),Y
DEC R6510
CLI
RTS
;
;

```

```

; ----- PEEK C,V[%]
PEEK = *
JSR CHKCOM
JSR FRMNUM
JSR GETADR ; ,C
JSR CHKCOM
JSR GETSAD ; ,V
SEI
INC R6510
LDY #0
LDA (LINNUM),Y
DEC R6510
CLI
LDX INTFLG
BNE LIPE
;
; -- FLOAT (V)
STY FAC+1
STA FAC+2
LDX #$90
SEC
JSR INTFLP
LDA FAC+1 ;SIGN+
AND #$7F
STA FAC+1
LDY #4
LDA FAC,Y
STA (VARPNT),Y
DEY
BPL C0PE
RTS
;
; -- FIX (V%)
LIPE TAX
TYA
STA (VARPNT),Y
TXA
INY
STA (VARPNT),Y
RTS
;
;
.END

```

```

0 REM *** PEEK & POKE UNDER ROM *
1 REM (C) DAVE - 9308
2 REM * V=PEEK(C) : SYS 680,C,V[%]
3 REM * POKE C,D : SYS 683,C,D
4 REM << OPEN 2,8,2,"PEEK&POKE,P,W": REM 4,6,10,13
5 READ V,W: A=V+W*256
6 REM << PRINT#2,CHR$(V)CHR$(W);
7 FOR I=15 TO 20: PRINT I"□": READ V$,C
8 S=0: FOR J=1 TO LEN(V$) STEP 2
9 V=(ASC(MID$(V$,J))-65)*16+ASC(MID$(V$,J+1))-65
10 POKE A,V: A=A+1: REM << PRINT#2,CHR$(V);
11 S=S+V: NEXT J: IF S=C THEN NEXT I: GOTO 13
12 PRINT I"■.SOR HIBAS"
13 REM << CLOSE 2
14 DATA 168,2
15 DATA EMLNACCAPNKOCAOLLIHKHIOGABKAAAJB,1970
16 DATA BEMGABFIGACAPNKOCAIKKNCAPHLHCAPN,1952
17 DATA KOCAILLAHIOGABKAAALBBEMGABFIKGAO,1696
18 DATA NABLIEGCFIGDKCJADICAEJLMKFGCCJHP,1783
19 DATA IFGCKAAELJGBAAJBEHIIBAPIGAKKJIJB,1856
20 DATA EHIKMIJBEHGA,721

```

READY.

# Kedves Olvasóink!

Egy új kezdeményezésünket szeretnénk bemutatni és megmagyarázni. Többször is értesültünk olyan problémáról, hogy olvasóink — nyilván inkább a kezdők — számára komoly nehézséget okoz a BASIC programok szövegében levő vezérlőjelek azonosítása és megtalálása a billentyűzeten. Eltekintve attól, hogy semmiképp sem árthat ennek a húsz-huszonöt különleges, jellegzetes alakú karakternek a megtanulása, mi mégis kedvében próbálunk járni tapasztalatlanabb olvasóinknak. A C64-esre elkészített programok egyikét-másikat ezentúl olyan alakban fogjuk megjelentetni, amelyben — egy program segítségével — a nehezen azonosítható karaktereket két-négybetűs rövidítésekkel helyettesítettük. Ennek persze feltétele, hogy a programot a szerző lemezen vagy kazettán is megküldje.

A színvezérlő jelek rövidítése a színkód sorrendjében a következő: Blk, Wht, Red, Cya, Pur, Grn, Blu, Yel, Org, Mar, Pnk, Gry1, Gry2, LGrn, LBlu, Gry3.

Kurzor- és képvezérlő jelek: Up, Dwn, Lft, Rgt, Clr, Hom, Ins, Del, RvOn, RvOf.

Egyéb vezérlőjelek és billentyűk, zárójelben a karakterkóddal: Stp (3, Stop), CCP (8), CCE (9), LF (10), Ret (13, Return), LCH (14), ESC (27), Spc (32, szóköz), NL (141), HCH (142), Pi (222 v. 255).

A rövidítések a szövegben szögletes zárójelben találhatóak. Azokat a karaktereket, amelyek felismerése gondot okozhat, de nincs az előbbiekhöz hasonló, értelem-szerű elnevezése, a beírásukhoz szükséges billentyűk megjelölésével rövidítjük. Ilyen esetben az „s” a Shift, a „c” a Ctrl, az „=” a C-billentyűket jelölik. Például: [s—] a Shift+Mínusz billentyűpárost jelenti, hasonlóan értelmezhető a [cF] vagy a [=8] rövidítés is.

További könnyebbséget jelenthet a programok begépelésében, hogy az azonos karakterekből álló sorozatokat szintén rövidítve közöljük. Ilyenkor a szögletes zárójelben először a sorozat elemeinek száma látható, aztán egy kettősponttal elválasztva következik az adott karakter. Például az „A[5:B]C” helyett a programba ezt kell beírni: „ABBBBBBC”.

Egy másik, eddig ismeretlen újdonság, hogy a hosszabb BASIC programokat egy önellenőrző kiegészítéssel együtt közöljük. Erre az készlet bennünket, hogy az olvasók, tudomásunk szerint, gyakran követnek el sajtóhibákat a program begé-

pelése során, amelyeket aztán tapasztalat híján gyakran nem tudnak felfedezni, kijavítani. Ilyenkor előbb-utóbb a közölt program rejtett hibájára gyanakodnak, alaptalanul.

A hibaellenőrzés általunk támogatott módszere ugyanúgy az ellenőrző összeget használja, mint ahogy az a gépi kódú programok BASIC feltöltős alakjában már régóta bevett gyakorlat. Az ellenőrző rész mindig az eredeti program végére kerül, egy „—Checksum—” szövegű REM-sorral elválasztva. Ez a rész logikailag teljesen független a valódi programtól, így GOTO-val kell indítani. Indítás után ez a kis szakasz végigolvassa az őt megelőző programot, minden sorából képez egy számot, és összehasonlítja a DATA sorok-

ban kódolva tárolt ellenőrző számmal. Ha minden sort hibátlanul írtunk be, persze a rövidítéseket is pontosan behelyettesítve, akkor ez a szám egyezik és nem kapunk hibajelzést, ellenkező esetben a képernyőn feltűnnek az eltérést mutató sorok sorszámai. Ha egy sorban egy betű helyett másikat írtunk be, akkor 1/32 az esélye annak, hogy az ellenőrzésen ez a hiba átcsúszik. A javítás után újabb ellenőrzés kérhető. Amikor eljutottunk odáig, hogy nem kapunk több hibajelzést, az ellenőrző rész minden sora törölhető.

Azt a programot, amellyel a BASIC programok átalakítása, az ellenőrző összegek generálása és a program rendezett kinyomtatása végezhető, részletesen be fogjuk mutatni „Még többet ésszel!”

```

0 10 rem listazo PeldaProgram
0 20 for i=1 to 8
0 30 : read a:read b
0 40 : Print "#####";chr$(a)
0 50 : Print "#####basic listazo";chr$(b)
0 60 : Print "#####demo"
0 70 : for j=1 to 500:next j
0 80 next i
100 data 5,28,30,31,144,156,158,159,129
0 110 data 149,150,151,152,153,154,155
0 ready,

```

```

0 10 rem listazo PeldaProgram
0 20 for i=1 to 8
0 30 : read a: read b
0 40 : Print "[C][R][Hom][3:Down][3:Rgt]";chr$(a)
0 50 : Print "[11:Rgt]basic listazo";chr$(b)
0 60 : Print "[Dwn][16:Rgt]demo"
0 70 : for j=1 to 500: next j
0 80 next i
100 data 5,28,30,31,144,156,158,159,129
0 110 data 149,150,151,152,153,154,155
111 rem ----- checksum -----
0 112 Poke 65,Peek(122): Poke 66,Peek(123)
0 113 v=Peek(43)+Peek(44)*256: read c$: P=0
0 114 n=Peek(v+2)+Peek(v+3)*256:
0 if n=111 then end
0 115 P=P+1: if P>len(c$) then read c$: P=1
0 116 v=v+4: s=0: Print n"|"
0 117 b=Peek(v): v=v+1: if b then s=s+b: goto 117
0 118 if (s and 31)<>asc(mid$(c$,P))-64 then
0 Print "error in"n
0 119 goto 114
120 data "sie[5]KwF"
0 ready,
0

```

című sorozatunkban. Azoknak a türelmetlen olvasóknak, akik addig is szeretnék kipróbálni a program szolgáltatásait, netán ilyen átalakított formátumban szeretnék programjaikat beküldeni, felhívjuk a figyelmét, hogy a program a Pötyögőszolgáltatól **BASIC listázó** néven hamarosan megrendelhető.

a szerkesztő

Itt egy kis példával mutatjuk be a program működését.

Tegyük fel, hogy az 1. listán látható programot kívánjuk begépelni. Az újságban a 2. lista jelenik meg. Jól áttekinthető, hogy pl. a 60-as sorban egy „le” után 16 „jobbra” következik. Ha a 111–120 sorokat is bepötyögjük, GOTO 111 paranccsal ellenőrizhetünk.

Az ellenőrző sorok beírását is könnyíthetjük. Mivel ezeket minden programnál hasonlóak, írjuk be a 111–120 sorokat önmagukban és mentsük el. Legközelebb új formátumú program beírásakor először töltsük be az ellenőrzősorokat, javítsuk át őket az új listának megfelelően, majd gépejük be az új programot.

# Info a Hollywood póker-hez

Az úgynevezett vetköztetéses Pókerre sok számítógépes programot írtak. A HOLLYWOOD PÓKER főleg a minősége miatt érdemel kitüntetett figyelmet.

Sok változata van:

- a négy rész (ami a streap-tease girlök személyében és játéktípusában tér el) megtalálható egy két-lemezoldalas programban. Ezt forgalmazzák cart-ridge-ként is.
- de a négy részt feldolgozták önállóan (részenként kb. 100 blokk).
- sőt Isabell, Lorence, Denise és Stephanie néven csak a streap-tease képanyag is megtalálható 4 darab kb. 50 blokkos programban.

A HOLLYWOOD PÓKER népszerűségét mutatja, hogy a legtöbb számítógépen futtatható. Így

- C64, C+4, C16 és C116 (a két utóbbinál csak akkor, ha 64 kByte memóriakiegészítés is van).
- Atari ST
- Schneider CPC 464, CPC 664, CPC 6128
- Amiga

## Póker szabályok

A pókernek nincsenek egységes szabályai. A HOLLYWOOD PÓKER az öt-lapos, húzós pókert vitte gépre. Megtanulni eléggé könnyű. Az 52 lapos francia kártyával játszák. Ennek négy színe van: treff (fekete lóhere), pikk (fekete lándzsahegy), kőr (piros szív) és a káró (piros rombusz). Minden színben 13 különféle lap van. Ezek (erősorrendben): 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, bubi, dáma, király és az ász. A HOLLYWOOD PÓKER-nél két játékos van: a gép (valamilyen streap-tease girl) és az ember. A két játékos 100 DM induló pénzalappal kezd és ezt a gép „könyveli”. Ezt követően mindkét játékos 5–5 lapot kap. A cél: minél magasabb ér-

tékű figurát (kártyakombinációt) alakítani ki.

A figurák (erősorrendben):

- Egy magányos lap, azaz nincs több olyan lap, amelyik erősebb figurát alkotna. A magányos lapok közül az az értékesebb, amelyik a lapok erősorrendjében magasabban áll.
- PAIR (pár). Két azonos lap. Például: 2 darab hármas, vagy 2 darab király. A magasabb lapokat tartalmazó pár rontja az alacsonyabbat. Két egyforma pár esetén az a jobb, amelyik mellett a három maradék lap között magasabb található.
- TWO PAIRS (Két pár). Két-két egyforma lapokból álló párok. Mindig a magasabb pár nyer. Ha a magasabb párok is egyenlők, akkor az ötödik lap dönt.
- THREE OF A KIND (hármass vagy drilling). Három egyforma lap. Például 3 darab hetes. A magasabb lapokat tartalmazó a jobb.
- STRAIGHT (ötös sorozat vagy kvint). 5 darab egymáskövető, de bármilyen színű lap. Például: treff hetes. Káró nyolcas, kőr kilences, pikk tizes és káró bubi. Az győz, amelyik magasabb lappal végződik.
- FLUSH (kulőr). Öt egyszínű lap. Például: treff 2, 4, 6, 7, ász. A magasabb lapot tartalmazó nyer.
- FULL HOUSE (full hand vagy full). PAIR és TREE OF A KIND egyidőben. A két FULL HOUSE versenyt a TREE OF A KIND dönti el.
- FOUR OF A KIND (póker). Négy egyforma lap. Például 4 darab tizes. A magasabb lapot tartalmazó a jobb.
- STRAIGHT FLUSH (royal flöss). Öt egyszínű és egymást követő lap. Például: treff 4, 5, 6, 7, 8. A magasabb lapal végződő a jobb.

A játék során a magasabb figura legyőzi az alacsonyabbat. Azonos figurák

nál a már ismertett szabály érvényesül. Ha ez sem dönt, akkor a nyereményt felelelik.

A játék célja: minél magasabb figurát hozni össze.

A kezdésnél kiosztott 5 lap alapján a játékosnak közvetetnie kell a nyerési esélyeire és ennek alapján betehet a bankba egy 5–25 DM közötti összeget (BET). A bank neve: POT. Az ellenfélnek ugyanezt az összeget be kell tennie a bankba, de emelheti is a tétet (RAISE). Ezt a másik szintén beteszi, esetleg emeli.

Ha az egyik játékos nem akarja a tétet emelni (CALL), akkor a feleslegesnek tartott lapokat (amelyek nem illeszkednek valamely figurához vagy nem is egészülhetnek ki figurává) eldobhatja. Ezek helyett újabbakat kap és ezek esetleg jobb figurát eredményezhetnek. Például volt egy nyolcas PAIR. A másik három lapot cserélte. Kapott egy harmadik nyolcast, ami a nyerési esélyeit növelte.

Most ismét folytatódik a licitálás. Lehet a korábbi tétet növelni, amit a másik betesz és esetleg megnövel stb. Ha az egyik játékos már további növelésre nem hajlandó (CALL), akkor a lapokat összemérik és a bankot a nyertes kapja meg.

A licitálás közben bármikor és bármelyik játékos eldobhatja a lapjait (DROP). Például akkor, ha már újabb tételést nem akar kockáztatni. Ilyenkor, természetesen a másik játékos nyer.

## A játék menete

A programot betölteni és indítani. A négy részt együttesen tartalmazó program esetében megválaszthatjuk az ellenfelet:

1. Isabelle
2. Lorence
3. Denise
4. Stephanie



A program kijelzi, hogy mennyi pénz van a bankban (POT) és mennyi pénze van a játékosnak (YOU), illetve a leánynak (ME)? Ezután a gép megkeveri a kártyát (I AM SHUFFLING). Mielőtt a lapokat kiosztaná 5-5 DM-et mindenkitől levon (ANTE). Majd megjelenik a játékos 5 lapja (YOUR CARDS).

Ezután — a már ismertett módon — a licitálásra kerül sor. Ha nem kívánjuk a tétet növelni, akkor CALL és a felesleges lapokat kicserélhetjük. A cserélendő lapok kiválasztása a joystick jobbra-balra mozgatásával történik. A kiválasztott lapok a tűz hatására átfordulnak. Ha minden felesleges lapot átfordítottunk, akkor a joysticket felfelé nyomva és a tűz gombot működtetve a csere megtörténik. A sorrend fontos: először fel és csak ezután a tűz. Megjegyzés: az egyes változatok vezérlése ettől eltérhet itt is és a későbbiekben is. Némi próbálkozással az eltéréseket kitapaszthatjuk.

A lapcserét követően megtudjuk, hogy az ellenfél hány lapot cserélt (I TAKE ... CARDS). Ez egy nagyon fontos információ (lásd. később!). Most az újabb licitálás következik. Megjegyzés: a licitálások során, ha nem akarjuk a tétet tovább növelni, választhatjuk a STAY-t is.

A második CALL után az ellenfél is bemutatja a kártyáit és a gép közli a játékos figurájának a nevét (YOU HAVE ...), majd az ellenfelét (I HAVE ...). Végül kijelzi a program, hogy ki nyerte a bankot: a játékos-e (YOU WIN POT), vagy az ellenfél-e (I WIN POT)?

Ha az ellenfél elvesztette az induló 100 DM-jét, akkor csak egy ruhadarabjának levetésével és zálogbaadásával kaphat újabb 100 DM-t. Később már hiába nyer, a levett ruhadarabot nem kapja vissza.

A játék kétféleképpen fejeződik be: vagy a streap-tease girl vetkőzik le meztenre, vagy a játékos veszti el a 100 DM-t.

Mindegyik leánynak 4 ruhadarabja van. Így a teljes streap-tease feltétele az, hogy a játékos 500 DM-t érjen el.

Mindegyik leánynak más-és-más a pókerkezési taktikája! Tanácsos tehát ennek kiismerésére törekedni, mert enélkül az 500 DM összehozása reménytelen vállalkozás.

## A póker művészete

A jó pókerkezéshez két dolog kell.

— a lehetőségeink jó felmérése és  
— az ellenfél tisztességes módon történő félrevezetése, azaz a blöffölés.

Ezek nélkül jó lapból is csak keveset hozhatunk ki, de ezekkel rossz lappal is nyerhetünk.

A lehetőségek jó felméréséhez bizonyos matematikai megfontolások szükségesek (vagy nagyon nagy gyakorlat). Számba kell venni, hogy valamilyen remélt figura a lapcserénél milyen valószínűséggel alakulhat ki. Ha például (színre való tekintet nélkül) a kezünkbe 8, 9, 10 és bubi van, az ötödik lap pedig nincs kapcsolatban ezekkel, akkor ez STRAIGHT-té alakulhat, de most semmit sem ér, mert az egyik vége hiányos. Mi a valószínűsége, hogy az ötödik lap cseréjével ez kiegészül? Így gondolkozhatunk:

- nekem 8 lap bármelyike jó lenne (akármelyik hetes vagy dáma)
- a kezemből levő 5 lapon kívül 47 lap van: 42 a talonban, amiből a felesleges ötödik lapom helyett újat kaphatok, 5 pedig az ellenfelemnél

- a „kinn levő” lapok 8/47-ed része, azaz 17,02%-a jó nekem
- de új lapot csak a talonból kaphatok. Feltételezhetem tehát, hogy a 42 talonlapból szintén 17,02% olyan ami jó a számomra.
- tehát 17,02% annak a valószínűsége, hogy egy lapot cserélve STRAIGHT-em lesz. Ez eléggé biztató, tehát érdemes kockáztatni.

Gyakorlati szempontból ez a gondolkodási folyamat leegyszerűsíthető! Ha X-el jelölöm a számomra jó lapok számát, akkor

$$2,12765 \times X$$

azonnal megadja a valószínűség %-át. Az előbbi esetben  $8 \times 2,12765 = 17,02\%$ . Vigyázat: ez a képlet csak arra az esetre vonatkozik, amikor egyetlen lapot cserélünk!

Egyetlen lap cseréjét feltételezve megadható egy táblázat is:

Kézben	Várakozás	Jó lap	Valószínűség (%)
Pair	Two pairs	6	12,77
Two pairs	Full house	4	8,51
Three of a kind	Four of a kind	1	2,13
Straight középen hiány	Straight	4	8,51
Straight végein hiány	Straight	8	12,02
Straight 1 végén hiány	Straight	4	8,51
Flush 1 hiány	Flush	9	19,15
4 magányos lap	Pair	12	25,53
Str.flush közepén hiány	Str. flush	1	2,13
Str.flush végein hiány	Str. flush	2	4,26
Str.flush 1 végén hiány	Str. flush	1	2,13

2 vagy 3 lap cseréjét tételezve fel a számítások bonyolultabbak. Két lapot cserélve:

Kézben	Várakozás	Valószínűség (%)
Pair	Two pairs	17,2
Pair	Three of a kind	7,8
Pair	Full house	0,8
Pair	Four of a kind	0,1
Pair	Bármilyen javulás	26,0
Three of a kind	Full house	6,1
Three of a kind	Four of a kind	4,3
Three of a kind	Bármilyen javulás	10,4
Flush (hiányos)	Flush	4,2

Három lapot cserélve:

Pair	Two pairs	16,0
Pair	Three of a kind	11,4
Pair	Full house	1,0
Pair	Four of a kind	0,3
Pair	Bármilyen javulás	28,7
Flush (hiányos)	Flush	1,0

Azt sem árt tudni, hogy az első leosztásnál az egyes figurákra milyen valószínűséggel számíthatunk (%):

Magányos lapok	50,12
Pair	42,26
Two pairs	4,75
Three of a kind	2,11
Straight	0,39
Flush	0,20
Full house	0,14
Four of a kind	0,02
Straight flush	csaknem 0,08

A meggondolásoknak viszont nem csupán a saját lapokra, hanem az ellenfél lapjaira is ki kell terjedniök. Erre egyetlen támpont van: hány lapot cserél? Ha egyet sem, akkor esetleg mind az öt lapja rendezett (full house, flush, straight, straight

flush). Két lap cseréje talán three of a kind-ra utal, ami viszont feljavulhat. Egy lap cseréje esetleges two Pairs-vagy hézag, öt lapos figurát sejtet. Ha az ellenfél öt lapot kért, akkor minden lehet, mert semmi sem volt a kezében, de kérdés, hogy mi lett?

Itt jön be viszont a blöffölés, ami nélkül a póker nem póker.

A blöffölésről könyveket lehetne írni és valószínűleg írtak is. Itt csupán a lényeg lehet röviden összefoglalni:

- Ha már az osztás után jó lapunk van, akkor egy ideig ezt célszerű titkolni az óvatos licittel. Akkor kell a tétet jobban emelni, amikor már úgy tűnik az ellenfelünknek, hogy a lapunk nem valami ragyogó. Ilyenkor már az ellenfél fut a pénz után.
- Rossz lappal jó lapokat kell színlelni.

A licitnél mindig emelni. Így talán az ellenfél a mienkénél jobb lapját is eldobja.

— A lapcsere is jó lehetőséget kínál a blöffölésre. Például egy király vagy ász párnál nem 3 lapot cserélünk, hanem csak kettőt vagy egyenesen egyet. Ezzel azt a látszatot kelthetjük, hogy a PAIR-nél lényegesen magasabb figurát kaptunk az osztásnál és azt még javítani akarjuk.

— A Póker „élesben” nem ketten, hanem többen játszik. Ezeket a körülményeket a gép csak szimulálni tudja.

Végezetül egy jótanács: ha a HOLLYWOOD PÓKER-ben eredményesen játszott a gép ellen, ez még nem ad alapot arra, hogy valódi pókerjátshoz is „villogtassuk” tudásunkat!

Marcványi Zoltán

# IBM PC

## Softwareújdonságok

Kezdő IBM PC tulajdonosoknak bizonyára nagy problémát jelent a „bonyolult” DOS utasítások „betanulása”, s ezek alkalmazása.

A filekezelő parancsok használata során előfordulhat, hogy az újdonsült PC felhasználók egy filekezelő parancs kiadása során megsemmisíthetik a drágán megszerzett programjaikat. Sokak talán ezért is félnek egy kicsit más gépről IBM-re áttérni.

A fájlok kezelésével (betöltés, másolás, átnevezés) kapcsolatos utasításokat egyszerűsíti meg számunkra Peter Norton programja, a NORTON COMMANDER. Ez idáig mindenki meg volt elégedve a régi 3.0-ás verzióval, de ez a tapasztalatunk 1993. május 10-én megváltozott, ugyanis elkészült a 4.0-ás Norton Commander, ami jócskán felülmúlta régi „testvérét”. A kinézete szebb lett, mivel kétféle színösszeállításból választhatunk, de akinek monochrome monitora, vagy laptop gépe van, akkor ő az igények szerint is beállíthatja a képernyő színeit. De nemcsak kinézete, de tartalma is bőven változott.

A program figyelemreméltó előnyei a következők:

A legfontosabb talán az újabb s egyszerűbb fájlkezelés megemlítése, aminek segítségével egy becsomagolt (ARJ, ZIP stb.) fájlból kimásolhatunk, átnevezhe-

tünk, vagy akár ki is törölhetünk fájlokat, mintha az adott fájl be sem lenne csomagolva.

Az F3 billentyű segítségével egy szövegfile, egy grafikát tartalmazó fájl, egy adatbázis vagy például egy Windows ikon (TXT, DOC, PCX, GIF, PIC, TIF, DBF, ICO) vagy egy becsomagolt fájl tartalma egy gombnyomásra lekérdezhető.

Új színeket használhatunk.

Lehetőségünk van bizonyos esetek (például a törlés) letiltására, s ezáltal programjaink túlélnek az esetleges véletlen törlést.

Beállíthatjuk azt is, hogy a fent említett dolgokra a gép visszakérdezzen, tehát hogy: „Biztosan törölni akarsz a ... fájlot?”.

Ugyanígy például kikapcsolhatjuk a fájlok felülírását, s így még ha akarnánk is, akkor sem tudjuk felülírni a már létező fájlt.

Mint a régi változatban, itt is készíthetünk egy táblázatot olyan programokról, amiket sokszor használunk, s ezek már egy gombnyomásra futtathatók.

Most is beállíthatjuk, hogy egy „speciális kiterjesztésű fájl” mit csináljon a gép (például egy MOD fájlban tárolt zenét, — ha rámegyünk, és megnyomjuk az ENTER-t —, akkor azt lejátsza).

Ha netalán valahol elakadunk (bár ezt erősen kétlem), nyugodtan segít-

séget kérhetünk az F1 billentyű segítségével.

Az újdonságokból mára ennyi, s most lássuk a program használatát:

A könyvtárban az alkönyvtárak közül a kurzormozgató gombok segítségével közlekedhetünk, s az ENTER-rel választhatjuk ki azt. Ilyenkor meglátjuk, hogy az adott alkönyvtárban van-e újabb alkönyvtár vagy fájl, s azokat ugyanígy választhatjuk ki. A fájlkezelő DOS parancsok egy részét a funkcióbillentyűk használatával használhatjuk. Ezekkel részletesebben a későbbiekben foglalkozunk majd. Most azért röviden leírom a működésüket:

F1: Súlyó, bármilyen szituációban segítséget ad.

F2: Ha akarjuk (lásd a következő részben), elkészíthetünk egy legördülő menüt, ami a legfontosabb programjaink címét tartalmazza (természetesen készíthetünk almenüt is: például játékok, játékok/logikai játékok, játékok/logikai játékok/Mahjong 4.), s ezek egy gombnyomásra betölthetők.

F3: Az egyes fájlok (szöveg, grafikai, táblázat stb.) tartalma nézhető meg vele.

F4: Az előbb említett fájlok tartalmát módosíthatjuk.

F5: Az INST vagy az egér jobb oldali gombjával kijelölt fájlok másolhatók vele.

F6: Ugyanezek a fájlok átnevezhetők, vagy áthelyezhetők.

F7: Könyvtárakat hozhatunk vele létre.

F8: Fájlokat és könyvtárakat törölhetünk vele.

F9: A későbbiekben fogunk róla beszélni.

F10: Kilépés a Norton Commanderből.

# C-64 bővítések

## HANGKAPCSOLÓ C64-GYEL

A C64 újabb érdekes felhasználására mutat példát ez a cikk, melynek ötlete a „A Commodore 64-es csatlakoztatói lehetőségei” című könyvből származik.

Emellett fontos és hasznos kiegészítője a korábban megjelent „A beszélő C64” című cikknek is. A két téma szoros kapcsolata adta az ötletet, hogy bizonyos konstrukciók megszorítás mellett ez a két áramkör egy panelre kerül.

A C-újság 93/7–8. számában részletesen kitértem arra, hogy ez miért történt. Az ismétlést elkerülendő, most csak annyit erről, hogy mindkét áramkör a joystick portra csatlakozik. A hangkapcsoló az 1. portra, a digitalizáló pedig a 2.-ra. Így az egyszerre feldugható két 9 pólusú canon csatlakozó stabilan tartja a lábai közé beforrasztott panelt, nem kell külön konstrukciós problémával foglalkozni.

A két független áramkör ezért került egymással rokonságba, egy műanyag cartridgedobozba zárva. Természetesen mindkettőnek külön dokumentációja, ültetési, kapcsolási rajza és árajánlata van. Lásd a cikk utáni hirdetést.

A hangkapcsoló felhasználása igen sokrétű lehet, könnyen alkalmazható egyedi igényekre is. A működésnek az a lényege, hogy valamilyen jelforrást köntünk a bemenetére és a számítógép figyeli a kimenetet. A bemenőjel lehet egy jelgenerátor, mikrofon, egy passzív infra érzékelő stb. Ha a bemenetre valamilyen jel kerül, billen az áramkör. Ezt a számítógép érzékeli, feldolgozza és a szoftver szerint valamilyen parancsot adhat.

Ezt az alaphelyzetet finomítani lehet úgy, hogy az áramkör csak egy bizonyos frekvenciára, kódra legyen érzékeny: például tapsra, üvegsörömpölésre stb. Természetesen ilyenkor ennek megfelelően változik az érzékelőkör, hiszen szelektívvé kell tenni az áramkört.

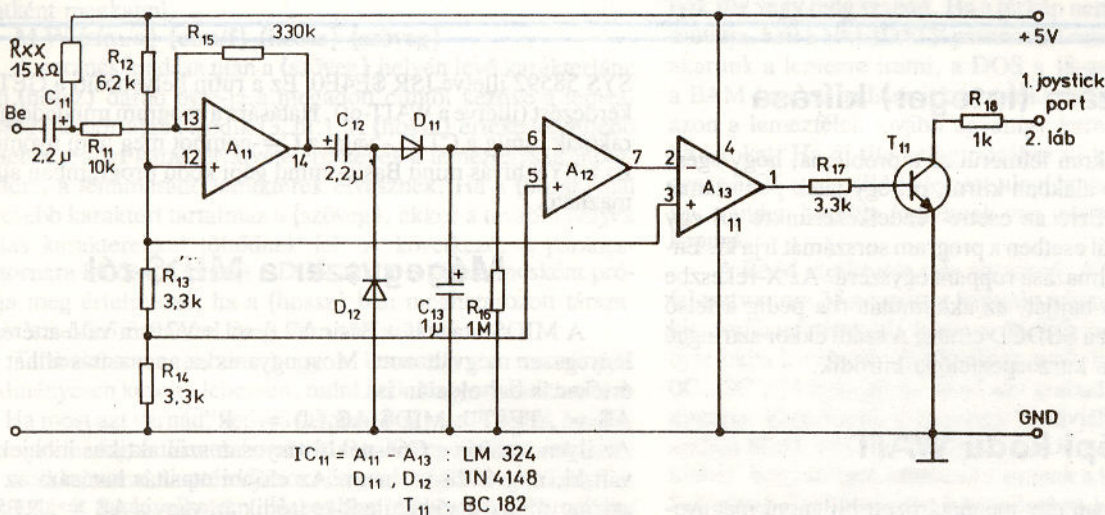
Ezzel a lehetőséggel most nem foglalkozunk, csak az alapesetet vizsgáljuk részletesen.

### Az áramkör működése

Az 1. ábrán látható kapcsolásban a bemenőjel az R11, C11 tagon át jut az A11 műveleti erősítőre. Ez az alacsony szintű

jelet felerősíti. Az erősítés mértékét az R15/R11 hányados határozza meg. Az erősítő tápfeszültsége +5 V aszimmetrikus, ezért a munkaponti beállítást az R12, R13 és R14 végzi. Az R12 és R13 közös pontján közel fél tápfeszültség mérhető. Nyugalmi helyzetben ez jelenik meg az A11 kimenetén. Ez meghatározza a kivezérlési tartományt is, bár a túlvezérlésnek itt nincs jelentősége.

A jel az erősítőről egy feszültségkétszerező egyenirányítóra kerül. Ennek C12, D12 tagja tulajdonképpen szinteltolóként működik. Az utána kapcsolt D11 az eltolt szintű jelet egyenirányítja, C13-at feltölti. Ha a C13 feszültsége eléri, vagy meghaladja az R13, R14 közös pontján mérhető feszültséget, az A1 komparátor átbillen és mindaddig úgy marad, amíg a C13 feszültsége a komparálási szint alá csökken. Ebben segít az R16-os ellenállás, ami kisüti C13-at. Az A13 invertáló fokozat. Azért van rá szükség, hogy a T11 alaphelyzetben zárva legyen, a komparátor billenése után pedig kinyisson. A tranzisztor kollektora az R16-on át az 1. joystick port 2. lábára csatlakozik. A gép ennek a változását figyeli.



1. ábra  
 A  
 hangkapcsoló  
 kapcsolási  
 rajza

## A hangkapcsoló szerelése, élesztése

A szerelést a nyomtatott áramkör elkészítésével kezdje. Ennek a rajza a 93/7—8. sz. újságban jelent meg. A panel ez alapján pozitív 20-as technológiával elkészíthető. Ha ez gondot jelent, jöjjön el az üzletembe, ahol a mintadarab megtekintésével egybekötve megvásárolhatja az áramkör készre szerelt változatát, egységcsomagját, vagy részegységeit, ahogy Önnek kedvezőbb. Cím a cikk utáni hirdetésben megtalálható.

Már említettem, hogy ez az áramkör a hangdigitalizálóval közös panelen kapott helyet. Ezért, hogy az alkatrészeket pozíciószámuk alapján ne lehessen összekeverni, ennél az áramkörnél a számozás tízzel kezdődik. Ha valaki már megépítette a hangdigitalizálót és most ezzel bővíteni szeretné, nem sok teendője van. Az üzletemben vásárolt egységcsomagból a 2. ábra alapján ültesse be az alkatrészeket. Valamilyen kéziműszerrel mérje meg a műveleti erősítők munkapontjait. Ellenőrizze, hogy a féltápfesz a szövegben jelzett pontokon megvan-e. Kössön valamilyen jelforrást a bemenetre és ellenőrizze az A13 kimenetének szintjét. A bemenőjel szintjétől függően itt 5 V-ot, vagy 0 V-ot mérhet. Ha ez teljesül, működőképes az áramkör. Olvassa be lemezről vagy kazettáról a szoftvert, amit az egységcsomagban talált. Ez a kísérletezéshez tökéletesen megfelel és ötletszinten más, célorientált feladatra felhasználható.

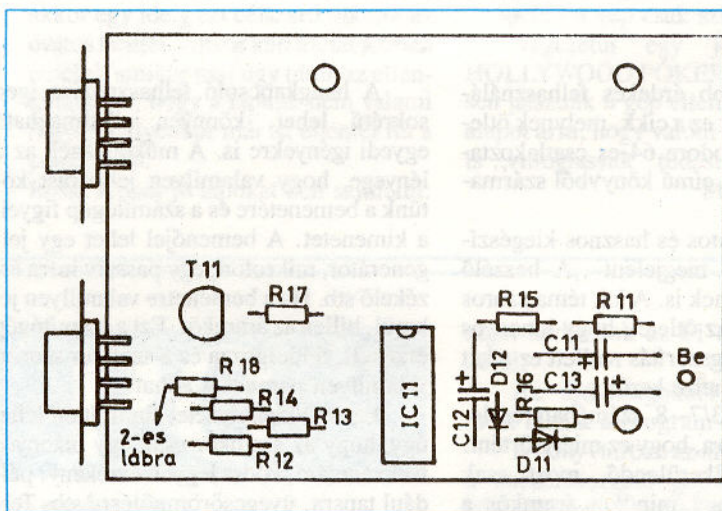
Ha kondenzátormikrofont használ, a bemenetre előfeszítő ellenállást kell kötni. Ennek nincs helye a panelen. A kapcsolási rajzon Rxx jelöli a bemenet és a + 5 V-os tápfesz között. Értéke 15 K $\Omega$ .

Ugyanez a megoldás használható a hangdigitalizálónál is. Érdekes felhasználási lehetőséget nyújt a digitalizáló és a hangkapcsoló együttes kombinációja az őrzésvédelemben. A hangkapcsoló által érzékelt zajra vagy más érzékelő jelére a C64 valamilyen digitalizált szöveggel válaszolhat.

Ha Ön nem ismeri a Hangdigitalizáló cikket, lapozza fel a C-újság 93/7—8. számát, ott részletes szerelési útmutatót talál, ami mindkét áramkörre érvényes.

Folyamatosan kapható egységcsomag, panel és részegység, a C-újságban korábban megjelent cikkeimhez is. Ezek egy része működés közben megtekinthető, kipróbálható.

A vidéki olvasóknak segít a szerző levelező-egységcsomagküldő szolgáltatása. A megrendelt csomagot postán, utánvétellel elküldöm. Telefonon és levélben is rendelhet. A HOBBI ELEKTRONIKÁHOZ nem kell hosszú levél. rendelését röviden, egyértelműen közölje.



2. ábra  
A hangkapcsoló ültetési rajza

## A hangkapcsoló árajánlata

A Hangkapcsoló működő mintadarabja megtekinthető, kipróbálható, részegységként, egységcsomagként vagy készre szerelve megvásárolható a szerző üzletében.

Ára egységcsomagban 750,— Ft, a hangdigitalizálóval együtt 1350,— Ft.

Készre szerelve 990,— Ft, a hangdigitalizálóval együtt 1900,— Ft.

Külön vásárolható elemek: panel 200,— Ft, doboz 150,— Ft.

Azt üzletben beszerezhetők a C-újság korábbi számai is.

Vásárláskor használja a HOBBI ELEKTRONIKA kuponját.

Levél cím: HOBBI ELEKTRONIKA  
1656 BUDAPEST Pf. 50.

Üzlet cím: BUDAPEST VII.

Dózsa György út 16.

Jobbágy u. sarok.

Nyitva: H—P. 10—17-ig,

zárás után üzenetrögzítő.

Tel./Fax: 122-8892

## Egész szám (integer) kiírása

Gépi kódban gyakran felmerül az a probléma, hogy egész számot kell decimális alakban kiírni, pl. egy játék pontszámát kiírni a képernyőre. Erre az esetre rendelkezésünkre áll egy ROM-rutin ami normál esetben a program sorszámát írja ki. Ennek a rutinnak az alkalmazása roppant egyszerű. Az X-rekeszbe betöltjük a szám alsó bájttját, az akkumulátorba pedig a felső bájttját és eztán ugrunk a \$BDCD címre. A szám ekkor sztringgé változik és az aktuális kurzorpozícióba kiíródik.

## Gépi kódú WAIT

Ha egy programban egy meghatározott billentyű megnyomására kell várakozni, jól alkalmazható a következő ROM-rutin:

SYS 58592 illetve JSR \$E4E0. Ez a rutin helyettesíti a GET-lekérdezést (illetve a WAIT-ot). Hatására a program mindaddig várakozik, amíg a CTRL- vagy a C=gombot meg nem nyomják. Ez a SYS-hívás mind Basic- mind gépi kódú programban alkalmazható.

## Mégegyszer a MID\$-ről

A MID\$ utasítás a Basic V2.0-ról a V7.0-ra való áttéréssel lényegesen megváltozott. Most ugyanis ez az utasítás állhat egy értékadás bal oldalán is.

A\$ = „TEST”: MID\$(A\$,1,1) = „R”

Az ilyen utasítás a C64-nél bizonyosan szintaktikus hibajelzést vált ki, míg C128-nál nem. Az előbbi utasítás hatására az A\$ sztringváltozó első betűje R-re íródik át, vagyis A\$ = „REST” lesz.

# Még többet ésszel!

## XIX. rész

A lemezegységben egy közel 16 kilobyte-os ROM-ban van a DOS, amelyet további 2 kB RAM is kiszolgál. Ezek elérésére, hasonlóan a BASIC nyelv PEEK és POKE műveleteihez, létezik két DOS-parancs: a Memory-Read és a Memory-Write.

Több különbség van ezek és a direkt állományok kezelésére használt parancsok között. Elsősorban elmarad a külön puffer megnyitása, az adatok a parancs-csatornán közlekednek. Más a paraméterek típusa is, ugyanis itt sosem számokat, hanem meghatározott kódú karaktereket kell megadni. A parancsoknak csak a rövidített alakja használható, és kettőspont nem írható utánuk. A leírásban levő szóközpontok is csak az olvashatóságot szolgálják, kiírni őket nem szabad, hiszen a DOS nem tudja, hogy a szóközpont nem egy 32-es (ez a szóközpont kódja) értékű paramétert adtunk át.

A {cím/a} és {cím/f} nevű paraméterek olyan karaktereket jelentenek, amelyek kódjai alsó/felső byte sorrendben mutatnak az írás vagy olvasás során elsőként érintendő memóriacímre. Ha a memóriacím jele MC, a két összetevő jele CA és CF, akkor egymásba az 1. példán látható módon számíthatók át.

### M-R {cím/a} {cím/f} [{hossz}]

A megadott memóriacímektől kezdve {hossz} számú egymás utáni byte olvasható ki a parancs-csatornán keresztül. A {hossz} értéke legfeljebb 255 lehet. Az adatok után egy plusz Return karaktert (13-as kód) is kapunk, azért, hogy INPUT # utasítással is átvehető legyen az adatsor, egyetlen karakterláncban. A „File Vége” jelzés a Return kiolvasásakor jelenik meg. Az INPUT # használatának feltétele, hogy a szöveg 88 karakternél ne legyen hosszabb, és Return, vessző, kettőspont vagy nullás karakter zárja le. Hátránya, hogy ha ezek bármelyike az üzenet közben is előfordult, akkor a további adatok elvesznek. Bár lassabb, de sokszor biztosabb a 2. példa mintájára GET # utasítást használni. A példa egyébként összevethető az előző rész 3. példájával is.

Ha a {hossz} karakterét elhagyjuk (a szögletes zárójel most is e választási lehetőség jele, és nem a parancs része), akkor a DOS az értékét 1-nek feltételezi. Ha a megadott hosszon túl olvastunk, akkor a DOS szokásos hibaüzenetének karaktereit fogjuk adatként megkapni.

### M-W {cím/a} {cím/f} {hossz} {szöveg}

A parancs kiadása után a {szöveg} helyén levő karakterlánc első {hossz} darab byte-ja a megadott címtől kezdve a lemezegység memóriájába íródik (3. pl.). A {hossz} értéke legfeljebb 35 lehet, ennyi karakter átvételére képes a lemezegység input-puffere, a fennmaradó karakterek elvesznek. Ha a {hossz}-nál kevesebb karaktert tartalmaz a {szöveg}, akkor a további helyek nullás karakterekkel töltődnek fel. A következő, a parancs-csatornára küldött üzenetet a DOS akkor is új parancsként próbálja meg értelmezni, ha a {hossz}-ban meghatározott társzakszót az előző üzenettel még nem töltöttük ki.

Természetesen ahhoz, hogy a lemezegység memóriáját eredményesen kezelni lehessen, tudni kell, hogy mi hol van benne. Ha most azt várnád, kedves Olvasó, hogy erről fogok beszélni, csalódnai fogsz. Ennek bemutatása már egyáltalán nem tartozik a cikksorozat alaptémájához, és csak régebbi szakkönyvek felkutatását tanácsolhatom. Hasonlóan elhagyom még néhány olyan DOS-parancs ismertetését is, amely szintén elvezetne ben-

nünket a BASIC programozástól. Egy parancs van még hátra, azt majd a relatív file kapcsán fogom megemlíteni.

Beszélni fogok viszont a lemez felosztásáról, ahogy megígértem. A lemez általában teljesen egyenrangú sávokból és szektorokból áll. Kivétel a 18-as sáv, amelyet a DOS, ha másra nem kényszerítjük, teljes egészében kiemelt fontosságú adatok számára tart fenn. Ilyen adat például a BAM, a lemez fejléce és a katalógus.

A 4. példa az egyik lemezem 18-as sávjának 0. szektorát ábrázolja, nagyjából úgy, ahogy azt a korábban ismertetett lemez-monitorral láthatom. Kaotikusnak tűnhet, pedig nagy itt a rend. Minden adat mindig csak a saját, szigorúan meghatározott helyére kerülhet. A byte-ok, amint abban a direkt állományok puffereinél (ez is csak az!) megegyeztünk, 0 és 255 közötti sorszámot kapnak. A monitor képén tizenhatos számrendszerben minden sor elején a sor első adatbyte-jának sorszáma látszik, egy sor 8 byte-ot tartalmaz. Jobbra van az adatok képszerű megjelenítése. Sorban elmondom minden byte-ról, hogy mi a szerepe.

**00—01. byte:** a katalógus első blokkjának helyét mutatja a lemezen, itt tehát 18. sáv 1. szektor. Az a helyzet, hogy bármi más értéket írának is ide, a DOS mindenképpen a 18—01-es blokknál keresi a katalógus elejét, tehát ennek nincs a világon semmi jelentősége. Az első validálás vissza is állítja a helyes értéket, bár előtte az itt jelzett „katalógusblokkot” lefoglalja a BAM-ban.

**02. byte:** a lemez formátumtípusának a jelzése. Ez még abból az időből maradhatott fenn, amikor ezt a lemezformátumot más gépek lemezegységei is használták, így a lemez beosztásának azonosítása még lényeges lehetett. Ma már nincs ilyen szerepe. Ennek ellenére nehogy bárki is megpróbálja ide mást írni! Ha ugyanis akár csak véletlenül is \$41-től eltérő érték kerül ide, a lemezre soha többé nem tudunk semmit írni! Csak a formázás tudja ezt az írásvédelmet felülbírálni, meg szerencsére egy-két nagyon ravasz lemezkezelő program, mint például az Underground Network nevű (?) monitor. Eltérő azonosító érték esetén az első író műveletre 73-as hibaüzenetet kapunk.

**03. byte:** értéke 00, nincs szerepe.

**04—8F. byte:** a BAM (Block Availability Map), magyarul blokkfoglaltsági térképnek hívják. Ez az a hely, ahol a DOS minden blokkról nyilvántartja, hogy felhasználta-e már valamilyen file vagy még szabad. Ha a térkép nem a valóságos helyzetet mutatja, kell a VALIDATE parancssal rendet rakni. Ha egy file-t akarunk a lemezre íratni, a DOS a 18-as sávhoz legközelebbi, a BAM-ban szabadnak jelzett blokkba ír először, majd ugyanazon a lemezfélen tovább ugyanígy keresi a következő szabad blokkokat. Ha új file bejegyzéséhez új katalógusblokk szükséges, a DOS azt is a BAM jelzése alapján veszi fel. Ha a katalógus-sáv minden blokkja foglaltnak van jelezve, 72-es hibaüzenetet kapunk.

A BAM szerkezete elég egyszerű. A 140 byte-ot négyesével felosztva pont 35 csoportot kapunk, a lemezen is 35 sáv van. Így kiszámítható például, hogy a 18. sáv adatai a \$48—4B jelű byte-okba kerülnek. Minden csoport 0. byte-ja (a blokk 04, 08, 0C...8C jelű byte-ja) az illető sáv szabad blokkjainak a számát mutatja. Eszerint pl. a lemezem 5. sávjában már csak 19 (\$13) szabad blokk van. Így végignézve a lemez kihasználtságát, feltűnhet, hogy milyen hézagosan vannak a külső sávok elfoglalva. Sok rövid életű állomány használatával könnyen jön létre ilyen helyzet.

(1.)

```
1 MC=CA+CF*256
2 CF=INT(MC/256): CA=MC-CF*256
```

(2.)

```
0 REM *** LEMEZNEV *
2 OPEN 15,8,15,"I0"
3 PRINT#15,"M-R";CHR$(144);CHR$(7);CHR$(16)
4 N$="": FOR I=1 TO 16: GET #15,V$
5 N$=N$+V$: NEXT I: PRINT "A LEMEZ NEVE: "N$
9 CLOSE 15
```

(3.)

```
0 REM *** EGYSEGSZAM D0->D1 *
1 D0=8: D1=9
2 OPEN 15,D0,15,"M-W";CHR$(119);CHR$(0);CHR$(2);CHR$(D1+32)+CHR$(D1+64)
3 CLOSE 15
```

(4.)

```
>R 12 00
>:00 12 01 41 00 14 FF FB 1F
>:08 11 5F FF 15 10 F5 D5 1F
>:10 15 FF FF 1F 13 FD F7 1F
>:18 12 BF CF 1F 13 F7 DF 1F
>:20 10 FF 3D 15 12 AF FF 1E
>:28 10 7F 7D 15 11 FE 7E 1B
>:30 12 FF FE 0B 0E 56 7B 1D
>:38 00 00 00 00 00 00 00
>:40 00 00 00 00 00 00 00
>:48 12 FE FF 07 00 00 00
>:50 00 00 00 00 00 00 00
>:58 00 00 00 00 00 00 00
>:60 0F FE FC 03 09 38 F3 00
>:68 10 FD FD 03 0D EC 6F 03
>:70 12 FF FF 03 12 FF FF 03
>:78 12 FF FF 03 11 FF FF 01
>:80 11 FF FF 01 10 FF FD 01
>:88 11 FF FF 01 11 FF FF 01
>:90 44 41 56 45 20 2F 41 A0
>:98 A0 A0 A0 A0 A0 A0 A0
>:A0 A0 A0 54 30 A0 32 41 A0
>:A8 A0 A0 A0 00 00 00 00
>:FB 00 00 00 00 00 00 00
```

(5.)

```
14 ($0E) SZABAD BLOKK

56 7B 1D
01010110 01111011 00011101

1111 211 1
6 4 21 4321 98 098 6
```

A négyesek maradék byte-jai mutatják a sáv minden blokkjáról, hogy foglalt-e vagy sem. Minden blokknak egy-egy bit felel meg, a szabad állapotot a bit 1-es értéke jelenti. A négyesek 1. számú byte-ja (a blokkban 05., 09. stb.) a 7–0. blokk foglaltságát jelzi (a helyiérték szerint), a 2. byte-ok a 15–8. blokkokét, a 3. byte-ok a 23–16. blokkokét. Mivel egy sávon sincs annyi blokk, amennyi adata a három byte-ban elférne, a nem létező blokkok természetesen foglaltnak vannak jelölve. Az 5. példán a blokk 34–37. byte-jait kiemelve a 13. sáv foglaltsági adatait részletezem. Ha valamelyik csoportban nem pont annyi 1-es bit van, amennyit a csoport 0. byte-ja mutat, akkor a legközelebbi íráskor 71-es hibaiüzenetet kapunk.

**90–9F. byte:** a lemez neve. Mindig 16 byte hosszú, a hiányzó karakterek helyére 160-as karakterek (shift-szóköz) kerülnek.

**A0–A1. byte:** értékű \$A0, szerepük nincs.

**A2–A3. byte:** az azonosító karakterei. A formázáskor ezeket kell a név mellett megadni.

**A4–A6. byte:** formázáskor az itt látható „2A” szöveggel töltődik fel. Régebben szintén a lemezformátum azonosításában lehetett valami szerepe, ma már nincs jelentése. Mivel a tartalomjegyzék kiírásakor megjelenik, lehetőségünk van a lemez azonosítóját összesen öt karakter hosszúra megnövelni, monitorral vagy más közvetlen módon a lemezre írva.

**A7–AA. byte:** értékű \$A0, szerepük nincs.

**AB–FF. byte:** értékű \$00, szerepük nincs. Ez utóbbi két területet semmilyen DOS művelet nem érinti (a formázás kivételével), ezért kiegészítő adatok, megjegyzések tárolására alkalmasak.

Legközelebb a katalógus elemzésével folytatjuk.

Hódi Gyula

## POKE-ok a grafikához

Amikor a CI28-nál saját karaktereket definiálunk, gyakran problémát okoz, hogy hogyan kapcsoljuk azt be. Ha ezek a karakterek a memóriában a \$3000 (decimális 12288) memóriahelytől kezdve vannak elhelyezve, akkor erre a karakterkészletre POKE 2604, (PEEK (2604) AND 240) OR 12 utasítással kapcsolhatunk át.

Egyszerű trükkkel gondoskodhatunk arról, hogy a számítógép gyorsabban fusson. Ehhez egyszerűen 60 Hz-re kapcsol át.

Az utasítás:

```
POKE 2563,0
```

A lassabb működés (50 Hz)

```
POKE 563,255
```

utasítással érhető el. Ez a trükk különösen jól felismerhető, ha a 80 karakteres képernyő minden memóriahelyét inicializáljuk a SYS 57721: REM JSR \$E179 utasítással.

# TCT program

Konfiguráció: C-64/MPS-1230

## I. Bevezető

A címbéli „mozaikszó” feloldása: Three-Cleft Text. (Háromhasábos szöveg.) Hogy e kifejezés mit ígér a gyakorlatban, az a jelen printeroutputból máris sejthető.\*

Mielőtt rátérnék a program bemutatására — ismeretlenül bár, de — köszönetet kell mondanom Horváth László (alias „HORLA-SOFT”) úrnak a Commodore újságban megjelent cikksorozatáért.

Ugyanis a TCT program megírásának előzménye az volt, hogy jónéhány hónapja olyan levelet kaptam külföldről, amelyet két hasábot nyomtató szövegszerkesztővel írtak. „Ide nekem az oroszlánt is!” kiáltottam fel. Azután ebben is maradt a dolog. A printer programozásával még csak-csak megbirkóztam volna, de a szövegszerkesztő rész...? Így hát „hibernáltam” a jámbor óhaj szintjén maradt ötletet.

A reanimáció akkor következett be, amikor a C-újság 1991/6. számában elolvastam Horváth úr cikkét, amely többek között beígérte egy „mini iratkészítő” közlését.

Már az assembly lista tanulmányozása is adott hasznos ötletet! Nevezetesen a CTRL-kódtábla módosításának megoldását — némi racionalizálással — felhasználtam.

Az igazi „kulcsot” azonban a 7/8. számban közölt folytatás adta! A sorok tömbelemként való kezelése — legalábbis számomra — a reveláció erejével hatott. Nem tudván megvárni a szeptemberi számot, a BASIC betöltővel létrehoztam a LINEIN és a DIR gépi kódú rutinokat, majd ezután ezek nyomtatott assembly listáját. (A módszer leírása megjelent a C-újság 1992/3. számának 29. oldalán.)

Nekilátva az érdemi munkának — az alapcélon túl — három szempontot tartottam fontosnak:

1. Gyors programfutás.
2. Kényelmes használat.
3. Biztonság. (Védelem a „helyrehozhatatlan” tévedések ellen.)

```

○ 10 rem main prg./tct 920317
20 :
○ 30 if a then 80
40 poke 53280,6:poke 53281,8:poke 646,9:poke 808,234
50 print "3:chr$(14)chr$(8)
○ 60 print "8000000000 3 THREE - CLEFT TEXT "
70 a=1:load"gepi*",8,1
○ 80 sys 51200
90 dim a$(1),t$(354),h(3),hb(26),k(9),sh(3),bt$(3):r=354
100 h(1)=37:h(2)=17:h(3)=11:sh(1)=64:sh(2)=40:sh(3)=40
○ 110 bt$(1)="PICA":bt$(2)="ELIT":bt$(3)="CONDENSED"
120 hv$="3: for l=1 to 40: hv$=hv$+"-":next l: hv$=hv$+"3
○ 130 for l=1 to 40: pu$=pu$+" ":next l: ec$=chr$(27)
140 lm(1)=8:lm(2)=7:lm(3)=5: p$=chr$(160): u$="3>": goto 880
150 fu=0: if s+(sk*bt)<r then 190
○ 160 print "30 3 A mem_riban nincs t_bb hely ! 3
170 print "30 <F-1>": fu=1: gosub 530
○ 180 wait 198,1: get w$: if w$<>chr$(133) then 180
190 return
200 for a=1 to bt: q$=t$(w): if uz=4 then 220
○ 210 h=h(bt): if q$=p$ then q$="3+str$(w)+" 3: h=h+2
220 pr$=pr$+left$(q$+pu$,h)+d$
○ 230 w=w+m: next a: w=w-m: if uz=4 then 250
240 print left$(pr$,39): goto 260
250 print #1, pr$
○ 260 return
270 i=0: sx=sk: z=s
○ 280 if z/bt<>int(z/bt) then z=z+1: t$(z)=p$: goto 280
290 m=59-sx: sm=m*bt: if (z-i)=>sm then 310
300 m=(z-i)/bt
○ 310 hv=m+i: p=0: sx=0: return
320 q$=t$(i): if q$<>p$ then 340
330 q$="3+str$(i)+" ": if i=hi then q$=" * "+q$: goto 350
○ 340 if i=hi then f=peek(214): print "3:
350 print q$ "3:
○ 360 if len(q$)<40 or bt=1 then print
370 if uz=2 then 390
380 if i=0 and sk then for j=1 to sk+1: print u$: next j
○ 390 return
400 for dl=f to 24: poke 781,dl: sys 59903: next dl
○ 410 poke 214,f: poke 211,v: sys 58640: return
420 print "3 3 Eg-szen biztos benne? 3: goto 440
430 print " 0.K. ? ? ?";
○ 440 print " 3I 3gen/ 3N 3em": gosub 530
450 get w$: if w$<>"i" and w$<>"n" then 450
○ 460 return
470 gosub 440: gosub 410
480 f=f+2: if w$="i" then print " *";
○ 490 print " "
500 return
○ 510 open #15,15: input #15,e,e$: if e=0 then return
520 print "3 3 "e$ " 3: close #2: print #15,"i": close #15: return
530 sys 52011: return
○ 540 print "8000000000 3 K4rem ellen_r_ze: 30
550 print " A nyomtat_m_ zem rllapot rt. 3: f=16
○ 560 print " A pap_r mennyis_g+t."
570 print "3 A lap pozicion r_l rs rt! 30
580 gosub 430: if w$="n" then hb=1: return

```

\*A kézirat háromhasábos nyomtatással készült.

## II. A program szerkezete és felépítése

Elsőként a DIR rutint egészítettem ki. Így hosszabb lemez katalógus esetén sem „szalad el” a tartalomjegyzék eleje, hanem a képernyő beteltével megáll a kiírás és csak (RETURN)-re folytatódik.

A LINEIN rutint viszont „elfelejtetem”. Három oka volt ennek:

1. A lemezolvasás sebességét a soros port eleve limitálja, tehát a gépi kódú rutin nem tud gyorsítani.
2. Az írott szövegben előforduló — a DOS által elválasztójelként (:,:) értelmezett — karakterek megjelenítése és reprodukálhatósága más módon is megoldható.
3. Végül, de nem utolsósorban a „csonka sorok”, tehát a max. sorhossznál rövidebb sorok nem rabolnak el felesleges lemezkapacitást. (Ennek a leírásnak az első 2 oldala 45 lemezblokkot igényel.)

A program futásának gyorsítása érdekében az operációs rendszer Garbage Collection rutinja is talonba került. Ugyanis a stringműveletenkénti meghívás ellenére, általában 250 soronként automatikusan végrehajtott egy „szemégyűjtés”. Nem volt értelme tehát, hogy a programból hívogassuk a rutint.

A program tesztelése, ezen leírás elkészítésével történt. A felfedett hibák, vagy az esetleges újabb ötletek nemcsak a program, hanem a leírás módosítását is szükségessé tették.

Eközben „derült ki”, hogy a beszúrás és sortörlési művelet BASIC-ben megengedhetetlenül lassú. (A leírás 2. sora elé történő beszúrás kb. 30 sec.-ot vett igénybe.) Így ezt a feladatot is gépi kódú rutinra kellett bízni. A végrehajtási idő 0,5–1,5 sec.-ra csökkent.

Ugyancsak a programfutás gyorsításának igénye miatt, egy gépi kódú rutint kellett kreálni, amely a beírt karakterek bevételezésén túl, a „tiltott” karakterek konverzióját is végrehajtja (GET).

Az elfogadott karaktereket a rutin elhelyezi a saját puffereiben, majd a sor befejeztével, annak címét adja meg az A\$(0) stringváltozó címeiként. Visszatérve a BASIC-be: T\$(X) = A\$(0). A keresési procedúrát elkerülendő, elsőként az A\$(1) „tömböt”, majd a T\$(354)-es tömböt kell deklarálni. Így azok címei relatíve fix helyen találhatóak.

A teljes — 7 blokkos — gépi kódú program valójában több rutinból áll. Ezek sorrendben:

```

590 if peek(52222) then 660
600 print"szóok 2 K+rem rllmtsa be a SET UP eljárással:00
610 print" 1./az EPSON FX-80 emulciót,0
620 print" 2./a 4-es egységsmot HPC-re.0
630 print" 3./ HENABLE D.L.L.; YES:00:gosub 430
640 if w#="n" then hb=1:return
650 sys 52166:poke 52222,1:close1
660 close1:open1,4:print#1,chr$(17)chr$(24);:return
670 if ci then 720
680 print#1,ec#"F";chr$(18);
690 print#1,ec#"E";
700 print#1,tab(37)"-lp-"ec#"F":lp=lp+1
710 print#1:print#1
720 on bt goto 750,730,740
730 print#1,ec#"M";:goto 750
740 print#1,chr$(15);
750 if ci=0 or lp>1 then 830
760 if em then print#1,ec#"E";
770 print#1,chr$(13)tab(lm(bt)+1t);
780 if al then print#1,ec#"chr$(1);
790 print#1,chr$(d);c#;chr$(20)chr$(13):lp=lp+1
800 if al then print#1,ec#"chr$(0);
810 if em then print#1,ec#"F";
820 if sk then for l=1 to sk:print#1:next l
830 return
840 print"szóok 2 A trban m-g nincs szveg !!! "
850 gosub 530:print"00 Vissza a fmenhez:< F-1 >"
860 get w#:if w#(<)chr$(133) then 860
870 goto 970
880 me$(1)="Szvegbeírás."
890 me$(2)="Szvegellenőrzés."
900 me$(3)="Formátum ellenőrzés"
910 me$(4)="Nyomtatás."
920 me$(5)="Lemez katalógus."
930 me$(6)="Szveg behívás."
940 me$(7)="Lemezrementés."
950 me$(8)="File törlés"
960 me$(9)="V G E":q=peek(2):poke 2,0;if q then 1090
970 print"0:hb=0:ke=2;q=0:v=11
980 for l=1 to 9:f=ke:gosub 410:print me$(l):
ke=ke+2:next l
990 print spc(8)"00 <CRSR-le/fel> <RETURN>"
1000 gosub 530:ke=2:v=9:poke 650,64:for l=1 to 9
1010 f=ke:gosub 410:print ">"
1020 wait 198,1:get w#
1030 if w#=chr$(13) then q=1:l=9:goto 1080
1040 if w#=chr$(17) then ke=ke+2:goto 1070
1050 if l>1 and w#=chr$(145) then ke=ke-2:l=l-2:goto 1070
1060 goto 1020
1070 gosub 410:print " "
1080 next l:poke 650,0;if q=0 then 1000
1090 v=0:uz=q:on q goto 1100,1650,2470,2600,3000,
3010,3070,3160,3220
1100 print "0:if s=0 then 1160
1110 print"00 2 A trban szveg van ! 0
1120 print"00 Töröljek?":gosub 440
1130 if w#"i" then f=5:gosub 410:poke 2,q:goto 3230
1140 poke 2,0;if q>1 then return
1150 goto 1200
1160 gosub 530:n#="":print"szóok A file neve:":input n#
1170 if n#="" or len(n#)>16 then 1160
1180 if q=7 and n#="*" then n#=fi#:f=3:v=16:gosub 410:
print "n#:v=0:goto 1200
1190 if n#="*" then 1160
1200 fi#=n#:if q>1 then return
1210 if s then 1480
1220 print"szóok Hmly hasznot k+r ? "
1230 get w#:bt=val(w#):if bt<1 or bt>3 then 1230
1240 sh=sh(bt):print"szóok;
1250 print" A haszok szma:":bt
1260 print"0 Betémpus ";bt$(bt)

```



1. EPSON dekódolás a kódtáblával.

Az áthelyezett és módosított BSOUT rutin. Konvertál a BASIC kódról az EPSON (P. C.) kódra.

2. DIR.

Egyszerre csak 23 sort ír ki.

3. GET rutin.

Működését lásd fentebb!

4. Sorkiegyenlítés.

5. Hangjelzés generálása.

6. CTRL módosítás.

A módosított CTRL rutin és kódtábla betöltése a szalagpufferba.

7. Printer előkészítés.

A nyomtató saját RAM-jába másolt karakterkészletét módosítja az ékezetes karaktereknek megfelelően.

8. Beszúrás/sortörölés.

9. Karaktergenerátor másoló.

A C-64 karakterkészletét másolja a ROM-ból a RAM-ba. Mivel a program szövegírásra készült, csak a kisbetűs/nagybetűs rész kerül átmásolásra és módosításra.

10. Ékezetes karaktértöltő.

11. A rendszerváltozók átírása.

Itt kell megjegyezni, hogy a gépi kódú programot az első futtatás előtt kell lemezre menteni, mert több helyütt átírja önmagát.

(Nem tudom, hogy terjedelme miatt közlésre kerülhet-e a BASIC betöltő. De az az érdekessége, hogy valamivel kevesebb mint 1700 adat 9 blokkban foglal helyet. Adathiba esetén a program kiírja, hogy a hibát melyik blokkba kell keresni. Így — esetenként — „csak” 200 adatot kell átböngészni.)

Mint már említettem volt, fontos szempontnak tekintettem a program kényelmes és könnyű használhatóságát. Persze tudva azt, hogy egy profi szövegszerkesztő „komfortfokozatát” meg sem közelíthetem. Így hát nem különcködés, hanem a fentiek miatt alkalmaztam eltérő (Mitől is tér el? Melyik szabványtól?) ékezetes billentyű kiosztást. Íme:

A E R T Y U I D P @  
C- á é — ú ü ú í ó ö ő  
CTRL Á É — Ű Ű Ú Í Ó Ö Ő

„Őrütség, de van benne rendszer.” (Polonius után szabadon.)

Egyetlen pillantást vetve a klaviatúrára azonnal feltűnik, hogy az „á” kivételével minden ékezetes billentyű egyetlen sorban található, az „ű”-től pedig sorfolytonosan. És ami talán még ennél is lényegesebb, egyetlen „használható” karakter sem veszett el.

A további komfort jegyében a prog-

```

○ 1270 print"á" A max. oldalsz ma:";6/bt
1280 print"á" Sor/oldal :";59*bt
○ 1290 print"á" Karakter/sor :";sh
1300 print:gosub 430:if w#="n" then 1220
1310 if q=4 then return
○ 1320 gosub 530:print"šššš Sorkiegyenlítés";:gosub 440
1330 eg=0:if w#="i" then eg=1
○ 1340 poke 51853,eg:poke 51701,sh:
poke 249,sh-6:if s then return
1350 gosub 530:ci=0:sk=0
○ 1360 print"šššš Az irat címe:šš: sys 51702:print" "
1370 x=peek(250):if x=0 then c#="":goto 1400
○ 1380 print"šš:gosub 430:if w#="n" then 1350
1390 c#=a#(0):ci=1
1400 if s=r or x=0 then 1470
○ 1410 gosub 530:print"šššš Kírem jelölje ki a cím utáni
1420 print" " Tres sorokat! šššš
○ 1430 print"šššš:print u#
○ 1440 gosub 150:if fu then 1470
1450 get w#:if w#<>chr$(13) and w#<>chr$(133) then 1450
○ 1460 if w#=chr$(13) then print u#:sk=sk+1:goto 1440
1470 t#(0)=c#:if q>1 then return
○ 1480 print"šš:if s then gosub 1320:goto 1500
○ 1490 print"šš A szöveg: šš:goto 1510
1500 print"šššš Folytatás a"str$(s+1)". sort.šš
○ 1510 if s=0 and ci=0 then 1560
1520 y=s-5:if y<1 then y=1
1530 if ci and y=1 then y=0
○ 1540 hi=s+3:for i=y to s:gosub 320:next i
1550 gosub 150:if fu then 970
○ 1560 sys 51702:print"šš:
1570 if peek(51698)=133 then 1620
1580 x=peek(250):if x=0 then a#(0)=p#:print u#;
○ 1590 s=s+1:t#(s)=a#(0):if x=40 then 1550
1600 if x=39 then print" ";:goto 1550
○ 1610 print:goto 1550
1620 f=peek(214):gosub 420
1630 if w#="n" then gosub 400:goto 1550
○ 1640 goto 970
1650 if s=0 then 840
○ 1660 hi=s+3:uz=2:gosub 530:print"šš
1670 gosub 530:print"šš
1680 print"šššš A szabad sorok száma :";r-s-(sk*bt)
○ 1690 print"šššš A foglalt sorok száma :";s
1700 print"šššš Hmyadik sort.šššš";
○ 1710 input w#:y=val(w#):if y=0 or y>s then 970
1720 print"šššš:a=1:if y>1 then 1740
1730 if ci then a=0:y=0
○ 1740 gosub 270
1750 for i=a to z:if i<y then 1840
○ 1760 gosub 320
1770 get w#:if w#=chr$(17) then 1820
1780 if w#=chr$(145) then i=i-1:goto 1760
○ 1790 if w#=chr$(136) then hb=hb+1:hb(hb)=i:goto 1820
1800 if w#=chr$(133) then i=z:goto 1870
1810 goto 1770
○ 1820 if i=0 then gosub 380
1830 if hb=25 then i=z:goto 1830
○ 1840 if i<>hv then 1870
1850 hv=hv+m:p=p+1:if i=>y then print hv#
1860 if p=bt then gosub 290
○ 1870 next i:if hb=0 then 850
1880 gosub 1320:print"šššš Javítskor is ??";
○ 1890 jv=0:gosub 440:if w#="i" then jv=1
1900 for l=1 to hb:hi=hb(l)
○ 1910 print"šššš A módosítandó sor száma:"str$(hi)"
šššš:gosub 2420
1920 for i=y to x:gosub 320
○ 1930 if i=0 then gosub 380
1940 next i:f=peek(214)+2
1950 gosub 400:print spc(12)"Javíts [1]

```

ram vezérlése kétféle menütechnikával, és az Igen/Nem alternatívával történik.

Ugyancsak a komfort jegyében választottam a nyomtató Epson FX 80-as emulációját. Sokoldalú szolgáltatásai ellenére könnyen programozható és a RAM-ba másolt teljes karaktergenerátor módosítható. (Szemben a többi üzemmóddal, amelyek csak az ún. „normál karakterek”, tehát a 33 és 126 közötti ASCII kódtartományba eső karakterek módosítását engedik meg. Ergo ROM-RAM átkapcsolgatás nélkül nem lehetne ékezetes karaktereket nyomtatni. Persze ezt is meg lehetne oldani, de hát a programozó is ember...)

A lapra nyomtatás lehetőségét is figyelembe véve, egy oldalra 62 sor nyomtatható. Ebből 3 sort foglal le a lapszámzás, vagy a cím. A fennmaradó 59 nyomtatott sorba kerül a választott hasábszám-tól függően az 59, a 118, illetve a 177 szövegsor. Mivel a program 354 sor bevitelét engedi meg, a maximálisan nyomtatható oldalak száma rendre: 6; 3; 2.

Az irat címe (amely levél esetén lehet a megszólítás) után kijelölt minden sorköz csökkenti úgy a beírható, mint a nyomtatható szövegsorok számát.

Ha az elkészítendő irat hosszabb mint a hasábszámhoz engedélyezett oldalszám, az iratot újabb file-ban kell folytatni, de most már cím nélkül és a folytatás kezdő lapszámát a nyomtatáskor kell kijelölni.

### III. A program behívása és a főmenü

A betöltés és az indítás „hagyományos” módon történik. A gépi kódú programot a BASIC hívja be. A töltés kezdete kor megváltozik a képernyő és a karakter szín, „a”a HELP+”. (Kellemesebb színkombinációt nem találtam.) Színeválogatásával, valamint a THREE-CLEF TEXT felirattal jelentkezik be a program.

A betöltés és a gépi kódú rutinok futásának befejeztével kapjuk a főmenüt, az alábbi üzemmód választékával:

Szövegbeírás.

Szövegellenőrzés.

Formátum ellenőrzés.

Nyomtatás.

Lemez katalógus.

Szövegbetöltés.

Lemezre mentés.

File törlés.

VÉGE.

**(CRSR-le/fel) (RETURN)**

A legfelső sor előtt egy „jobbra nyíl” látható, amelyet a jelzett billentyűkkel tu-

```

1960 print spc(12)"Beszürs [2]
1970 print spc(12)"Sorturl+s [3]
1980 print spc(12)"M A R A D ! [4]
1990 print spc(12)"V rlasszon [ ]
2000 get w#:co=val(w#):if co<1 or co>4 then 2000
2010 gosub 400:on co-1 goto 2100,2150,2410
2020 if jv then 2350
2030 q#:=t$(hi):if q#:=p# then q#=""
2032 print " ' '=<C+=f> * ' '=<SHIFT+f> "
2034 print " ' '=<C+=s> * ' '=<C+=q> "
2040 f=peek(214):print q#:gosub 410
2050 poke 19,1:input q#:poke 19,0
2060 if q#="" then q#:=p#:goto 2090
2070 h=len(q#):if h<=sh then 2090
2080 q#:=left$(q#+pu#,sh)
2090 t$(hi)=q#:print:goto 2410
2100 if ci or hi>1 then 2130
2110 print " A cmet akarja pmtolni ";:
gosub 440:gosub 400
2120 if w#="i" then gosub 1350:goto 2410
2130 gosub 150:if fu then 2410
2140 goto 2160
2150 if hi=0 then ci=0:sk=0:goto 2410
2160 k(0)=peek(47)+peek(48)*256+20
2170 if co=3 then goto 2210
2180 k(7)=k(0)+(hi*3)
2190 k(8)=k(0)+s*3+2:k(9)=k(8)+3
2200 poke 2,0:s=s+1:goto 2240
2210 k(7)=k(0)+s*3+3:k(9)=k(0)+hi*3
2230 k(8)=k(9)+3:poke 2,1:s=s-1
2240 k(2)=int(k(7)/256):k(1)=k(7)-k(2)*256
2250 k(4)=int(k(8)/256):k(3)=k(8)-k(4)*256
2260 k(6)=int(k(9)/256):k(5)=k(9)-k(6)*256
2270 poke 247,k(1):poke 248,k(2)
2280 poke 52537,k(3):poke 52538,k(4)
2290 poke 52540,k(5):poke 52541,k(6)
2300 sys 52534
2310 for i=1+1 to hb:if co=3 then 2330
2320 hb(i)=hb(i)+1:goto 2340
2330 hb(i)=hb(i)-1
2340 next i:if co=3 then 2410
2350 t$(hi)="" :gosub 400:if jv then 2380
2360 gosub 2420:if bt=1 and x<s then x=x-1
2370 for i=y to x:gosub 320:next i
2380 gosub 410:sys 51702:poke 198,0
2390 if peek(250)=0 then t$(hi)=p#:goto 2410
2400 t$(hi)=a$(0)
2410 next l:goto 970
2420 y=hi-2:if y<1 then y=1
2430 if ci and y=1 then y=0
2440 x=hi+2:if x>s then x=s
2450 return
2470 if s=0 then 840
2480 hi=s+3:lp=1:d#="" :gosub 270:print"
2490 if ci=0 then print spc(17)"a-lp"-a:goto 2510
2500 print left$(c#,39):gosub 380:lp=lp+1
2510 for l=1 to z:w=l:pr#="" :gosub 200
2520 get w#:if w#<>chr$(17) and w#<>chr$(133) then 2520
2530 if w#=chr$(17) then 2550
2540 l=hv:w=l+(bt-1)*m
2550 if w=z then l=z:goto 2590
2560 if l<hv then 2590
2570 print spc(17)"a-lp"-a:lp=lp+1
2580 i=w:gosub 290:l=w
2590 next l:print" " :goto 850
2600 if s=0 then 840
2610 gosub 540:if hb then 970
2620 if bt=1 then 2640
2630 co=bt:gosub 1240:if bt<>co then uz=3:goto 2480

```

```

2640 lp=1:print"3:if ci then 2690
2650 input"30 A kezd_ lapsz m: ";w#
2660 lp=val(w#):if lp<1 then 2640
2670 print"3:gosub 430:if w#="n" then 2640
2680 goto 2820
2690 f=6:v=25:print"30:30 A c=met:3
2700 h=len(c#):if bt=1 and h>32 then 2720
2710 d=20:print"3 Duplasz+less+ggel ? ";:gosub 470:if w#="i" then d=14
2720 ko=0:print"3 K_z+pre ? ";:gosub 470:if w#="i" then ko=1
2730 al=0:print"3 Al h+zva ? ";:gosub 470:if w#="i" then al=1
2740 em=0:print"3 Kiemelt nyomtat rs ? ";:gosub 470:if w#="i" then em=1
2750 lt=0:if ko=0 then 2810
2760 if d=14 then h=h*2
2770 on bt-1 goto 2790,2800
2780 lt=int((64-h)/2):goto 2810
2790 lt=int((84-h)/2):goto 2810
2800 lt=int((128-h)/2)
2810 v=0:print"30:30:gosub 430:if w#="n" then 2690
2820 fo=1:gosub 270
2830 print"30:30:if z<=(59-sk)*bt then 2860
2840 print" 3 Folyamatos nyomtat rs ? 3:;:gosub 440:print"30:30
2850 if w#="i" then print" Leporell_ nyomtat rs !":goto 2870
2860 fo=0:print" Egy lap nyomtat rsa !"
2870 f=7:lm#="":for a=1 to lm(bt):lm#=lm#+ " ":next a:h=sh:d#=" "
2880 gosub 670:for l=1 to z:pr#=lm#:w=1
2890 gosub 200
2900 if w=z then l=z:goto 2980
2910 if l<hw then 2980
2920 print#1,chr$(12);:i=w:gosub 290:l=w
2930 if fo then 2970
2940 gosub 400:gosub 530:print" K+rem cser+lje ki a lapot,3
2950 print" majd nyomja meg a LOCAL-t !30:gosub 430:if w#="i" then 2970
2960 gosub 420:if w#="i" then l=z:goto 2980
2970 gosub 400:gosub 680
2980 next l:print#1,chr$(12);
2990 print#1,ec#"P"chr$(18);:goto 970
3000 sys 51497:poke 198,0:print" ";:goto 850
3010 if s then gosub 1100:goto 970
3020 gosub 1160:open2,8,2,n#+",s,r":gosub 510:if e then 850
3030 input#2,fi#,bt,sk,c#:sh=sh(bt)
3040 s=s+1:input#2,t$(s):if st=0 then 3040
3050 ci=0:if len(c#) then ci=1:t$(0)=c#
3060 close2:close15:goto 1660
3070 if s=0 then 840
3080 gosub 1160:open2,8,2,n#+",s,w":gosub 510:if e=0 then 3130
3090 if e<>63 then 850
3100 print"30 Fel+erjam ? ";:gosub 440:if w#="n" then 970
3110 gosub 420:if w#="n" then 970
3120 open2,8,2,"@:"+n#+",s,w"
3130 print#2,fi#,"";bt",";sk",";c#
3140 for l=1 to s:print#2,t$(l)
3150 next l:close2:close15:goto 3210
3160 gosub 1160:if hb then 970
3170 open2,8,2,n#+",s,r":gosub 510:close2:if e then 850
3180 gosub 420:if w#="n" then 3200
3190 print#15,"s:"+n#
3200 close15:if w#="n" then 970
3210 gosub 530:q=5:goto 1090
3220 print"30;
3230 gosub 420:if w#="i" then 3260
3240 poke 2,0:if q=1 then return
3250 goto 970
3260 if q=9 then sys 64738
3270 clr:goto 90

```

dunk mozgatni a kívánt üzemmódra. A (RETURN) után bejelentkezik a választott üzemmód promtja. Ez lehet egy almenü, de lehet egy hibaüzenet is. Két kivétel van: A DIR rutin azonnal aktivizálódik, a VÉGE esetében pedig visszakérdez: „Egészen biztos benne?”

Ez a „szkeptikus magatartás” jellemzője a programnak, és a már említett „jóvátehetetlen” következményekkel járó utasítások kivédését célozza. Pl. a tár, vagy egy file törlése, felülírása. Ugyanis ha „nem”-mel válaszolunk, általában a főmenüt kapjuk vissza. Ellenkező esetben az utasítás végrehajtódik. A VÉGE esetében a sys 64738-as ROM rutin. (RESET)

A főmenü bejelentkezésekor a vezérlőbillentyűk ismétlése letiltásra kerül, tehát „egy lenyomás — egy lépés”.

A továbbiakban az üzemmódok részletes ismertetése következik, a főmenü sorrendjében.

## SZÖVEGBEÍRÁS

Három alapeset lehetséges:

1. Az összes szövegstring „üres”.

Prompt-ként egy kérdést kapunk: „A file neve?”. Azt a nevet kell beírni, amely néven a lemezen fog szerepelni. Üres stringet nem fogad el.

A file nevének megadása után választhatjuk ki 1-től 3-ig a nyomtatandó hasábok számát. Ezzel egyúttal a betűtípust is kiválasztottuk. Ezután egy táblázatot kapunk a nyomtatás főbb jellemzőivel:

A hasábok száma:	1	2	3
A betűtípus:	PICA/ELIT/CONDENSED		
Az oldalak száma:	6	3	2
Karakter/sor:	64	40	40 [HS]
O.K. ???			

Nemleges válasz esetén módosíthatjuk a nyomtatható hasábok számát. (Természetesen, csak a választott hasábszámnak megfelelő oszlop adatai íródnak ki a képernyőre.)

Ezután az irat címét kéri a program. Ha írunk címet, a cím utáni üres sorok kijelölése következik. Minden (RETURN) egy üres sort eredményez. Befejezni a sorközi kijelölését az (F-1)-gyel lehet.

Ezután következik az utolsó kérdés: „Sorkiegyenlítés?”. Ha „igen”-nel válaszolunk, aktiválódik a sorkiegyenlítő rutin. (Sorkiegyenlítés történik, ha a beírt sor hosszabb mint SH-6 és a sor 2-nél több szóközt tartalmaz. A rutin, működése során az első szóköztől kezdve addig „szűr be” újabb szóközöket, amíg a sorhossz el nem éri az SH értékét.) A válasz után megjelenik a villogó kurzor, és a program karakterbevitelre vár.

```

0 rem "TCT basic betolto program"
10 :
20 ck=51200:f=145
30 print "S:read v$:if v$="@" then 110
40 s=peek(63)+peek(64)*256
50 read v:cn=0:for l=1 to len(v$) step 2
60 d=(asc(mid$(v$,1,1))-65)*16+asc(mid$(
    (v$,1+1,1))-65:cn=cn+d
70 print " poke"str$(ck+c),"mid$(str$(d),2,3)
80 poke(ck+c),d:c=c+1:next l
90 if v=cn then 30
100 goto 200
110 print "OK O.K. O.K. O.K. ":cv=ck+c-1
120 print "OK A programlemez O.K. ?? igen/nem"
130 get w$:if w$(">"i" and w$(">"n" then 130
140 open15,8,15,"i"
150 x=int(ck/256):y=ck-x*256
160 open2,8,2,"gepi/tct,p,w":print#2,chr$(y);
    chr$(x)::for l=ck to cv
170 print#2,chr$(peek(l))::next l
180 close2:close15
190 print "OK O.K. O.K. O.K. !! :end
200 print "SOK A D A T H I B A !! OK
210 print "list"str$(s)
220 print "SOKrun":poke 198,8
230 for l=631 to 637:poke l,f:next l
240 poke l,13:end
250 :
300 data emfdmleikfjkmjadnaaeqiembgohjabg,1768
310 data kflkmjaenaameacgikiljcmikeacem,1850
320 data cdmgiemnonemnlpbaaabacadaeafag,1430
330 data ahaiajanalamakaopaqbbcbdbefbg,232
340 data bhbibjbkblmbnboobpcacbccdccefcfg,488
350 data chcicjckclcmncocpdadbdcdedfdg,744
360 data dhdidjdkldmdndodpeagbgcgdgegfgg,1192
370 data ghgigjgkglmgngogphahbhchdhehfhg,1768
380 data hhhihjhkflfmfnfopgagbgcgdgegfgg,1640
390 data ghgigjgkglmgngogphahbhchdhehfhg,1768
400 data hhhihjhkhlmhnhohoiabibicidieifig,2024
410 data ihiiijikiliminoipjajbjcjdjejfjg,2280
420 data jhjijjjkjljmjnjojpkkbkckdkekfkf,2536
430 data khkikjkkklkmknkokplalblclldlelfig,2792
440 data lhliljklillmlnlolpmaebecedeeefeg,2280
450 data eheiejekelemeneoepfafbfcdfefffg,1256
460 data fhfifjfknlmnnnonpoaobocodoeofog,3048
470 data ohoiojokolomonooppapbpcpdpepfpg,3816
480 data phpipjpkplmpmpoppkjddcancppkjce,3277
490 data ifpnkjpnifllkjaafllmkjabiflhkjai,2281
500 data ifllkjjgailjcanfpdkflkcaleppkflj,2558
510 data cajgppkjaainpdmjifjakaadiepncaakf,2213
520 data ppifpokejanaehcaakfppejanaaeakepn,2678
530 data iinaojkgpocamlnkjcacancppcaakfpp,2573
540 data kgjanackkpaagcancppemhnmjkjanca,2089
550 data ncppkmpdmjmagbnaoakaaiimpdmjkeml,2628
560 data maabnapkcaeeofoopdmjkaacnakocaec,2304
570 data pggaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa,342
580 data aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa,0
590 data aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa,0
600 data aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa,0
610 data aaaaaaakaaaaacalmlkcaaigngmigmmkf,1285
620 data mgmjaaapapkknhhacmjcalademfjkmkj,2163
630 datainjaahmjkaadengomkjifpafhmjcc,2116
640 data naafkjklemdpmkjmnaafkjkiemdpmk,2030
650 data mjdknaafkjkiemdpmkjdlnaackjkojn,2121
660 data ifmjoicamkpbkjaaifmgompfmpjpacgoe,2774
670 data pjnaakmcaclmleppmjmbenaanoaaaana,2313
680 data afigmgemppmjkmekedmkjanpaahkjaa,2046
690 data ifmgemppmjinpcmjiopemjigpkkjabmf,2785
700 data mppapmifmooaaaanaabgakjaamjaapahl,2298
710 data kaaaimpcmjmpemjpaaljlcmjmcana,2651

```

Mint már a bevezetőben említettem, nincsenek „tiltott karakterek”. Csupán egy dologra kell ügyelni: ha a sor szóközzel kezdődik (pl. bekezdés vagy felsorolás) a szóközt {SHIFT}+{SPACE} [CHR\$(160)] kombinációval hozzuk létre. Két oka is van ennek:

a) Ha a stringeket "input # " utasítással olvassuk vissza lemezről, akkor a stringek elején levő CHR\$(32) kódok „lenyelődnek”. Emiatt akár képernyőn, akár nyomtatón jelenítjük meg a szöveget, az csak az első „hasznos” karakterrel kezdődik.

b) A sorkiegyenlítő rutin a CHR\$(32) kódokat keresi, szükség esetén ezek mellé teszi a kiegészítő szóközöket.

Bármelyik ok önmagában is elronthatja a formátumot.

A fentiek miatt, ha a sorban olyan szópár fordul elő, amelynek széthúzása rontaná a sor esztétikus megjelenését, vagy értelemzavaró lenne, akkor is az említett módszert alkalmazzuk.

A sor írásakor az SH-6 sorhosszat elérve hangjelzést kapunk.

Egy szövegsort vagy a {RETURN}-nel, vagy a sor végírásával tudunk befejezni. Ez utóbbi esetben hangjelzés figyelmeztet az új sor megkezdésére. (NB. Minden üzenetre hangjelzés figyelmeztet!) Csak a szövegsor befejezése előtt tudunk visszalépni az {INST/DEL} billentyűvel.

Az üzemmódból való kilépési számdékunkat az {F-1}-gyel tudjuk jelezni. A válasz egy kérdés: „Egészen biztos benne?” Nemleges válasz esetén ott folytatjuk, ahol abbahagytuk, egyébként a főmenü tér vissza.

## 2. A memória megtelt.

Hibüzenetet kapunk: „A memóriában nincs több hely! Töröljek?” Igenlő válasza a szokásos visszakérdezés: „Egészen biztos...?” Az újabb igenre végrehajtódik egy CLR, a tömbök újradimenzionálása, a változók visszaállítás. Ezután az 1. alapeset szerinti módon folytatódik a program.

„Nem” válasz után természetesen a főmenüt kapjuk vissza.

## 3. A tárban szöveg van.

Ez esetben a fenti üzenetet kapjuk, a Töröljek? kérdéssel kiegészítve. „Igen” válasz esetén a 2. alapesetnek megfelelően folytatódik a program. A „Nem”-et követő kérdésre (Sorkiegyenlítés?) válaszolva üzenetet kapunk: „Folytatva az XXX. sortól.” Ezután kíródik a tárban levő szöveg utolsó 5 sora, a következő sorban a villogó kurzorral.

```

○ 720 data adoopcmjmiemjfmkkopcmjoaaapafmkkn,2657
○ 730 data pfmjdionpemjnjaglafboaabnaaemjad,2289
○ 740 data laejkmpemjkcaaompemjpadhlnlcmjoi,2804
○ 750 data mjcanapdiopdmjmopdmjmpfmjpacmm,3058
○ 760 data pdmjpaamljlcjmjiijlcmjiiiemnprk,2765
○ 770 data kjkakopdmjoijnlnmjoioopemjkmpej,3247
○ 780 data emhmhknppfmjnpemjnlnhkfcpgkdabi,2587
○ 790 data gjahjaaboiifphigpikaaaknpemjjbph,2421
○ 800 data mikjlcjpbhmikjmjjbphgakjaakijjaa,2487
○ 810 data nemaakpaaemcomljkjalkaapinafne,1896
○ 820 data imbinekjbokajpinapneimabnfbjbnin,1955
○ 830 data aenegakcaalingdmljndmadoiogdnaf,2193
○ 840 data emiamnemfeadkninacmjaepaademelol,1722
○ 850 data kjfpiifpfkjadiifpgemoaokkjdpinipac,2245
○ 860 data kjadinjaacgapppppppppppppppppppp,2646
○ 870 data knjpbkdbkmpjmbcaeboadagkfbibple,1421
○ 880 data ahjoacailfbgobkbakjcanallgaoppkk,1358
○ 890 data amppppblkhppbmbpppppppppppppppp,2259
○ 900 data ppafppppbbppkjabkcaekaaacaaapokj,1993
○ 910 data aacabipocaeakpdkcabcafaapckjpkcm,1959
○ 920 data ifphigpikaaalbphmjpjppaaacannog,2774
○ 930 data phnapboggiemoemlgabibldkaaaaaabl,1913
○ 940 data cgaakbljiaaaaaicaapoaaiiccaaiiaaa,1250
○ 950 data iaaccaadoeaicaaaaaaaaaaiadmacea,672
○ 960 data icaaeciadmcaaaaaiabmccaagciacca,900
○ 970 data kbaaaaaiahmcaaaamcaaaachmaaaa,958
○ 980 data iaabmccaaccbeaibeccaaiadmecaa,560
○ 990 data ocaaacaaecdmaaaaaaaaaamabaoaaa,605
○ 1000 data aaaaaaaaaiaaaaadgaadgaaaaaaaaaa,236
○ 1010 data iadmeciaecaaeciacedmaaaaaiaaaaaa,1120
○ 1020 data aaaaaaaaaaaaaaaaaaiadoackaackeakk,732
○ 1030 data aacaaaaiaaoaqcieaieacifaioaaaa,758
○ 1040 data aaaaaaaaaagmabgoaaaaaaaaaaiabmccia,537
○ 1050 data ccaacciaccbmaaaaiaaekcaakgaikea,708
○ 1060 data bmaaaaaiaabmccaicceikcaiccbiaaaa,562
○ 1070 data iaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaiaaaaa,256
○ 1080 data aaaaaaaaaaaaaaaaaaiahmcaai caaicaa,514
○ 1090 data achmaaaaiaapmcaaaacmaacaaacpmaaaa,958
○ 1100 data iadmecaaeckaeaaecdmaaaaiaadmecia,990
○ 1110 data acaaaciaadmcaaaaiaadmcaaaeciaca,580
○ 1120 data dmcaaaaaiaabmccaaccekcaaacbmaaaa,574
○ 1130 data blcfabaabpppkacknlkkinnmmkndj,1831
○ 1140 data mnmfphnaalkndkmmfpiinaaecacolfga,2316
○ 1150 data oaaanabjkndjmnaadmodkmmmodjmnkn,2213
○ 1160 data dmmnaadmodmnmmodmnmndimnoodjmn,2256
○ 1170 data naadoodkmmnoodmnmnaloodmnmndimn,2454
○ 1180 data hikjddifabkcaakaaiinaanijnaaioi,1830
○ 1190 data naphoilmnoiomniinaoockjdhibabfi,2650
○ 1200 data kcaalnnimnjinaiolkjppdiipnimmjnai,2491
○ 1210 data opoioaminaomkjadkcmiincgadiochad,2239
○ 1220 data kjmekcbliniiacinaanniobinajgain,1975
○ 1230 data aamicadmameeefhjdcdadadahaia,1154
○ 1240 data ambiaadibibidmaaddggaagggggghoaa,721
○ 1250 data ddggaadmggggdmaagdmggaamdmdmdhoaa,1485
○ 1260 data mmmdddddmmdddddgggaahomdmmdhoaa,1815
○ 1270 data aaaaaaaaaabibidaaaaabiiaaabiiaaaa,144
○ 1280 data ggggaahomdmmdhoagggggggaaaaaaaaa,1152
○ 1290 data aghogmagahigahoablpgghoggggggaa,1302
○ 1300 data aaaabiaaaabibidagggggaadmggggmdaa,648
○ 1310 data ambidmagdoggdooaambidmgghogadmaa,808
○ 1320 data aaaaaappppbibibibibibipipibibibi,1222
○ 1330 data ggggaamdmdmdhoaabinlnmdmdmdhoaa,2088
○ 1340 data bihonlmdmdmdhoagggggaagggggghoaa,1652
○ 1350 data ambiaagggggghoaaambiaadmggggmdaa,764
○ 1360 data pp,255,

○ ready.

```

## SZÖVEGELLENŐRZÉS

Hibaüzenettel is kezdődhet a rutin: „A tárban még nincs szöveg!” „Vissza a főmenühöz: {F-1}”. (A második üzenettel majd minden üzemmód befejeztével találkozhatunk.) Ha viszont a tárban van szöveg, a pront kiírja a még szabad, valamint a már foglalt szövegsorok számát és választ vár; „Hányadik sortól kéri?”

Ha 0-val, vagy karakterrel válaszolunk, a főmenübe térhetünk vissza. Ez jól jöhet akkor, ha csupán a tár foglaltságára vagyunk kíváncsiak. A kiírt maximális sor számánál nagyobb értéket nem fogad el a program. A választ, beírása után {RETURN}-nel kell bevinni.

Ha az első oldaltól kérjük a szöveget, és van címe az iratnak, a címmel kezdődik az irat kiírása. Továblépnél a {CRSR/le} vagy az {F-7} billentyűkkel lehet. Visszalépésre a {CRSR/fel} szolgál.

A sorközök nem üres sorként jelennek meg, hanem az aktuális sorszámmal, megkönnyítve ezzel a szövegben való tájékozódást. A hasábok végét (lapalja) egy speciális elválasztó sor jelzi.

Ha egy sorról az {F-7}-tel lépünk tovább, az a sor módosítandó sorként „vétezik nyilvántartásba”. Ily módon „egy menetben” 25 sort lehet módosításra kijelölni.

Mint minden üzemmódból, ebből is az {F-1}-gyel lehet kilépni. Amennyiben „bejegyzés” történt a hibanyilvántartásban, a program azonnal a módosító rutinba lép. Ellenkező esetben a főmenüt kapjuk vissza.

A módosító rutin a „Sorkiegyenlítés?” kérdéssel jelentkezik be, majd újabb kérdés következik: „Javításkor is?” Válaszunktól függően kétféle módon javíthatunk. „Igen” válasz esetén üres sorba, a megszokott módon kell beírni a javított szöveget.

„Nem” válasz esetén kiíródik a módosítandó sor, és felette a „tiltott” karakterek billentyű kombinációi. Ez esetben ugyanis „input” utasítással történik a javítás. Annak minden előnyével és hátrányával egyetemben. Választásunk után üzenettel folytatódik a program: „A módosítani kívánt sor száma: XXX”.

Ezután 5 szövegsor íródik ki, a közepe (módosítandó) sor inverzben. Így szöveggörnyezetében és kiemelve láthatjuk a kritikus szövegsort. A sorok alatt az almenü következik:

- |           |     |
|-----------|-----|
| Javítás   | [1] |
| Beszúrás  | [2] |
| Sortörlés | [3] |
| MARAD     | [4] |

Választás után törlődik az almenü, majd

a választástól függően alakul a program további futása:

- [1] A program karakterbevitelre vár.
- [2] A „helycsinálás” befejeztével kiíródik újabb 5 sor. A kurzor a közepe üres sorban várja a beszúrni kívánt szöveget.
- [3] A sortörlés befejeztével a program a következő kijelölt sorra lép.
- [4] Azonnal tovább lép.

Amennyiben az 1. sort is kijelöltük, az irat címét is javíthatjuk, törölhetjük, ha még hiányzik pótolhatjuk. Az utolsó módosítási művelet után a főmenüt kapjuk vissza.

## FORMÁTUMELLENŐRZÉS

Nagyon könnyen előfordulhat, hogy — nem is valószínűtlen példákat említve — egy fejezetcím a hasáb utolsó sorába kerül, vagy netán a hasáb üres sorral kezdődik. Az ilyen jellegű — formátumrontó — hibák nyomtatás előtti felderítésére szolgál ez az üzemmód. Ha még nincs szöveg a tárban, hibaüzenetet kapunk.

A kijelölésnek megfelelően a hasábok első néhány karaktere látható egymás mellett úgy, ahogyan azok a nyomtatott lapon fognak elhelyezkedni. A sorközök ebben az esetben is tartalmazzák az aktuális sorszámot.

A sortovábbítás a {CRSR/le}-vel történik. Az {F-1}-gyel „lapozhatunk”. Ha elfogyott a szöveg, a főmenü jön vissza.

Jótanács: Mindenekelőtt a kész irat szövegűségét ellenőrizzük, és csak a hibák kijavítása után vizsgáljuk a formátumot. Az észlelt „anomáliák” sorszámát jegyezzük fel. Ezután sorközök törlésével vagy beszúrásával végezzük el a „fazonigazítást”.

## NYOMTATÁS

Hibaüzenetet is kaphatunk: „A tárban még nincs szöveg!” Ha van szöveg és még nem nyomtattunk, a printer aktivizálása következik. A további két alapeset lehetséges:

1. Az iratnak nincsen címe. Ekkor a kezdő lapszámot kéri a program. Ez csupán látszólag értelmetlen kérés. Ha ugyanis 354 sornál hosszabb iratot készítünk, akkor a folytatást új file-ba, cím nélkül kell kezdeni. A folyamatos lapszámozás csak így biztosítható.
2. A cím „tipográfijára” vonatkozó kérdéseket kapjuk: Duplaszélességgel? Középre? Aláhúzva?

## Kiemelt nyomtatás?

A felkínált lehetőségeket tetszőleges kombinációban, — akár valamennyit együtt — választhatjuk. Újabb kérdés következik: „Folyamatos nyomtatás? Igen/Nem”. A kérdésre adott választól függően üzenetet kapunk: (Igen) „Leporelló nyomtatás.” (Nem) „Egy lap nyomtatása!” Ezután kezd dolgozni a printer.

A lapnyomtatás végén (a papírvégérzékelő AKTÍV!) tájékoztatást kapunk a folytatás mikéntjéről.

## LEMEZKATALÓGUS

„No comment!”

## SZÖVEGBETÖLTÉS

Ha a tárban szöveg van, üzenetet kapunk és egy kérdést a tárban levő szöveg törlésére vonatkozóan. Igenlő válasz esetén törlődik a tár. A file nevében használhatunk “\*”-ot. Sikeres betöltés után a szövegellenőrző rutin jelentkezik. DOS-hibaüzenet után pedig: „Vissza a főmenühöz.”

## LEMEZREMENTÉS

Ha nincs szöveg a tárban, üzenetet kapunk, és vissza a főmenühöz. Egyébként: A file nevét kéri. Ha “\*”-ot írunk be, akkor a szövegbeírás kezdetén megadott, vagy a file-ból kiolvasott néven menti lemezre a szöveget. Természetesen új nevet is adhatunk.

Ha a file már létezik, a „file exists” üzenet után kérdést kapunk: „Felülírjam?” Nemleges válasz esetén: „Vissza a főmenühöz.” Sikeres lemezművelet után a DIR-rutin következik.

## FILE TÖRLÉS

A file nevét kéri. Megvizsgálja a file meglétét és típusát. Ha mindezt rendben levőnek találja: „Egészen biztos benne?” A választól függően vagy végrehajtás következik, vagy: Vissza a főmenühöz!

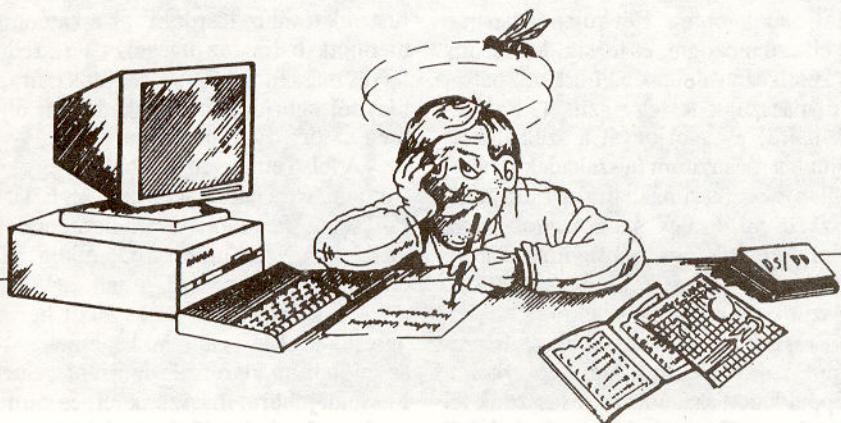
## VÉGE

„Egészen biztos benne?”: Nemleges válasz esetén: „Vissza a főmenühöz!” Egyébként pedig meghívja a RESET ROM-rutint.

Szász Sándor

## C64 &amp; AMIGA ROVAT

## BUMBLE BEE &amp; FRIEND TWO CREW



## PRINCE OF PERSIA

1990 nyarának termése a Prince of Persia, vagyis Perzsia hercege címet viselő program. Konkrétan az általános kategóriákba nem sorolható be, az akciós és ügyességi játékok keveréke. A program egy lemez terjedelmű, a számítógép memóriájából 1 MB helyet foglal el. Emiatt az Amiga 500-as alap kisereltségben nem tudja futtatni. Az általában kékes háttérrel rendelkező, grafikailag és zeneileg gyengén kivitelezett játék varázslatossága a logikai gondolatmenetre, gyors helyzetfelismerésre, időérzékre épül. Aki a programot elkezdte, bizonyosan több napot fog majd a számítógép mellett tölteni. Ahhoz, hogy a leírás elkészüljön a játékot apró részletekig boncolgattuk, végeredményben 12 órai videóanalízis segítségével sikerült.

A program első látásra is kiemelkedő elemet tartalmaz, mégpedig az emberi mozgás élethű animációs feldolgozását. Sajnos a figura irányítása kissé nehézkes. A játék joystick utasításaira csak későn reagál. Ennek köszönhetően sokszor kezdetjük az aktuális szintet (ahol éppen tartózkodunk) előlről. A trainerezés a program egy igen fontos kelléke, mivel a játék nehézsége miatt, az örök idő és az örök energia nélkül végigjátszhatatlan. A trainer egyszerűen töltés közben a mouse jobb gombjával aktiválható. Az örök energia, bizonyos esetekben csak részleges védelmet nyújt. A program 12+2 szintből áll, a börtön, a palota, a torony részeiből. Nézzük röviden a játék történetét.

A Szultán elutazik. Perzsia ideiglenes uralkodója, Jaffar Főlátnok, aki kemény, kegyetlen diktátor. A trón megszerzésének csak egyetlen akadályja van, mégpedig a Szultán lánya. A gyönyörű lányt választás elé állítja, vagy elveszi feleségül, vagy meghal. Egy órát kap Jaffartól. A hercegnő egyetlen lehetősége szerelme, aki Jaffar jóvoltából börtönbe raboskodik. Az ifjút a játékos személyesíti meg, akinek 60 perce van, hogy kiszabadítsa a lányt.

A botkormánnyal a következőképpen

irányíthatjuk a figurát: Ha a joysticket balra húzzuk, az ifjú balra szalad (egyszeri futás két lépésnek felel meg), ellenkező esetben jobbra. Futás közben az első szakasz végéig irányváltás nem lehetséges. A másik lehetőség a lépkedés, amit a tűzgomb és a joy bal, vagy jobb irányú mozgásával érhetünk el. Ugrani többféleképpen tudunk: helyből, vagyis álló helyzetből a joystick sré irányú mozgásával, gombbal, vagy gomb nélkül. Nekifutásból is tudunk ugrani, ha a botkormányt balra húzzuk, és futás közben sré irányba mozgatjuk. A tűzgombot itt is célszerű megnyomni, ez nem minden esetben szükséges. Előfordulhat, hogy fel kell csimpaszkodni, mászni egy helyre, ilyenkor egyszerűen fel lehet nyomni a botkormányt. Ha leereszkedünk pl. egy szintet, az ellenkezőt kell tennünk.

Néhány szakadéknál csak úgy tudunk ugrani, ha a tűzgombot nyomva tartjuk. Ellenkező esetben lezuhanunk. Az utolsó pályák (szintek) valamelyikén a szakadékat csak nekifutásból tudjuk átugrani. Leguggolni is egyszerűen lehet, ha a botkormányt magunk felé húzzuk. A tárgyakat is így szedhetjük fel (tárgy pl. a kard, üveg stb.). A kis üvegek életerőt, a nagy korsók maximális életerőt adnak. Néha kardoznak kell Jaffar embereivel, a kardot a figura ilyenkor automatikusan veszi elő. Az ellenfelünket a következőképpen győzhetjük le: ha megvárjuk míg a figura üt, ekkor a joyt sré (fel) irányba mozgatjuk, az ütést hátrítjuk; majd a tűzgomb segítségével csapást mérünk. Ha az ütés talált az alak hátrább lökődik. Mi is lépünk egyet is üssünk. Nem kell az ellenfél teljes életerejt megsemmisítenünk. Ha szerencsénk van szakadékba, lecsapódó giotin alá, karrókkal felszerelt verembe lökhetjük.



A képernyő jobb oldalán alul láthatjuk a katoná energiáját. A számítógép klaviatúráját tulajdonképpen nem kell igénybevennünk, mégis néhány bilentyű használható. A CTRL R megnyomásakor a programot az elsőszinttől kezdhetjük. CTRL Q = Quit. A játék SAVE/LOAD funkciót is tartalmaz, ami néhány verzió kivételével a CTRL G-vel hívható elő. Nézzünk néhány olyan lényeges akadályt, ami a programban befolyásolhatja a továbbjutást.

A legnagyobb számban a vasrács fordul elő a szinteken. Majdnem minden helységben található egy, vagy több ajtónyitó kőlap, amire ha rálépünk felhúzódik a rács. Az ajtónyitó, vagy rácsnyitó kőlap mindig kiemelkedik a többi közül. Vannak kőlapok amelyek a rács mellett közvetlenül található, ha erre vagy ezekre rálépünk, a rács lecsukódik. Olyan kőlapokkal is találkozhatunk, amelyekre ha rálépünk lezuhannak. A törmelékek néha egy ajtónyitó, vagy rácszáró kőlapra zuhannak. Az első esetben a rács nem fog lecsukódni. Ilyen lehetőség másképpen is elérhető, ha egy katonát éppen a nyitón teszünk ártalmatlanná. A másik zavaró tényező az aljzatból előbukkanó karók, ha belerohanunk, felnyársalódhatunk. Lépkedéssel, lefékezéssel ez az akadály is kikerülhető. A magasabb helyekről ne nagyon ugráljunk le, ha két emeletet zuhannunk meghalhatunk, vagy karókba csapódhatunk.

A lecsapódó vasfogak nem jelenthetnek nagy akadályt, ha aprókat lépünk és az elemek záródása után próbálunk átjutni. Ha egymás után sok vasfog található, lépéskor csak az aktuális elemre figyelünk. A plafonon lehetnek olyan kőlapok, amelyeket ha megmozgatunk leesnek. A mozgathatóhoz egyszerűen fel kell ugrani. Akadályt jelenthet a leeső kőlap is, ha a fejünkre zuhan. Ezt a következőképpen kerülhetjük ki: a felugrás után (amikor már mozog a kőlap) rögtön guggoljunk le. A keletkezett nyíláson fel lehet mászni. A katonák sokszor okozhatnak bosszúságot is, amikor beelőznek egy karóba, esetleg egy vasfogba. Ellenfeleink lehetnek még csontvázak is.

A negyedik szinten jelenik meg a tükörképünk, aki három szinten is megrézfál. Tulajdonképpen a felmerülő akadályok közül ezek jelenthetnek nagyobb problémát. A játék szintjeit a következőkben részletesen fogjuk leírni, ezért aki a programot végig szeretné játszani, az írást csak segítségként használja. A szintek a következők:

1. Az első képnél vagyunk, ahol balra fent egy rács, mellettünk két égő fáklya, jobbra alul és felül egy-egy út látható. Induljunk el jobbra, ereszkedjünk le az alsó útra, fussunk jobbra. Két kőlap (a harmadik) elkezd mozogni, és leesik. Másszunk le a keletkezett nyíláson. Fussunk balra, majd másszunk fel egy szintet. Szaladjunk balra, és ugorjuk át a szakadékat. Lépjünk a rácsnyitóra (a szakadék mögötti kőlap), és fussunk balra a rács alatt. Ereszkedjünk le egy szintet, szaladjunk jobbra, lépjünk rá a rácsnyitó kőlapra. Nekifutásból ugorjuk át a szakadékat. Másszunk fel és fussunk balra.

Ereszkedjünk le egy szintet, és szaladjunk balra. Nekifutásból ugorjuk át a kőlappal fedett szakadékat. Másszunk fel egy szintet. Fussunk balra, és helyből gombbal ugorjuk át a szakadékat. Szaladjunk balra és ereszkedjünk le két szintet. A csontváz mellett találhatjuk a kardot. Vegyük fel, és menjünk vissza a második képhez. Fussunk jobbra, és küzdjünk meg az őrrrel. Menjünk ismét jobbra, ugorjunk fel a bal oldalon levő kőlapra, az ajtó kinyílik.

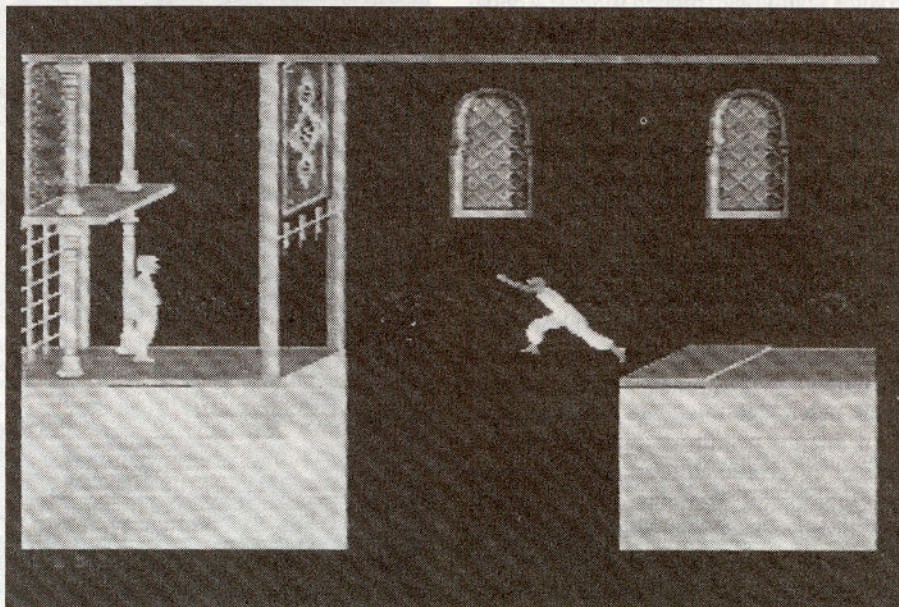
1/1. Ez egy plusz szint. Itt csak üvegek vannak, de nem mindegyiket szabad meginni. A szint elején kiíródik az a betű, amit valamelyik korsón láthatunk. Ez lehet C, G, A stb. Az aktuális betűvel jelzett korsót szabad felvinnünk. Az ital elfogyasztása közben az ajtó kinyílik.

2. Induljunk el balra, és kardozzunk a katonával. Fussunk balra a karóig. Lépkedjünk át rajtuk, és szaladjunk ismét balra. Másszunk fel a felettünk levő szintre (emeletre), és gombbal ugorjunk át a

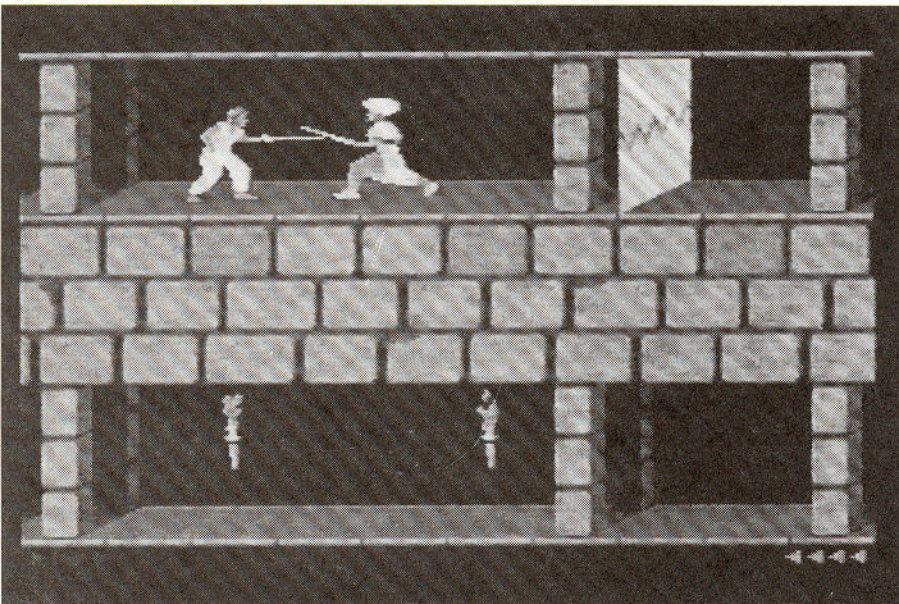
másik oldalra. Másszunk fel két emeletet, és fussunk balra. Az őr megsemmisítése után nyissuk ki a rácsot és másszunk fel. Szaladjunk balra, nyissuk ki a rácsot, és fussunk tovább. Kardozzunk a katonával, menjünk balra (az üvegeket ne szedjük fel) és másszunk fel. Lépkedjünk balra, és helyből ugorjunk át a szakadékon, öljük meg az őrt. Fussunk balra.

A felső emeleten található egy korsót, ami extra energiát tartalmaz. Ezt nem szükséges felvenni ha trainer verzióval játszunk. Szaladjunk balra, addig amíg egy szakadékhoz nem jutunk. (Vigyázzunk a karókra!) A szakadékat helyből ugorjuk át. Másszunk fel két emeletet, és az előbbi módszerrel ugorjunk vissza. Fussunk jobbra, másszunk fel, és kardozzunk az őrrrel. Lépjünk az ajtónyitóra, és ugorjunk vissza. Szaladjunk az ajtóig jobbra.

3. Először jobbra fussunk, és másszunk fel két emeletet. Ugorjunk át. Másszunk fel három szintet és ugorjunk át a szakadékokon, majd lépjünk a nyitóra. Ezt ismételjük meg, gyorsan ugorjunk át a szakadékokon. Szaladjunk balra, nekifutásból ugorjunk át a szakadékat, és fussunk balra, majd az előző ugrást ismételjük meg (gombbal). Nehezen tudunk csak megkapaszkodni a rács alatti kőlapon. Másszunk fel, és szaladjunk balra. Másszunk fel a szemközti rácsra. Ugrassuk ki. Menjünk balra, és óvatosan lépjünk át a vasfogon, majd ereszkedjünk le három emeletet. Fussunk jobbra és lépjünk a kőlapra, ami az alattunk levő ajtót nyitja ki. Másszunk fel három emeletet, és menjünk jobbra addig, ameddig egy csontváz







benne levő italt. A felszendülő zene közben ugorjunk le a mélységbe. Nyissuk ki a rácsot, majd az ajtót.

8. Másszunk fel, menjünk balra (őr), és helyből ugorjunk át (gombbal). Ereszkedjünk le, ugrás le. Szaladjunk jobbra (vasfog, karók, katona). Nekifutásból (gombbal) ugorjunk át a szakadékot, másszunk fel két emeletet, és helyből (gombbal) ugorjunk át a szakadékot. Ha továbbmegyünk, balra guggolgatással haladjunk, mert különben az őr megölhet. (Guggolgatás = a botkormány le+sré irányú mozgatása a tűzgomb folyamatos nyomogatása közben.)

A következőket gyorsan kell végrehajtani: nyitó, ugrás (gombbal), vasfogak, nekifutásból átugrás (kétszer). Haladjunk balra (nyitó, vasfog, őr, záró). Ugorjunk át (gombbal) és lépkedjünk át a vasrácsokon, nyissuk ki az ajtót. Ha visszamegyünk, a rácsot zárva találjuk. Várjunk! Hamarosan megérkezik a hercegnek a kisegere és rászalad az ajtónyitó kőlapra. Ereszkedjünk le, és fussunk balra (karók).

9. Menjünk balra (vasfog, rács) és másszunk fel két szintet. Forduljunk meg és ugorjunk át a szakadékot. Szaladjunk jobbra (vasfog, katona). Másszunk fel öt emeletet és ugorjunk át a kőlapokkal fedett szakadékot (őr, ajtónyitó). Hasonlóképpen menjünk vissza, ereszkedjünk le két szintet, szaladjunk balra. Az oszlopok mellett a kőlap megmozdul és ráesik egy nyitóra. Ugorjunk és fussunk jobbra.

Másszunk fel öt emeletet, ugorjunk át és nyissuk ki a rácsot, majd haladjunk balra (katona). Ugorjunk át, és másszunk fel két szintet, és nekifutásból ismét ugorjunk át (gombbal) a rácsnyitó kőlapra. Ereszkedjünk le, és szaladjunk balra. Ha átugorjuk a vermet és a felső úton megyünk tovább, három korszót találunk, de csak a középsőt szabad meginni.

Tehát ereszkedjünk le öt szintet. Lépkedjünk át a vasfagon, nyissuk ki a szemközti rácsot, a felső rácsot húzzuk fel. Másszunk fel az említett rácsra, fussunk jobbra (vasfog, katona). Lépjünk az ajtónyitóra és ereszkedjünk le.

10. Jobbra induljunk (őr, nyitó). Ne másszunk fel, hanem fussunk jobbra. Most másszunk fel egy szintet, és lépkedjünk át a vasfogakon. A második vasfog előtti kőlapról ugorjunk át a rácsnyitót. Menjünk jobbra fel. A vasfog előtt mozgassuk meg a mennyezetet, és másszunk fel a keletkezett nyíláson. Nagyon gyorsan szaladjunk balra. A leeső kőlappal mi is lezuhanunk (őr). Ezen a szinten men-

zal nem találkozunk. A kardunkkal lökjük le a szakadékba a csontvázat, majd másszunk le. Ismét lökjük le. Szaladjunk balra az ajtóig.

4. A palotában vagyunk. A jobb oldali nyitóra lépjünk rá, és fussunk balra. Ereszkedjünk le két emeletet, és menjünk balra. Kardozzunk a katonával, és ugorjunk át a szakadékon, majd ismét fussunk balra. Másszunk fel a felső szintre, a másik oldalon le, és lépjünk a rácsnyitóra, majd az előzőket ismételjük meg. Szaladjunk vissza addig, ahol az őrral harcoltunk, és ugorjunk át a szakadékot. Menjünk jobbra és ugorjunk át a felhúzott rács alatt, majd szaladjunk jobbra és ismét ugorjunk egyet. Másszunk le, majd fel. Óvatosan lépjünk át a vasfagon, és küzdjünk meg az őrral. Másszunk jobbra, kardozzunk az őrral, majd ismét menjünk jobbra. Másszunk fel és fussunk a szakadékig, majd ereszkedjünk le egy emeletet.

Lépjünk át a vasfagon, nyissuk ki az ajtót, másszunk vissza. Szaladjunk balra és ugorjunk át nekifutásból a tükrön. Itt láthatjuk a tükörképünket, aki még sok bajt fog nekünk okozni. Szaladjunk vissza addig, ahol az ajtó található.

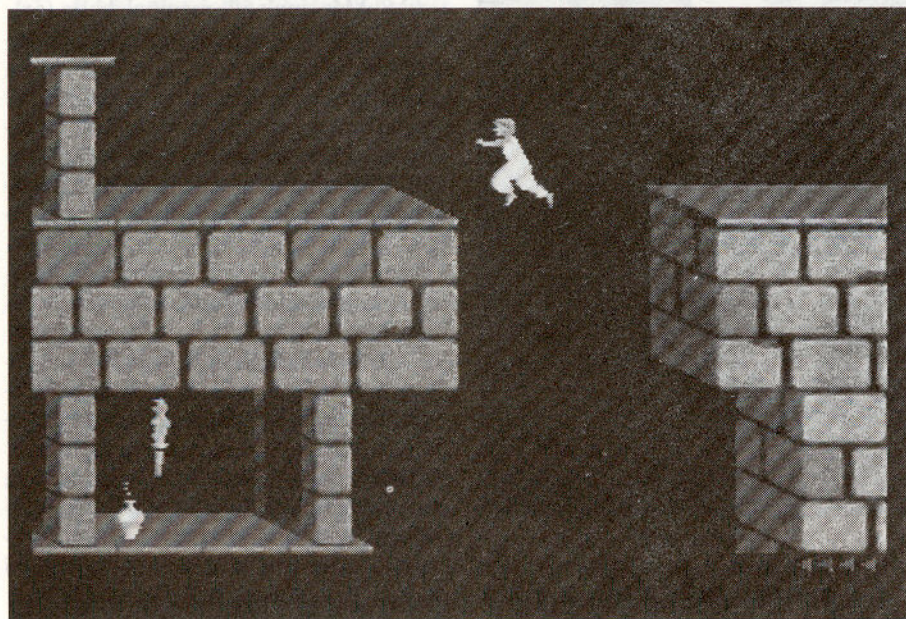
5. Jobbra, fel. Kardozzunk az őrral, lépjünk jobbra, és másszunk fel két emeletet, majd még egyet. Ha jobbra megyünk, a felső szinten egy korszót látunk. Ezt sajnos nem tudjuk megszerezni, mivel a tükörképünk elviszi előlünk. Tehát ne jobbra, hanem balra menjünk. Nekifutásból ugorjunk át a másik oldalra, ereszkedjünk le. Menjünk balra és öljük meg az őrt. Ereszkedjünk le és nyissuk ki a rácsot. Szaladjunk balra, és küzdjünk meg

az őrral. Ugorjunk át a szakadékra. Innen már egyszerűen el tudunk jutni az ajtó nyitójáig.

6. Lépkedjünk balra (nyitó, karók), ugorjunk át a szakadékot. Menjünk balra és küzdjünk meg az őrral és verjük le a szakadék feletti kőlapot. Fussunk balra, ugorjunk. Tükörképünk egy hatalmas szakadék mellett áll. Helyből ugorjunk (gombbal), egy félelmetes zuhanás után, éppen hogy megtudunk kapaszkodni.

7. Ismét a börtönben vagyunk. Másszunk fel, forduljunk meg és ugorjunk át (gombbal) a másik oldalra. Szaladjunk jobbra, küzdjünk meg az őrral, lépjünk át a vasfagon. Fussunk jobbra és nekifutásból ugorjunk át a kőlappal fedett szakadékot, majd lépkedjünk jobbra. Ugorjunk fel, és mozgassuk meg a plafont fedő kőlapot. Másszunk fel a keletkezett nyíláson. Fussunk jobbra (vasfog, katona), majd ereszkedjünk le egy szintet. Ismét haladjunk jobbra. Lépjünk a rácsnyitóra. Menjünk át a rács alatt, lépjünk a második rács nyitójára, majd a következő kőlapra. Helyből ugorjunk (karók, rácszárók). Szaladjunk jobbra, lépjünk a három nyitóra, és ereszkedjünk le (gombbal kapaszkodunk) két emeletet.

Menjünk balra. Ugorjunk át két kisebb tuskés szakadékot, lépkedjünk át a karókon. Másszunk fel három szintet, szaladjunk jobbra, felmászás után küzdjünk meg az őrral. Ereszkedjünk le két emeletet (vasfogak), majd fussunk balra. Nyissuk ki az első rácsot, lépjünk a második kőlapra, és helyből ugorjunk át a rácszárót. Szaladjunk balra. A szakadék előtti nagy korszót vegyük fel, és igyuk meg a



jünk balra (nyitó, záró). Fel (katona), majd a folyosó végén mozgassuk meg a plafont. Ha felmászunk a keletkezett nyíláson, megtaláljuk a rácsnyitót. Ereszkedjünk le és szaladjunk balra az út végéig. Nyissuk ki az ajtót (katona).

11. Fel, majd jobbra. Nekifutásból ugorjunk át (gombbal). Az oszlopoknál a mennyezetet mozgassuk meg, és mászunk fel a keletkezett nyíláson. Menjünk jobbra, ha leestünk vívjunk meg az őrrrel (vasfog). Fussunk jobbra. Az oszlopoknál a plafont meg tudjuk mozgatni. Mászunk fel a nyíláson és szaladjunk jobbra. A leelső törmelékek hatástalanítják az ajtózárokat. Fussunk balra (ugrás, nyitó), majd forduljunk vissza és menjünk jobbra (leelső kövek, lecsukodó rács). Mászunk fel és kardozunk az őrrrel. Nekifutásból ugorjunk egy hatalmasat. A padló labilis, csak nagy nehezen tudunk megkapaszkodni. Fel (katona), le (nyitó). Fussunk vissza a kijáráshoz.

12. Induljunk el jobbra, menjünk át az alagút alatt. A következő toronyszerű képződményen mászunk fel két emeletet, lépjünk hármat jobbra, és forduljunk meg. Mászunk fel három emeletet, majd a tüskéken áthaladva nekifutásból ugorjunk át a hatalmas szakadékokat. Célszerű a tűzgombot használni.

Mászunk fel három emeletet, és nekifutásból ugorjunk át az első, a második, majd a harmadik toronyrészletre. A torony belső járatában vagyunk (egy csontvázat, és két égő fáklyát látunk). Mászunk fel egy szintet és mozgassuk meg a plafont. A keletkezett nyíláson mászunk fel még két szintet. Lépkedjünk balra, és

helyből ugorjunk át a szakadékokat. A tűzgomb használata itt is lényeges! Mászunk fel egy emeletet és gyorsan fussunk balra. A két torony közötti szakadékokat itt is, ugyancsak nekifutásból tudjuk átugrani. Mászunk fel négy emeletet, és lépjünk rá a mellettünk levő rácsnyitóra.

Ereszkedjünk le egy szintet. Lépjünk balra négyet, forduljunk meg és nekifutásból ugorjunk át a szakadékokat. Szaladjunk balra a másik toronyig. Mászunk fel egy szintet. Mozcassuk meg a faltól számítva az ötödik kőlapot. Mászunk fel a negyedik kőlapra és nekifutásból ugorjunk át a másik oldalra. Fussunk balra. Mászunk fel egy szintet. Menjünk balra (két kőlap leesik), ekkor megjelenik a tükörképünk. A kardot a gép automatikusan előveszi (így a hasonmásunk is), ha harcolunk magunkkal, hamarosan meghalunk.

A következőket tegyük: a kard előhívása után rögtön tegyük is el, és fussunk balra a tükörkép felé. Érdekes dolog történik, aminek köszönhetően nekifutásból beleugorhatunk a szakadékba. Egy kőlapra ugrottunk, és evvel a játék egy plusz szakaszába értünk. Ez egy nagyon könnyű rész, lezuhanó kőlapokat kell kikerülnünk, de itt vár a fő ellenség, akiről bővebben a játék kedvéért nem kívánunk szólni. A legutolsó szint már nem tartozik az előzőhöz, ez az előbbinél egy kicsivel egyszerűbb. Sok sikert kívánunk.

## GLOBÁLIS GLADIÁTOROK

McDonald's óriási heccre invitálja a nagyérdemű gyereksereget. Fődíjként 2 „Royal TS” és egy 9-es csomagolású csirke integet! Ketchup-pal és Mayonnaise szósszal felfegyverkezve. Egy pillanatra sem habozik a két egycsapásra világhírűvé vált McDonald's hős Mick és Mack hogy ezen a versenyen részt vegyenek. Egy mintaszerű „mászás-futás” során egyik a két tornacipős hős közül rágógumit rágva több platform által díszített jeleneten keresztül keresi a kis McDonald's jelképet M-t.

Az utazás színes világokon keresztül zajlik, mint a „rossz-világ” egy mágikus erdő vagy toxi-város, egy riasztó nagyváros. A platformok természetesen a környezethez illenek. Így fut a játékos zöld mezőkön, sötét poklokon át vagy szökőcsel a fákra, ill. az építkezési állványok között. Csak mikor Mick és Mack meghatározott számú, bonyolultan elhelyezett és

nehezen elérhető szimbólumot összegyűjtött, akkor nyomulhat a szint végéhez — és egyenesen személyesen Ronald McDonald karjaiba, aki a célzászlót lengeti nekik.

Buta módon néhány különösen undorító teremtmény életcéljának tekinteti-e gyűjtési akció megakadályozását. Legyenek bár csapkodó Ichtyosaurusok, szemetes kukák vagy hűsevő növények egy mindenképpen közös bennük: mindegyik mindenféle veszélyes tárgy dobálódik. Gyakran a muníció zöld és nyákos és egészen undorító foltokat csinál és Oriel Ultrával sem távolítható el. Mivel Mick és Mack ezt tudja és csontjukig hatol a félelem így minden egyes találkozással rengeteg energiát veszítenek életerejükben. Piros szívek gyűjtésekor felfrissülnek ugyan, de jobb félni, mint megijedni. Gyakran ugyan elég, ha az ember a dühös jószágot megérinti, mert ezek egy tiszta



ifjúval történő bőrkontaktus (érintkezés) kapcsán jelentősen veszítenek életkedvükből.

Egyébként időről időre feltűnnek a játék Sega-Versiói (Mega Drive, Master Systems, Game Gear) ez nem csoda, mivel az Amiga-Versióban terjedelmes beállítási menüt integráltak. Maga a zene és hangmenü sem hiányozhat. Itt minden hallható, ami a játék során adatbevitelre kerül.

Úgy 3000-nél már bizonyos bukásokról lemondhatunk (?), amely egyébként az AMIGA 1200 esetében érvényes! Akkor sem, ha a játék 10 perc alatt töltődik.

## MORPH

Morpheus a görög álomisten és az alvásisten fia Hypnos a XX. században sokféle felfogást élt át. Így történt, hogy az ópium fő alkotóelemét Morfiumra keresztelték, mivel ez általában fájdalomcsillapító hatású és erős víziókat okoz.

A morfológia, mint névrokon a dolgok alakjával és viselkedésével foglalkozik. Így alakult ki az első komputerjáték, mely a Morpheus nevet viseli.



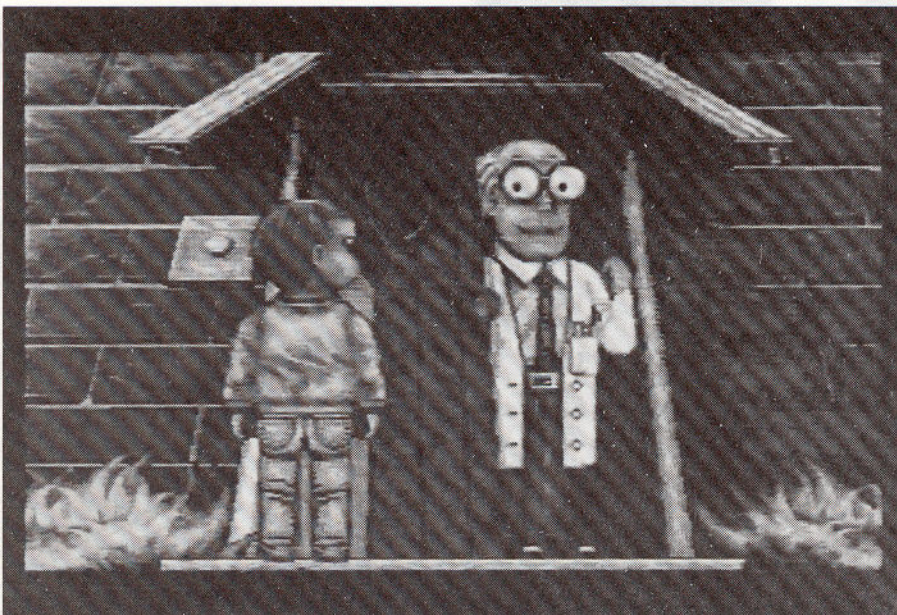
Peter Johnson a kezdeti idők Arkonoid-, Wzball-, és Robocop forgalmazója a Milleneumkor a Morph-val debütált.

Parányi Bob nagybácsiakájával tengeti napjait és nagyon segít a zseni Hirschmalznak Teleport gépe elkészítésében. Mikor a gép végre elkészül és működik, Bob is ki akarja próbálni és kegyetlen vége lesz: Molekulái tervszerűen szétesnek és már éppen raknak össze, amikor egy villám belevág a gépbe és az darabjaira esik szét. A sajátos köztes molekulákban dimenzók vannak, Bob kénytelen összegyűjteni a gép részeit és e célból

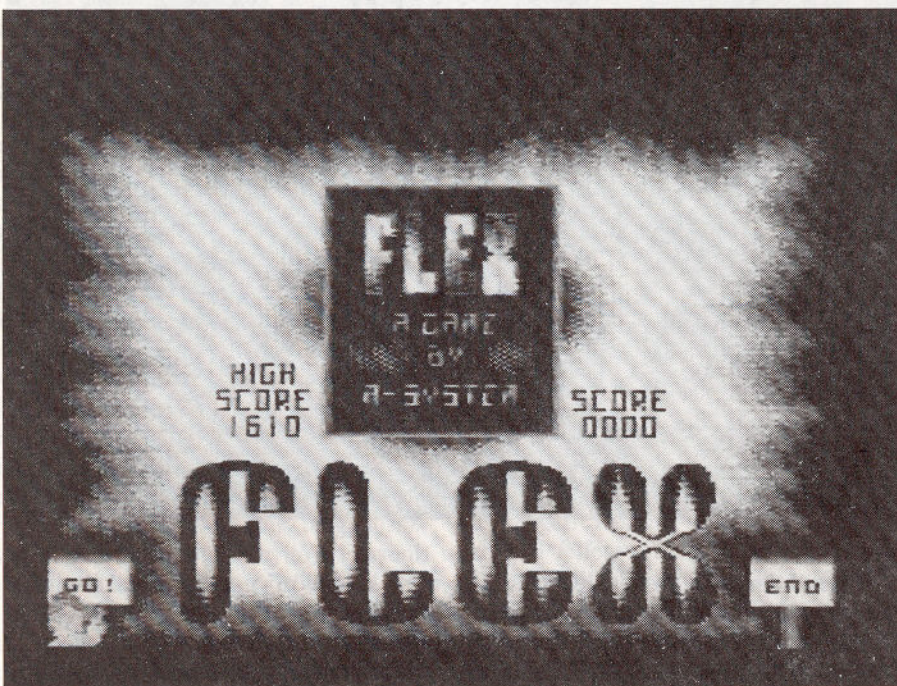
négy különböző golyóvá átalakítani, ill. morfálni: Víz-, gumi-, felhő- és Bowling-golyóvá.

24 szinten kell Bobnak a golyókat a bizonyos idő alatt legyőzni és csak egy szinten belül korlátozva gyakran változtatni. Sebességtesztek mellett a játékos helyenként taktikai megfontolásokat alkalmaz. Útközben összetalálkozik (ütközik) kártevő idegen műszerekkel, mint pl. tüskékkel, ventilátorokkal, melyek a tulajdon halálukat a golyók mindenkori állapotától teszik függővé. Mindazonáltal nemcsak mogorva készülékekkel kerül





érintkezésbe, hanem segítőeszközökkel is: kis extrák mellett kiegészítő átalakítások sodorják Bobot, légfűvókák és csövek segítik továbbjutását eldugott Bonus-Terrekbe. A legfontosabb a tanszformátorok, melyek őket automatikusan egy másik elemi golyócskává változtatják. Csak ügyes trafók használatával lehet a legtöbb szintet feloldani. Akinek ez nem sikerül az örül a véget nem érő folytatásnak.



## FLEX

Bizonyára mindenki találkozott már nagyapáink egyik kedvenc játékával, a Tili-tolival. Aki nem ismerné erről a névről, annak is biztos beugrik a következő pár sor átfutásakor. Általában 4×4 kis la-

pocskából áll — ez lehet fa, vagy műanyag — és egy keretből, ami összefogja, hogy ne essen szét és megakadályozza az esetleges türelmetlenségéből adódó visszaéléseket.

A lényege, hogy a lapocskákra rajzolt ábrát, számsort, esetleg szöveget jól összekeverjük és megpróbáljuk kirakni egy hiányzó lapocska segítségével.

Ezt a játékot már kipróbálhattuk a TV2-n, de aki nem szereti a nyilvánosságot, vagy nem sikerült telefonálnia, az most kipróbálhatja C64-en is.

A játék egyszerű, 15 db számot kell a megfelelő sorrendben kirakni, miután a gép kellőképpen összekeverte azokat. Túl sokat nem gatyázhatunk, mert a képernyő alján mászkáló kedves jószág ugyan csiga, de biztosan futóedzéseket vett, mert szinte robog a cél felé, ami neki pihenőt, nekünk viszont a játék végét jelenti. Ha sikerül idő előtt kiraknunk a számsort, atlétánk ugrálásával fejezi ki örömét, hogy nem kell tovább „futnia”. A kényelmesebbek választhatnak örökidőt, így csigánk „helybenfut”.

Az egyes pályák a számsorok variációival tarkul, ami egy idő után kifakul, sőt monoton lesz. Ha a siker után kapnánk valamilyen szép képet, akkor megéri a fáradozást, de így egy cseppet unalmassá vált.

Viszont a jó zene, ami nem őrjítő húsz perc múlva sem, a borzasztóan klassz háttér és a kitűnő játszhatóság kárpótól egy ideig ezért a kis csekélységért.

A programot az A-SYSTEM írta.



HANS KLOSS  
 Autor: Dariusz Jolna

Peoples involved in developing :

## KLOSS KAPITÁNY

Ebben a kitűnő játékban melyet az LK Avalon csapat írt, a II. vilgháború idejére képzeljük magunkat. Az akkori Németországban különböző titkosfegyverek tervezése folyik. Hősünk azt a feladatot kapta, hogy ellopjon egy ilyen tervet a hozzátartozó műszaki leírással együtt. Ezt egy többszintes földalatti betonbunkerben kell 10 darabból összeszedni a dokumentummal együtt és a bunkerben adott helyre vinni. Hogy ez ne legyen ilyen egyszerű arról a programozók messzemenőig gondoskodtak. Elhalálozásunk akár egyetlen hiba miatt is bekövetkezhet, ami

9 tervdarabkánál már-már a mosdatlan szavak használatát teszi kilátásba.

Halálesetek:

Elfogy az enivaló. Ezt egy csirkecomb szimbolizálja. Elfogy az innivaló. Ez egy csésze kávé alatti számból derül ki (a kajánál is). Kilencvenkilencről nullára redukálódik mindkét érték. Mivel drinkbárt és gyorsbüfét nem találtam sehoh, kénytelen voltam beérni a termekben megbúvó combokkal, kávékkal. Ezeket nekünk hagyhatták itt mert az egész játékban egyetlen egy élő emberrel, de még halottal sem találkoztam, csak húsz cm ma-

gas forgó kis bosszúságokkal, amivel ha testi kontaktust létesítünk energiánk rohamosan fogyni kezd. Tehát az enivaló rejtélye megoldatlan. Az meg abszolút nonszensz, hogy az ajtókat kulcszarájkák ugyan, de gondoskodnak a kulcsokról, nehogy ne tudjunk valahova bemenni. Ezt is nyilvántartja a program (kulcs ikon).

Egy apró kellemetlenség is társult az ingyenkonyhához. Néhány helyen sétálgatásunk egy sortúzzal ér véget. Persze kivédhetjük az ólommérgezés, ha az érzékelőket egy ideig kikapcsoljuk a falon levő szerkezettel.

Viszont jó hír, hogy emberünk akár milyen magasról leugorva sem hal meg.

A játék a következő billentyűket használja a Joy-on kívül:

F1: abort

F3: zene/hanghatás

F5: az eddig összegyűjtött dokumentumokat nézhetjük meg

F7: pause. Hősünk egy cigarettára gyűjt.

A játék használhatósága tökéletes, grafikája nagyon jó, a zenét meg mindenki kikapcsolhatja, ha már unja. Az animáció iszonyatosan jó. A dohányzás, a füst, a mozgás, sőt a hánnyás ha emberünkkel több csirkét eszünk a kelleténél, egyszerűen marha jó.

Egyedüli hiányosság, hogy a játékos semmi tájékoztatást nem kap feladatáról, így a hangulat kicsit hűvös.

Egyébként egy nagyszerű mászkálós program lövöldözés, emberirtás, erőszak nélkül.

BBEE

## MIRROR

ANDROMEDA produkció. Ez egy igazi norvég zenelemez. Igen apró részletekig kidolgozott. A zenék, képek, srollok külön menüben állíthatók. A vektorgrafikai megoldások Mr. Hyde, a gyönyörű picture-ök Fairfax nevéhez fűződnek. A demó kilenc dallamos zenét tartalmaz.



# Az MPS 1230-as nyomtató módosítása

Az MPS 1230-as típusú mátrixnyomtató a COMMODORE cég egyik legjobban sikerült gyártmánya.

Nemcsak a C-64-hez használható, hanem az egyéb számítógépekhez is!

A gyakori használat során azonban néhány apróbb problémát fedeztem fel.

Az alapbeállításban (értsd: szállítási helyzet) a fej tűinek útéserőssége nagyon nagy. Előnye, hogy az ún. Sirály papírból jó (pl.: Pelikán Ultrafilm 10) indigóval akár három (!) példányt is átvizsg gond nélkül (miközben a precíz mechanika jóvoltából a lapok nem csúsznak el). Ennek az a hátránya, hogy gyakori (napi egy-másfél órai) használat után a kazettában lévő szalagot, annak összehesztése mentén, kilyukasztja. Nagyon kellemetlen, miközben — mondjuk — levelet írunk.

A fenti hibát szervizben tudják elhárítani, de sokpéldányos másolás esetén nem érdemes.

Szerezünk be inkább tartalékba: GR.673 típusú festékkazettát. Ennek ismert változata az OLIVETTI DM100 GR.673. A célnak bőven megfelel, és olcsóbb mint az eredeti COMMODORE!

A kazetta házi töltését NEM ajánlom; mert, ha rosszul rakjuk vissza a szalagot: 1. megszorul a mechanika, 2. elszakad a szalag!

A másik probléma, amely a másfél éves — fokozott — használat során felmerült:

A kijelzőegység alatti „billentyűk”: fóliaalapú membránbillentyűk.

Előnye: olcsó.

Hátránya: kilyukad.

Nálam is erre a sorsra jutott a gép (természetesen egy fontos levél közepén, este 10-kor). A következőképpen lehet ezt elhárítani:

Anyagszükséglet: villogó LED (piros) 2 db  
zöld LED 1 db  
mikrokapcsoló 3 db  
szalagkábel (10 erű) 0,2 m.

A printert csatlakoztassuk le a hálózatról és a C-64-ről.

Vegyük le a traktort a lapvezetővel együtt.

Húzzuk le a lapbefűző gombot.

Fordítsuk fel, majd a — most már — jobb oldalt található fülcseket egy kisméretű csavarhúzóval pattintsuk ki. Ugyanezt

a baloldalon megismételve, a printer világos teteje könnyen levehető. (Ne erőltessük, nehogy a laprögzítő kar eltörjön!)

Az alaplap bal felső sarkán lévő szalag-NYÁK-kábelt finoman felfelé húzzuk le. Ezután a gép két részben van, a tetején a kijelző+vezérlő panel, aljában a többi.

A kijelzőpanelt pattintsuk ki.

Plexiből vágjunk egy ugyanolyan méretű darabot. Ebbe könnyedén „bepakolhatjuk” az ábra szerinti sorrendben az alkatrészeket.

Fentről lefelé:

LOCAL: villogó piros LED, azt jelzi, ha a C-64 még nincs bekapcsolva.

ON: zöld LED: a printer bekapcsolt állapotát jelzi.

FAILURE: villogó piros LED, a papír helyzetét jelzi (nincs papír, v. a BE (= LOCAL) gomb nincs benyomva).

LOCAL: mikrokapcsoló, bekapcsol, ha van papír.

LINE FEED: mikrokapcsoló, 1 sort emel.

FORM FEED: mikrokapcsoló, teljes lapot dob.

(A fenti LED-eket a bordázott részre, a kapcsolókat a bal alsó sarokba tettem, így könnyebben kezelem.)

A vezeték bekötését a rajz alapján hajtsuk végre, majd egy próbaüzem következzen.

Ha minden jó = a tetőrész visszapattintható. (Javaslom a felíratózást újra megoldani!)

A hibátlan üzem esetén:

— bekapcsolás után a két piros LED villog, a zöld ég,

— a C-64 bekapcsolása után a felső kialszik, csak az alsó villog (a zöld jelez),

— a papír befűzése (és a LOCAL = BE kapcsoló megnyomása) után a piros LED-ek nem villognak,

— ha a papír kifogyott, az alsó piros LED villogása jelzi azt.

A printer kezeléséhez néhány tanács:

— havonta porszívózzuk ki,

— másolópapírt használjunk (ez nem porzik),

— jó minőségű indigóval (lásd fent) dolgozzunk,

— tartalékkazetta (töltve is megfelel) legyen kéznél,

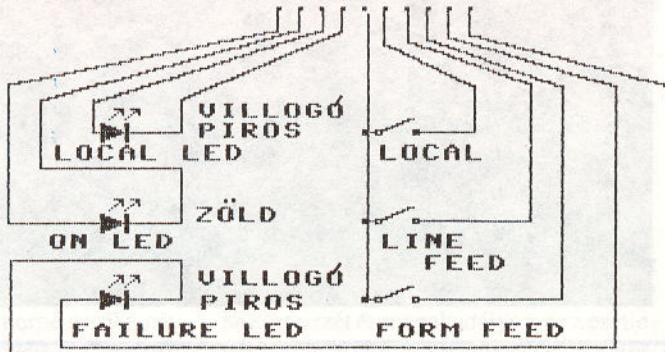
— a szereléseket ÁRAMTALANÍTOTT gépen, KISTELJESÍTMÉNYŰ pákával végezzük.

A printer a fentieket meg fogja hálálni!

Jó munkát kívánok!

Varsányi Gábor

A KIJELZŐK ÉS KAPCSOLÓK BEKÖTÉSE A SZALAGKÁBEL NYÁK FELLŐLI OLDALÁRÓL NÉZVE:  
(COMMODORE MPS 1230)



UGZ

Az MPS 1230-as nyomtató új kezelőszervei és kijelzői



# Tippek-trükkök

## Gyorsabb programok

A gyakrabban használt számokat, címeket és változókat a programok elején kell definiálni. Különösen akkor, ha azok ciklusokban is előfordulnak. Így a ciklusok sokkal gyorsabban futnak le. Például:

```
10 A = 100
20 FOR I = 1 TO 5234
30 A = A + 1.3456 * I
40 B = PEEK (A + 12 * I)
50 NEXT
```

Ez a program sokkal lassabban fut le, mint az alábbi változata:

```
10 A = 100: B = 0: C = 1.3456: D = 5234: F = 12
20 FOR I = 1 TO D
30 A = A + C * I
40 B = PEEK (A + F * I)
50 NEXT
```

## Gyorsabb programok, 2. rész

A szorzásoknál is jelentős futási idő takarítható meg a C64 olyannyira értékes gépidejéből. Célszerű, ha a több számjegyű szám a szorzandó, ennek megfelelően a kevesebb számjegyű szorzó áll hátul. Vagyis a

```
6.15442324 * 4.65
gyorsabban számítódik ki, mint a
4.65 * 6.15442324
```

Hasonlóképpen nagyon meggyorsítja a program futását, ha a hatványozást többszörös szorzásként végeztetjük el. Tehát nem

```
X = 214
hanem
X = 2 * 2 * 2 * 2
```

Ez utóbbi módszer természetesen csak egész értékű hatványra emeléskor használható.

## Programok a RAM-kiterjesztésben

CI28 módban a Basic programok átmenetileg a 17XX címen kezdődő RAM-kiterjesztésben tárolhatók. Általában erre a célra szolgál az alábbi utasítás sorozat:

```
X = PEEK (4624) + 256*PEEK(4625) - (PEEK(45) -
PEEK (46)*256)
STASH X, 7169,0,0
PRINT X
```

Az X változó értékét meg kellene jegyezni, mivel ez a szám a program visszahozásához ismét szükséges lesz. A

```
FETCH X-érték, 7169,0,0
```

utasítással lehet a programot ismét az operatív memóriába visszatölteni. Ez azonban csak akkor funkcionál, ha a Basic program nem hosszabb 46079 bajtnál, illetve, ha grafikát is tartalmaz, akkor 36863 bajtnál.

Ha azonban a program ennél hosszabb, akkor az operációs rendszer hibája miatt az 53248 memóriahelytől kezdve már nem a Basic-RAM helyezkedik el, hanem az I/O-terület. Megkísérelve az ilyen hosszú program visszatöltését, a gép lefagy, mivel az I/O rekesz átíródott.

A következő asszembler-program megszünteti ezt a hibát:

```
„,003f0 sei ; megszakítás lezárva
„,003f1 ldx $ff00 ; memória konfiguráció megjegyzés
„,003f4 sty $df01 ; dma-vezérlő beírása
„,003f7 ora # $01 ; ram az i/o alá kapcsolva
„,003f9 sta $ff00 ; memória konfiguráció beállítása
„,003fc cli ; megszakítás feloldva
„,003fd jmp $03ec ; ugrás a program maradékára
„,003ec stx $ff00 ; régi konfiguráció beállítása
„,003ef rts ; ugrás a főprogramra
```

A trükk abban áll, hogy a megszakítást meghatározott időre lezárjuk. A DMA-vezérlő normál esetben abban a pillanatban a RAM-bővítésben dolgozik, amikor a \$ DF01 rekesz átíródik. Ha azonban a megszakítás le van tiltva, akkor a vezérlő csak a feloldó CLI után indul. Egészen eddig az utasításig bármely tetszőleges memória konfigurációt állíthatunk be. Ennek megfelelően a FETCH, STASH és SWAP utasítások kifogástalanul működnek.

## A C64-es reset kivédése

A C64-es számos programja használja a \$8004-es címen alkalmazható úgynevezett moduljelzést a resetállóság érdekében. A CI28-as tulajdonosok ezt az akadályt könnyen átugorhatják. Váltunk ki egy resetet a {RUN/STOP} gomb egyidejű megnyomása mellett. A CI28-as a beépített monitorral jelentkezik vissza. Adjuk be az alábbi sort: )08004 00

Ezzel a 64-es moduljelzést tönkretesszük. A 64-es módot kívánságra a J FFF4d utasítással érhetjük el, illetve egy resettel, ha közben nyomjuk a {C=} (Commodore) billentyűt. A 64-es mód a moduljelzést nem találva a beviteli módal jelentkezik be. Adott esetben a kívánt programon máris dolgozhatunk.

**ACOMP Kft.**  
Csomagküldő Szolgálat

**B u d a p e s t**

XIV. Álmos vezér park 20.

**1141**

Feladó: . . . . .

. . . . .

. . . . .







## ACOMP Kft.

### JANUÁRI

#### 60 Ft-os vásárlási utalvány

Beváltható 500 Ft feletti készpénzes vásárlás esetén a 1135 Budapest, Szent László u. 74/A. és 1191 Budapest, Katica u. 9. szám alatti üzletekben.

Érvényes: 1994. január 31-ig.

Egy személy részére egyszeri vásárláshoz egy utalvány használható fel!

A NOVOTRADE SZERVÍZ Kft. az alább felsorolt szervízeiben mindenféle szervízzolgáltatás munkadíjából 10% kedvezményt ad az egyesületi tagoknak.

1083 Budapest, Szigony u. 8. Tel.: 1343-153  
 3525 Miskolc, Fazekas u. 1-3. Tel.: 46/321-488  
 5600 Békéscsaba, Bartók B. u. 37. Tel.: 66/327-195  
 6724 Szeged, Csongrádi sugárút 76. Tel.: 62/493-185  
 9700 Szombathely, Szalonak u. 31. Tel.: 94/314-519

Igazolás: a javítandó berendezés leadásakor egyesületi igazolvánnyal. A kedvezmény többször is igénybe vehető.

**NOVOTRADE**  
SZERVÍZ Kft.

## MAKROVILÁG utazási iroda

### Beváltható utazás megrendelése esetén

az Üllői úti főirodában az alábbiak szerint:  
 5 000 Ft-ig — 200 Ft kedvezmény  
 10 000 Ft-ig — 400 Ft kedvezmény  
 20 000 Ft-ig — 500 Ft kedvezmény  
 20 000 Ft felett — 1000 Ft kedvezmény  
 Csoportok jelentkezése esetén további kedvezményekről az irodában lehet tárgyalni

## Az Országos Commodore Egyesület szolgáltatásai

### Egyesületi tagoknak 20% kedvezmény:

VC—20 memóriabővítés 3—27 kByte-os:	kiépítéstől függő
C—16, C—116 memóriájának bővítése 64 kByte-ra:	3500 Ft
C—16 belső 16 kByte-os EPROM bővítés:	1450 Ft
C—16 belső 32 kByte-os EPROM bővítés:	2900 Ft
C—16 belső 8 kByte-os SOFT—ROM bővítés:	2800 Ft
C—16 belső 32 kByte-os SOFT—ROM bővítés:	4000 Ft
C—16 8 kByte-ról 32 kByte-ra átalakítás:	2000 Ft
C—16 és 1541 kompatibilis lemezegység párhuzamosítása:	3200 Ft
SOFTROM modul 32K, kikapcsoláskor sem felejt C-16, C-116, +4	5000 Ft
FÉK C—16, C—116, +4 potméteres sebességváltóztatás	
0%-tól 100%-ig fokozatmentesen	2000 Ft
TTL IC-teszter (Cartridge+lemezen a program)	4300 Ft
+4, C—16, C—116 UNI—ROM modul különféle kiépítésekben:	
— 8 kByte SOFT—ROM	3400 Ft
— 16 kByte SOFT—ROM	4000 Ft
— 8 kByte SOFT—ROM 16 kByte EPROM	4400 Ft
— 16 kByte SOFT—ROM 16 kByte EPROM	5000 Ft
— 16 kByte EPROM	2200 Ft

### Egyesület tagoknak 30% kedvezmény:

Speeddos (átkapcsolható) operációs rendszer beépítése (C64 átalakítás, lemezegység átalakítás + párhuzamos kábel)	5000 Ft
1541 kompatibilis lemezegységbe elektronikus lemezlyukasztó beépítése	900 Ft
PAGEFOX magyar ékezetes kiadvány-szerkesztő cartridge (a teljes A/4-es oldal kinyomtatásához 640 pont/soros nyomtató szükséges minimum, pl. Citizen 120D)	5500 Ft
FASTLOAD cartridge (lemezes gyorstöltő, másoló, monitor)	1500 Ft
TTL IC-teszter cartridge + program	4300 FT
288/256 Kbyte-os eprombank (vezérlő eprommal)	5000 Ft
Epromégető (2716-tól 27512-ig)	5000 Ft
C64-hez tároló oszcilloszkóp	8000 Ft
C64-bővítő-port elosztó (egyszerre 4 db cartridge lehet a gépben, melyeket gombnyomásra lehet kapcsolni)	7500 Ft
C64 USER — CENTRONICS nyomtatókábel (GEOS kábel)	1500 Ft
256 K RAM-díszk (256 Kbyte RAM-mal)	14000 Ft
256 K RAM-díszk (64 Kbyte RAM-mal)	9000 Ft
2×64 Kbyte-os cartridge igény szerinti programokkal feltöltve	4.300 Ft
64 Kbyte-os cartridge igény szerinti programokkal feltöltve	3000 Ft
Képujság (teletext) dekóder C-64-re	10000 Ft
1764-es RAM bővítő GEOS-hoz is használható	11250 Ft
Epromok programozása meglévő programokkal, vagy saját hozott programok beégetésével 2716-tól 27512-ig az eprommal együtt egységesen	700 Ft
Árainkat az alkatrészárak változásai befolyásolhatják. A fenti bővítések megrendelhetők levélben az O.C.E. címen, valamint személyesen a havonta rendezendő klubdélelőttön, ahol rendszeres bemutatót is tartunk.	

Postázás esetén 100 Ft postaköltség kerül felszámításra.

A kedvezmény igénybeviteléhez az O.C.E. tagsági igazolvány bemutatása szükséges.

## JANUÁRI 60 Ft-os vásárlási utalvány

Beváltható készpénzes vásárlás esetén a 2C Áruházban. Bp. XIII., Balzac u. 35.

Érvényes: 1994. január 31-ig.

## HOBBI ELEKTRONIKA

### JANUÁRI vásárlási utalvány

Értéke:

**5000 Ft-ig 80Ft,  
5000 Ft felett 10%**

Beváltható a Hobbiz Elektronika Kft.-nél. Budapest VII., Dózsa György u. 16. Telefon: 122-8892

Egy személy részére egyszeri vásárláshoz egy utalvány használható fel!



**SyQuest**  
TECHNOLOGY

Hivatalos magyarországi disztribútora:

**NOVOTRADE**

SZERVIZ Kft.

Cím: 1053 Budapest, Henszlmann I. u. 9  
Telefon: 117-4144    Telefax: 117-9692

## Cserélhető lemezes winchester!

*Szervizeinkben és szerződött viszonteladóinkon keresztül az alábbiakat forgalmazzuk:*

SQ 555	44 MB-os 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	SCSI drive,	SQ 400 lemez	( 44 MB)
SQ 5110	88 MB-os 5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	SCSI drive,	SQ 800 lemez	( 88 MB)
SQ 3105A	105 MB-os 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	AT-BUS drive,	SQ 310 lemez	(105 MB)
SQ 2542A	42 MB-os 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	AT-BUS drive,	SQ 240 lemez	( 42 MB)

## Számítógépszerviz !

*Személyi számítógépek és perifériák javítását, karbantartását továbbra is tőlünk rendelje meg! Gyors, pontos és megbízható! Örök garanciát kap, ha átalánydíjas javítási és karbantartási szerződésformánkkal védi nagyértékű gépei műszaki állapotát.*

**Várjuk jelentkezését az alábbi szervizeinkben:**

1083 Budapest,	Szigony u. 8.	Tel.: 1343-153
3525 Miskolc,	Fazekas u. 1-3.	Tel.: 46/321-488
5600 Békéscsaba,	Bartók B. u. 37.	Tel.: 66/327-195
6724 Szeged,	Csongrádi sgt. 76.	Tel.: 62/493-185
9700 Szombathely,	Szalónak u. 31.	Tel.: 94/314-519

**NOVOTRADE SZERVIZ KFT.**



# ACOMP

## S Z Á M Í T Á S T E C H N I K A I K F T.

1125 Budapest, Királyhágó utca 2.  
1135 Budapest, Szent László út. 74./A.  
1191 Budapest, Katica utca 9.

Tel.: 156-6790  
Tel.: 149-6165  
Tel.: 147-0625

Fax: 251-2385  
Fax: 251-2385  
Fax: 177-9419

Commodore Amiga 500	29 990 Ft	Action Replay MK III. (Amiga) + könyv	9 990 Ft
Commodore Amiga 500 Plus	29 990 Ft	Action Replay MK VI. Pro (C-64) + könyv	5 900 Ft
Commodore Amiga 600	29 990 Ft	C-64 midi szoftverrel	6 500 Ft
Commodore Amiga 1200	49 990 Ft	C-64/C-128 Joystick Mouse	1 990 Ft
Commodore Amiga CD-32	49 990 Ft	C-64/C-128 C1351 Mouse	2 490 Ft
A 600 / A 1200-hoz 40 MB HD kábel	21 990 Ft	Swiftly Amiga/Atari Mouse (3 gombos)	1 990 Ft
60 MB HD kábel	24 990 Ft	4 Player Adapter(4 Joystick csatoló)	1 890 Ft
80 MB HD kábel	28 990 Ft	Képdigitalizáló + RGB splitter	13 900 Ft
120 MB HD kábel	36 990 Ft	Mouse — Joystick automatikus kiválasztó	1 990 Ft
Commodore Amiga 4000/030/4MB/120MB	209 000 Ft	Real Time Clock for Amiga 1200	2 490 Ft
Commodore 1940 Multisync Stereo Monitor	49 990 Ft	Midi Amiga Interface	3 490 Ft
Commodore 1084s Stereo-Color monitor	29 990 Ft	Handyscanner Amigához	14 900 Ft
Commodore 1085s Stereo-Color monitor	29 990 Ft	Boot Selector Amigához	1 490 Ft
Commodore A-520 TV-Modulator	4 990 Ft	Stereo hangdigitalizáló Amigához	6 490 Ft
Commodore C-64 II VIDEOGAME SET	13 990 Ft	Trackball Amigához	3 590 Ft
Commodore C-64 TERMINAL SET	19 990 Ft	Rocgen Genlock for Amiga	9 900 Ft
Commodore 1541 II Floppy drive	9 990 Ft	Rockey Advanced Video Keying for Amiga	24 900 Ft
Commodore MPS 1230 printer	23 990 Ft	1.76 MB HD külső drive Amigához (OS2+)	16 990 Ft
512 Kb órás memóriabővítő	4 990 Ft	Roctec 3,5" Amiga slim külső drive	9 990 Ft
2.0 Mb órás memóriabővítő	9 900 Ft	Roctec 3,5" Ivory Anti-Vírus Amiga drive	9 990 Ft
1.0 Mb-os chip bővítő Amiga 500 Plus-ba	6 500 Ft	Roctec 3,5" Black Anti-Vírus Amiga drive	9 990 Ft
1.0 Mb-os órás chip bővítő Amiga 600-ba	6 900 Ft	Roctec 3,5" Amiga belső drive	8 500 Ft
Mouse pad	220 Ft	Rochard HD kontroller A500/A500+	17 900 Ft
Noris üveg 14" monitorfilter	1 490 Ft	+ 80 MB Hard Disk	24 990 Ft
Noris hálós 14" monitorfilter	400 Ft	+ 1 MB SIMM Ram	6 500 Ft
Noris MB 80 3,5" lemeztartó	420 Ft		
Noris DB 100 5,25" lemeztartó	420 Ft	Joystickok	
Noris Porvédő Amiga 500 / 500 Plus	890 Ft	Quickshot QS - 113 IBM	990 Ft
Noris Porvédő C-64 II.	590 Ft	Quickshot QS - 123 Warrlor IBM	1 290 Ft
Sound Blaster PRO-2 Deluxe	17 900 Ft	Quickshot QS - 146 Intruder5 IBM	2 790 Ft
Sound Blaster 16 ASP Deluxe	32 900 Ft	Quickshot QS - 151 Aviator5 IBM	3 490 Ft
Sound Blaster 16 Basic	24 900 Ft	Quickshot QS - 101 I.	450 Ft
Amiga Magazin (német) újság	490 Ft	Quickshot QS - 102N II.	580 Ft
Power Play (német) újság	490 Ft	Quickshot QS - 102P II. Plus Mikrokap.	660 Ft
3M DC2120 Streamer kazetta	2 900 Ft	Quickshot QS - 111A II. Turbo Mikrokap.	790 Ft
Amiga - EuroScart kábel	1 190 Ft	Quickshot QS - 128 MaverickI	1 390 Ft
NoName 3,5" DSDD lemez	550 Ft	Quickshot QS - 129F Flightgripl	750 Ft
NoName 3,5" DSHD lemez	790 Ft	Quickshot QS - 130F Python1	850 Ft
NoName 5,25" DSDD lemez	200 Ft	Quickshot QS - 137F Python1M Mikrokap.	990 Ft
Maxell 3,5" MF2-DD lemez	750 Ft	Quickshot QS - 155 AviatorI Mikrokap.	2 890 Ft
Maxell 3,5" MF2-HD lemez	1 390 Ft	Quickshot QS - 149 IntruderI	2 690 Ft
Maxell 5,25" MD2-HD lemez	790 Ft	Quickshot QS - 130N Pyton2 Nintendo	990 Ft
Verbatim 3,5" DSDD lemez	750 Ft	Dynamics Competition Pro 5000	1 090 Ft
Verbatim 5,25" DSHD lemez	750 Ft	Dynamics Competition Pro IBM	3 990 Ft
Profex 3,5" DSHD lemez (11 db/Form)	1 190 Ft	Dynamics Competition Pro 5000 Mini	1 490 Ft
Profex 5,25" DSHD lemez (11 db/Form)	395 Ft	Dynamics Competition Star Mini	1 990 Ft
Fuji 5,25" MD 2DD lemez	330 Ft	Dynamics Competition Special Mini	1 690 Ft
BASF 5,25" MF 2DD lemez	330 Ft	Dynamics Competition Transparent Mini	1 690 Ft

Áraink mindenkor változtatásának a jogát fenntartjuk!

**Áraink az 1 év garanciát és az ÁFA-t tartalmazzák!**

**SENZÁCIÓ!! SEGA MEGADRIVE + 1 CONTROLE PAD + 1 JÁTÉK KÁRTYA CSAK 18 990 Ft**

